

ALF PRØYSEN (1914-1970)

I Norge har vi ingen spesielt sterk visetradisjon, men vi har noen få visediktere av virkelig klasse, den fineste av dem er Alf Prøysen.

Husmannsgutten Alf Olafsen fra plassen Prøysen i Ringsaker slet tungt som griskokk og lokal underholder på bygdene i sin ungdom. Men da han slo igjennom, skjedde det til gagns. Og da under navnet Alf Prøysen. Først og fremst var det som visedikter og sanger han fant veien til det norske folks hjerter, men han debuterte som prosaforfatter. Og han ble ikke minst uhyre populær gjennom barnetimen i radio. Samarbeidet med svensken Ulf Peder Olrog frembrakte en rekke samproduksjoner der en nesten ikke aner hvem som har laget tekst og melodi først: "Husmannspolka/ Kökspolka", "Resan till Cythere/ Så seile vi på Mjøsa" osv. "Steinrøysa neri bakken" og "Du skal få en dag i mårå" er blitt som en slags nasjonalsanger å regne, og "Trost i taklampa" lever fortsatt sitt liv på norske scener etter å ha blitt dramatisert.

Alf Prøysen har fått en steinrøys utenfor kringkastingshuset i Oslo, av steiner fra hele landet; han har fått Prøysenhus og statuer i Ringsaker, og Prøysenstua er blitt museum. Prøysenmarsjen arrangeres i "blåkklokkevikua" hver sommer.

Alf Prøysens produksjon er stor, og siden en vesentlig del av den dreier seg om barnebøker, er det meget vanskelig å skaffe seg en komplett, pen samling. At enkelte bøker først kom ut på svensk, gjør ikke saken enklere. Skal en også ta med den mengden av oversettelser Prøysen sto bak, kan det virke nesten uoverkommelig. Men det er en viss trøst at det ikke er så mange av bøkene som er virkelig dyre, til nå er det sjelden notert priser over kr. 2000 for noen bok, men prisen på Prøysen er stigende.

Å samle Prøysen – for ikke å snakke om å lese ham – er virkelig morsomt! Det er kommet flere bøker om Prøysen de siste årene. Vi nevner: "En bok om Alf Prøysen" redigert av Geir Vestheim. Det Norske Samlaget, 1980, Elin Prøysen: "Pappa Alf". Tiden Norsk Forlag, 1989 og Ove Røsbak: "Alf Prøysen. Præstvægen og Sjustjerna". Gyldendal, 1992.

Vi har fått meget verdifulle tilbakemeldinger fra Per Guntvedt i forbindelse med utarbeidelsen av oversikten over Alf Prøysens førsteutgaver.

ALF PRØYSENS FØRSTEUTGAVER:

- 1945: Dørstokken heme. Høvik Bokhandel.
Innbinding: Omslag, tegnet av Borghild Rud.* Pappbind med vareomslag.
1949: Ny og større utgave. Høvik Forlag. Omslag, tegnet av Borghild Rud. Pappbind.
I denne utgaven er "Den store dagen" tatt ut. I stedet er "Den første kjærlighet", "Det er fæle ting" og "Et steg for langt" satt inn.
2002: Ny og større utgave. Tiden. Pappbind med vareomslag med foto.
Denne utgaven inneholder novellene fra 1945 og 1949-utgavene. I tillegg inneholder den en rekke noveller fra Magasinet For Alle og noen fra andre publikasjoner.
- 1948: Drengestu'viser. Vignetter av Willie Nordrå. Tiden.
Innbinding: Forlagsbind i to varianter:
A. Helbind i flere fargevarianter med vareomslag tegnet av Finn Havrevold. (Bl.a. rødt og blått. Det røde er antagelig førsteutgaven).
Varianten i blått bind har to papirkvaliteter:
a. Tynnere papir (den eldste?).
b. Tykkere papir.
B. Kartonasje, tegnet av Finn Havrevold. Samme illustrasjon som på vareomslaget på A.
Boken er kommet i flere opplag, men opplag er ikke angitt.
Det er også to tekstvarianter:
A. Pagineringen begynner på s. 7.
B. Pagineringen begynner på s. 8.
- 1949: Lillebrors viser. Melodier Finn Ludt. Tegninger av Øystein Jørgensen. Tiden.
Innbinding: Forlagsbind i to varianter:
A. Kartonert omslag, tegnet av Jørgensen. Her er det to undervarianter:*
1. Vise 12 (Godnatt-sang) er angitt med 3/4 takt.
2. Den samme visen, men med 2/4 takt.
B. En del av materien ble utstyrt med et gråhvitt kartonasjebind med en oval utstanset på forperm – med andre ord en senere utgave.

- 1949: Musevisa. Tegninger av Willie Nordrå. Tiden.
Innbinding: Kartonert omslag, tegnet av Nordrå. *
- 1950: Trost i taklampa. Tiden.
Innbinding: Omslag tegnet av Willie Nordrå. Sjirtingryggbind med vareomslag tegnet av Nordrå. Romanen er oversatt til svensk og utgitt i Sverige i 1954. Det foreligger også rollehefter, jf. nedenfor.
- 1951: Teddybjørnen og andre viser. Tegninger av Willie Nordrå. Tiden.
Innbinding: Kartonert omslag, tegnet av Nordrå. *
- 1951: Viser i tusmørke. Illustrasjoner av Borghild Rud. Tiden.
Innbinding: Omslag, tegnet av Borghild Rud. Kartonasje, tegnet av Borghild Rud.
Av og til ser man katalogført en ny utgave av boken fra 1962. Det finnes imidlertid ingen slik ny utgave. Forholdet er at et gammelt restlager av boken ble utstyrt med et nytt vareomslag. Noe av materien er også senere blitt utstyrt med et kartonasjeomslag, tegnet av Hans Normann Dahl.
- 1952: Skøyerveriser. Tegnet av Willie Nordrå. Tiden.
Innbinding: Omslag, tegnet av Nordrå. *
- 1952: Utpå livets vei. Stubber og fortellinger. Vignetter av Kjell Aukrust. Tiden.
Innbinding: Omslag, tegnet av Aukrust. Sjirtingryggbind. Forlagsbind i **fire** varianter:
A. Mønstrer for- og bakdekkel med burgunderrød farge og med mindre dekor på ryggen i tillegg til forfatternavn og boktittel.
B. Mønstrer for- og bakdekkel i gult, grønt og brunt. Ingen dekor på ryggen – kun forfatternavn og boktittel.
C. Med grønne og hvite diagonale striper på for- og bakdekkel. Ingen dekor på ryggen – kun forfatternavn og boktittel.
D. Med grønne og hvite diagonale striper på for- og bakdekkel. Samme dekor på rygg som A.
- 1954: Rim og regler fra barnetimen. Tegninger av Johan Vestly. Tiden.
Innbinding: Kartonasje med sjirtingrygg, tegnet av Vestly.
- [1954?]: Fra Trost i taklampa - filmen. 5 viser og epilog av Alf Prøysen til musikk av Maj Sønstevald. (12 s.) Harald Lyches & Co's Musikkforlag.
Innbinding: Omslag, tegnet.
- 1955: Matja Madonna. Illustrert av Borghild Rud. Tiden.
Innbinding: Sjirtingryggbind med vareomslag tegnet av Borghild Rud.
- 1957: Geitekillingen som kunne telle til ti. Tegninger av Björn Berg. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Berg.
Denne boken kom først på svensk i 1956, utgitt av Rabén & Sjögren.
- [1957]: Julekvelds-vise. Illustrert av Borghild Rud. Tiden.
Innbinding: Det er tre varianter av boken – materien til variantene A-C nedenfor er imidlertid den samme :
A. Den ordinære førsteutgaven fra 1957.
Innbinding: Omslag tegnet av Borghild Rud. Kartonasjebind med samme dekor.
B. Hele førsteutgaven ble bundet på nytt i et nytt kartonasjebind – også tegnet av Borghild Rud.
Bindet har reklame for "Rim og regler fra barnetimen" og "Geitekillingen som kunne telle til ti".
Denne utgaven kom i 1958. Det nye bindet er illustrert med stallen i Betlehem med en lysende stjerne over.
C. Boken ble utgitt på nytt med samme bind som B ovenfor – antagelig i 1959. Forlagsreklamen på bakdekkelen er endret og henviser blant annet til "Alle tiders gullhøne og andre eventyr". **To varianter:**
1. Rød rygg. Med forsatsblader. Beskåret materie.
2. Hvit rygg. Uten forsatsblader. Materie ubeskåret og går utenfor deklers kanter.

- 1957: Kjerringa som ble så lita som ei teskje. Illustrert av Borghild Rud. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Borghild Rud. **Det er to varianter av kartonasjebindet.**
A. Det ordinære kartonasjebindet.
B. Helt hvitt pappbind med papiromslag i samme utførelse som A.
- Denne boken er ikke den samme boken som den svenske utgaven fra 1956. Fortellingene er ikke de samme, og det er en annen illustratør.
- 1958: Kjærlighet på rundpinne. Med tegninger av Borghild Rud. Tiden.
Innbinding: Omslag, tegnet av Borghild Rud. Sjirtingryggbind.
- 1959: Muntre minner fra Hedemarken. Viser på ei fjøl. Med tegninger av Kjell Aukrust. Helge Erichsen.
Innbinding: Omslag, tegnet av Aukrust.
- 1959: Alle tiders gullhøne og andre eventyr. Tegninger av Nils Aas. Tiden.
Innbinding: Kartonasje med sjirtingryggbind, tegnet av Aas.
- 1960: Teskjekjerringa på nye eventyr. Illustrert av Borghild Rud. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Borghild Rud. **Det er to varianter av kartonasjebindet.**
A. Granitolrygg.
B. Sjirtingrygg.
Dette er ikke den samme boken som noen av de svenske utgavene fra 1958 og 1960. Fortellingene er ikke de samme, og det er en annen illustratør.
- 1961: To pinner i kors. Komedie i seks bilder av Alf Prøysen og Asbjørn Toms. Tiden.
Innbinding: Omslag, typografisk med vignett. Det foreligger rollehefter fra dette stykket både fra 1954 og 1965.
- [1961]: Mikkelsen og Monsen. Fotografier ved van Louisa. Cappelen.
Innbinding: Kartonasje.
- [1962]: Halvmeter'n. Tegninger av Omar Andréen. Helge Erichsen.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Andréen.
- 1963: Sirkus Mikkeliški. Tegninger av Hans Normann Dahl. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Dahl. Sirkus Mikkeliški ble opprinnelig skrevet for det svenske "Röster i radio – TV", hvor den gikk som føljetong fra nr. 40 i 1957 til nr. 40 i 1958. I Norge som føljetong i "Norsk Ukeblad" fra nr. 20 til nr. 36, 1962.
- 1964: Den grønne votten. Illustrasjoner av Borghild Rud. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Borghild Rud. Tidligere som føljetong i Norsk Ukeblad fra nr. 8 til nr. 15 i 1963.
- 1964: 12 viser på villstrå. Med forord av Nils Johan Rud. Tegninger av Hans Normann Dahl. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Dahl. Forefinnes både i glanset og matt kartonasje.
- 1965: Teskjekjerringa i eventyrskauen. Tegninger av Borghild Rud. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Rud.
Denne utgaven ble utgitt på svensk i 1968.
- 1966: Fra Hompetitten til Bakvendtland. 37 barneviser. Illustrasjoner av Tore Bernitz Pedersen. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Bernitz Pedersen.
(Ny utgave i 1969 med 39 viser).

- 1967: Teskjejerringa på camping. Tegninger av Borghild Rud. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Rud.
- 1969: "Så seile vi på Mjøsa" og andre viser. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, med foto.
- 1970: Teskjejerringa på julehandel. Tegninger av Björn Berg. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Berg.
Samme år ble det utgitt en tilsvarende svensk utgave, jfr nedenfor.

Etter Alf Prøysens død er utgitt:

- 1971: Det var da det og itte nå. Tiden.
Innbinding: Helbind. Vareomslag med foto.
- 1971: Lørdagskveldviser. Samlet av Nils Johan Rud. Tiden.
Innbinding: Kartonasje. Helbind med omslag, tegnet av (Hans Jørgen) Toming.
Utkom også samme året i Den norske Bokklubben og med samme utstyr.
- 1971: Snekker Andersen og julenissen. Tegninger av Hans Normann Dahl. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Dahl.
- 1972: Jinter je har møtt. Lørdagsstubber i utvalg av Nils Johan Rud. Tiden.
Innbinding: Omslag, tegnet av Hans Jørgen Toming. Helbind med vareomslag.
- 1972: Teskjejerringa og Kvitebjørn Kong Valemon. Tegninger av Borghild Rud. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Borghild Rud.
- 1973: Onger er rare. Lørdagsstubber i utvalg av Nils Johan Rud. Tiden.
Innbinding: Omslag, tegnet av Borghild Rud. Helbind med vareomslag.
- 1974: Kjærtegn. Lørdagsstubber i utvalg av Nils Johan Rud. Tiden.
Innbinding: Omslag, tegnet av Borghild Rud. Helbind med vareomslag.
- 1975: Livets sekund. Lørdagsstubber i utvalg av Nils Johan Rud. Tiden.
Innbinding: Omslag, tegnet av Borghild Rud. Helbind med vareomslag.
- 1975: Samlede viser og vers. Illustrasjoner av Hanne Halvorsen. 3 bd. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Halvorsen.
- 1976: Den vesle bygda som glømt at det var jul. Tegninger av Nils Stödborg. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Stödborg.
Det er tidligere kommet en svensk utgave i 1958.
- 1977: Skomakerdokka. Illustrert av Mette Newth. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Hanne Halvorsen.
Tidligere publisert i "Alle tiders gullhøne".

- 1978: Verker. Bind 1-12. Tiden.
Innbinding: Kunstsinnbind med vareomslag, tegnet av Borghild Rud.
- 1981: Jul med Prøysen. Fortellinger og viser for store og små. Illustrert av Borghild Rud. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Rud.
- 1985: Julebok for barn. Illustrert av Kari Grossmann. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Kari Grossmann.
- 1987: Nå skinner sola i vinduskarmen. Redigert av Elin Prøysen. Illustrert av Kari Grossmann.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Kari Grossmann.
- 1992: **Fra Sparegrisen til Romjulsdrøm. Viser og regler for barn. Illustrert av Tore Bernitz Pedersen.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Bernitz Pedersen.**
- 1992: Fra Sparegrisen til Romjulsdrøm. Viser og regler for barn. Illustrert av Tore Bernitz Pedersen. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Bernitz Pedersen.
- 1992: Jenta som lærte kongen å spise havregrøt. Illustrert av Jan Kåre Øien. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Øien.
Tidligere publisert i "Alle tiders gullhøne".
- 1992: Den vesle gutten og julenissetoget. Illustrert av Jan Kåre Øien. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Øien.
Tidligere publisert i "Alle tiders gullhøne".
- 1996: Da Soplimen og Skravlebøtta reiste til månen. Illustrert av Kjell E. Midthun. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Midthun.
- 1997: Musa i bua – og flere muntre musehistorier. Illustrert av Kjell E. Midthun. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Midthun.
- 1997: Da jeg var liten. Illustrert av Kjell E. Midthun. Gyldendal. Tiden.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Midthun.
- 1997: Kyss meg sakte. Dikt i utvalg. Tiden.
Innbinding: Kartonasje med vareomslag. Omslagsdesign: Autografene.
- 1998: Spaserveier i granskog. Lørdagsstubber 1951-1961. Tiden.
Innbinding: Kartonasje med vareomslag designet av Ellen Rongstad.
- 1998: Tia og timen. Lørdagsstubber 1962-1970. Tiden.
Innbinding: Kartonasje med vareomslag designet av Ellen Rongstad.
- 2001: Kjærtegn – Livets sekund. (inneholder også et tillegg med stubber. Noen av disse er ikke gitt ut tidligere i bokform). Tiden.
Innbinding: Kartonasje med vareomslag designet av forlaget.
- 2004: Teskjejerringa ordner opp. Illustrert av Björn Berg. Gyldendal.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Björn Berg.
Svensk utgave i 1972.

Svenske førsteutgaver:

- 1954: Trastsommar. Översättning från norsk bygdmål (Hedmarksdialekt) av Karl-Hampus Dahlstedt. Visorna i bearbetning av Ulf Peder Olrog. Illustrasjoner av Uno Stallarholm. Stockholm. Folket i Bilds förlag. FIB's folkböcker 120.
Innbinding: Omslag, tegnet av Uno Stallarholm. Pappbind. Skinnryggbind.
Trastsommar er tatt med fordi den inneholder et forord av Alf Prøysen på 4 sider samt førstetrykk av noen viser fra den opprinnelige sceneversjonen av "Trost i taklampa".
- 1956: Gumman som blev liten som en tesked. Sagor bearbetat av Ulf Peder Olrog. Med teckningar av Björn Berg. Stockholm. Rabén & Sjögren.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Berg.
Norsk utgave i 1957 – ikke identisk innholdsmessig.
- [1956]: Killingen som kunne räkna til tio. Teckningar av Björn Berg. (Klumpe Dumpe-Biblioteket.) Stockholm. Rabén & Sjögren.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Berg.
Norsk utgave i 1957 – det samme innholdet som i den svenske utgaven.
- 1958: Mera om gumman som blev liten som en tesked. Övers. (från förf's norska manuskript) av Inga och Peder Olrog. Illustrasjoner av Björn Berg. Stockholm. Rabén & Sjögren.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Berg.
Denne utgaven tilsvarer delvis "Teskjejerringa på nye eventyr" fra 1960.
- 1958: Byn som glömde att det var jul. Ritad av Nils Stödborg. (Klumpe Dumpe-Biblioteket.) Stockholm. Rabén & Sjögren.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Stödborg.
Norsk utgave i 1976 – samme innhold som den tilsvarende svenske utgaven.
- 1960: Teskedsgummans födelsedag. Övers. (från förf's norska manuskript) av Inga och Ulf Peder Olrog. Illustrasjoner av Björn Berg. Stockholm. Rabén & Sjögren.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Berg.
Ingen identisk norsk utgave. Deler av boken er inntatt i forskjellige norske utgaver.
- 1968: Teskedsgumman i sagoskogen. Övers. (från förf's norska manuskript) av Inga och Ulf Peder Olrog. Illustrasjoner av Björn Berg. Stockholm. Rabén & Sjögren.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Berg.
Norsk utgave i 1965 – men ikke identisk.
- 1970: Här kommer jag, sa teskedsgumman. Övers. från förf's norska manuskript av Ulf Peder Olrog. Illustrasjoner av Björn Berg. Stockholm. Rabén & Sjögren. (Finländskt förlag (deluppl.) Söderström, Helsingfors).
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Berg.
Antagelig opprinnelig skrevet for det svenske ukebladet "Vecko-revyn".
Norsk utgave "Teskjejerringa på julehandel" kom samme år. Den svenske utgaven kom samtidig eller noe før den norske. I følge Svensk bokfortegnelse er et delopplag av den svenske utgaven utgitt av Söderströms forlag i Helsingfors. Vi har aldri sett denne. Det kom også en dansk utgave dette år: "Her kommer jeg", sa Teskekonen. Illustreret af Björn Berg. Oversat (fra svensk) af Aase Ziegler.
- 1972: Teskedsgumman flyger och far. Övers. från norska av Ulf Peder Olrog. Illustrasjoner av Björn Berg. Stockholm. Rabén & Sjögren.
Innbinding: Kartonasje, tegnet av Berg.
Norsk utgave i 2004.

Prøysens første fortelling i bokform:

- 1943: 16 mann forteller. Novellesamling. (Her finner vi "Fanten" som er den første Prøysen-novelle i bokform). Arthur Rosén A/S.
Innbinding: Omslag, tegnet. (Signert Rino-42).

Oversettelser:

- 1951: Alle Barns Rim og Regler. "Gåsemorboka". (The Fall Book of Mother Goose.) Illustrert av Feodor Rojankovsky. Gjendiktet til norsk ved Alf Prøysen. Stavanger. Stabenfeldt Forlag.
Innbinding: Tegnet kartonasjebind.
- 1953: Olrog, Ulf Peder: Tingeltangel i natt. 8 viser oversatt av Alf Prøysen. Med melodilinje og gitarbesifring. Med vignetter av Johan Vestly. Nils-Georgs Musikförlags AB, Stockholm. For Norge: Musikk-Huset A.S., Oslo.
Innbinding: Omslag, illustrert av Johan Vestly.

I tillegg står Prøysen som oversetter av "Tidens gullbøker" (96 stykker), "Tidens svanebøker" (4 bøker), samt en rekke andre barnebøker.

Redaktør/medarbeider:

- 1956: Mitt skattkammer. Bind 1-10. (Her er Prøysen redaktør, oversetter og bidragsyter). Illustrert med tegninger av flere kunstnere. Teknisk Forlag A/S.
Innbinding: Kartonasje med sjirtingrygg, tegnet av Gösta Geerd m.fl.
- 1962: Barnas Verden. Bind 1-5. Hovedredaktør: Helge Sverre Nesheim (Her er Prøysen medarbeider og bidragsyter). Illustrert med tegninger av flere norske kunstnere. Aschehoug.
Innbinding: Dekorerte helsjirtingbind
- [1965]: 365 Stubber og Vers. Godnatthistorier for hver kveld i året. Børrehaug & Co. Kunstforlag.
Forfattere: Berit Brønne, Kirsten Langbo, Alf Prøysen og Amund Schrøder. Tegninger av Richard Scarry.
Redaksjon og bokutstyr ved Sverre Sondov.
Innbinding: Kunstsinnbind.
- 1972: De gamle visene med Alf Prøysen. Redaksjon: Nils Johan Rud. Forlaget For Alle.
Innbinding: Omslag, tegnet av Borghild Rud.
- 1973: De gamle visene med Alf Prøysen. 2. samling. Omtale av visene ved Alf Prøysen. Redaksjon: Nils Johan Rud. Forsidetegning og vignetter: Borghild Rud. Melodisamling og harmonisering: Terje Moen. Notenedtegning etter lydbånd: Carl Weisser. Forlaget For Alle.
Innbinding: Omslag, tegnet av Borghild Rud.
- 1974: Skilling-viser. Samlet av Alf Prøysen. De gamle visene – 3. samling. Redaksjon Nils Johan Rud. Omtale av visene ved Alf Prøysen. Forsidetegning og illustrasjoner: Borghild Rud. Melodisamling og besifring: Terje Moen. Notetegning etter lydbånd: Carl Weisser. Forlaget For Alle.
Innbinding: Omslag, tegnet av Borghild Rud.

- 1975: Skillingsviser med Alf Prøysen. De gamle visene – 4. samling. Redaksjon Nils Johan Rud. Omtale av visene ved Alf Prøysen. Forsidetegning: Borghild Rud. Melodisamling og harmonisering: Terje Moen. Notenedtegning etter lydbånd: Carl Weisser. Forlaget For Alle.
Innbinding: Omslag, tegnet av Borghild Rud.
- 1983: De gamle visene med Alf Prøysen. Skillingsviser – 5. samling. Redaksjon Nils Johan Rud. Omtale av visene ved Alf Prøysen. Forsidetegning: Borghild Rud. Melodisamling og harmonisering: Terje Moen. Notenedtegning etter lydbånd: Carl Weisser. Forlaget For Alle.
Innbinding: Omslag, tegnet av Borghild Rud.

Rollehefter:

- [1952]: Trost i taklampa. Komedi i tre akter. Etter romanen "Trost i taklampa" av Alf Prøysen. Dramatisert av Alf Prøysen og Asbjørn Toms. Stensilert, 4to. 126 bl. (Det Norske Teatret).
- [1952]: Fløttardag. Komedi i 3 bilete. Stensilert, 4to (Riksteatret).
- 1952: Med flyvende tallerken til månen. Et moderne eventyrspill av Kirsten Woxholt, Kaare Hegle og Alf Prøysen. (Det Nye Teater).
- [1953]: Hvor er Kvikko. Barnekomedi av Anne-Cath. Vestly og Kåre Bing. Sanger av Alf Prøysen. Musikk av Kåre Siem. Stensilert, 4to. Delvis paginert. 57 bl. (Folketeatret).
- 1954: To pinner i kors. Komedi i 6 bilete av Alf Prøysen. (Det Norske Teatret).
- 1954: Sirkus Mikkeliški. Barnekomedi i 6 bilete. Med regler og rim og simsalabim. Av Alf Prøysen og Asbjørn Toms. (Det Norske Teatret).
- [1959]: Tingel-tangel i natt. Karusell i sju runder av Alf Prøysen og Asbjørn Toms. Musikk av Ulf Peder Olrog og Bjarne Amdahl. Stensilert, 4to. 112 bl. (Det Norske Teatret).
- [1963]: Dikter i ulvepels av Peder W. Cappelen. Sanger av Alf Prøysen. Foregår i to akter og fire bilder. Stensilert, 4to. 79 + 47. (Det Nye Teater).
- 1963: Trost i taklampa. Musikal av Alf Prøysen og Asbjørn Toms. Musikk: Finn Ludt. Regi, Barthold Halle (Det Norske Teatret).
- 1964: Hu Dagmar. En "musikal" bygget over Ove Ansteinssons stykke av samme navn. Tilrettelagt av Alfred Solaas med sangtekster av Alf Prøysen og musikk av Bjarne Amdahl. (Sommerteatret i Frognerparken).
- [1965]: To pinner i kors. Komedi i 6 bilete. Av Alf Prøysen og Asbjørn Toms. Ny utgåve med songar. Musikk: Finn Ludt. Stensilert, 4to. 114 bl. (Riksteatret og Det Norske Teatret).
- 1967: Lomstugu-Gutta. Folkekomedi av Alf Prøysen. Fritt etter Gustav Sandgren: "Bröderna Lind". Norsk Rikskringkasting 1967. 43 bl. (Radioteatret).
- 1968: Sirkus Mikkeliški. Barnekomedi i 6 bilete. Med regler og rim og simsalabim. Av Alf Prøysen og Asbjørn Toms. Stensilert, 4to. 86 bl. Denne utgaven er omarbeidet og utvidet. (Det Norske Teatret).
- 1973: Kjæm du ikveld. En revy bygd på Alf Prøysens tekster.
Innbinding: Omslag.
Dette er ingen førsteutgåve, men en revy som er satt sammen av Asbjørn Toms, og som bygger på tekster fra tidligere teaterforestillinger.