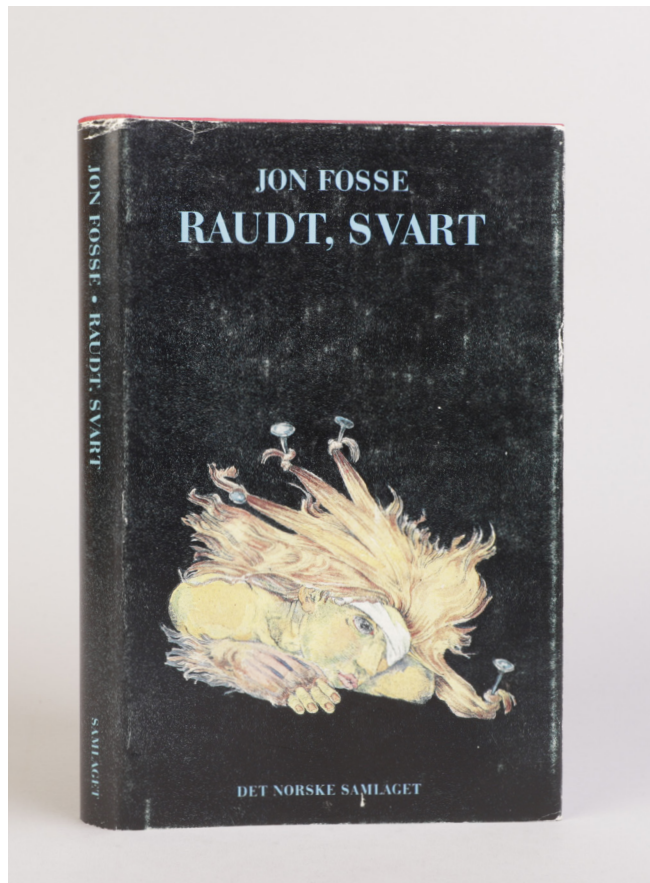


# Jon Fosse

# Samling



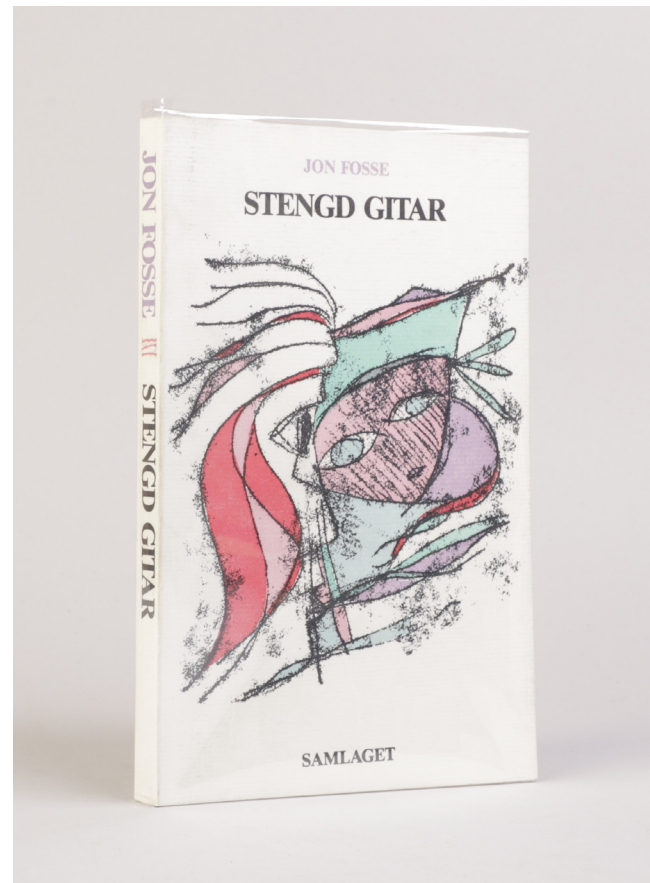
1

**Raudt, svart.**

Samlaget. 1983. Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagstegning ved Kaja Thorne.  
Vareomslaget med noe gjennomslag i den sorte overflaten, ikke uvanlig for denne tittelen. Vareomslaget for øvrig med stedvis svak kantslitasje.

Selve boken er meget velholdt og tilsynelatende ulest.

**800,-**



2

**Stengd gitar.**

Samlaget. 1985.  
Forlagets originale omslag.  
Omslagstegning ved Jørund Sørensen.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**1 000,-**



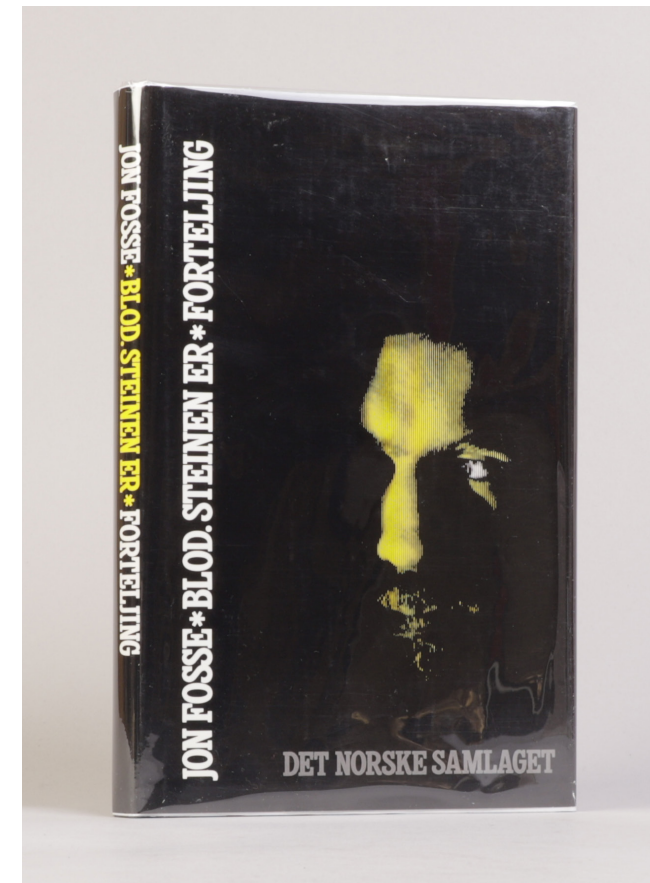
3

**Engel med vatn i augene.**

Samlaget. 1986.  
Forlagets originale omslag.  
Omslagstegning ved Johnny Kreutz.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**300,-**



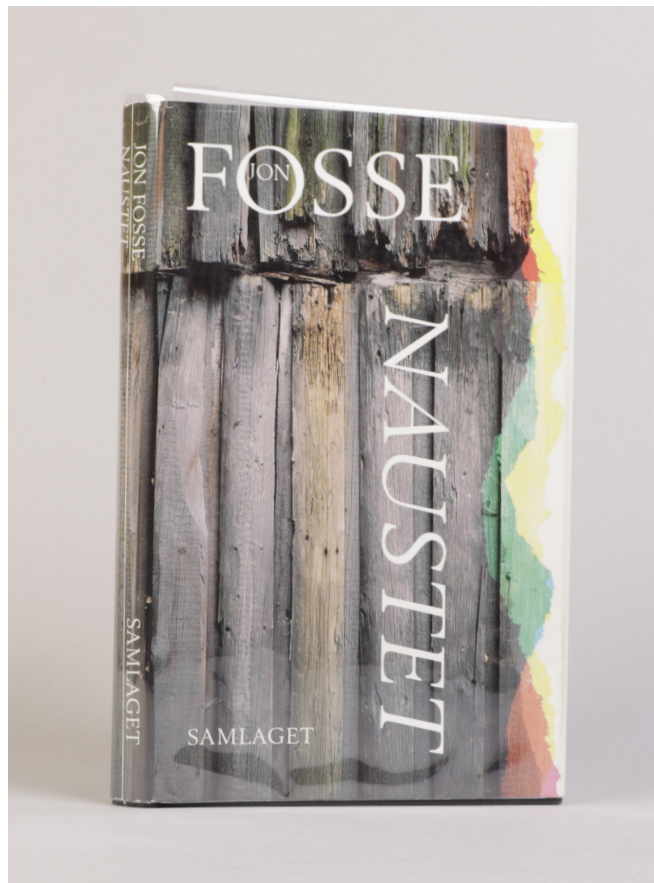
4

**Blod. Steinen er.**

Samlaget. 1987  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagstegning ved Radec Doupovec.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**350,-**



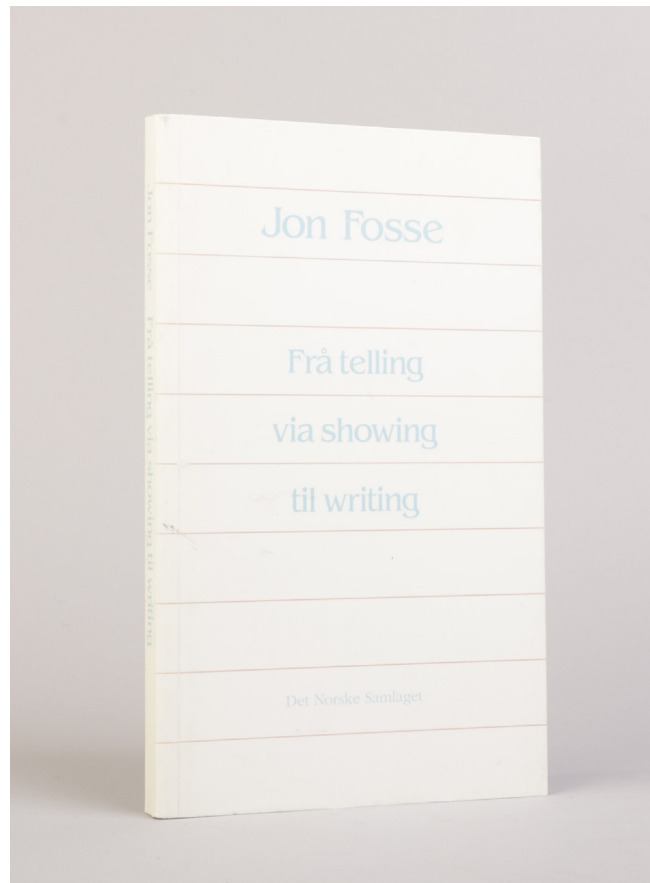
5

**Naustet.**

Samlaget. 1989.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagstegning ved Radec Doupovec.

Lite stempel "Frå forlaget" på forsatsblad. For øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**2 000,-**



6

**Frå telling via showing til writing.**

Samlaget. 1989.  
Forlagets originale omslag.  
Omslagsdesign ved Georg W. Sanders.  
Samlingen inneholder 27 essays, alle publisert tidligere.

Det kritthvite omslaget meget svakt mørknet stedvis langs falsen mot ryggstripen. For øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**600,-**



7

**Uendeleg seint.**

Samlaget. 1989.  
Forlagsbind (kartonasje).  
Illustrasjoner ved Alf-Kåre Berg.

Meget lite sår ved øvre kapitél. Navnetrekk på fordatsblad. For øvrig meget velholdt.

**450,-**



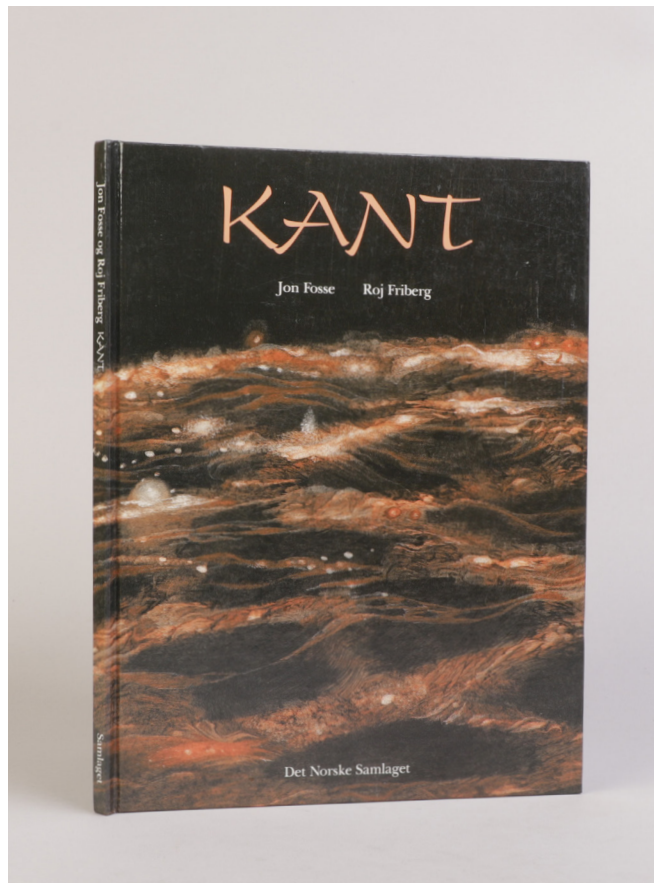
8

**Hundens bevegsar.**

Samlaget. 1990.  
Forlagets originale omslag.  
Omslagstegning ved Radec Doupovec.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**150,-**



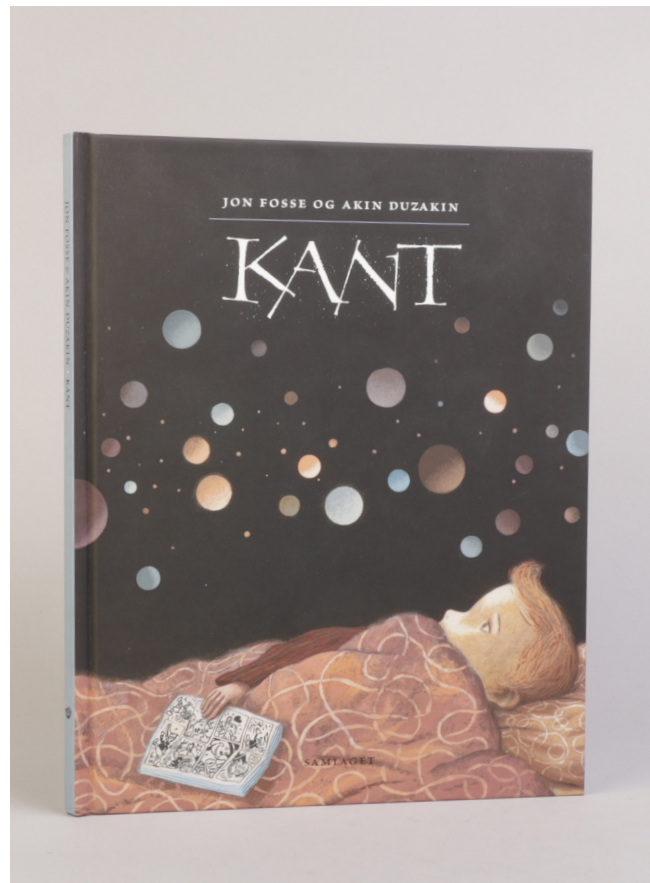
9

**Kant.**

Samlaget. 1990.  
Forlagsbind (kartonasje).  
Illustrasjoner og omslagsdesign ved Roj Friberg.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**1 500,-**



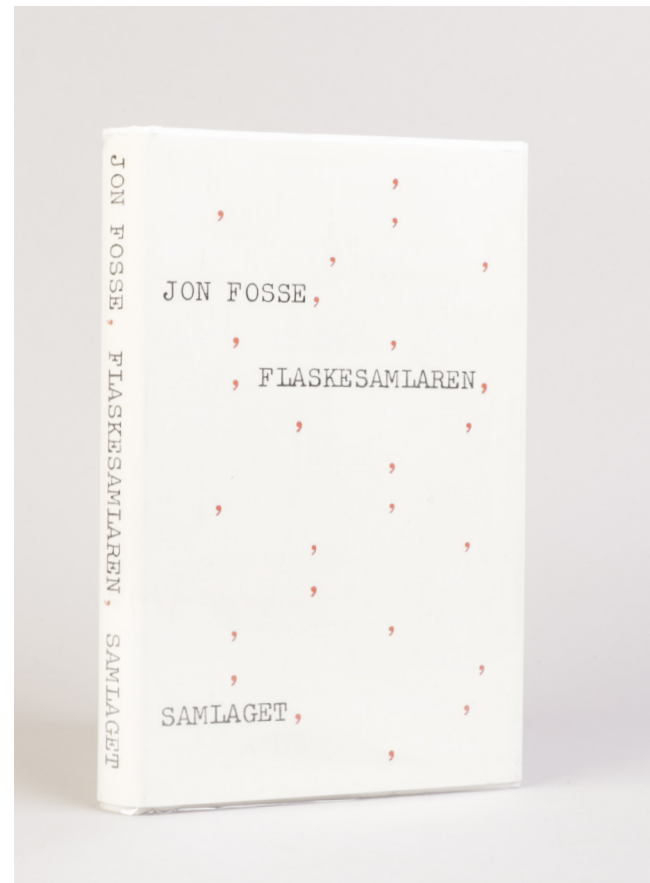
10

**Kant.**

Samlaget. 2005. 2. utgave.  
Forlagsbind (kartonasje).  
Illustrasjoner og omslagsdesign ved Akin Düzakin.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**300,-**



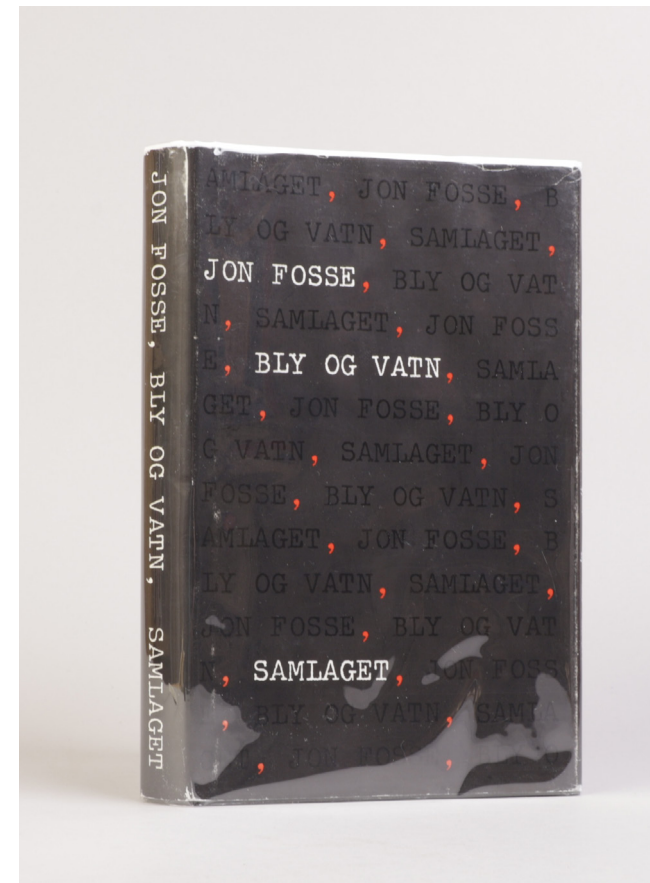
11

**Flaskesamlaren.**

Samlaget. 1991.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Rainer Jucker.

Liten blekkplett i øvre kant av vareomslagets ryggstripe, for øvrig et særdeles friskt vareomslag og et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**250,-**



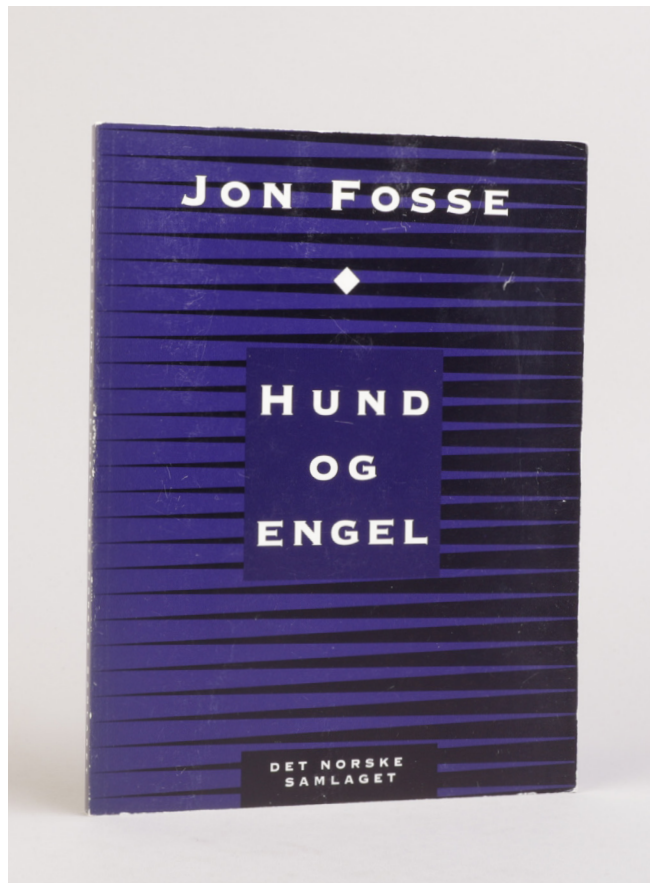
12

**Bly og vatn.**

Samlaget. 1992.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Rainer Jucker.

Svakt fargetap i det sorte ved innbretter og ytterkater. Et par minisår i øvre kant av vareomslagets fremre del. For øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**750,-**



13

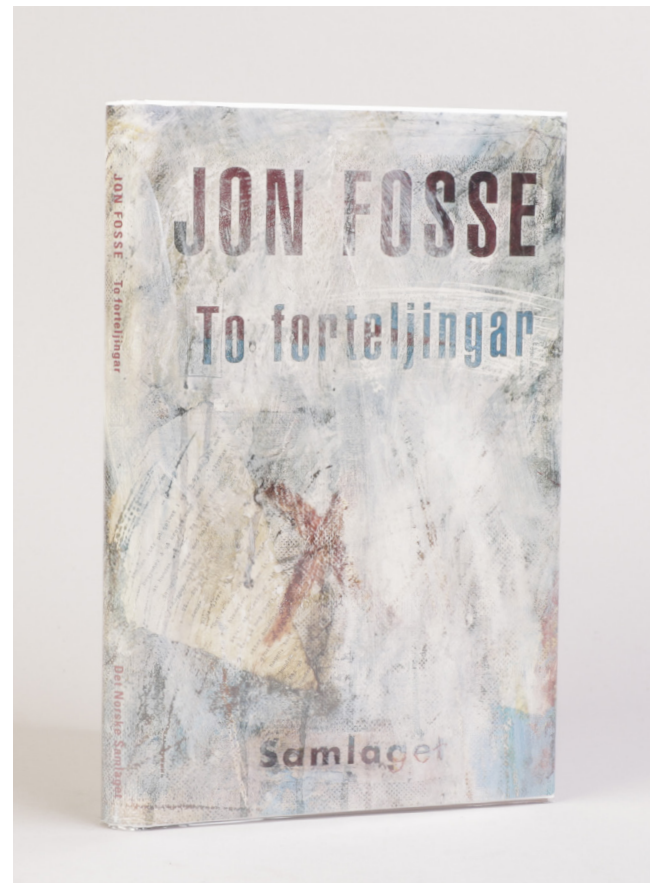
**Hund og engel.**

Samlaget. 1992.

Forlagets originale omslag.  
Omslagsdesign ved deville.

Velholdt.

250,-



14

**To forteljingar.**

Samlaget. 1993.

Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagstegning ved Lars Elling.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

1 000,-



15

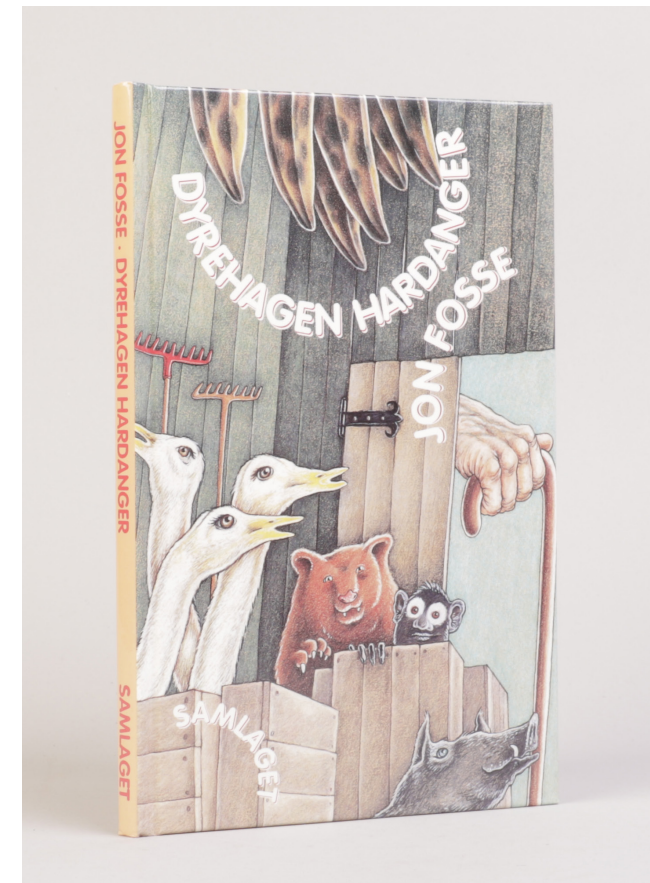
**Olav H. Hauges poetikk.**

Samlaget. 1993.

Forlagets originale omslag. Omslagstegning ved Radeč Doupovec.

Svakt fargetap enkelte steder ved omslagets ytterkanter.  
For øvrig et meget velholdt eksemplar.

400,-



16

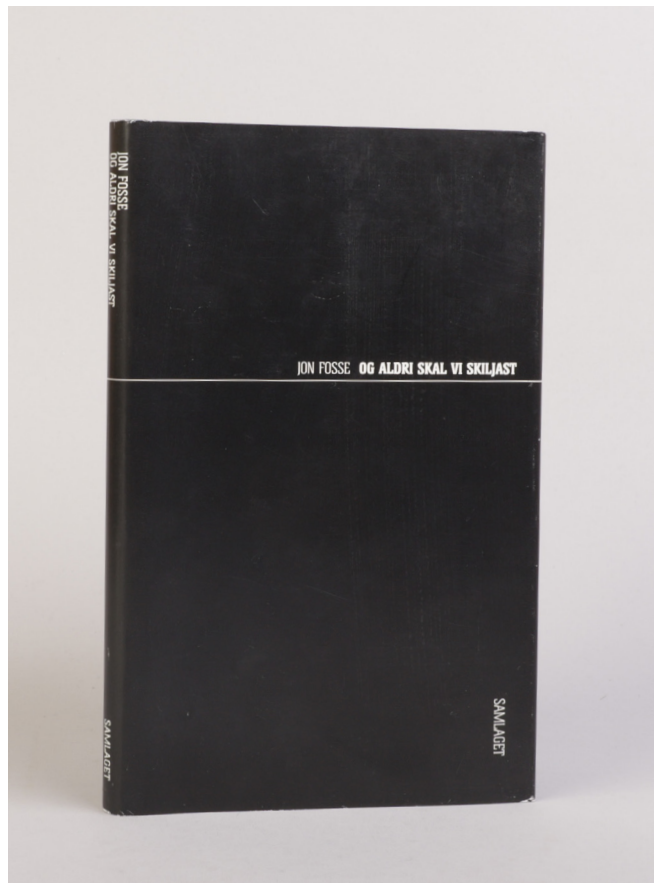
**Dyrehagen i Hardanger.**

Samlaget. 1993.

Forlagsbind (kartonasje).  
Illustrasjon ved Alf-Kaare Berg.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

600,-



17

**Og aldri skal vi skiljast.**

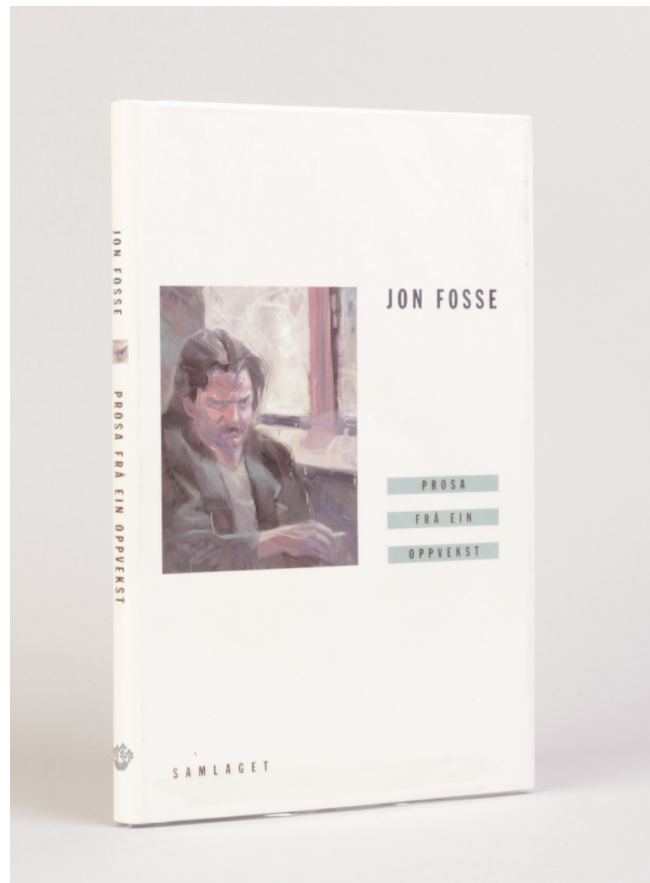
Samlaget. 1994.

Forlagsbind med vareomslag.

Omslagsdesign ved Radeč Doupovec.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**350,-**



18

**Prosa frå ein oppvekst.**

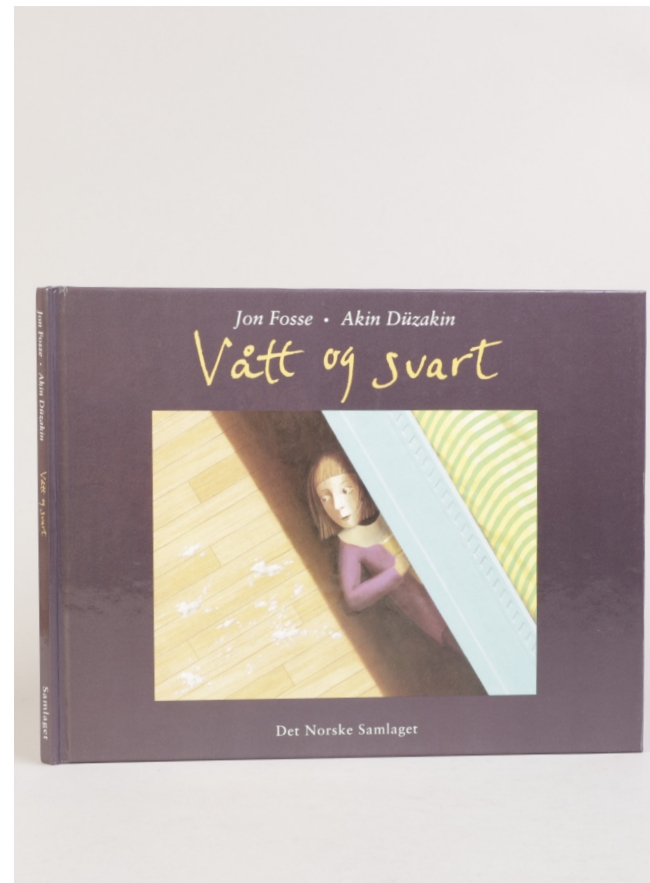
Samlaget. 1994.

Forlagsbind med vareomslag.

Omslagsdesign ved Kine Røst.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**750,-**



19

**Vått og svart.**

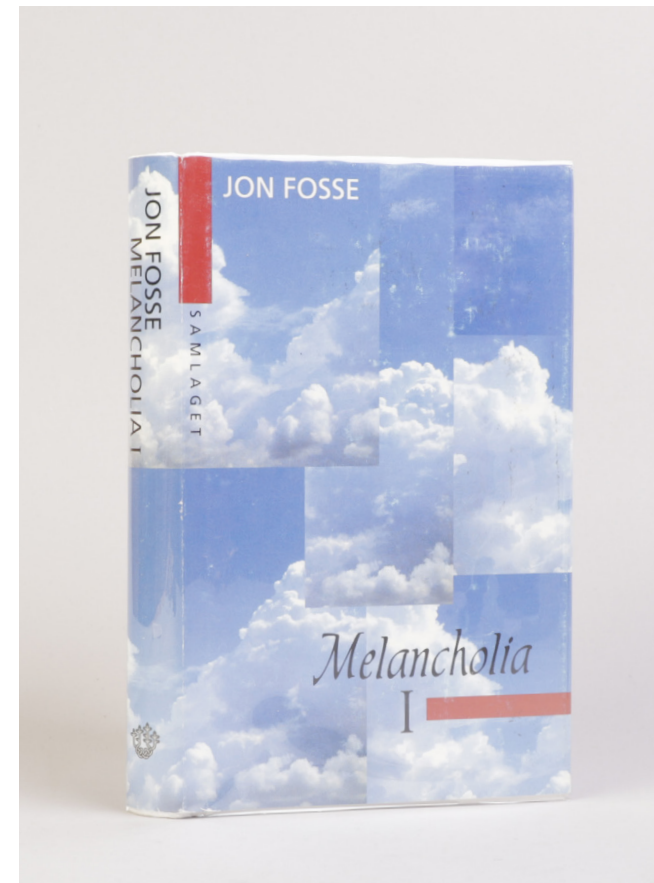
Samlaget. 1994.

Forlagsbindbind (kartonasje).

Grafisk utforming og illustrasjoner ved Akin Düzakin.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**350,-**



20

**Melancholia I.**

Samlaget. 1995.

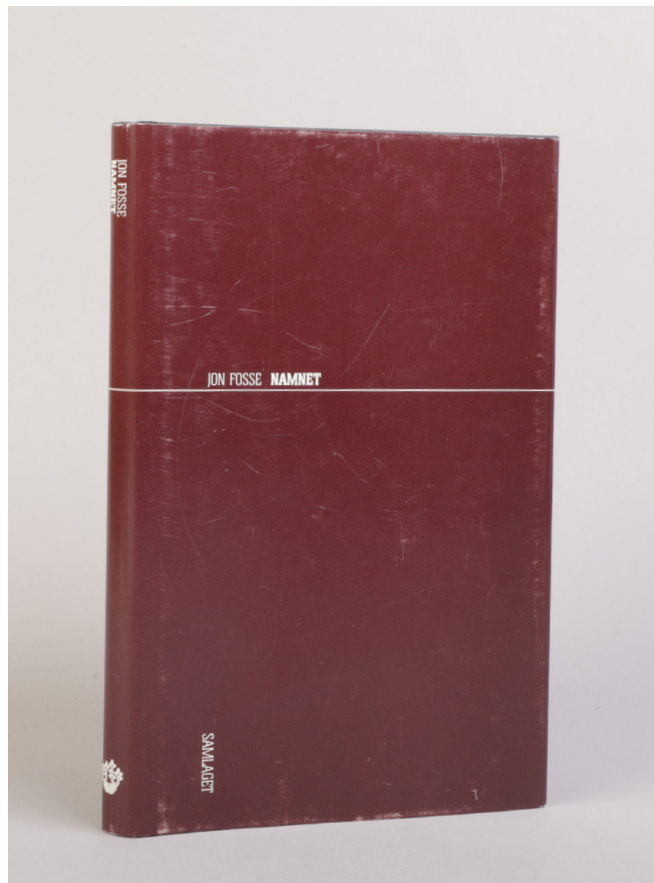
Forlagsbind med vareomslag.

Omslagsdesign ved Radeč Doupovec.

Variant A: Arabisk ett-tall (1) etter tittel på bindets rygg.

Det blå vareomslaget med stedvis meget svakt fargetap i overflaten. For øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**750,-**



21

**Namnet.**

Samlaget. 1995.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Radec Doupovec.

Det burgunderfargede vareomslaget med stedvis meget svakt fargetap i overflaten. For øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**250,-**



22

**Dikt 1986-1992.**

Samlaget. 1995.  
Forlagets originale omslag.  
Omslag ved Rainer Jucker og omslagsbilde av Camilla Wærenskjold.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**250,-**



23

**Nei å nei - hundemanuskripta 1.**

Samlaget. 1995.  
Forlagsbind (kartonasje).  
Omslagsdesign ved Kine Røst og omslagsillustrasjon ved Lars Elling.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**600,-**



24

**Melancholia II.**

Samlaget. 1996.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Radec Doupovec.

Det blå vareomslaget med stedvis meget svakt fargetap i overflaten. For øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**1 500,-**



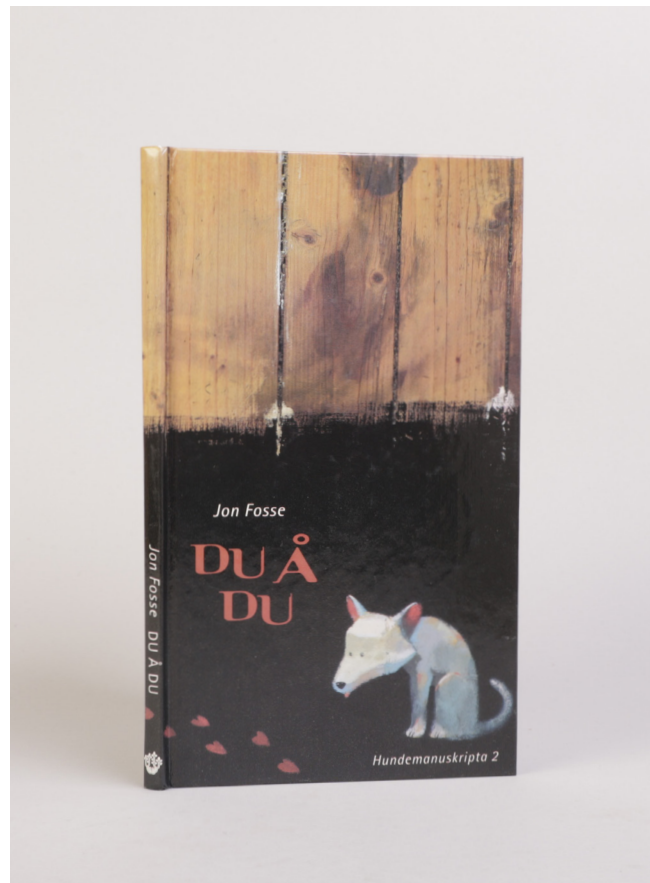
25

**Nokon kjem til å kome.**

Samlaget. 1996.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Radec Doupovec.

Vareomslaget noe lysnet på ryggen. Svak fargeavsetning i det gule omslaget. For øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar. Dette vareomslaget, grunnet fargen, er meget vanskelig å finne perfekt.

**450,-**



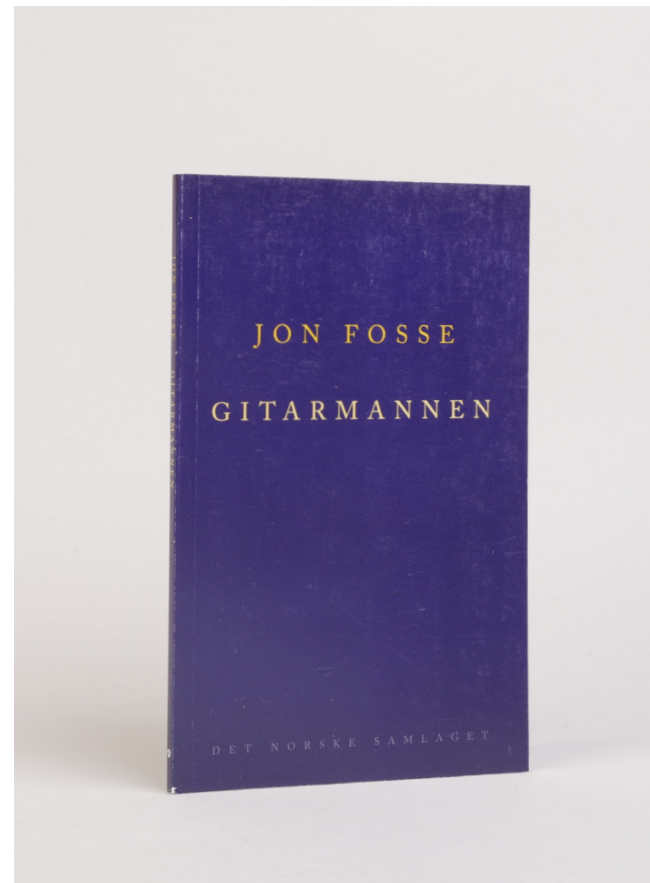
26

**Du å du – hundemanuskripta 2.**

Samlaget. 1996.  
Forlagsbind (kartonasje).  
Omslagsdesign ved Kine Røst og omslagsillustrasjon ved Lars Elling.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**600,-**



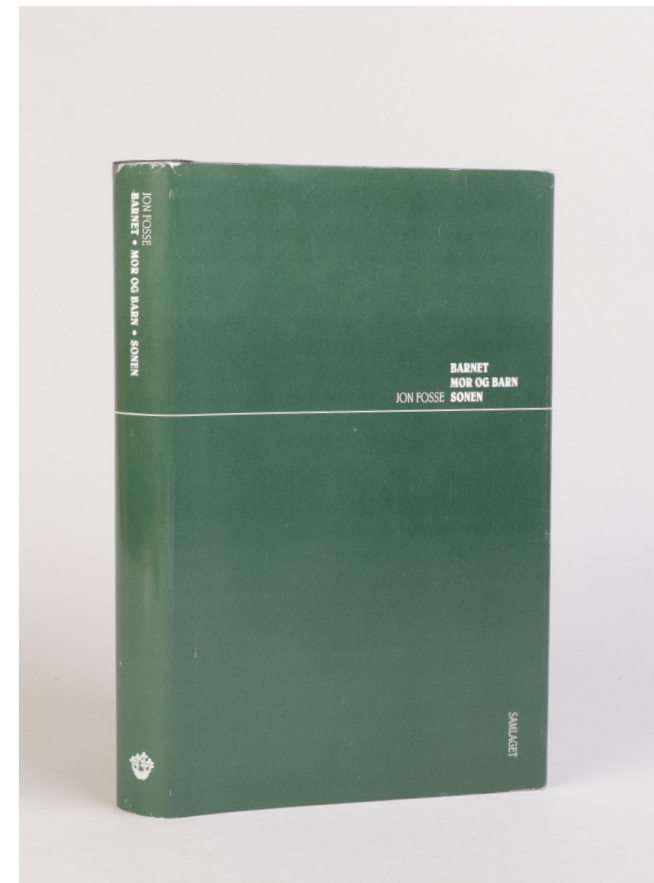
27

**Gitarmannen.**

Samlaget (utsendt som julehilsen fra forlaget). 1997.  
Forlagets originale omslag.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**250,-**



28

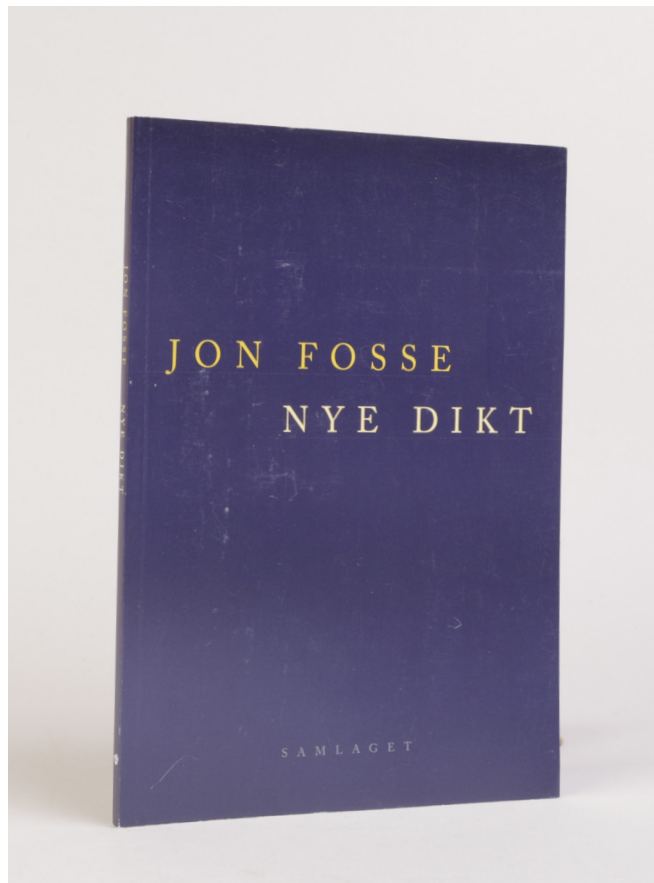
**Barnet / Mor og barn / Sonen.**

Samlaget. 1997.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Radec Doupovec.

Minimalt med svak fargeavsetning i det grønne omslaget. For øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**600,-**





29

**Nye dikt.**

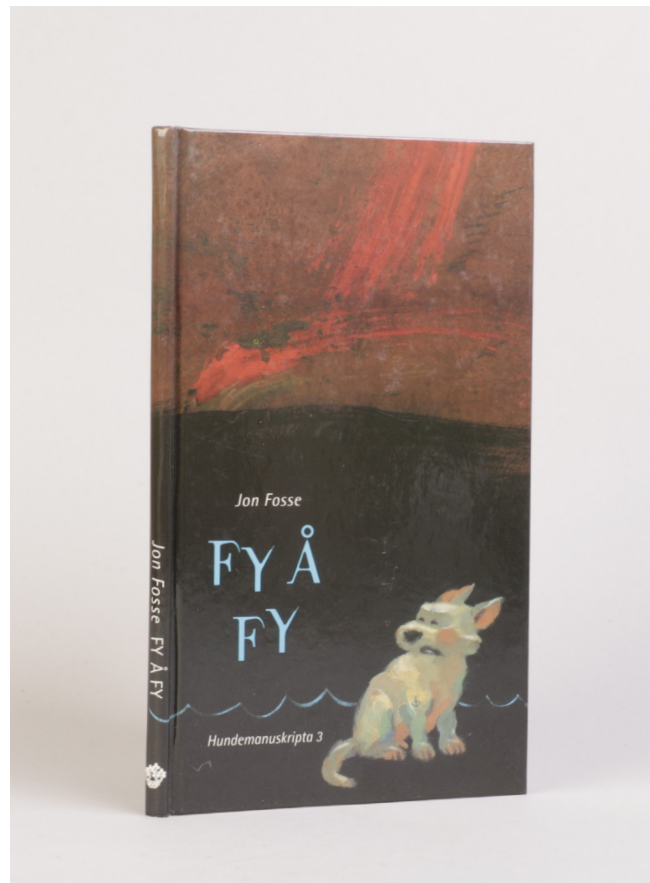
Samlaget. 1997.

Forlagets originale omslag.

Omslagsdesign ved Marit Jørgensen.

Den blanke overflaten med svake overflatespor. For øvrig et rett, velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**400,-**



30

**Fy å fy – hundemanuskripta 3.**

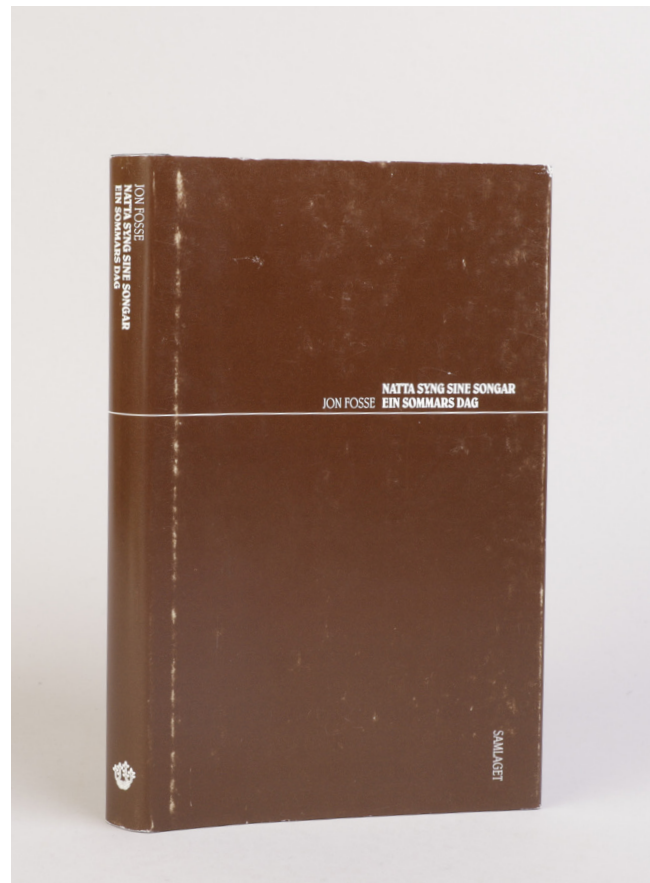
Samlaget. 1997.

Forlagsbind (kartonasje).

Omslagsdesign ved Sunniva Røed og omslagsillustrasjon ved Lars Elling.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**500,-**



31

**Natta syng sine songar / Ein sommars dag.**

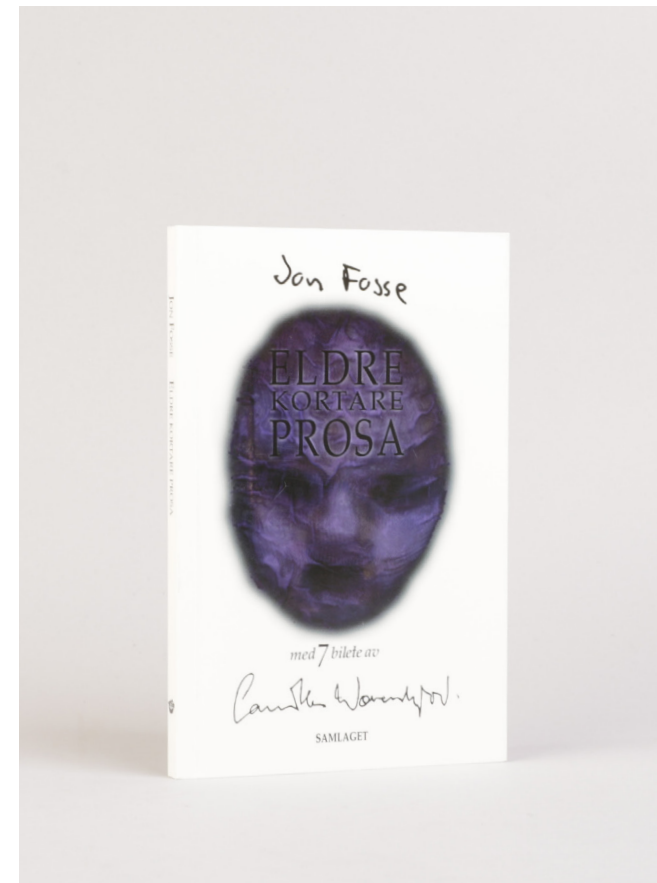
Samlaget. 1998.

Forlagsbind med vareomslag.

Omslagsdesign ved Radec Doupovec.

Svak fargeavsetning i det gule omslaget. For øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**450,-**



32

**Eldre kortare prosa.**

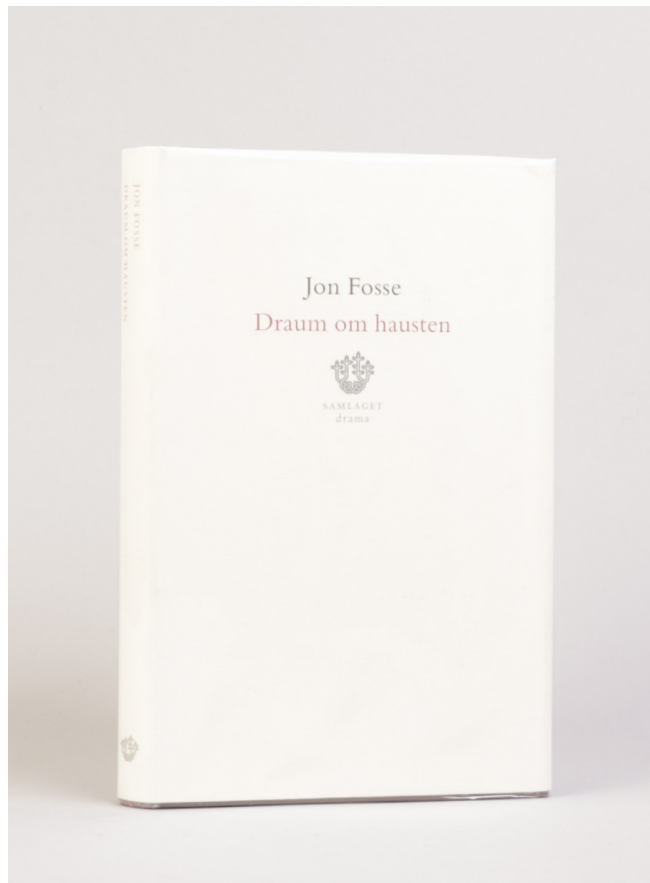
Samlaget. 1998.

Design og syv bilder ved Camilla Wærenskjold.

Variant A: Ordinær utgave. Forlagets originale omslag.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**500,-**



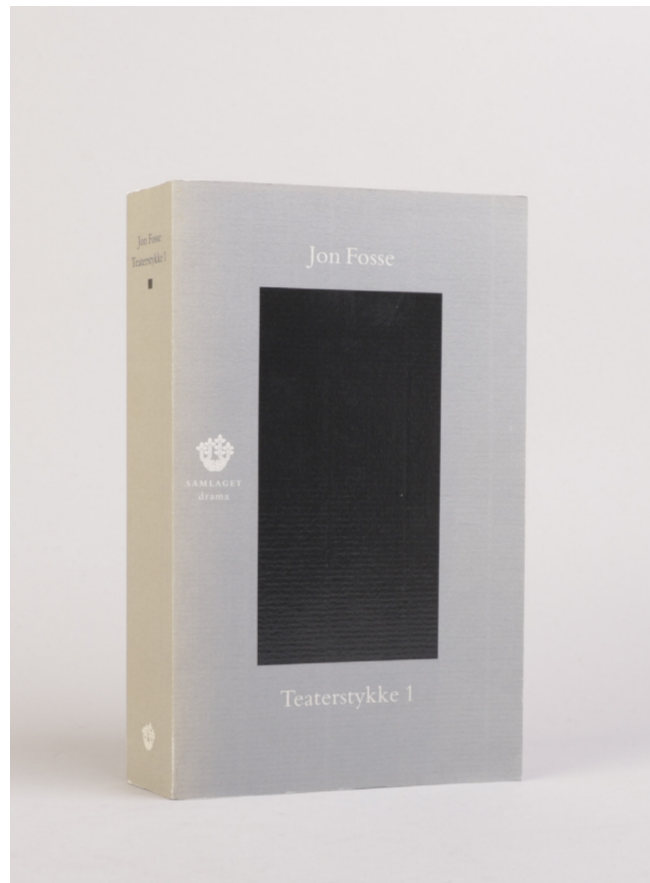
33

**Draum om hausten.**

Samlaget. 1999.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Terje Langeggen.

Lim etter prislapp på vareosmlaget bakre del. For øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**400,-**



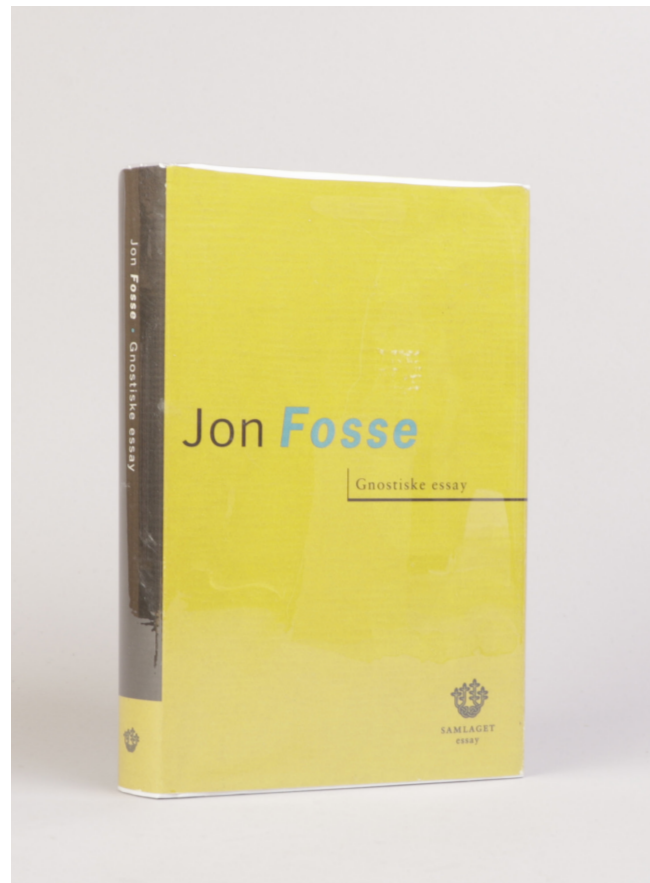
34

**Teaterstykket 1.**

Samlaget. 1999.  
Forlagets originale omslag.  
Omslag med formgivning ved Terje Langeggen og Krasis.

Ryggstripen en ørliten tanke bleket, for øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar. Ryggstripen rett og uten lesestriper.

**400,-**



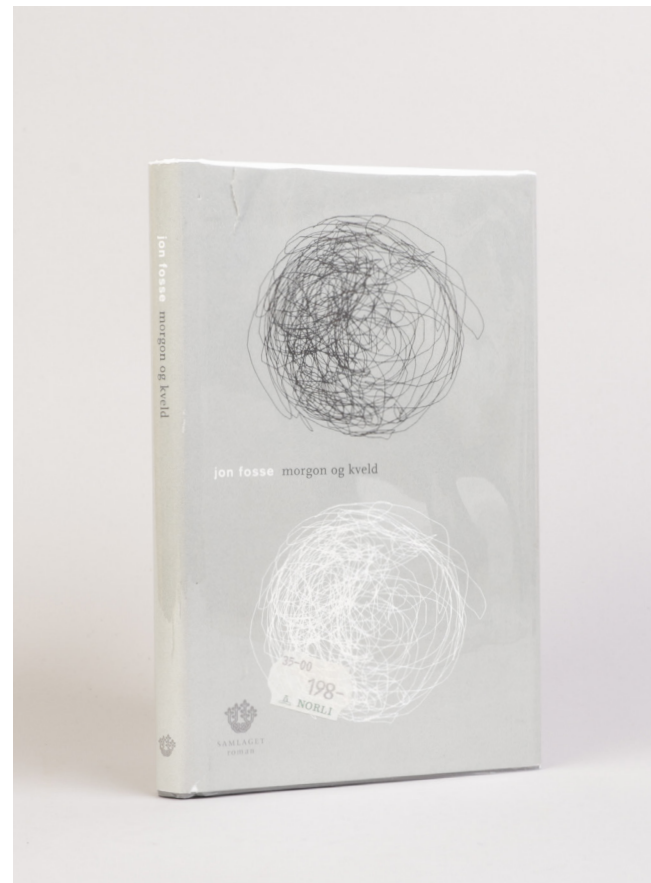
35

**Gnostiske essays.**

Samlaget. 1999.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Janniche Engelsen.  
Etterord ved Henning Hagerup.  
Samlingen inneholder 57 essays, hvorav 13 er publisert her for første gang.

Meget svak overflateruptur på fremre del av vareomslag, for øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**400,-**



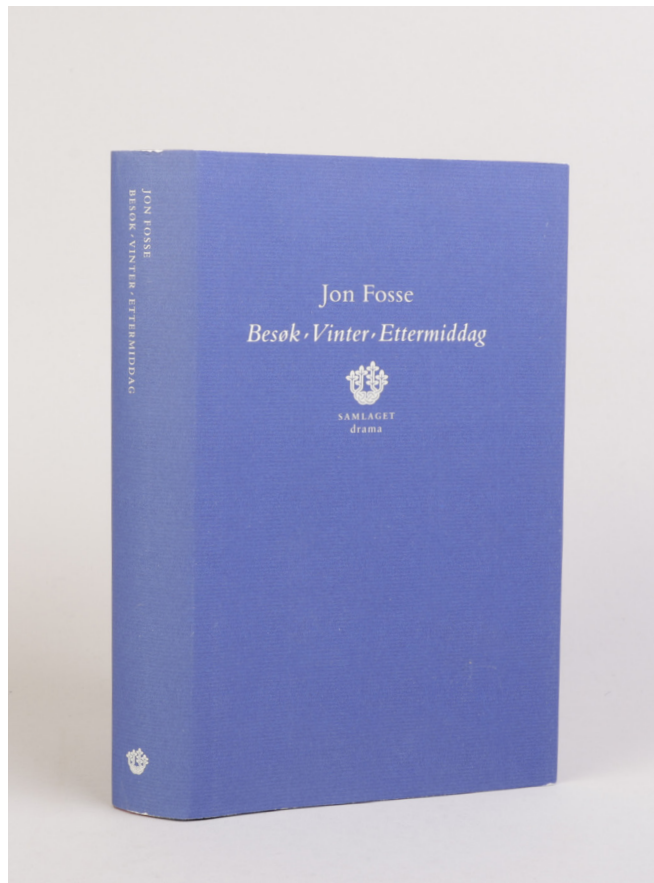
36

**Morgon og kveld.**

Samlaget. 2000.  
Forlagsbind.  
Omslagsdesign ved Jesper Egemar.

Lukket rift i øvre kant av vareosmlaget fremre del. Prislapp. For øvrig et meget velholdt.

**100,-**



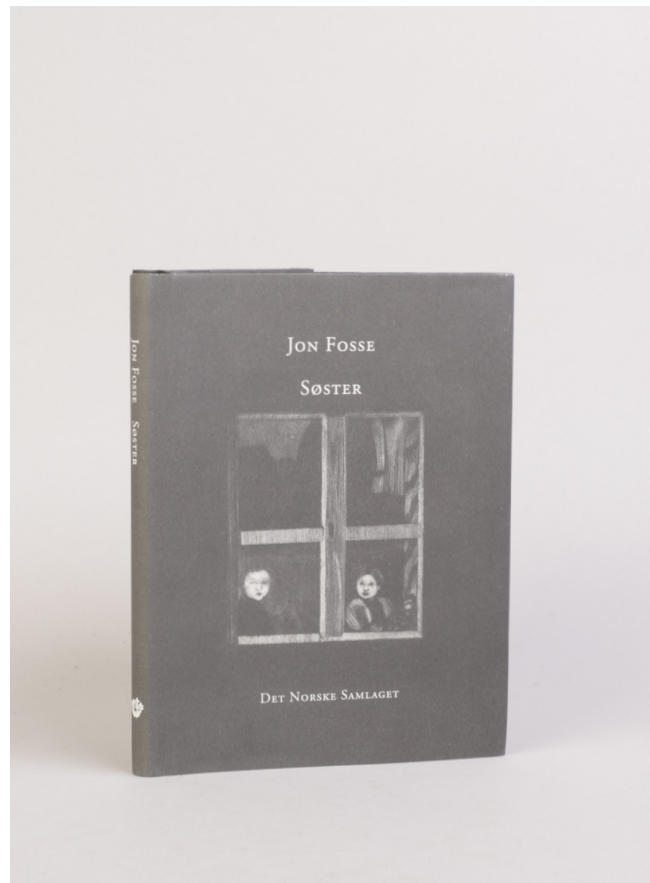
37

**Besøk / Vinter / Ettermiddag.**

Samlaget. 2000.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Krasis og Terje Langeggen.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**600,-**



38

**Søster.**

Samlaget. 2000.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Grafisk formgivning ved Junn Paasche-Aasen.

Stemplet "Frå Forlaget".  
Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**400,-**



39

**Dors mon petit enfant [Sov du vesle barnet mitt].**

L'Arche Editeur (Paris). 2000.  
Oversatt til fransk av Terje Sinding.  
Originalt omslag.  
Stykket utkom på norsk i 2001, trykt i "Teaterstykke 2"  
og i "Bordsanger. Dikt og prosa til Georg Johannesen  
på 70-årsdagen", red. Amund Børdahl, Sissel Høisæter,  
Bjørn Kvalsvik Nicolaysen, ss. 73-88. Cappelen forlag.

Mindre bruksspør. Bokhandleretikett på fremre omslags  
verso.

**600,-**



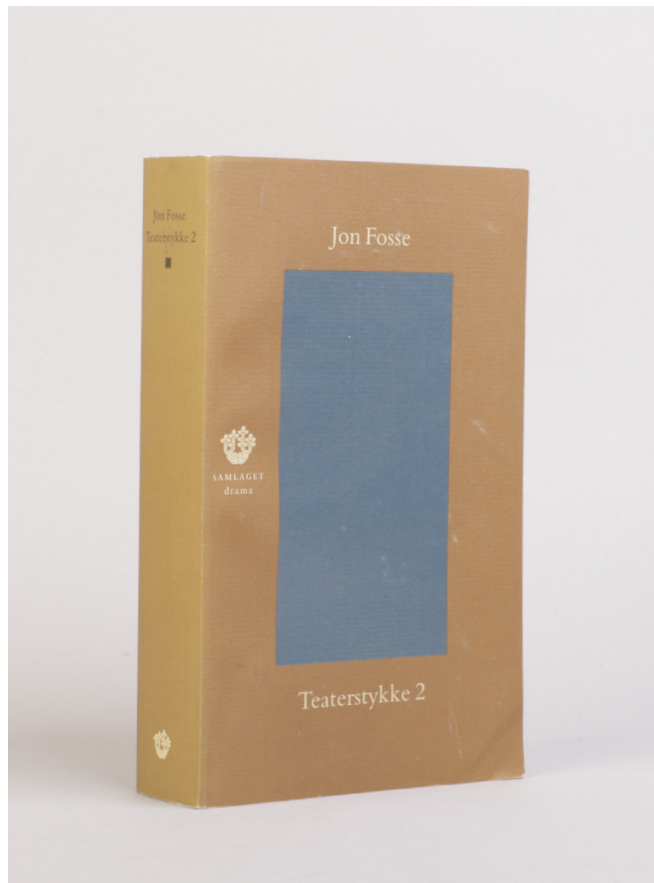
40

**Vakkert.**

Samlaget. 2001.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslag ved Krasis og Terje Langeggen.

Svak fargeavsetning i den kritthvite overflaten ved tittelfelt  
på rygg og strekkode på vareomslagets bakre del. For øvrig  
et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**300,-**



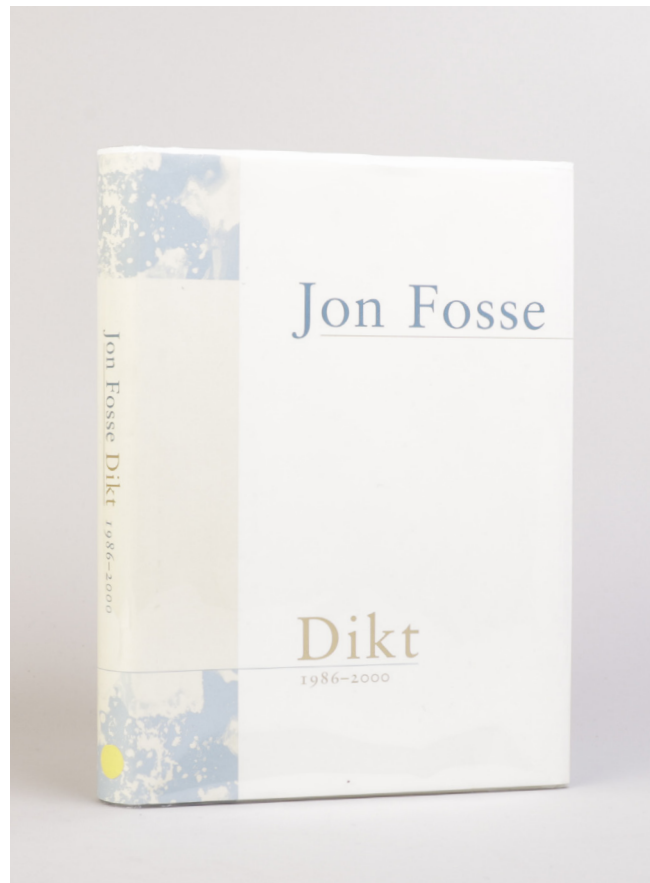
41

**Teaterstykke 2.**

Samlaget. 2001.  
Forlagets originale omslag.  
Omslag ved Krasis.

Ryggstripen en ørliten tanke bleket, meket svak brett i fremre omslags nedre hjørne. For øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar. Ryggstripen rett og uten lesestriper.

**350,-**



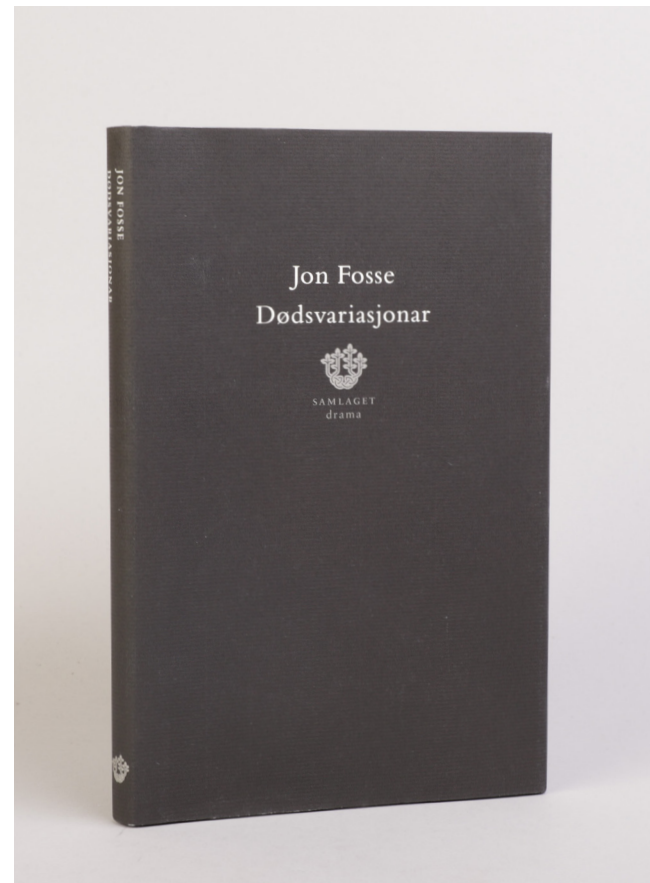
42

**Dikt 1986-2000.**

Samlaget. Bokklubbutgave. 2001.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Rune Hærnes.

Merkelapp nederst på ryggstripe, for øvrig meget velholdt

**150,-**



43

**Dødsvariasjonar.**

Samlaget. 2002.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Krasis.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**600,-**



44

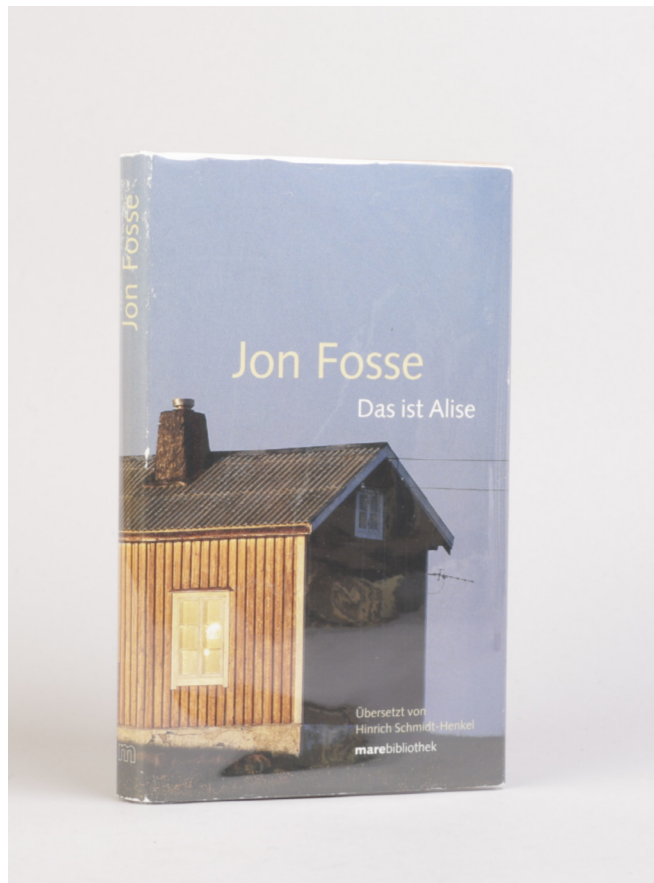
**The Girl on the Sofa [Jenta i sofaen].**

Oberon Books (London). 2002.  
Oversatt til engelsk av David Harrower  
Forlagets originale omslag.

Stykket utkom på norsk i 2003.

Omslag med mindre bruksspør. Ugått bibliotek-eksemplar; Rester etter lånelomme og etikett. Stempel i øvre snitt.

**250,-**



42

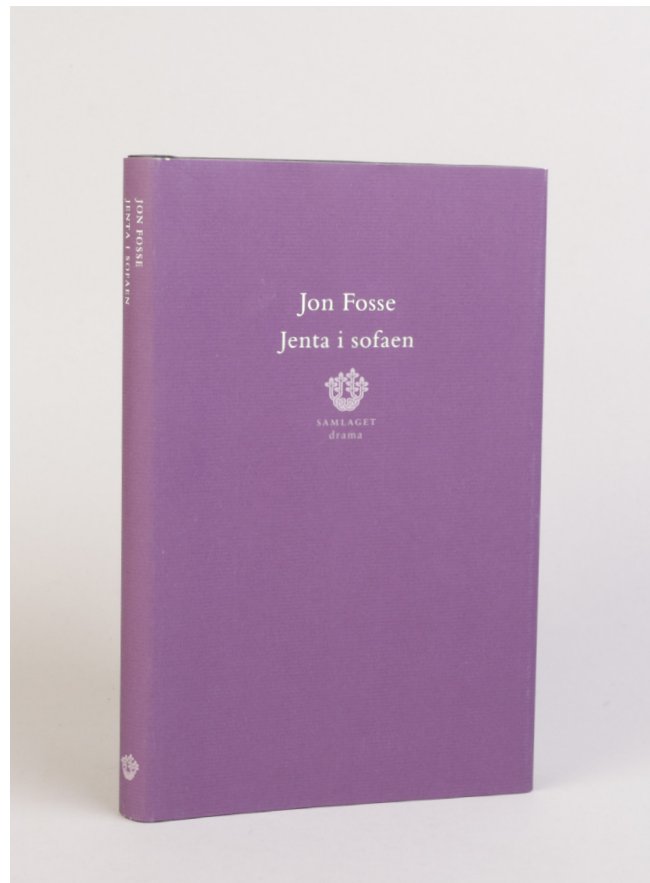
**Das ist Alise [Det er Ales].**

Mare Buchverlag (Hamburg). 2003.  
Oversatt til tysk av Hinrich Schmidt-Henkel.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Sans Serif (Berlin).

Romanen utkom på norsk i 2004.

Svak fargeavsetning ved vareomslagets ryggstirpe.

**600,-**



43

**Jenta i sofaen.**

Samlaget. 2003.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Krasis og Terje Langeeggen.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**400,-**



44

**Auge i vind.**

Samlaget. 2003.  
Forlagets originale omslag.  
Omslagsdesign ved Jesper Egemar.

Svakt støt i øvre hjørne, for øvrig meget velholdt.

**250,-**



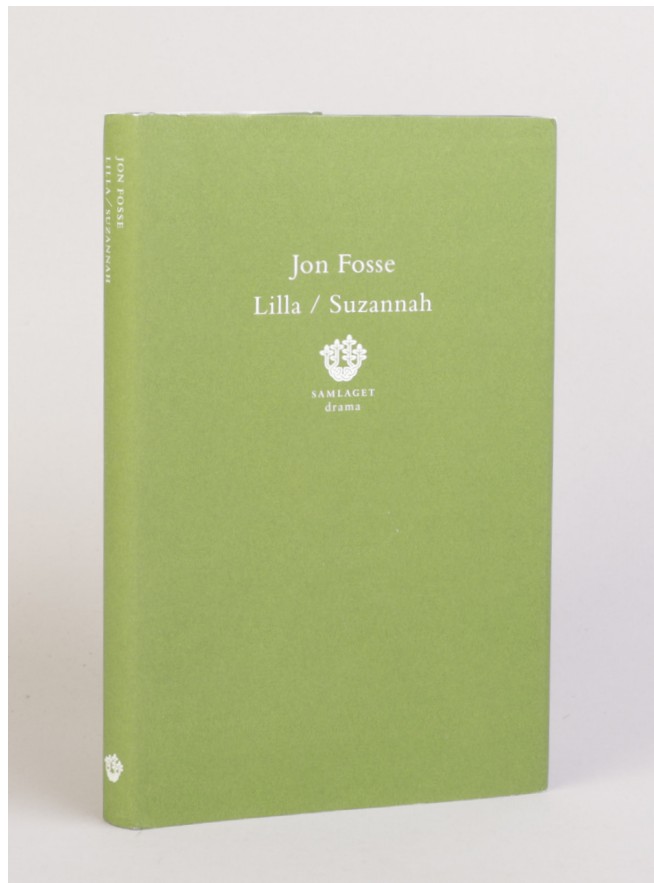
45

**Det er Ales.**

Samlaget. 2004.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Hole Design as.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

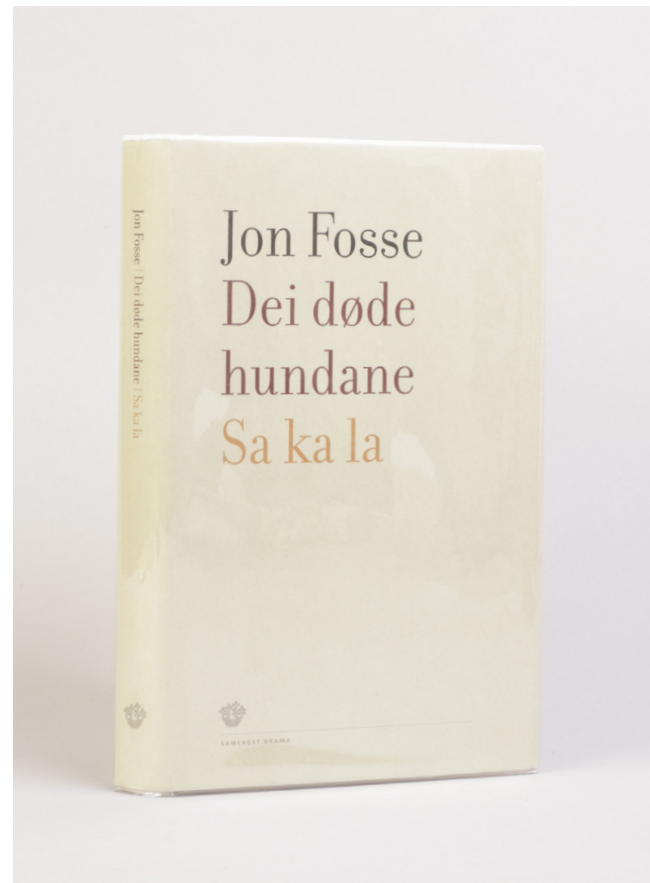
**600,-**



43  
**Lilla / Suzannah.**  
Samlaget. 2004.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslag ved Krasis.

Meget svakt støtt ved øvre kapitél. For øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

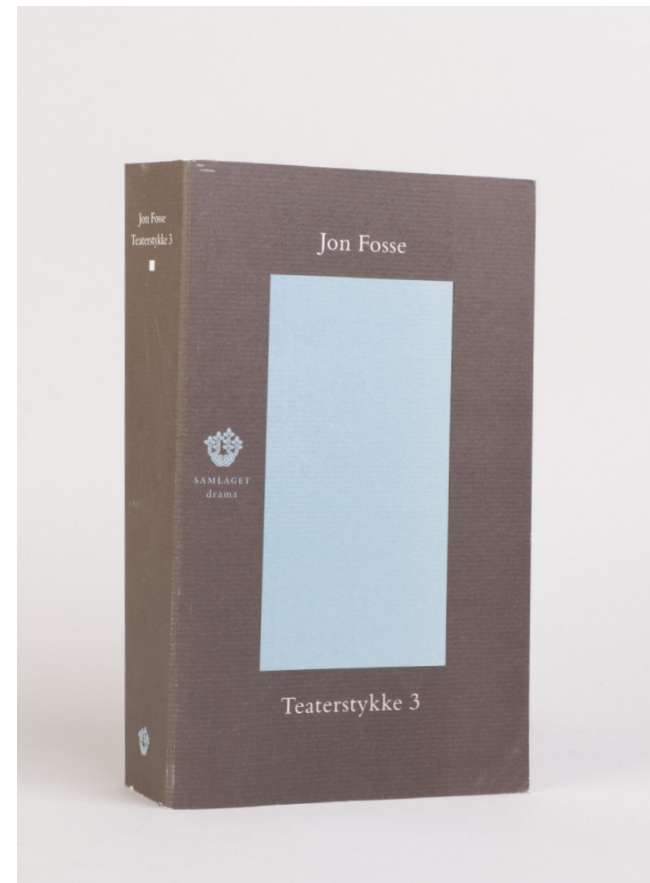
250,-



44  
**Dei døde hundane / Sa ka la.**  
Samlaget. 2005.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Krasis og Stian Hole.

Rift i øvre kant av vareomslagets bakre del. For øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

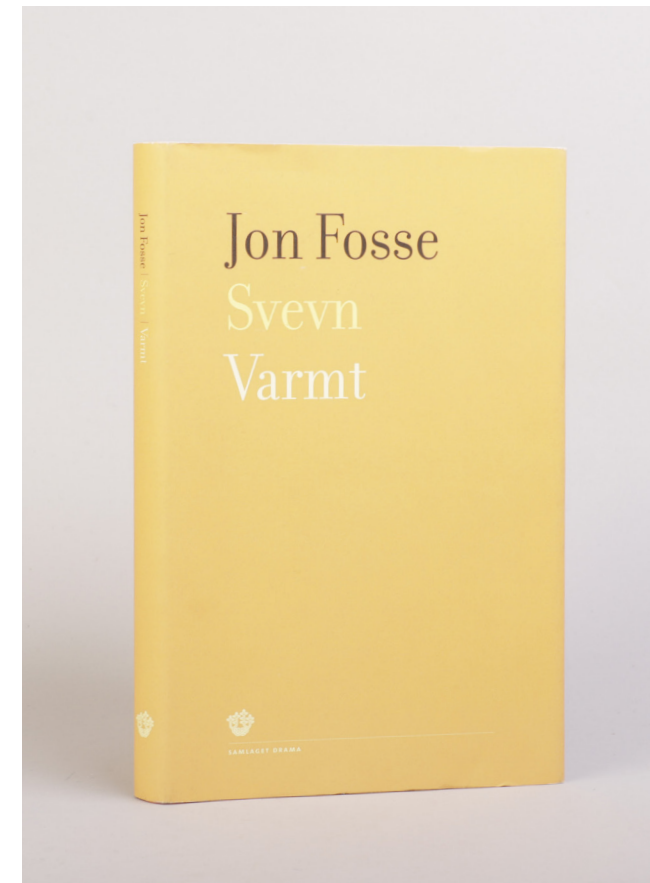
250,-



45  
**Teaterstykke 3.**  
Samlaget. 2005.  
Originalt omslag.  
Omslagsdesign ved Terje Langeggen.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.  
Ryggstripen rett og uten lesestriper.

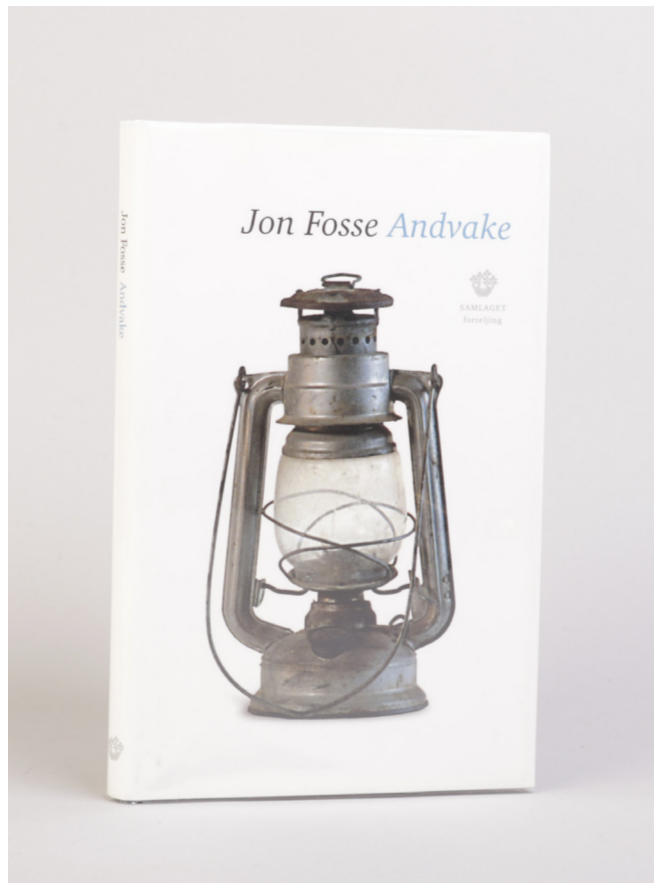
350,-



46  
**Svevn / Varmt.**  
Samlaget. 2006.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Stian Hole.

Ørliten ruptur i nedre kant av vareomslagets bakre del. For øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

300,-



47

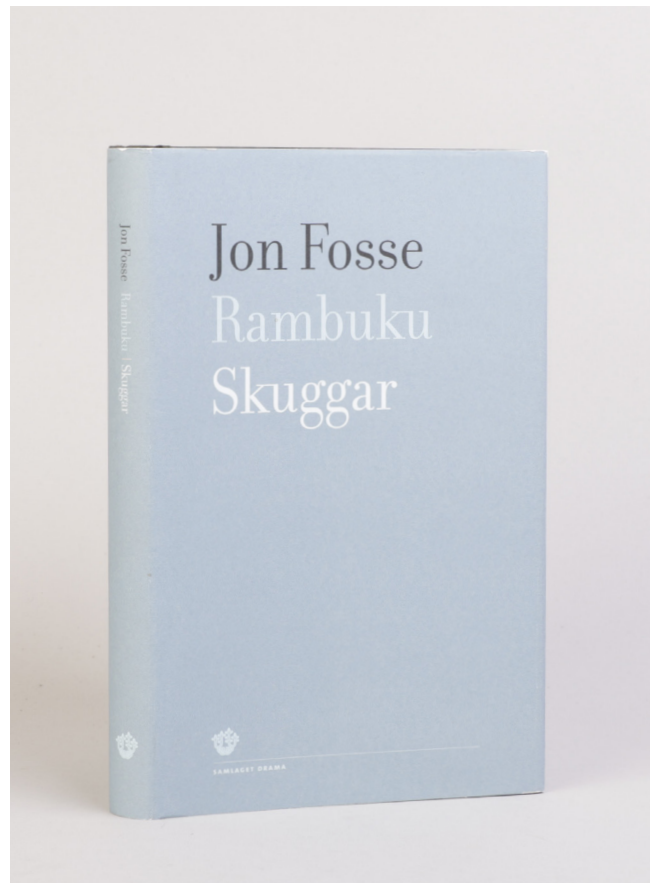
**Andvake.**

Samlaget. 2007.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Stian Hole.

Variant A: Ordinært salgseksemplar.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**300,-**



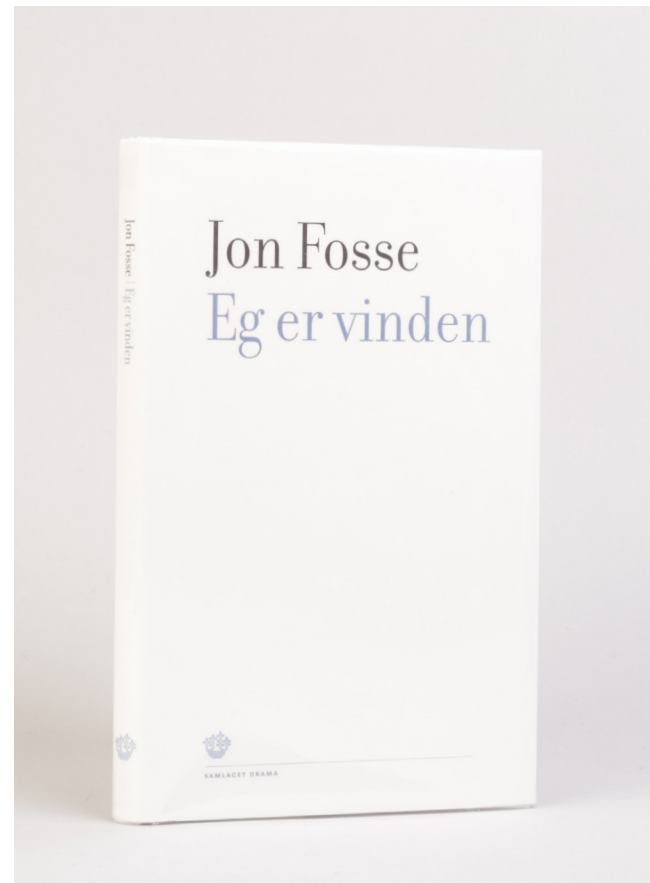
48

**Rambuku / Skuggar.**

Samlaget. 2007.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Stian Hole.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**350,-**



49

**Eg er vinden.**

Samlaget. 2008.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Stian Hole.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**300,-**



50

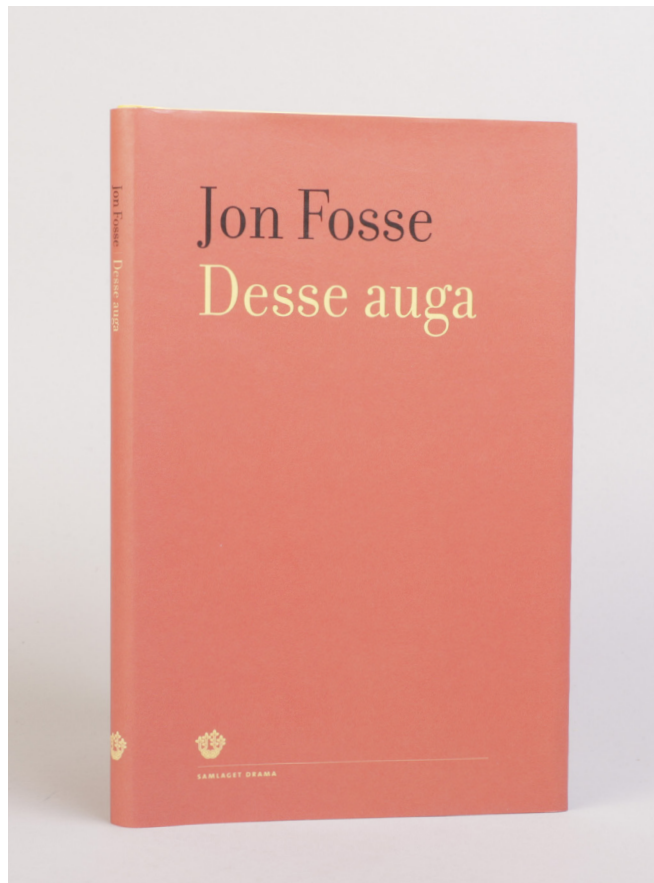
**Melancholia: opéra en trois parties.**

Opéra National de Paris. 2008. Originalt omslag.  
+

**Operaprogram fra Den Nye Opera i Bergen.**

En opera av Georg Friedrich Haas til Fosses libretto basert på romanen Melancholia I.  
Premieren fant sted på Palais Garnier, Opéra National de Paris, 9. juni 2008. Librettoen ble senere utgitt på norsk, først trykt som operaprogram av Den Nye Opera i Bergen (2008) og deretter i Tre librettoar (2015).

**1 500,-**



51

**Desse auga.**

Samlaget. 2009.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Stian Hole.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**350,-**



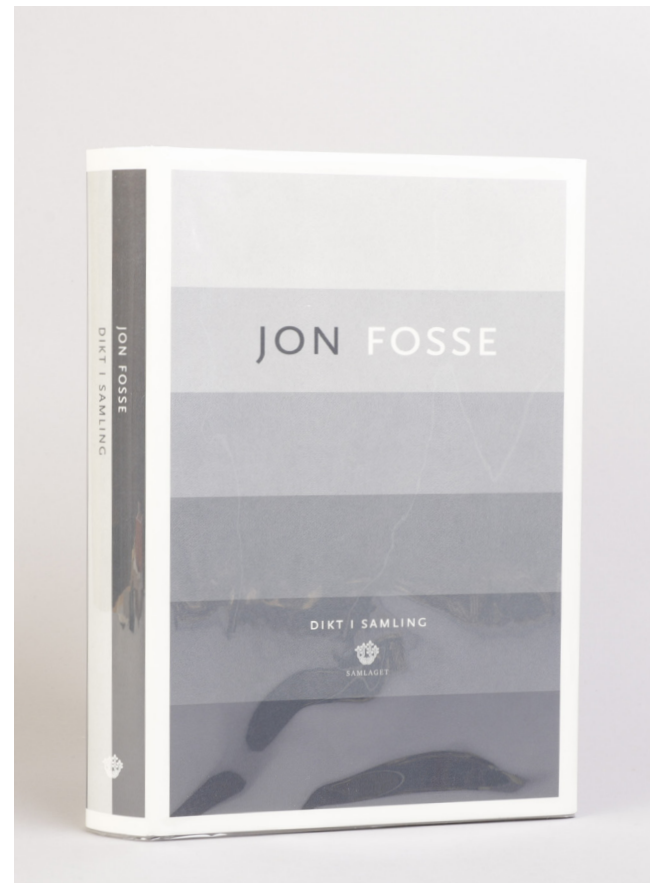
52

**Songar.**

Samlaget. 2009.  
Forlagsbind (kartonasje).  
Design ved Blæst design / Terese Moe Leiner.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**250,-**



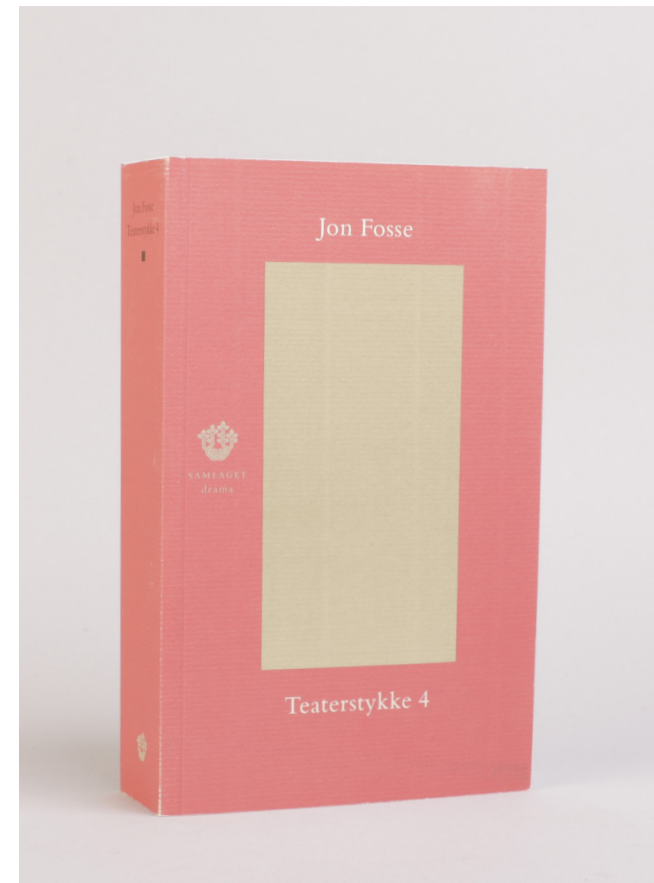
53

**Dikt i samling.**

Samlaget. 2009.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Blæst design /Aud Gloppen.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**500,-**



54

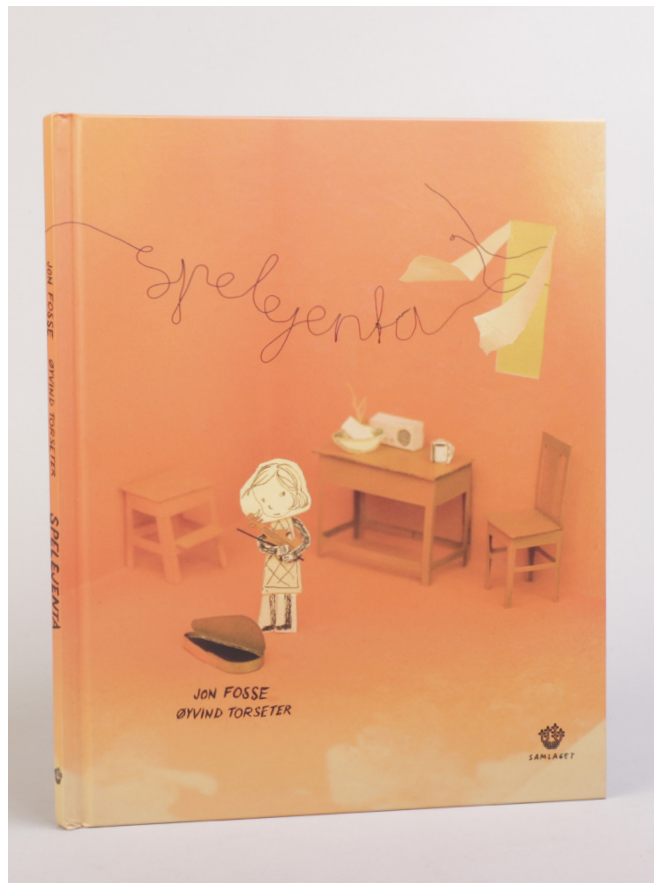
**Teaterstykke 4.**

Samlaget. 2009.  
Forlagets originale omslag.  
Omslagsdesign ved Terje Langeggen.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.  
Ryggstripen rett og uten lesestriper.

**350,-**





55

**Spelejenta.**

Samlaget. 2009.

Forlagsbind (kartonasje).

Omslag og illustrasjoner ved Øyvind Torseter.

**100,-**



56

**Jente i gul regnfrakk.**

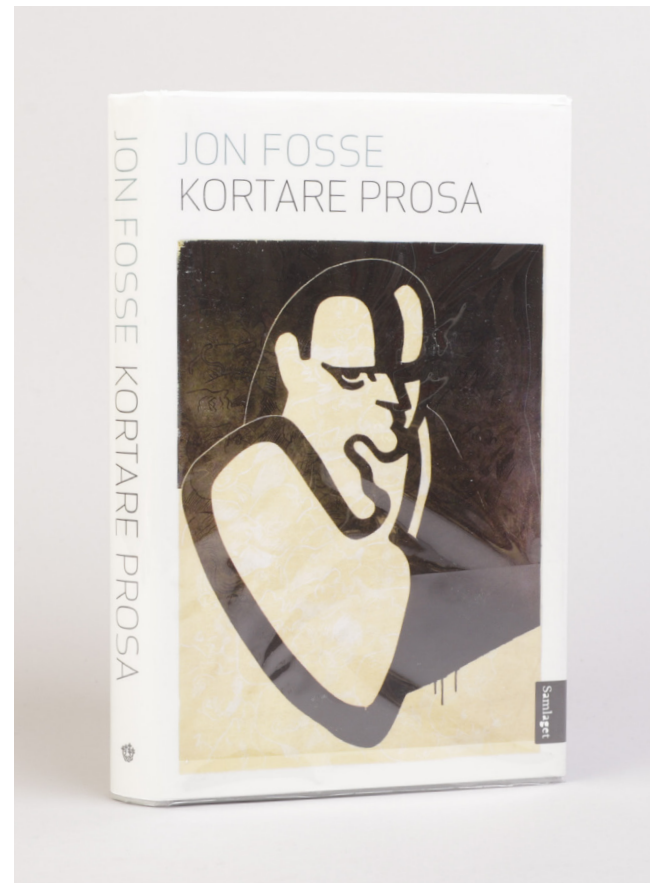
Samlaget. 2010.

Forlagsbind med vareomslag.

Omslagsdesign ved Stian Hole.

Liten prislapp over strekkoden på vareomslagets bakre del. For øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**200,-**



57

**Kortare prosa.**

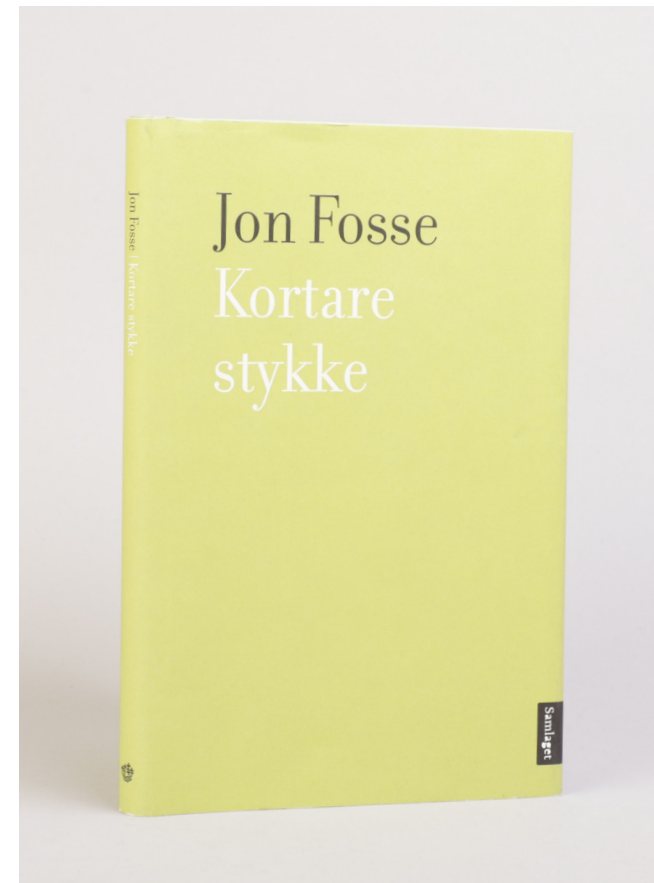
Samlaget. 2011.

Forlagsbind med vareomslag.

Omslagsdesign ved Stian Hole.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**350,-**



58

**Kortare stykke.**

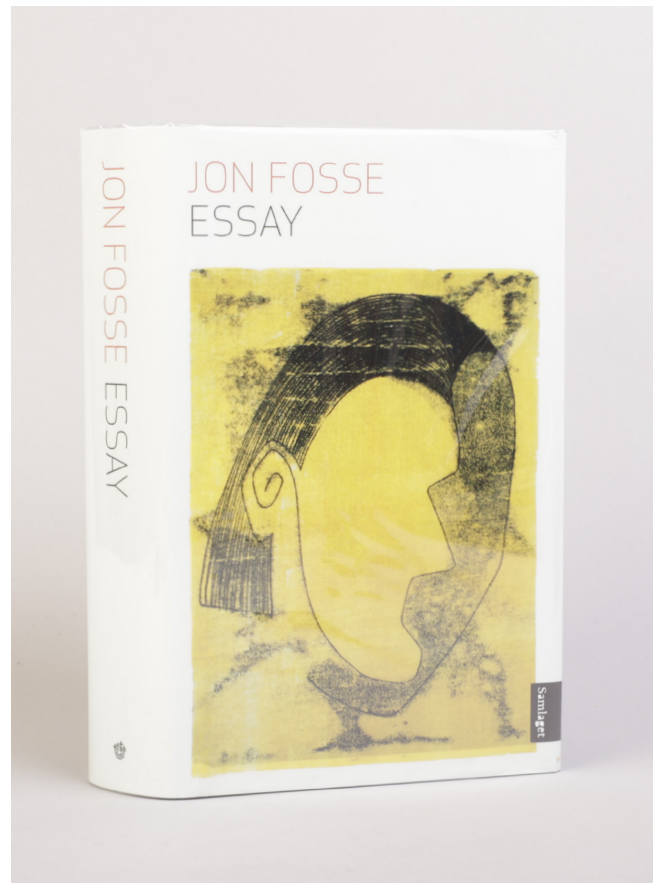
Samlaget. 2011.

Forlagsbind med vareomslag.

Omslagsdesign ved Stian Hole.

Meget svakt merke etter prislapp på vareomslagets bakre del. Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**300,-**



59

**Essay.**

Samlaget. 2011.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Stian Hole.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**450,-**



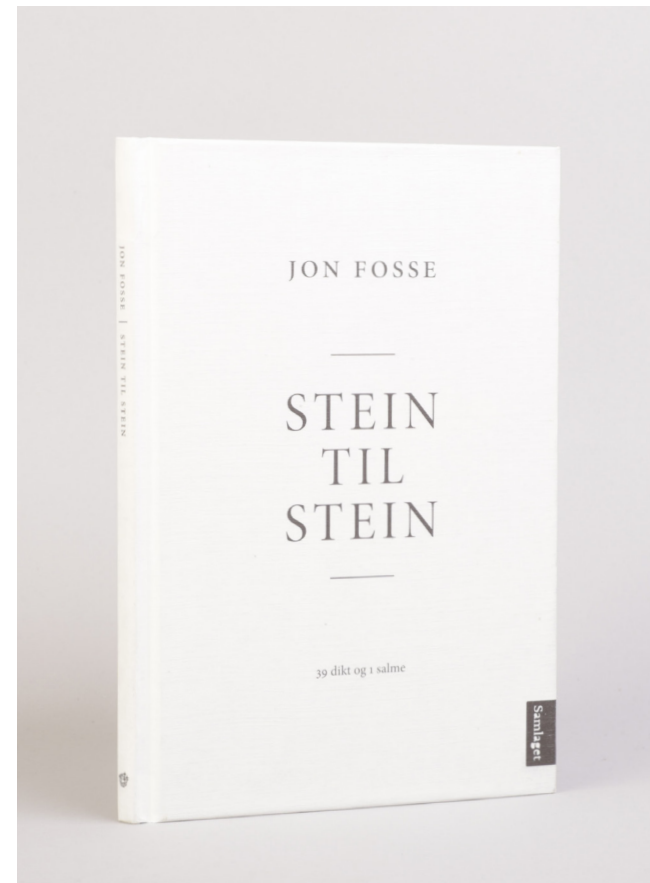
60

**Olavs Draumar.**

Samlaget. 2012.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Stian Hole / Blæst design.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**350,-**



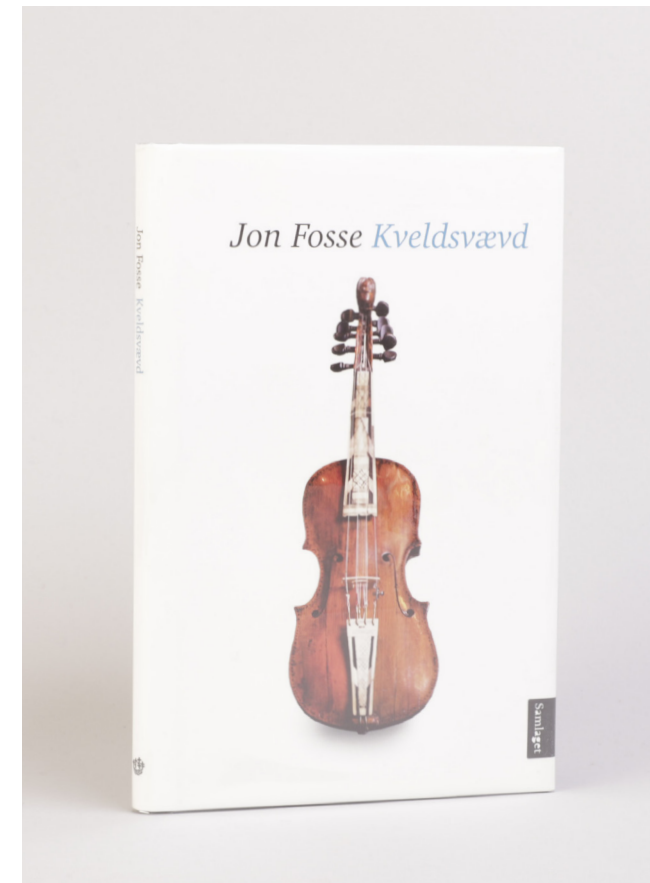
61

**Stein til stein.**

Samlaget. 2013.  
Forlagsbind.  
Design ved Samlaget.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**350,-**



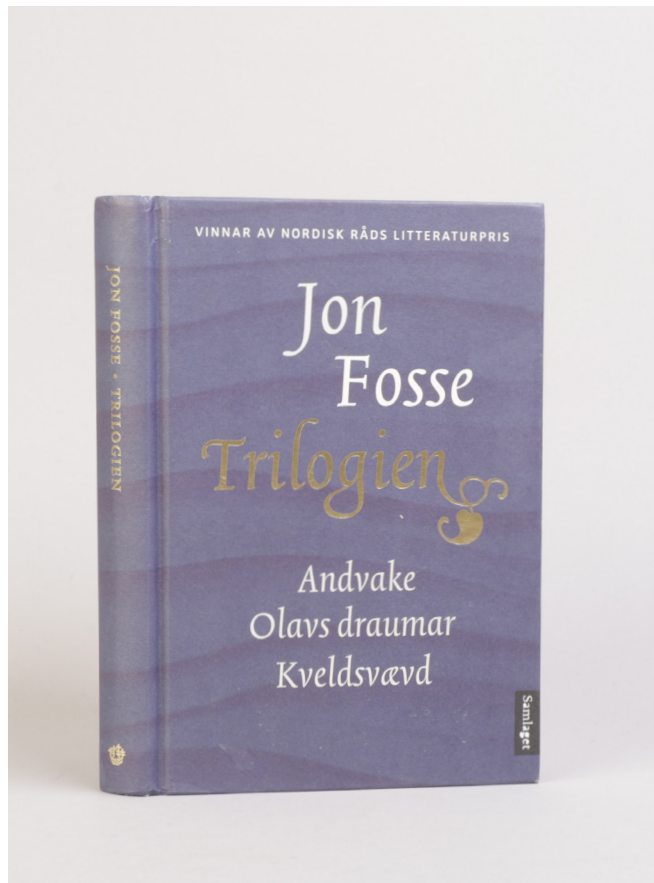
62

**Kveldsvævd.**

Samlaget. 2014.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Stian Hole.

Svak plett på bakre del av vareomslaget. For øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**150,-**



63

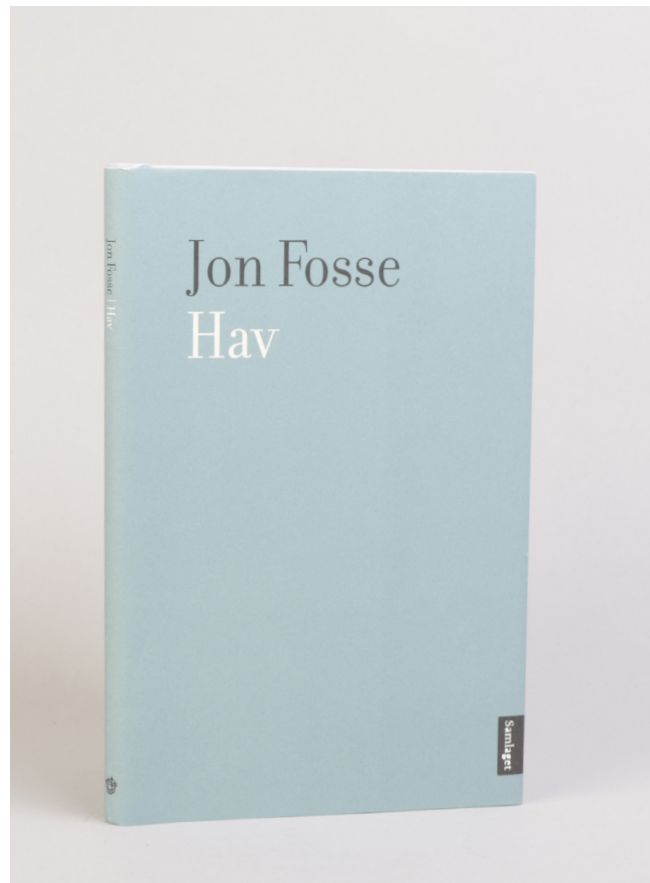
**Trilogien.**

Samlaget. 2015. (2. opplag).  
Forlagsbind.  
Omslagsdesign ved Stian Hole.

Andvake, Olavs Draumar og Kveldsvævd samlet.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**150,-**



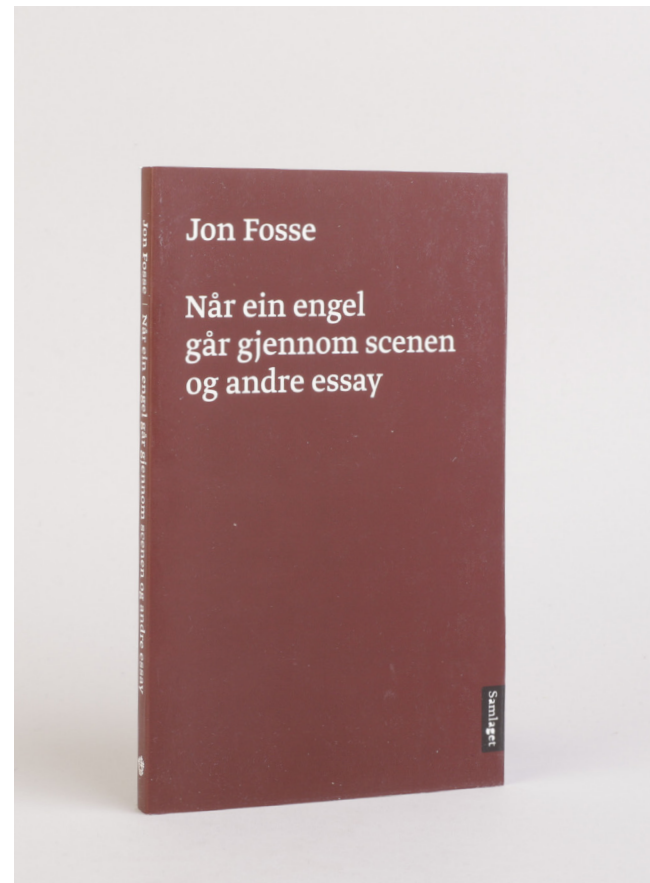
64

**Hav.**

Samlaget. 2014.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Stian Hole.

Liten prislapp på bakre del av vareomslag. Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**300,-**



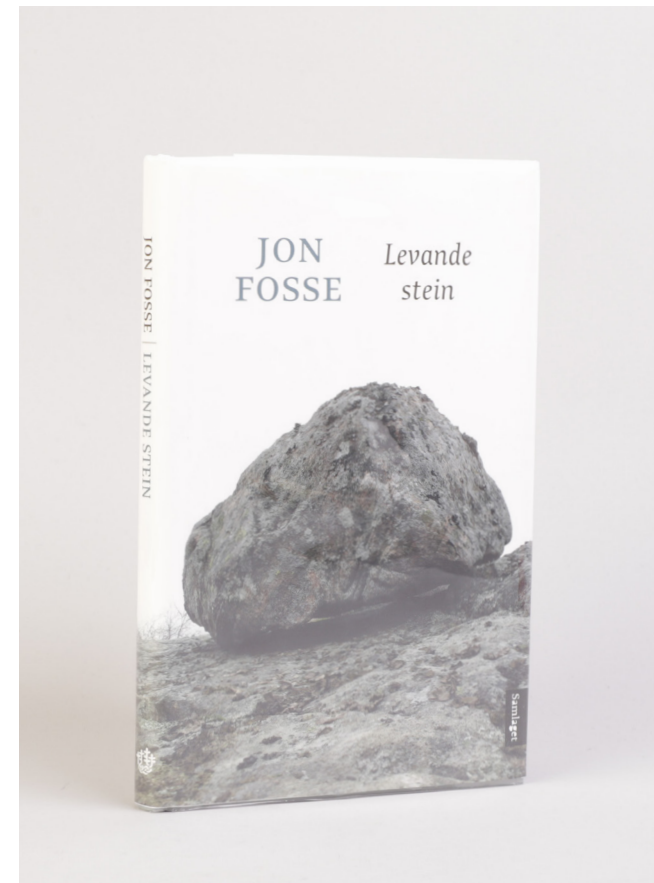
65

**Når ein engel går gjennom scenen og andre essays.**

Samlaget. 2014.  
Forlagets originale omslag.  
Omslagsdesign ved Stian Hole.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**300,-**

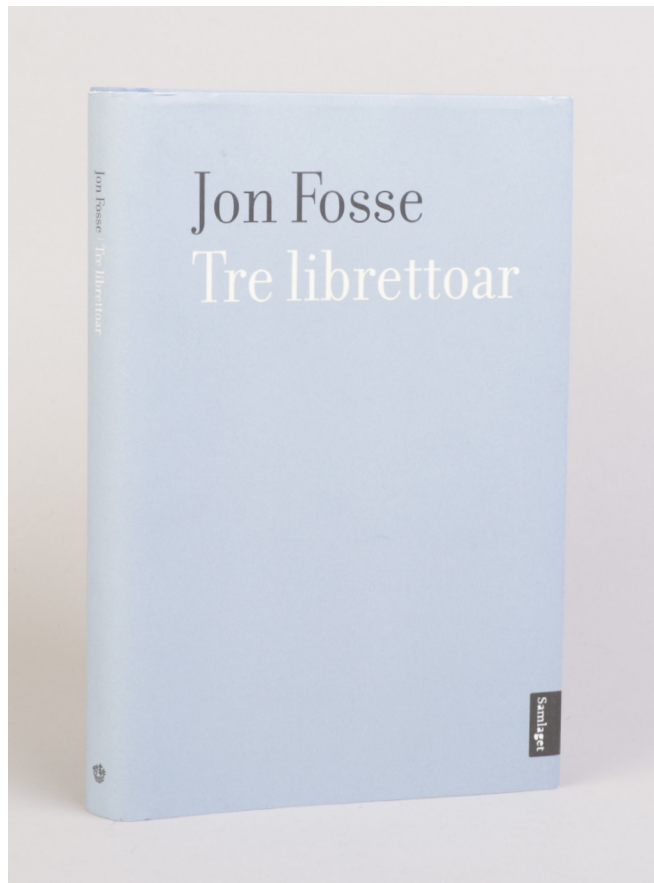


66

**Levande stein. Kortare prosa og ei hymne.**

Samlaget. 2015.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Stian Hole.

**250,-**



67

**Tre librettoar.**

Samlaget. 2015.  
Forlagsbind med vareomslag.  
Omslagsdesign ved Stian Hole.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**300,-**



68

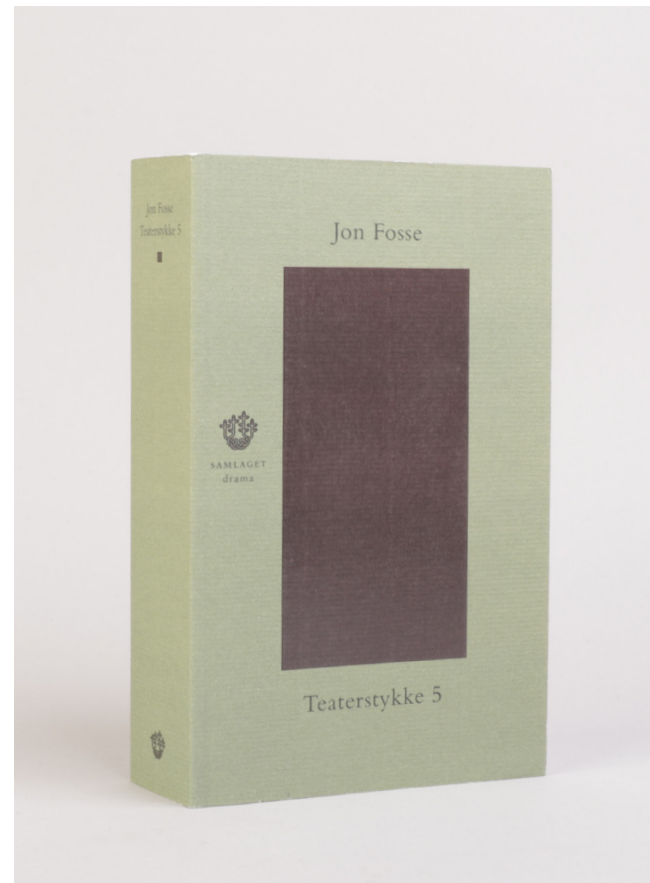
**Lysande mørker. Ni songar.**

Oslo domkirke. 2015.  
Originalt omslag med varetrekk.  
Grafisk utforming ved Munch design.

Utgitt i 500 eksemplarer.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**650,-**



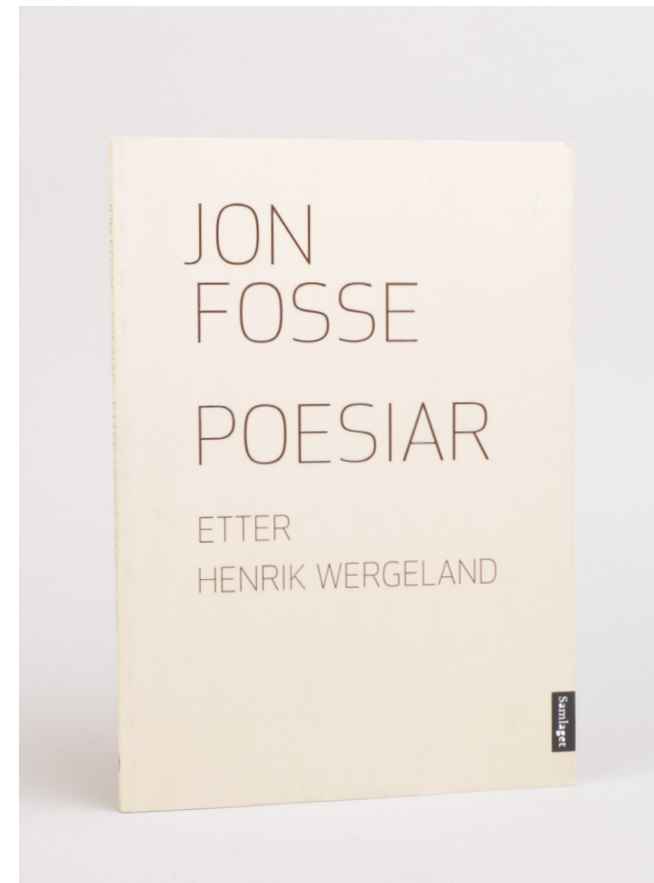
69

**Teaterstykke 5.**

Samlaget. 2016.  
Originalt omslag.  
Omslagsdesign ved Terje Langeggen.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.  
Ryggstripen rett og uten lesestriper.

**350,-**



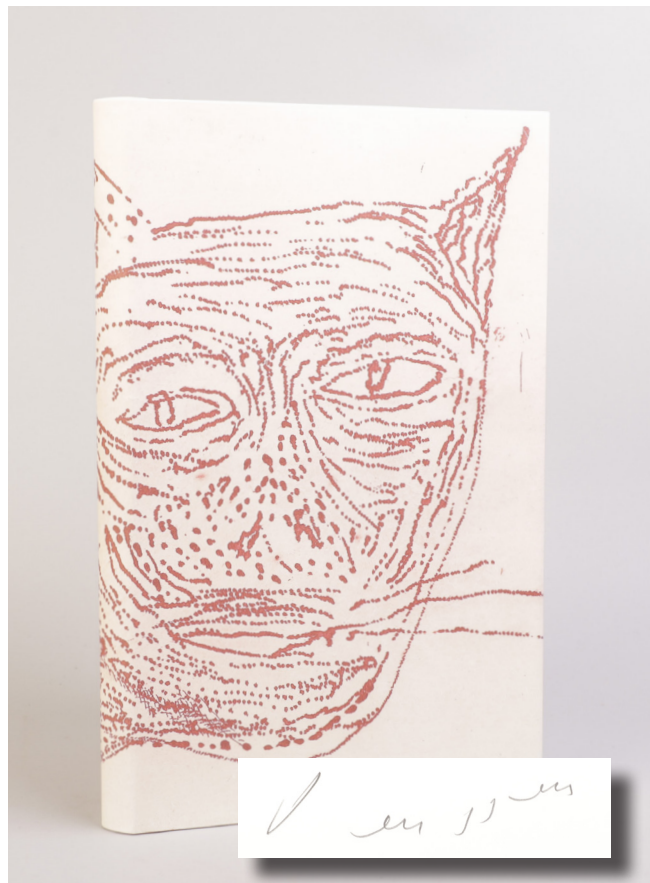
70

**Poesiar. Etter Henrik Wergeland.**

Samlaget. 2016.  
Originalt omslag.  
Omslagsdesign ved Stian Hole.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

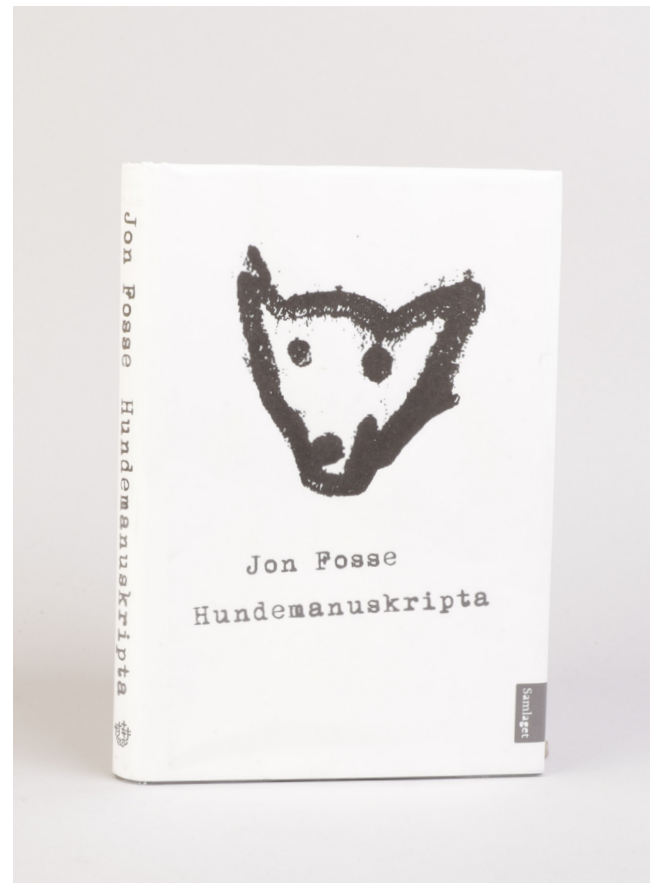
**300,-**



71

**Denne uforklarlege stille / Diese unerklärliche Stille.**  
 Kleinheinrich (Münster). 2016. Sjrtingbind med omslag.  
 Raderinger av Olav Christopher Jenssen.  
 Parallell norsk og tysk tekst. Oversatt til tysk av Heinrich  
 Schmidt-Henkel.  
 Omslagsdesign ved Olav Christopher Jenssen.  
 Et unummerert eksemplar.  
 SIGNERT av Olav Christopher Jenssen

1 500,-



72

**Hundemanuskripta.**  
 Samlaget. 2018.  
 Forlagsbind med omslag.  
 Omslagsdesign ved Stian Hole.

"Nei og nei", "Du å du" og "Fy og fy" samlet.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

350,-

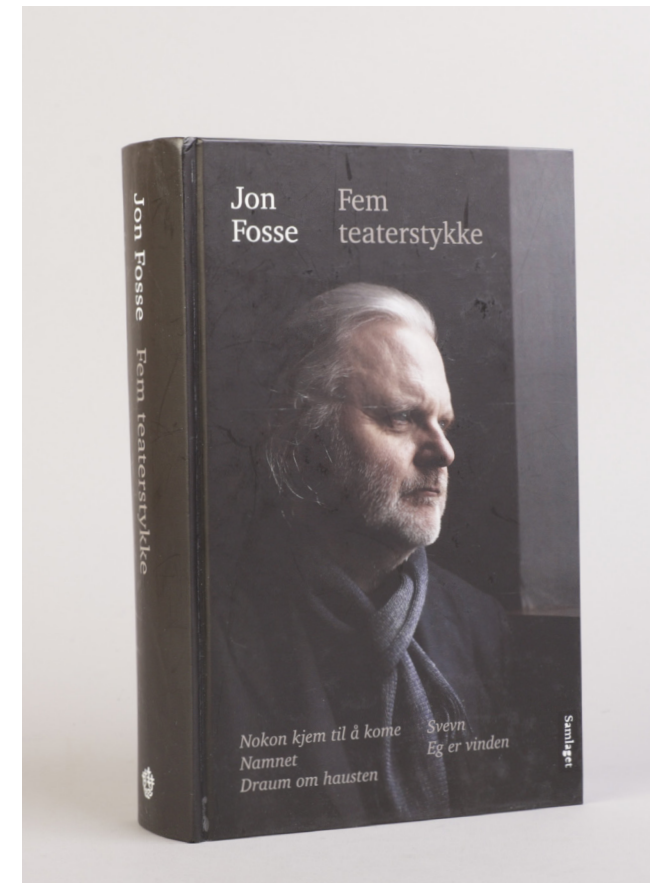


73

**Det andre namnet. Septologien I-II.**  
 Samlaget. 2019.  
 Forlagsbind.  
 Omslagsdesign ved Stian Hole.

SIGNERT av Jon Fosse.

1 200,-



74

**Fem teaterstykker.**  
 Samlaget. 2019.  
 Forlagsbind.  
 Omslagsdesign ved Stian Hole.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

400,-



75

**Ro mitt hav.**

Dikt i utval ved Anne Marit Jacobsen.  
Samlaget. 2019.  
Forlagsbind.  
Omslagsdesign ved Stian Hole.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**500,-**



76

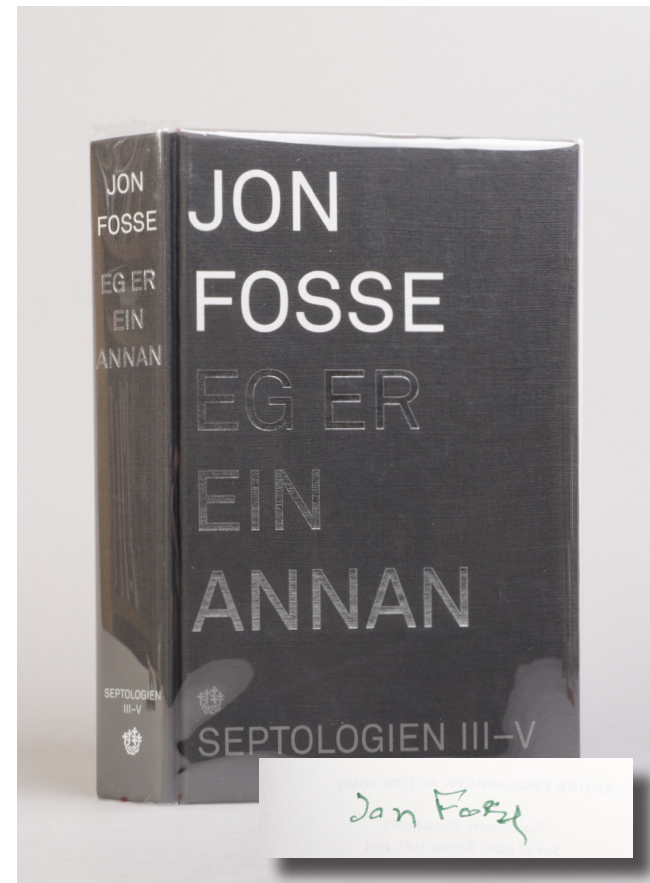
**Blått sjev.**

Dikt i utvalg ved Hildegun Riise.  
Illustrasjoner ved Sissel Efstjad.  
Grappa musikkforlag. 2019.  
Originalt omslag.

I egen lomme CD med diktene innlest av Hildegun Riise  
og tonesatt av Benedicte Maurseth og Stein Urheim.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**600,-**



77

**Eg er ein annan. Septologien III-V.**

Samlaget. 2020.  
Forlagsbind.  
Omslagsdesign ved Stian Hole.

SIGNERT av Jon Fosse.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**1 200,-**



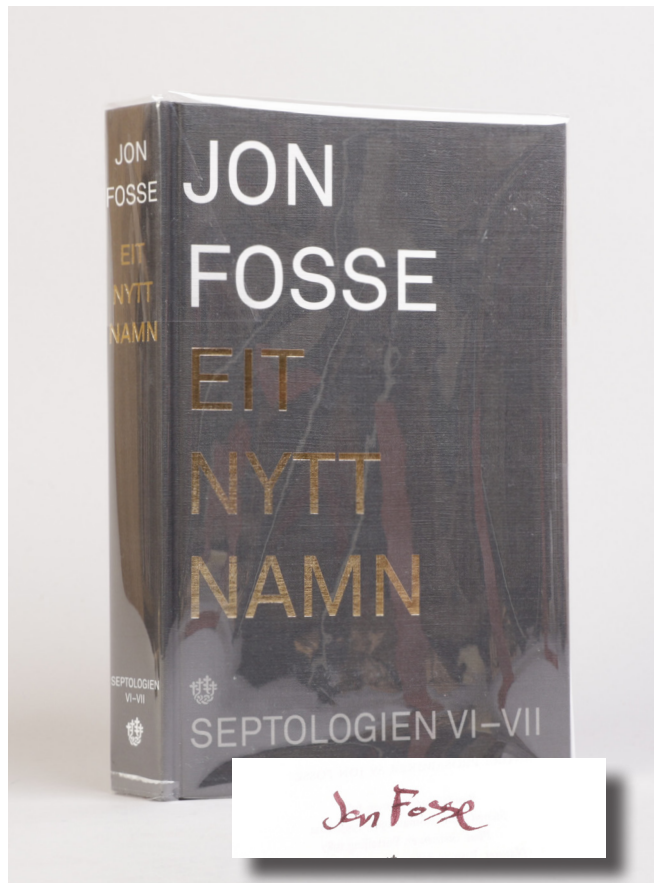
78

**Slik var det.**

Samlaget. 2020.  
Forlagsbind med omslag.  
Omslagsdesign ved Stian Hole.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**300,-**



79

**Eit nytt namn. Septologien VI-VII.**

Samlaget. 2021.

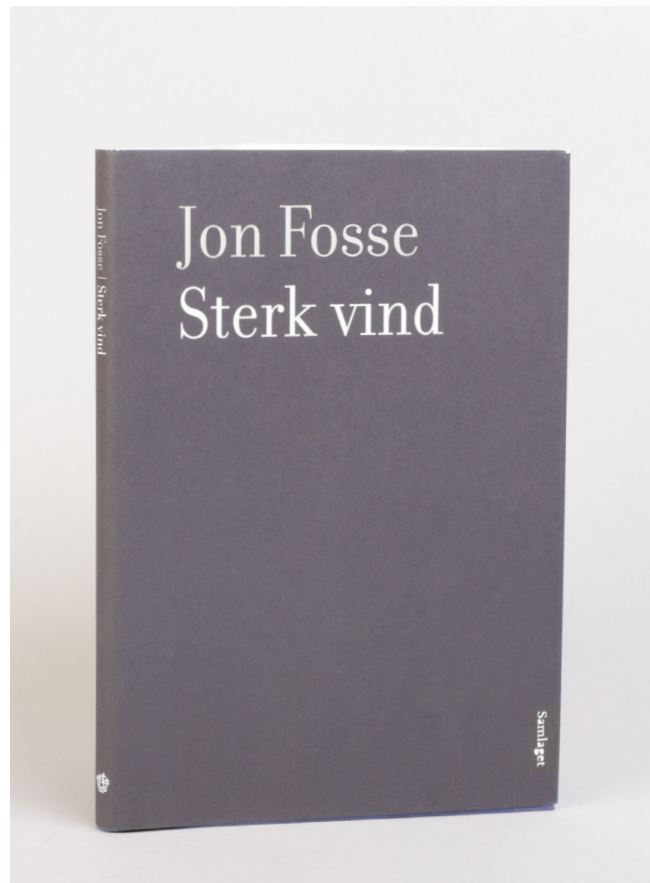
Forlagsbind.

Omslagsdesign ved Stian Hole.

SIGNERT av Jon Fosse.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**1 200,-**



80

**Sterk vind.**

Samlaget. 2021.

Forlagsbind med omslag.

Omslagsdesign ved Stian Hole.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**300,-**



81

**Kvitleik.**

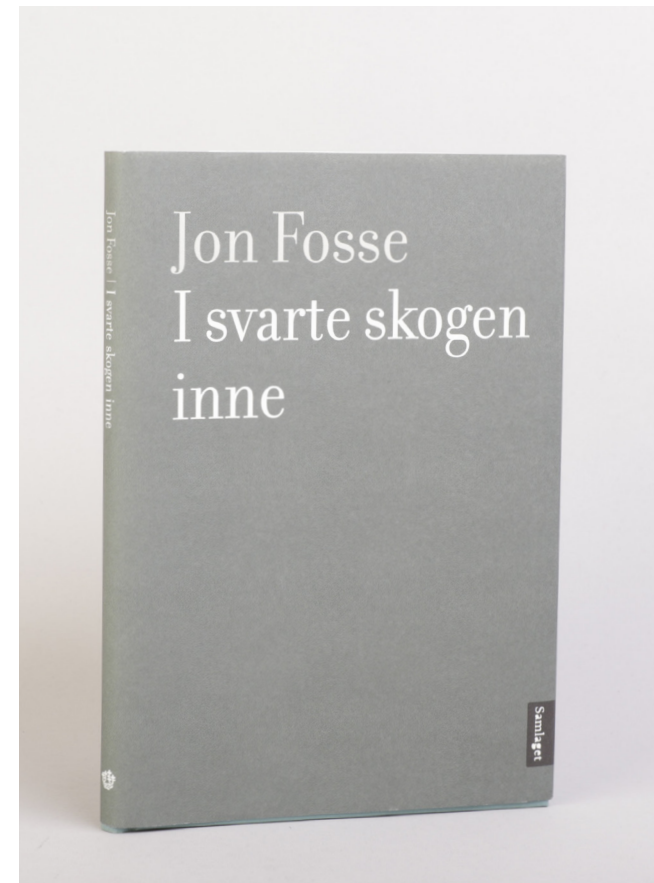
Samlaget. 2023.

Forlagsbind.

Omslagsdesign ved Stian Hole.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**750,-**



82

**I svarte skogen inne.**

Samlaget. 2023.

Forlagsbind med omslag.

Omslagsdesign ved Stian Hole.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**300,-**



83

**Eit taust språk. Nobelforedraget 7. desember 2023.**

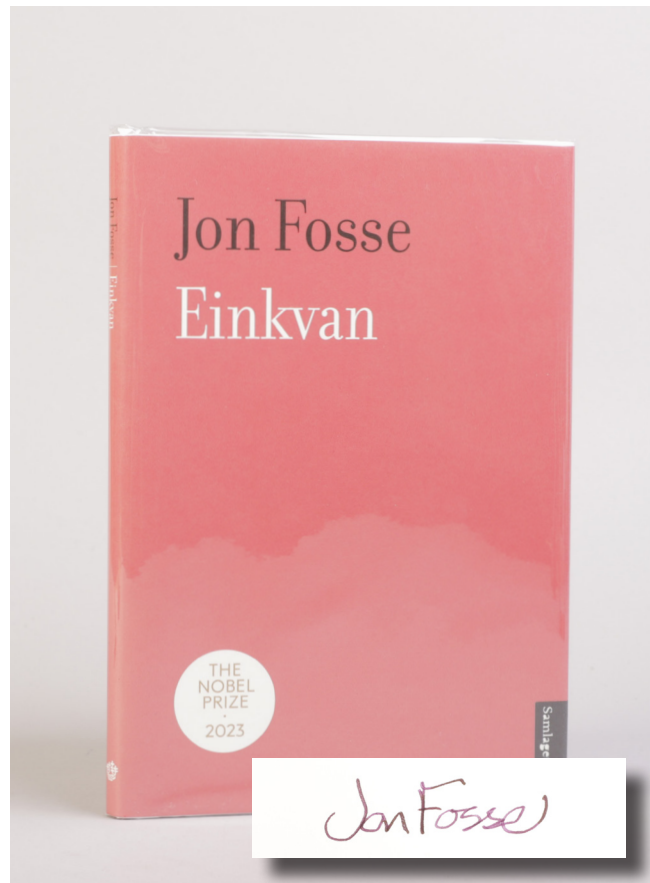
Samlaget. 2023.

Originalt omslag.

Omslagsdesign ved Stian Hole.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**150,-**



84

**Einkvan.**

Samlaget. 2024.

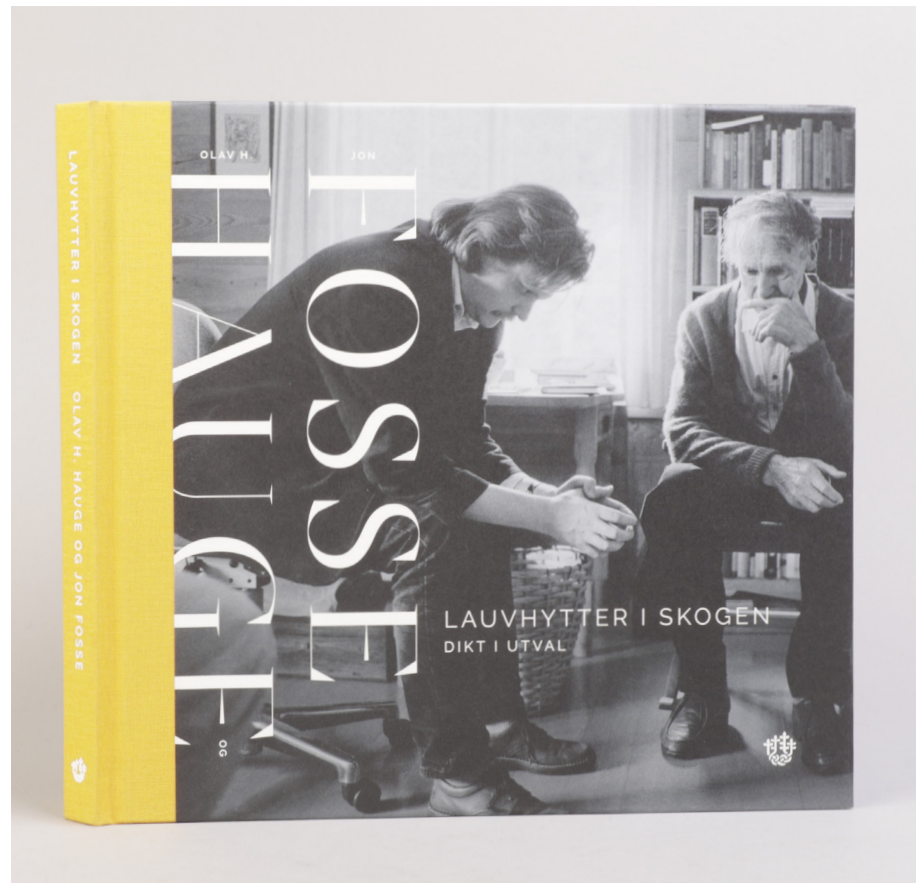
Forlagsbind med omslag.

Omslagsdesign ved Stian Hole.

SIGNERT av Jon Fosse.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**650,-**



85

**Olav H. Hauge & Jon Fosse**

**Lauvhytter i skogen. Dikt i utval.**

Samlaget. 2024.

Forlagets kartonasjebind.

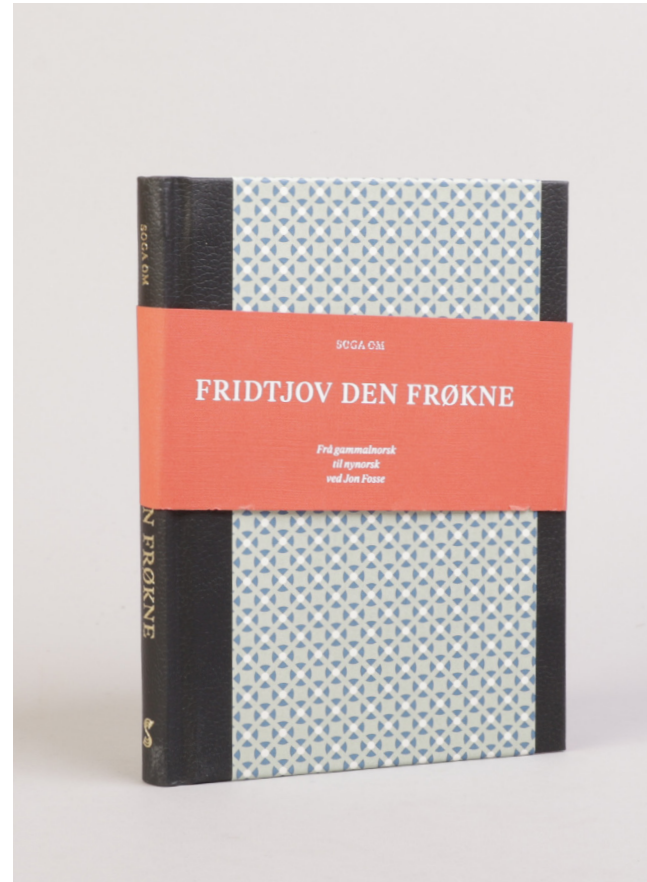
Foto ved Luksengard, Nerbø, Breistein, Kolstad og Deisz.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**400,-**



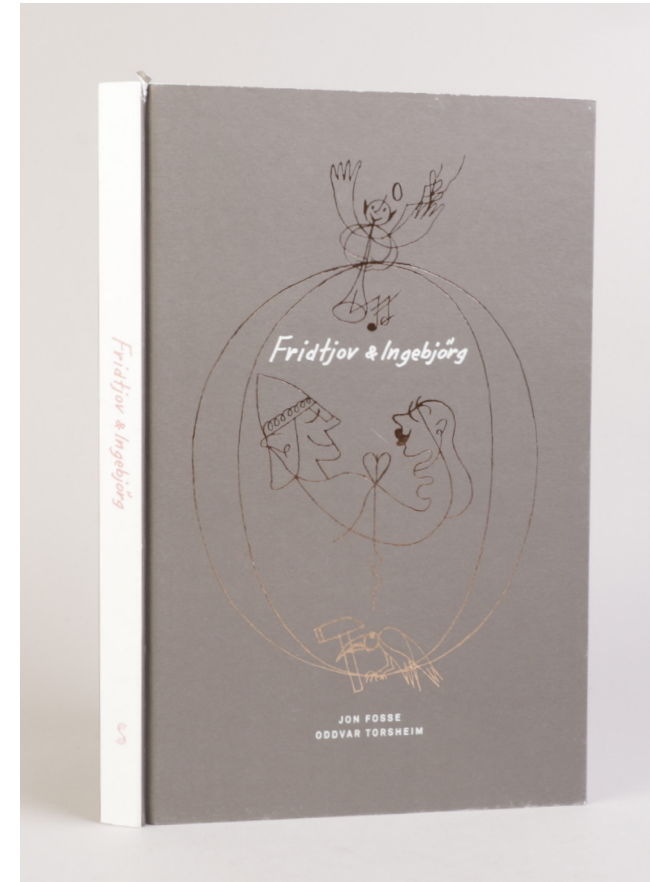
# OVERSETTELSER



86  
**Soga om Fridtjov den Frøkne. Sagafortelling.**  
Oversatt fra gammelnorsk av Jon Fosse.  
Skald forlag. 2013.  
Imitert skinn med overtrekk og magebånd.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

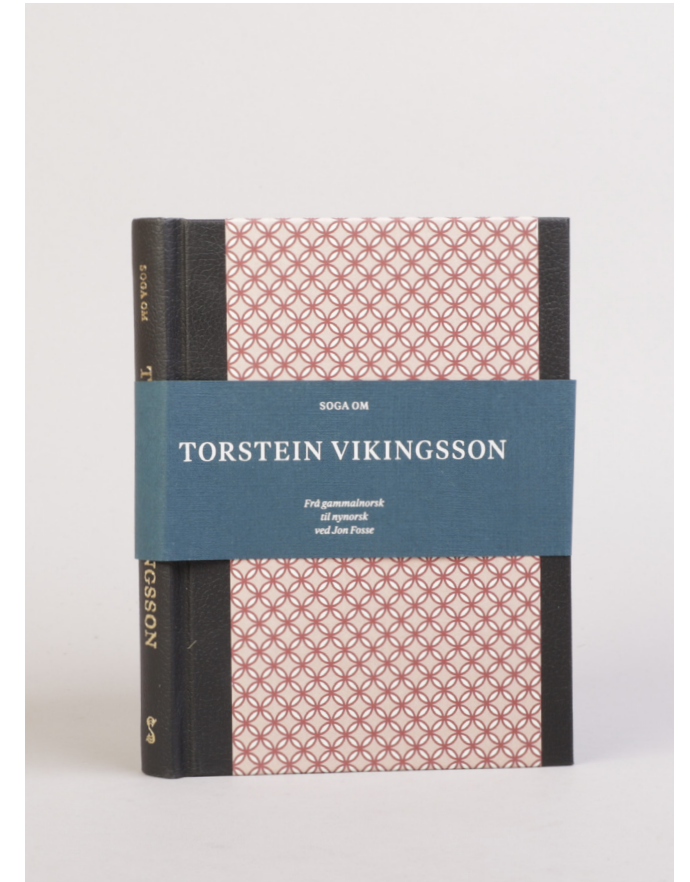
**400,-**



87  
**Fridtjov & Ingebjørg. Soga om Fridtjov den Frøkne.**  
Samlaget. 2014.  
Illustrert av Oddvar Torsheim.  
Forlagsbind (kartonasje).  
Omslagsdesign ved Silje Nes.

Meget lite støt ved øvre kant av ryggstripen. For øvrig et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

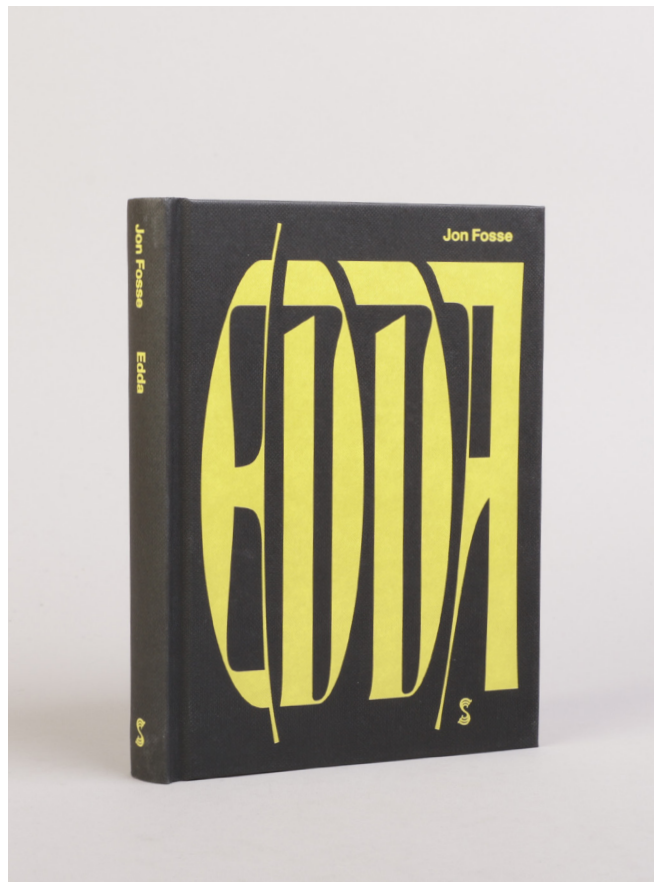
**150,-**



88  
**Soga om Torstein Vikingsson. Sagafortelling.**  
Oversatt fra gammelnorsk av Jon Fosse.  
Skald forlag. 2015.  
Imitert skinn med overtrekk og magebånd.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**150,-**



89

**Den eldre Edda. I en scenisk versjon ved Jon Fosse.**

Skald forlag. 2017.

Innbundet med folie.

Utforming ved Rune Døli og Stefan Ellmer.

(Gull i Årets vakreste bøker, kategori skjønnlitteratur).

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**400,-**



90

**[Henrik Ibsen]**

**Peer Gynt. Eit dramatisk dikt. Skuespill.**

Til nynorsk ved Jon Fosse.

Samlaget. 2018.

Forlagets originale omslag. Design ved Stian Hole.

Det er store forskjeller mellom denne versjonen og Fosses versjon av samme stykke fra 2004.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**250,-**



91

**[Antoine de Saint-Exupéry]**

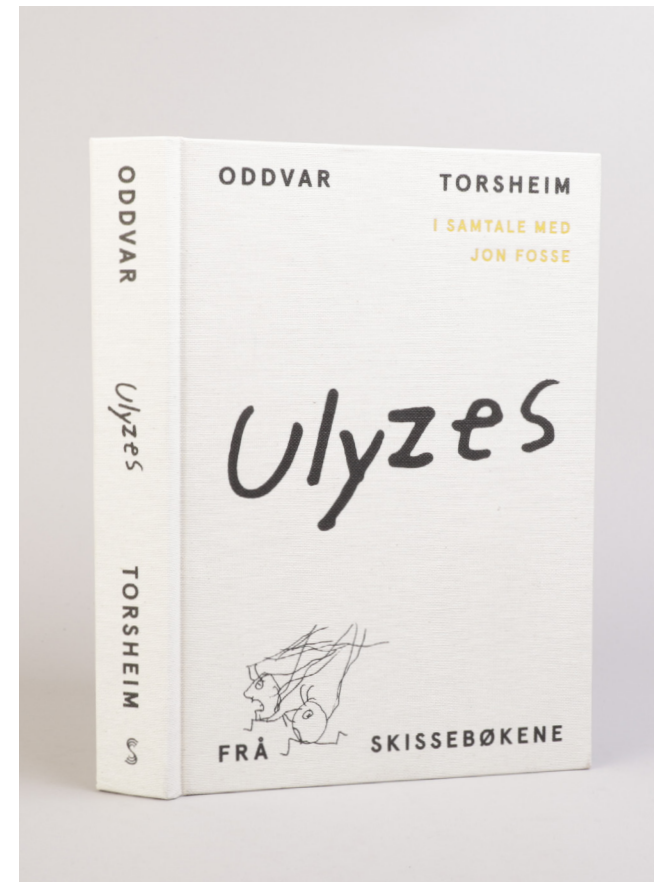
**Den vesle prinsen.**

Oversatt fra fransk av Jon Fosse. Samlaget.

Forlagets kartonasjebind.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**250,-**



92

**Ulyzes.**

**Samtalebok med Oddvar Torsheim.**

Skald forlag. 2019.

Sjirtingbind.

Formgiving ved Silje Nes/Stipla.

SIGNERT av Oddvar Torsheim.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**450,-**

# KORTERE TEKSTER

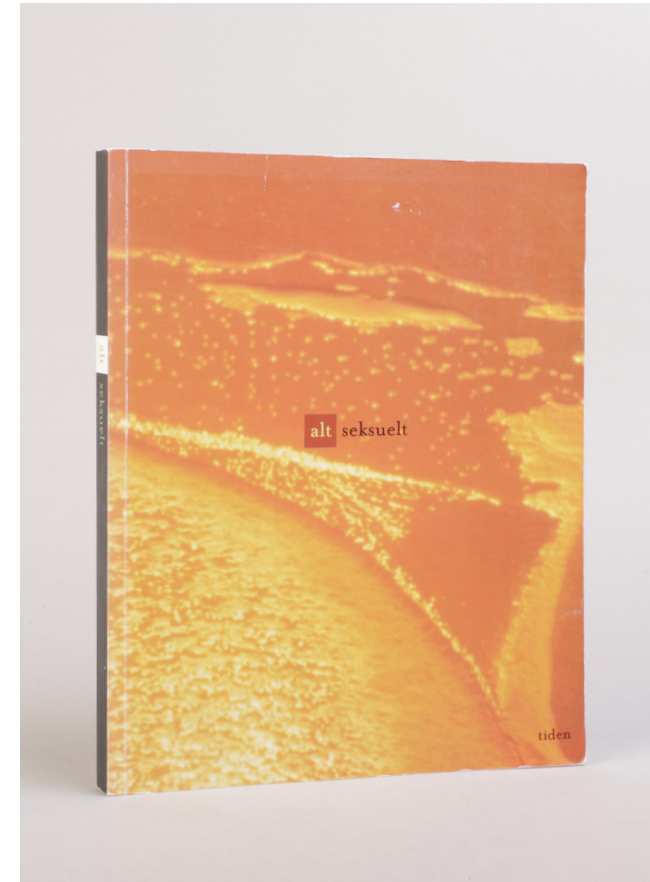


93  
**Når det tause får ord på seg...**  
Red. Lars Saabye Christensen.  
Universitetsforlaget. 1983.  
Originalt omslag.

Et velholdt eksemplar.

Inneholder novellen "Han", som Fosse anser som sin egentlige skjønnlitterære debut. Den ble først trykt i Studvest, 1981.

**350,-**



94  
**alt seksuelt**  
Tiden Norsk Forlag. 1997.  
Originalt omslag.

Et velholdt eksemplar.

Inneholder "Scene frå eit oppgitt verk", ikke nevnt i Victor Plahte Tschudis bibliografi.

**350,-**

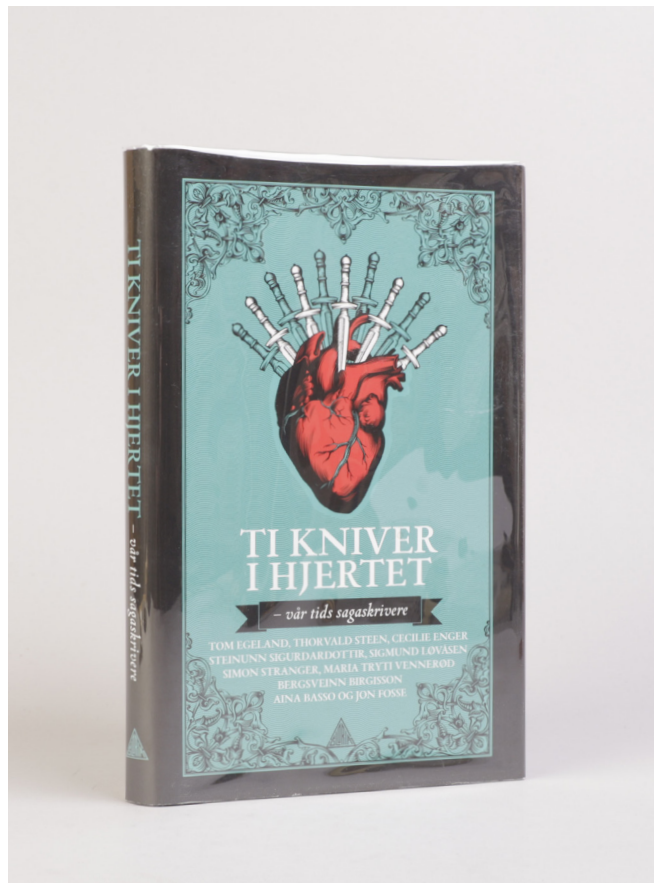


95  
**Tidsskrift for sjelesorg | Åpne rom**  
Nummer 4. 2015.  
Originalt omslag.

Et velholdt eksemplar.

Inneholder "Lysande mørker. 9 sanger.". Separate utgivelser fra 2010 og 2015 nevnes i Victor Plahte Tschudis bibliografi. Dette trykket nevnes ikke.

**250,-**



96

**Ti kniver i hjertet. Vår tids sagaskrivere.**

Gloria forlag. 2018.

Forlagsbind i vareomslag.

Inneholder "Skildring".

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

**300,-**



97

**Tools for Extinction.**

London: Lolli Editions. 2020.

Forlagets originale omslag.

Et meget velholdt og tilsynelatende ulest eksemplar.

Inneholder "Krakk krakk", oversatt til engelsk av Damion Searls.

**300,-**