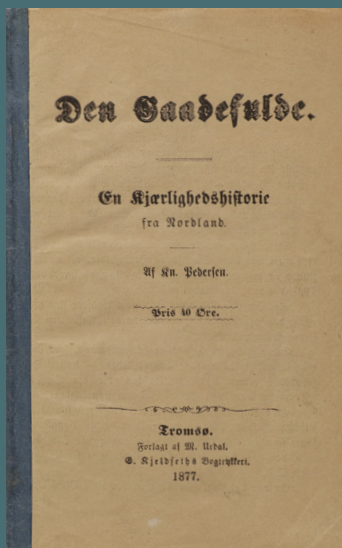
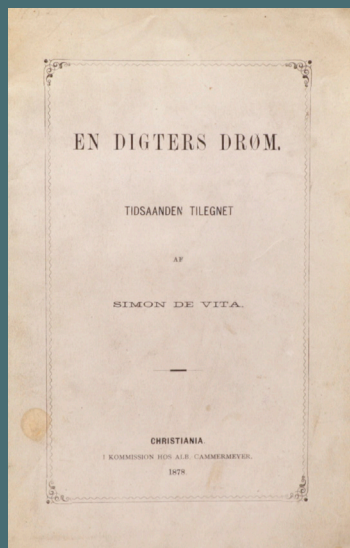
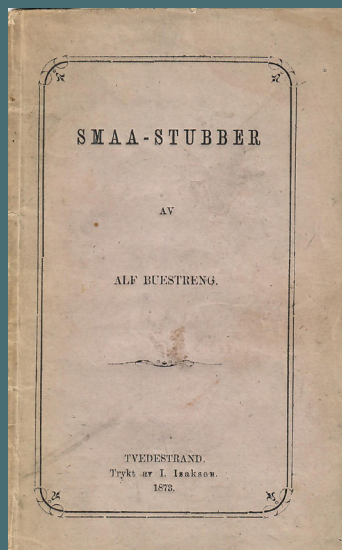


THE ODFJELL COLLECTION

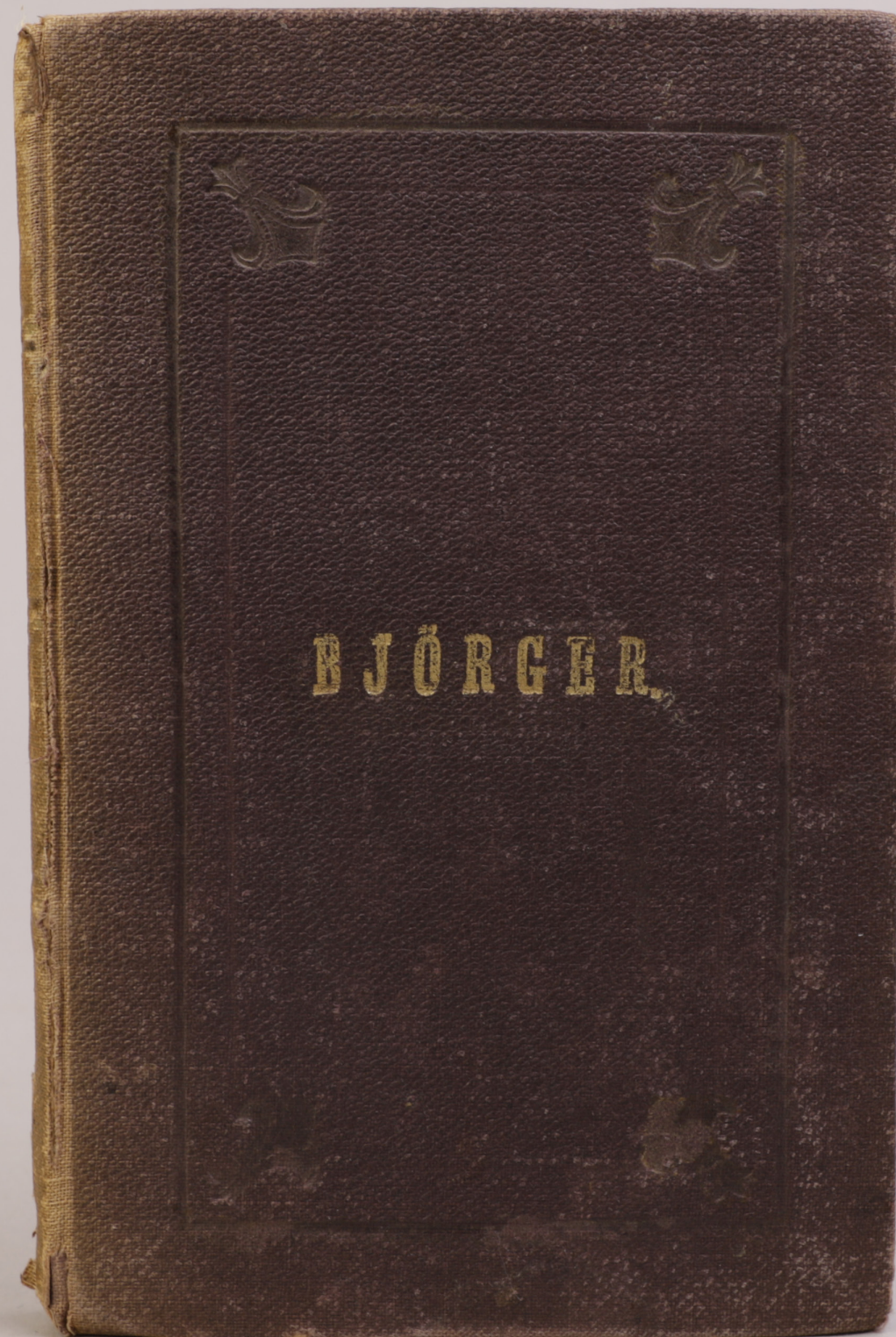
NETTAUKSJONER NORSK SKJØNNLITTERATUR & VARIA

Oktober 2025 - Februar 2026



Scandinavian
Art & Rare Book
Auctions





AUKSJONSTEAMET



Pål Sagen



Fredrik Delås



Tore Gimse



David Kolstad

Odfjell-Samlingen

ONLINEAUKSJONENE

- | | |
|----------|--|
| ONLINE 1 | 24. OKTOBER - 9. NOVEMBER
Hamsun, Ibsen, Kielland & Lie |
| ONLINE 2 | 14. NOVEMBER - 30. NOVEMBER
Skjønnlitteratur & Varia |
| ONLINE 3 | 16. JANUAR - 1. FEBRUAR 2026
Nynorsk litteratur |

www.sd-auctions.com

I SAMARBEID MED ANTIKVARIAT BRYGGEN AS

VISNING

Alle bøker i denne katalogen står utstilt i våre lokaler i Bygdøy Allé 67 fra og med onsdag 29. oktober. Visningsdager vil publiseres i våre nyhetsbrev. Det er også mulig å besiktige samlingen etter avtale. Kontakt Pål Sagen: 928 18 465

BUDGIVNING

Utrop ligger på 20-30% under laveste vurdering.

SALÆR

Tilslagssalær 25% (30% på brev og manuskript-materiale). For øvrige auksjonsvilkår, se våre nettsider.

REGISTRERING & KOMMISJONSBUD

Vi er behjelpelige med registrering av budgiverprofil og registrering av kommisjonsbud. Kontakt oss på: mail@sd-auctions.com

NETTKATALOG

www.sd-auctions.com

KUNDESERVICE

Pål Sagen: +47 928 18 465
Fredrik Delås: +47 930 22 712
Tore Gimse: +47 930 58 720
E-mail: mail@sd-auctions.com



Adresse:
Harald Posts vei 29A
1930 AURSKOG

E-post:
mail@sd-auctions.com



Forord

Å samle bøker er en lidenskap som krever tid og fokus. Gjennom et livsløp kan samlingen tilby et ly fra omverden, hvor man kan forsvinne inn og fordype seg i historiene og menneskene bak disse. Andre ganger må samlingen vike for familie, arbeid og andre prioriterte områder.

Johan Fredrik Odfjell og hans kone Vibeke Aase har et åpent og varmt hjem, hvor man føler seg velkommen til enhver tid. Gode samtaler rundt et godt måltid kjennetegner deres store gjestfrihet ute på Hjellestad.

Johan Fredrik Odfjell hadde tidlig sansen for bøker og det å samle. På 1980-tallet videreutviklet han dette ved å etablere kontakter i bransjen og han begynte å kjøpe gode objekter både i Norge og ved auksjoner i London.

Polarhistorie står Odfjells hjerte nær, og han har prioritert å kjøpe gode objekter innen vår norske ekspedisjonshistorie, spesielt Amundsen og Nansen, men han har også lagt seg etter sentrale internasjonale verk knyttet til Antarktis.

Odfjell har noen ganger kjøpt objekter som hører hjemme hjemme i offentlige norske institusjoner og ikke i private hyller. Han mener at det er viktig at sentralt historisk materiale havner i våre institusjoner, og tilgjengeliggjøres for videre forskning. Dette har medført at Odfjell ved et par anledninger har stått bak betydningsfulle donasjoner til Nasjonalbiblioteket. I 2006, ved Christies' "Polar Exploration & Travel Sale", kjøpte Odfjell hjem Amundsens fotografier/lysbilder [glassplater] fra hans ekspedisjoner til Nordvestpassasjen, Sydpolen og med Gjøa. Fotografiene, som Amundsen benyttet ved sine foredrag, var innlevert til auksjonen av hans arvinger. Tilslaget var 78 000GBP og Odfjell donerte disse til Nasjonalbiblioteket. De økonomiske rettighetene ble gitt til Frammuseet som har bearbeidet materialet og benyttet det som underlag for flere bokutgivelser. I 2022 ble Nansens dagbok fra Grønlandsferden, 1888, presentert ved SD | Auctions salg over Otto Norlands Polarbibliotek. Dagboken ble kjøpt av Odfjell og også denne gitt i gave til Nasjonalbiblioteket.

Norsk skjønnlitteratur har stått sentralt i Odfjells samling siden starten, spesielt har den nynorske litteraturen en spesiell plass. Odfjell har med flau entusiasme fortalt om at det på mange måter startet med Hans E. Kinck og jakten på hans førsteutgaver. Kinck tilhører i dag en av våre mer glemte forfattere, med kun en beskjeden tilhengerskare. I følge Odfjell var nok dette en av de dårligere økonomiske investeringene i hans karriere. Vi har valgt å åpne auksjonene med nettopp denne Kinck-rekken, for å markere hvor det hele startet.

Under våre samtaler har det vært viktig for Odfjell å poengtere at bøkene aldri har vært en økonomisk investering for ham. Det er nysgjerrigheten, kunnskapstrang, og man kommer selvfølgelig ikke utenom samlergenet, som har drevet ham. Han har dog savnet tiden til å fordype seg mer i og utvikle samlingen, noe som til tider har plaget ham og fått ham på tanker om å gi opp og selge. Boksamlingen hadde stått i ro, uten videre tilfang, i rundt 15 år da vi første gang møttes for å prate rundt bøkene og samlingen. En gnist ble tent og vi samarbeidet frem til nylig med å tilføre samlingen objekter innen Odfjells interesseområde, et samarbeid som har gitt meg mye glede.

Nå har altså tiden kommet for å realisere samlingen og gi muligheter til nye samlere.

Samlingen vil selges av *Vibeke Aase og Johan F. Odfjells Almennyttige Stiftelse*, hvis formål er å yte bidrag til humanitære, sosiale og kulturelle tiltak, med særlig vekt på støtte til forskning og praktisk arbeid som kan øke sannsynligheten for at vanskeligstilte barn og ungdom kan få en meningsfylt tilværelse. Alle inntekter går uavkortet til stiftelsen.

Det er med stor respekt vi tar på oss oppgaven med å selge Johan F. Odfjells samling.

Skjeberg, oktober 2025
Fredrik Delås på vegne av Teamet i SD | Auctions



Den faste utsikten etter boksamtalene.

En boksamlers glede

11 år gammel fikk jeg hjelp av en nabo til å binde inn en komplett årgang av Detektiv-magasinet. Jeg ante nok at magasinet - som hver onsdag kostet meg 60 øre - ikke kom til å bli en kanon innen norsk skjønnlitteratur. Men det var en stolt samler som kunne sette 3 marmorerte bind med rød rygg inn i hyllen. Den komplette årgangen av Detektiv-magasinet ble samlet med entusiasme.

Noen ganger tok entusiasmen overhånd. I gymnastiden ble jeg begeistret for Hans E. Kinck - særlig novellene. Da jeg i 1964 oppdaget et eksemplarer av Kincks debut «Huldren» prissatt til kr. 20,- i et antikvariat i Oslo, slo jeg til. Jeg hadde hørt om rike amerikanere som hadde bygget seg opp ved å «corner the market» i kakao og andre råvarer. Nå øynet jeg muligheten for å gjøre en kule på Kinck. Jeg kjøpte alt som var tilgjengelig av førsteutgaver av Kincks tre tidligste bøker for mellom 10,- og 120,- kroner. Etter 2 år satt jeg med 32 slitte eksemplarer og oppdaget til min fortvilelse at antikvariatene fylte på etter hvert som jeg kjøpte. Etter det har jeg stort sett kjøpt ut fra kjærlighet for boken og samlingen - ikke primært med tanke på fortjeneste.

Så store deler av den mangslungne samlingen som presenteres i denne katalogen er kjøpt Con Amore. Først i de senere år har jeg fått hjelp til en viss konsentrasjon om noen temaer og forfattere. Da oppdaget jeg at stoltheten over det jeg selv ser på som en fin Garborg samling, minner om stoltheten jeg i sin tid følte for min ene komplette årgang av Detektivmagasinet.

Men selv den mest spennende detektivhistorie kan aldri gi den samme glede som stor litteratur gir. Du trenger ikke å ha vokst opp på Jæren for å glede deg over naturskildringene og karakterbeskrivelsene som Garborg deler med oss på første side i FRED. Nå kreves det ikke en førsteutgave for å glede seg over stor litteratur, men kunnskapen om provenien-sen og historien gir førsteutgaven en ekstra glede.

Så når jeg som gutt beveget meg videre fra Detektivmagasinet, ble det skjønnlitteratur jeg slukte. Det ble Hamsun, Ibsen, Garborg og de mange flere som fortryllet og utfordret. Store forfattere med en enestående innsikt i våre indre liv, men ofte uten evne til å anvende innsikten i sitt eget liv.

Så kom bøkene av og om de store norske polarheltene. Store bragder utført av sammensatte personligheter. Om englenderne ikke alltid nådde målene, var heroismen desto større. En perle som «The worst journey in the world» forteller om enestående utholdenhet. I tillegg er boken det fremste eksempelet på at selv polarfortellinger kan ha stor litterær verdi.

Jeg forsto etter hvert at jeg samlet fordi jeg opplevde glede over:

- økt kunnskap om forfatterne, emnene og den historiske eller geografiske konteksten
- stor litteratur eller unike objekter i førsteutgaver
- vakre innbindinger eller proveniensers spor av studier og slitasje
- godbiter i et antikvariat eller på auksjon når budene begynner å gå på nettopp det objektet jeg virkelig ønsker meg

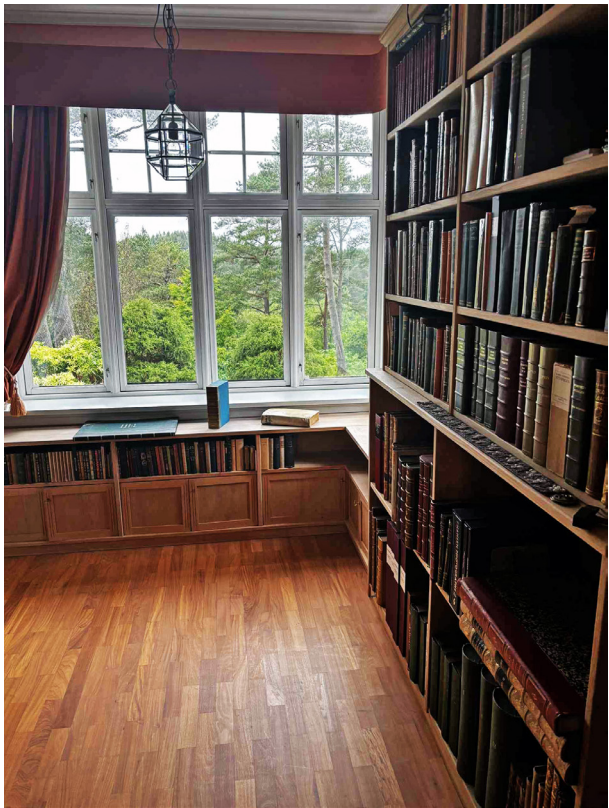
Så hvorfor skiller jeg meg da av med samlingen?

I 25 år var jeg kunde hos Claes Nyegaard i Damms Antikvariat. Hvis jeg stusset på om jeg egentlig hadde råd til en godbit, var Nyegaards faste salgsargument «jeg har ennå ikke møtt en enke som sørget da mannens boksamling ble solgt». Så lenge ønsker ikke jeg å vente. Så når jeg nå har nådd et punkt i livet der det ikke lenger er aktuelt å bygge samlingen videre, er min tålmodige livsledsager og jeg enige om at et salg der fortjenesten kan komme allmennyttige formål til gode, er det som nå vil gi størst glede.

For meg er det en ekstra tilfredsstillelse å vite at nye og gamle samlere nå kan få oppleve noe av den samme spenning og glede over gode kjøp som jeg har hatt gjennom 65 år.

Lykke til!

Bergen, oktober 2025
Johan Fr. Odfjell



Biblioteket på Hjellestad.

NETT AUKSJONER

Samlingen selges av Vibeke Aase og Johan F. Odfjells Almennyttige Stiftelse, hvis formål er å yte bidrag til humanitære, sosiale og kulturelle tiltak, med særlig vekt på støtte til forskning og praktisk arbeid som kan øke sannsynligheten for at vanskeligstilte barn og ungdom kan få en meningsfylt tilværelse. Alle inntekter går uavkortet til stiftelsen.

1) 24. oktober - 9. november
Hamsun, Ibsen, Kielland & Lie

2) 14. - 30. november
Skjønnlitteratur & Varia

3) 16. januar - 1. februar
Nynorsk litteratur



Vi starter Odfjell-auksjonene der det startet for samleren selv, nemlig med Hans E. Kinck. Når man leser forordet vil man forstå veien inn i samleriet og jakten etter trofeene. Av alle bøker som vil presenteres under auksjonene, så er det altså her det hele startet. Vi ønsker lykke til for nye jegere på jakt etter trofeer til egne hyller, her er det mye spennende i vente!

1| HANS E. KINCK

En lang rekke førsteutgaver. Se bilder og oversikt på nettet.

4 000 – 6 000 NOK





1
NETTAUKSJON

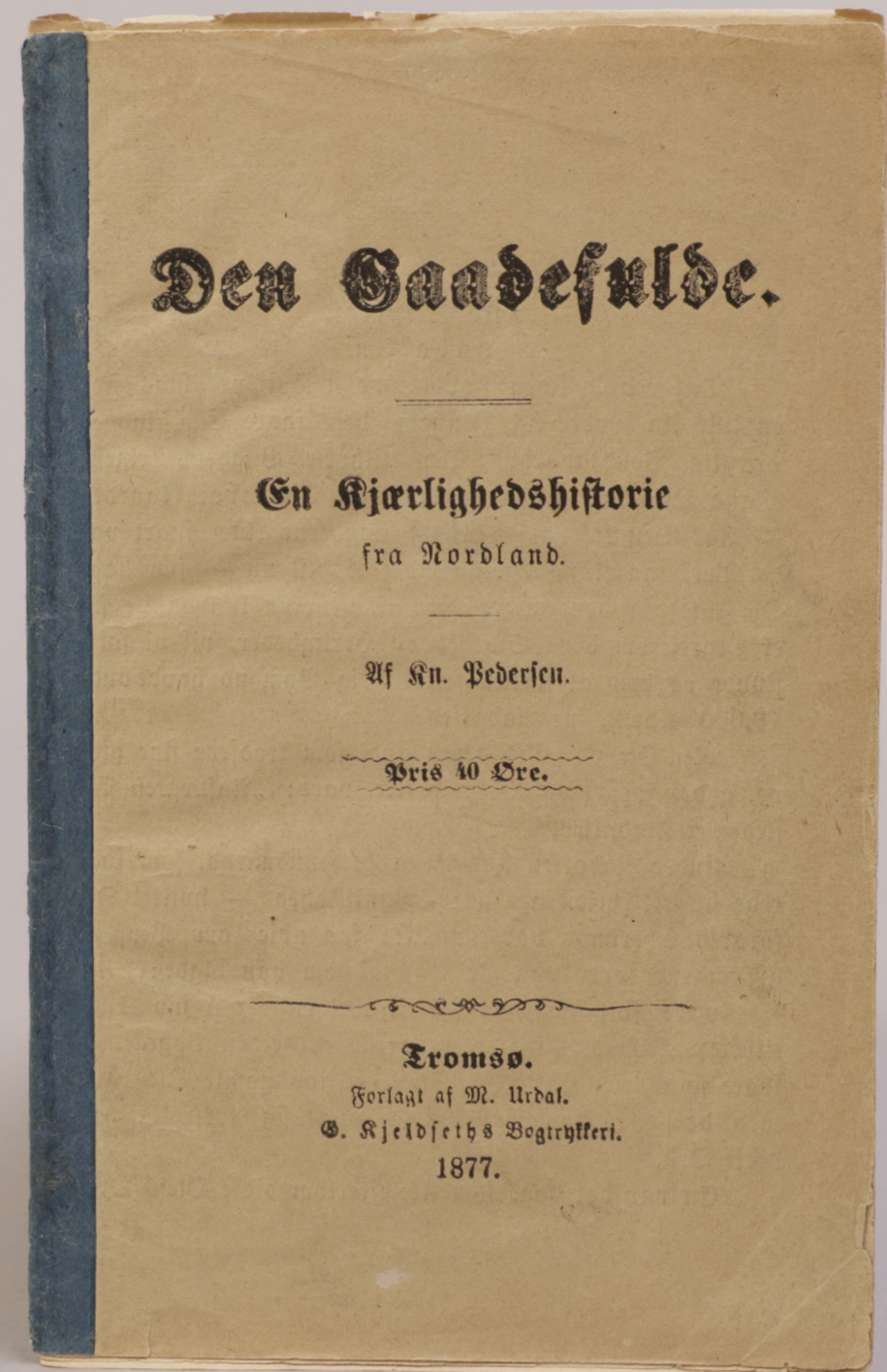
HAMSUN IBSEN KIELLAND LIE

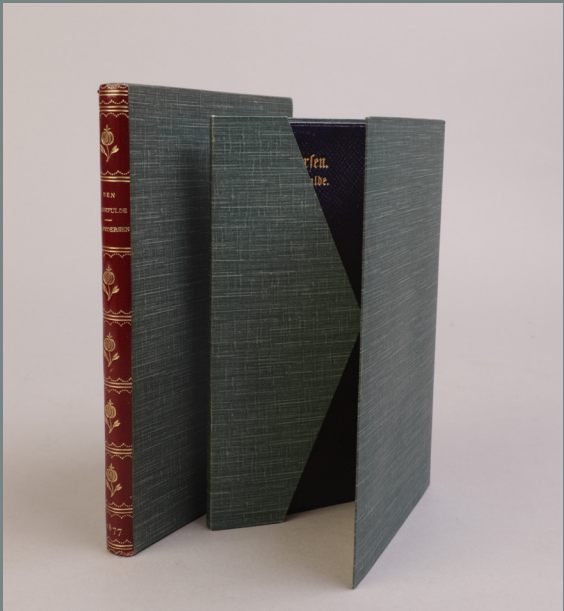
24. OKTOBER - 9. NOVEMBER

Bibliografiske referanser i denne avdelingen:

[-]: *Norske Førsteutgaver*. Nettutgave ved Schiøtz, Delås & Jåsund.
Martin Schøyen: *Henrik Ibsen. Norske og danske trykte utgaver*. Bibliofilklubben 2022.

KNUT HAMSUN





2| Den Gaadefulde. En Kjærlighedshistorie fra Nordland. Af Kn. Pedersen.

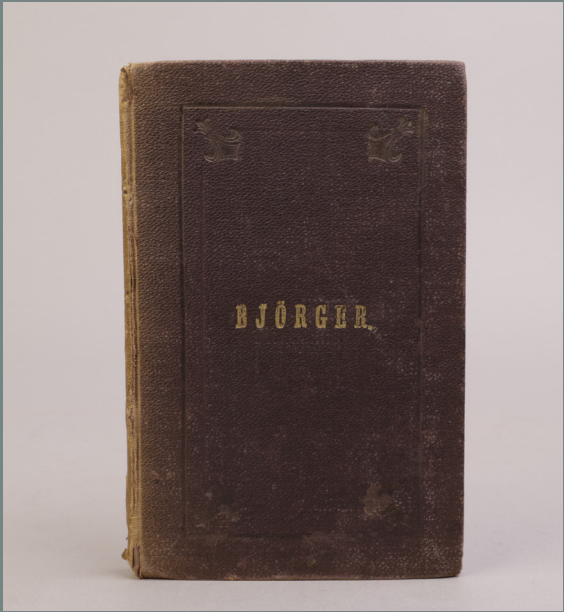
Tromsø: M. Urdal, 1877. Blå papirstripe på rygg, som utgitt. Innlagt i mykt helskinnomslag. I sjirtingomslag plassert i sjirtingkassett med rikelig dekorert rød skinnrygg [Robson & Co.].

Mål: 16,4x10,5cm. Side 17/18 & 23/24 svakt beskåret mot ytre marg. Dette har vi registrert på andre eksemplarer, og later til å være normalt for utgaven.

Boken har vært festet i det myke helskinnomslaget, men dette er profesjonelt løst. Leggene og enkelte ark ligger løse, men eksemplaret fremstår fint og tight og kan blas i uten at man legger merke til dette. I det hele fremstår eksemplaret som fast og svært attraktivt i sitt originale utstyr.

PROVENIENS: 1) Jonas Skougaard [?]. Boken har ikke Skougaards notater, men hos Wang ble det ved en av de tidlige Skougaard-auksjonene, 1929, omsatt et eksemplar av Den Gaadefulde "indlagt i blaa skinnperm". 2) Otto Norlands samling. Solgt Cappelens Auksjon 40, 2004, lot 63.

180 000 – 220 000 NOK



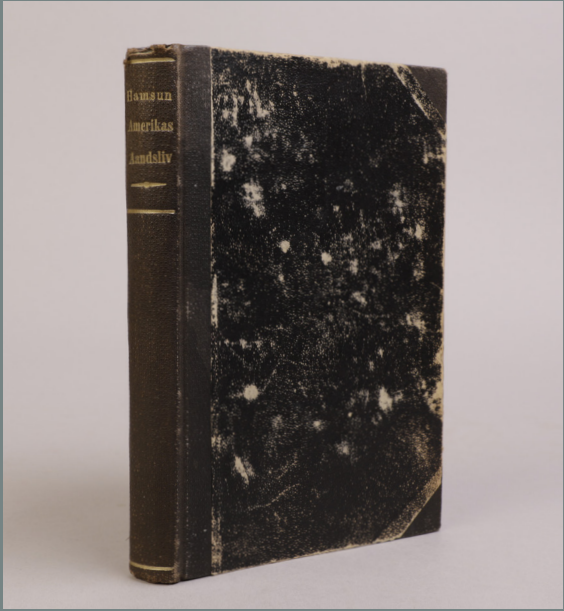
3| Björger. Fortælling af Knud Pedersen Hamsund.

Eget forlag. Trykt af Al. Fr. Knudsen. 1878. Burgunder forlagsbind med blindtrykte rammer på dekler og "Björger" i gull på fordekkel. Helt gullsnitt. Gule forsatter på deklens verso, men for øvrig uten forsatspapir både foran og bak. 124, [2] sider, komplett med de tre blanke arkene etter smusstittel, tittel og trykt dedikasjon samt 2 blanke ark til sutt [5 totalt].

Bleket rygg. Svak i indre og ytre falser.

PROVENIENS: 1) Jonas skougaard, med hans notater på forsats. Skougaard hadde også et annet eksemplar i samme utførelse, men i bedre stand og med Hamsuns dedikasjon. 2) Cappelens Auksjon 34, lot 47.

80 000 – 120 000 NOK



4| Fra det moderne Amerikas aandsliv.

København: P. G. Philipsen, 1889. Samtidig halvsjirtingbind.

Bind med slitasje. Plettet materie.

VEDLAGT: Brev fra Harald Grieg til Leif Dybwad [22/9-54], vedrørende Hamsuns negative holdning til opptrykk av boken.

PROVENIENS: Norlis Antikvariat, 2002.

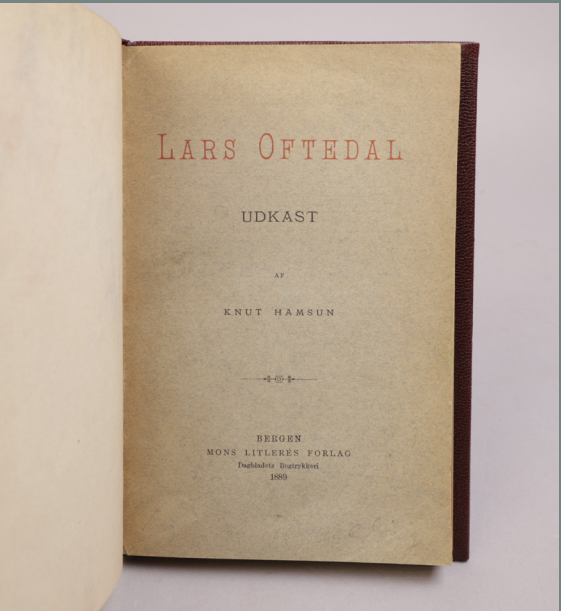
4 000 – 6 000 NOK

5| Lars Oftedal. Udkast.

Bergen, Mons Litleré, 1889. Burgunder helskinnbind [Refsum], bundet med begge omslag.

Lett beskåret. Meget velholdt.

10 000 – 15 000 NOK



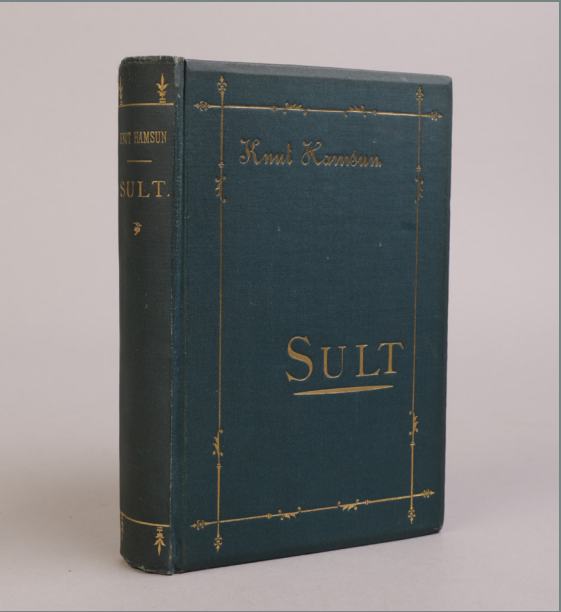
6| Sult.

København: P. G. Philipsen, 1890. Grønt forlagsbind.

Liten rift ved overgang ytre bakre fals / øvre kapitél. For øvrig meget velholdt

PROVENIENS: 1) I. O. Halvorsen, med hans ex libris på forsats. 2) Kjøpt hos Cappelens Antikvariat 2002.

15 000 – 20 000 NOK



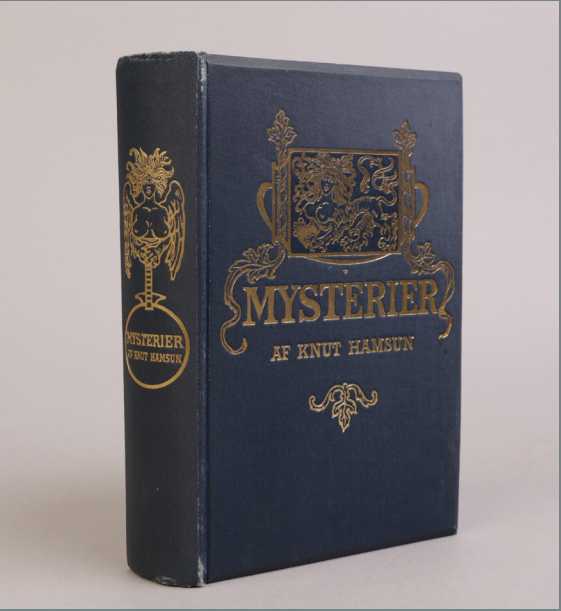
7| Mysterier. Roman

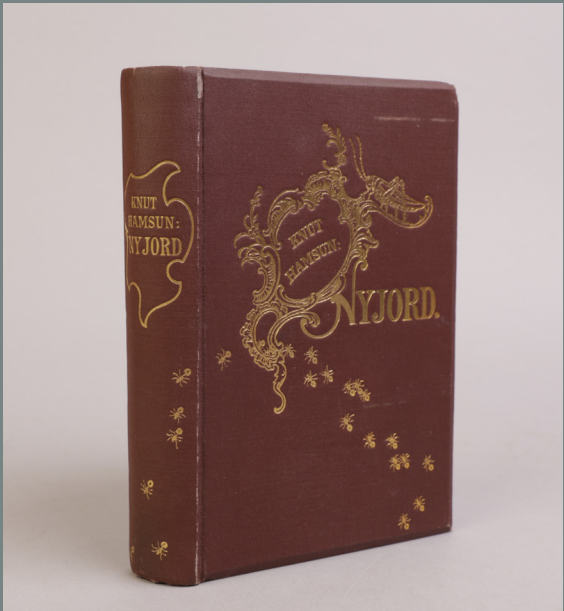
København: P. G. Philipsen, 1892. Blått forlagsbind.

Stempel på smusstittelblad. Meget svak slitasje i øvre og nedre kant av ytre falser. For øvrig meget velholdt.

PROVENIENS: Kjøpt hos Cappelens Antikvariat, tidlig 2000-tall.

15 000 – 20 000 NOK





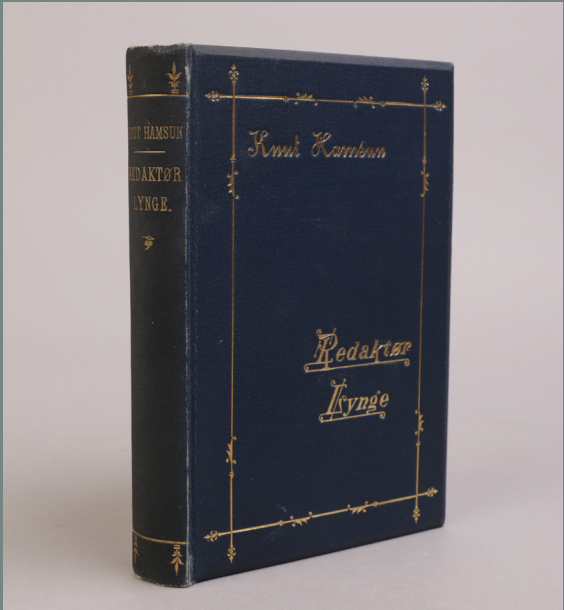
8| Ny Jord. Roman.

København: P. G. Philipsen, 1893. Brunt forlagsbind.

En anelse matt rygg. Utradert stempel på smusstittelblad. For øvrig velholdt.

PROVENIENS: Kjøpt hos Cappelens Antikvariat, tidlig 2000-tall.

5 000 – 7 000 NOK



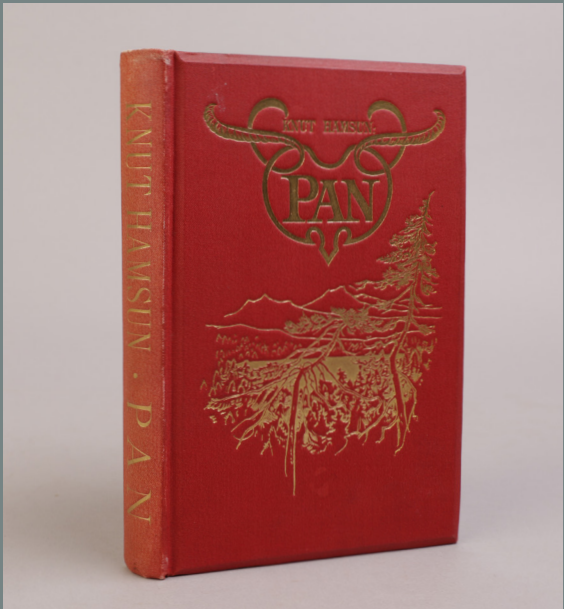
9| Redaktør Lyng. Roman.

København: P. G. Philipsen, 1893. Blått forlagsbind.

En anelse matt rygg. Utradert stempel på smusstittelblad. For øvrig velholdt.

PROVENIENS: Kjøpt hos Cappelens Antikvariat, tidlig 2000-tall.

5 000 – 7 000 NOK



10| Pan. Af Løjtnant Thomas Glahns papirer.

København: P. G. Philipsen, 1894. Rødt forlagsbind.

Meget svakt bleket rygg. En meget liten og svak plett på fordekket. Navnetrekk på friblad. For øvrig et meget friskt eksemplar!

VEDLAGT: Brev til Jens Chr. Hauge, hvor boken omtales som gave.

PROVENIENS: Jens Chr. Huges samling. Solgt Cappelens Aukjon 33, 2000, lot 219.

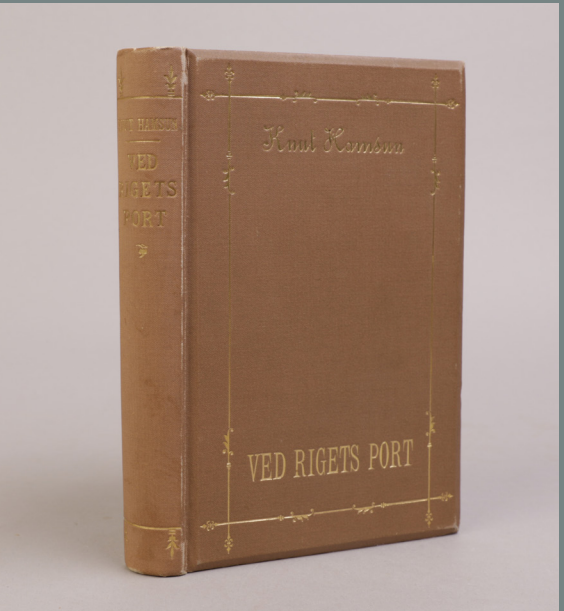
15 000 – 20 000 NOK

11| Ved rigets port. Forspil.

København: P. G. Philipsen, 1895. Lys brunt forlagsbind.

Svake pletter på rygg og bakdekket. Navnetrekk på friblad.

1 500 – 3 000 NOK



12| Siesta. Skitser.

København: Gyldendal, 1897. Mørk brunt forlagsbind. Lesebånd intakt.

Et meget velholdt eksemplar.

PROVENIENS: Kjøpt hos Cappelens Antikvariat 2002.

12 000 – 16 000 NOK



13| Victoria. En Kærligheds Historie.

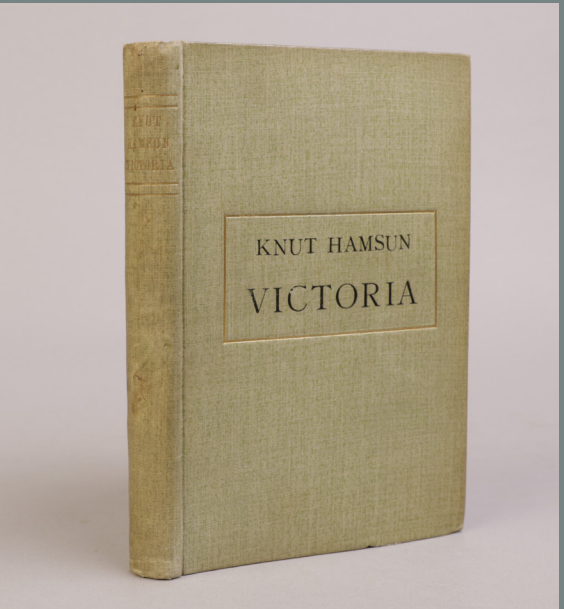
Kristiania: Cammermeyer, 1898. Lys grønt forlagsbind.

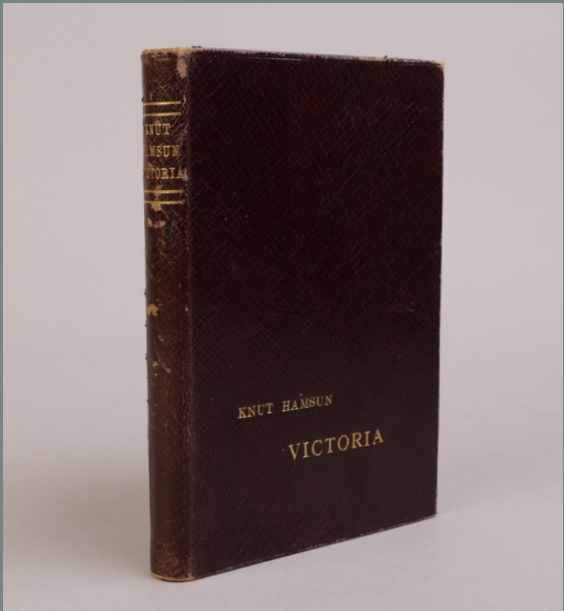
Ufrisk rygg. Ex libris på forsats. Navntrekk på tittelblad. Støt i fordekkels nedre kant. Rift i bunnsnitt.

Uvanlig i forlagsbind.

PROVENIENS: Dagny Schou, med hennes ex libris på forsats.

4 000 – 6 000 NOK





14| Victoria. En Kærligheds Historie.

Kristiania: Cammermeyer, 1898. Forlagets myke helskinnbind.

Noe skrapet i skinnet på rygg og ved hjørner. Samtidig navnetrekk på smusstittelblad. For øvrig et fast bind med plettfri materie. Kun et lite antall eksemplarer ble bundet i dette myke burgunderfargede helskinnbindet. Meget vanskelig å finne plettfri grunnet det tynne skinnet benyttet på bindet.

Meget sjelden.

PROVENIENS: Antikvariat Bryggen, Katalog 133 Bibliophilia, 2022.

12 000 – 16 000 NOK

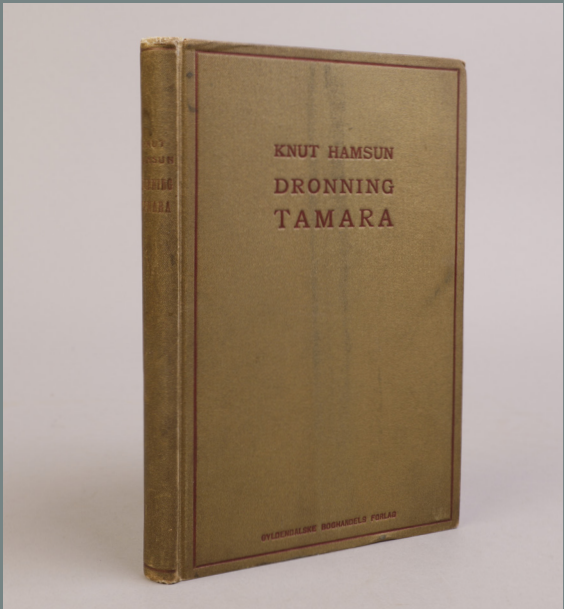


15| Munken Vendt. Brigantinens saga I.

København: Gyldendal, 1902. Forlagets skinnryggbind.

Rygg bleket og med mindre rifter. For øvrig et fast og godt eksemplar.

600 – 1 000 NOK



16| Dronning Tamara. Skuespil i tre akter.

København: Gyldendal, 1903. Forlagets gyldne helsjirtingbind.

Noe mørknet rygg og svakt smussede dekler. Nyere hilsen på forsatsblad. Mindre slitasje ved kapiteéler. For øvrig et fast eksemplar med ren materie.

En bok som for noen år tilbake ble ansett som vært meget sjelden, men som har dukket opp ved flere anledninger de siste 5 årene.

4 000 – 6 000 NOK

17| Kratskog. Historier og skitser.

Kristiania: Gyldendal, 1903. Grønt forlagsbind.

Kun særdeles svak fargeavskrapning i sjirtingens overflate ved kapiteler og hjørner, for øvrig et meget friskt eksemplar.

6 000 – 8 000 NOK



18| Det vilde kor. Digte.

Kristiania: Gyldendal, 1904. Halvskinnbind [Johan Paaske], bundet med begge omslag. Lett beskåret.

Fuktplett nederst på rygg. Utradert navn på tittelblad. For øvrig et attraktivt eksemplar.

1 500 – 3 000 NOK



19| Stridende Liv. Skildringer fra Vesten og Østen.

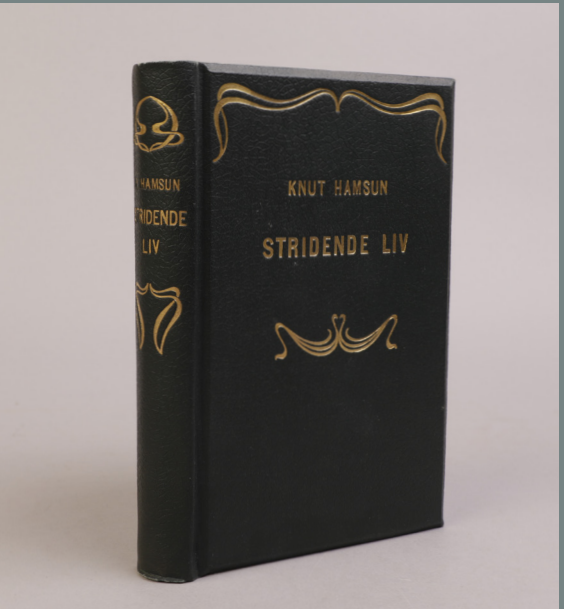
Kristiania: Gyldendal, 1905. Grønt forlagsbind.

Særdeles velholdt.

Norske Førsteutgaver: Variant A, grønn helsjirting.

PROVENIENS: Cappelens Antikvariat, tidlig 2000-tall.

8 000 – 12 000 NOK





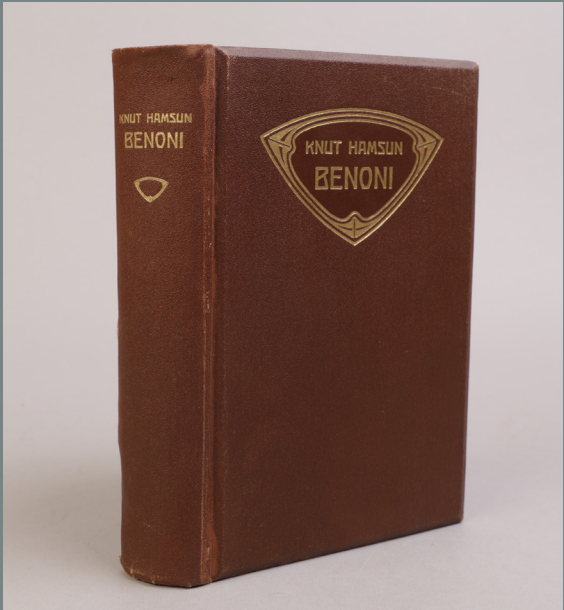
20| Under høststjærnen. En vandrers fortælling.

Kristiania: Gyldendal, 1906. Forlagets pergamentryggbind.

Rygg en anelse mørknet og med svak slitasje mot nedre kapitél. Navnetrekk på friblad. For øvrig meget velholdt.

PROVENIENS: Cappelens Antikvariat, tidlig 2000-tall.

1 500 – 2 500 NOK



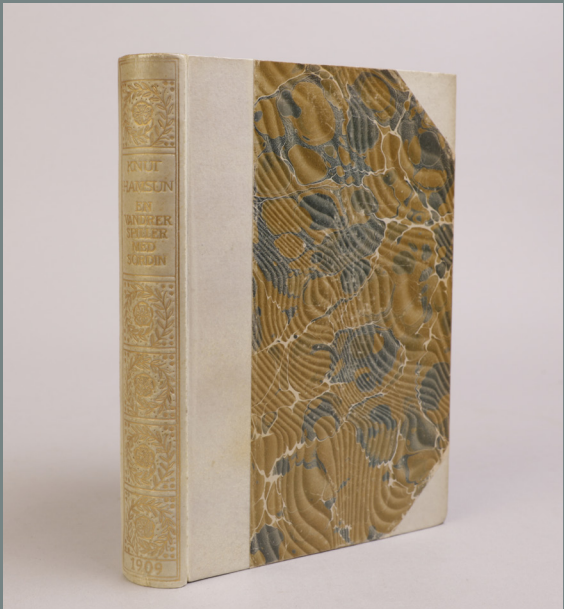
21| Benoni. Roman.

Kristiania: Gyldendal, 1908. Brunt forlagsbind.

En tanke skjevlest. Noe fargeslitasje langs ytre fals. Lukket brist i ytre bakre fals.

PROVENIENS: Kjøpt hos Cappelens Antikvariat 2002.

3 000 – 5 000 NOK



22| En vandrer spiller med sordin.

Kristiania: Gyldendal, 1910. Forlagsbind med pergamentrygg.

Rygg en ørliten tanke mørknet, for øvrig meget velholdt.

PROVENIENS: Cappelens Antikvariat, tidlig 2000-tall.

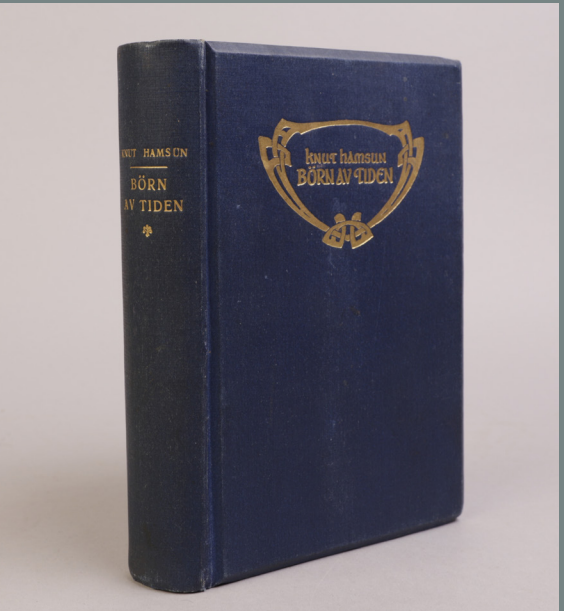
4 000 – 6 000 NOK

23| Børn av Tiden. Roman.

Kristiania: Gyldendal, 1913. Blått forlagsbind.

Meget svakt støtte hjørner. Et velholdt eksemplar.

4 000 – 6 000 NOK



24| Segelfoss By. I+II.

Kristiania: Gyldendal, 1915. Store 8vo. Halvskinnbind [Anker Kyster].

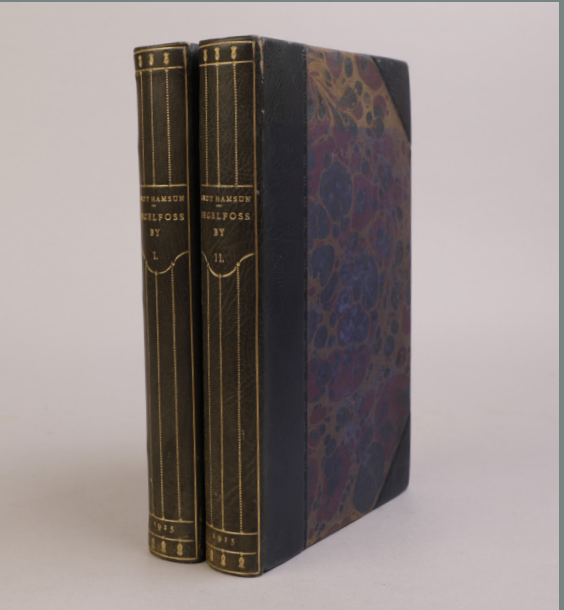
Bundet med alle omslag. Topp gullsnitt, for øvrig ubeskåret.

Noe rifter i skinnet på hjørner.

BIBLIOFILUTGAVEN: Nummer 75/100 eksemplarer.

PROVENIENS: 1) Holger Otto Laage-Petersen [1885-1949], dansk grosserer og boksamler. Laage-Petersen hadde den astørste H.C. Andersen samling, samlet av en privatperson. Videre hadde han en omfangsrik samling over Nordisk skjønnlitteratur, hvorav en del ble solgt på auksjoner tidlig 1970-tall. 2) Cappelens Antikvariat, tidlig 2000-tall (18 000,-).

8 000 – 12 000 NOK



25| Markens grøde.

Kristiania: Gyldendal, 1917. Røde rikelig dekorerte halvskinnbind [Sture Fransson]. Bundet med alle omslag. Marmorert snitt.

Blekede rygger. For øvrig meget velholdt.

Markens Grøde kan være vanskelig å finne i gode omslag.

4 000 – 6 000 NOK





26| Sproget i fare.

Kristiania: Gyldendal, 1918. Halvsjirtingbind med brun skinnittetikett. Bundet med begge omslag.

Skinnet med mindre oveflateslitasje, for øvrig meget velholdt.

1 000 – 2 000 NOK

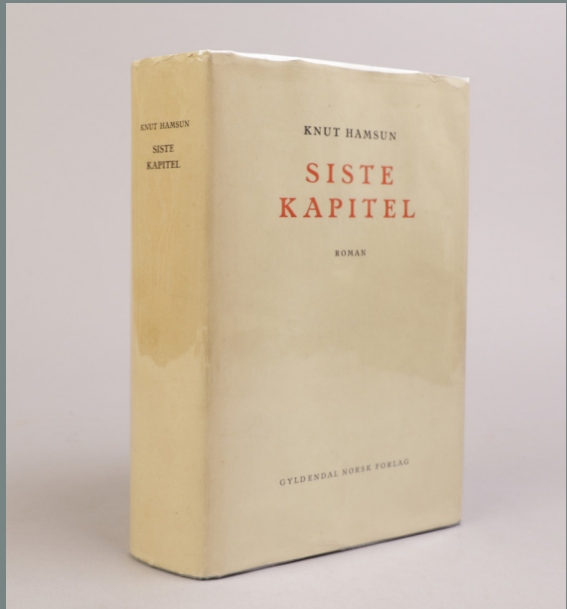


27| Dikte.

Kristiania: Gyldendal, 1921. Grønt halvskinnbind [Refsum], bundet med begge omslag og ryggstripe. Ubekåret.

Svak slitasje i skinnet på hjørner, for øvrig velholdt.

1 000 – 2 000 NOK



28| Siste kapitel.

Oslo: Gyldendal, 1923. Forlagsbind med vareomslag.

Et meget velholdt eksemplar av en bok som er uvanlig med vareomslag.

PROVENIENS: Formidlet av Antikvariat Bryggen 2021.

3 000 – 5 000 NOK

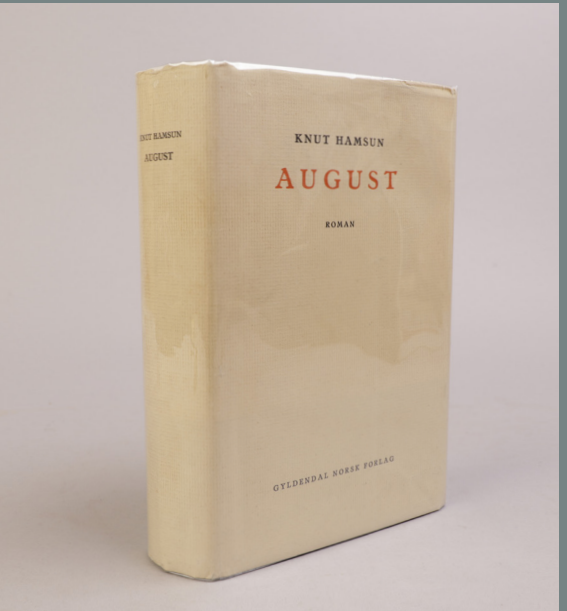
29| August.

Oslo: Gyldendal, 1930. Forlagsbind med vareomslag.

Et godt eksemplar av en bok som er uvanlig med vareomslag.

PROVENIENS: Formidlet av Antikvariat Bryggen 2021.

2 000 – 4 000 NOK

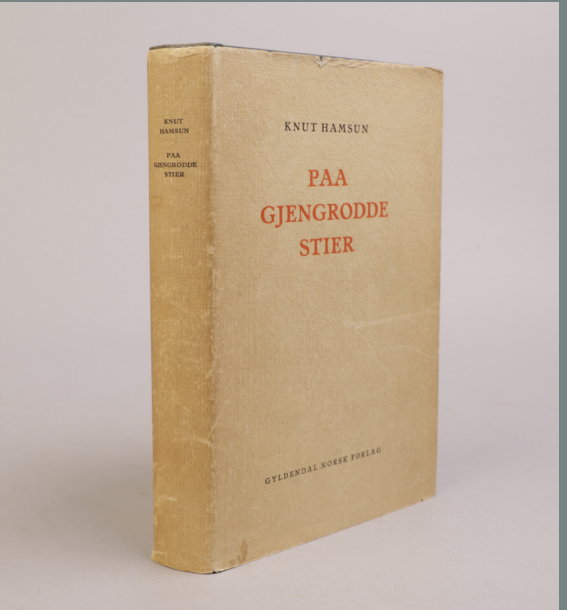


30| Paa gjengrodde stier.

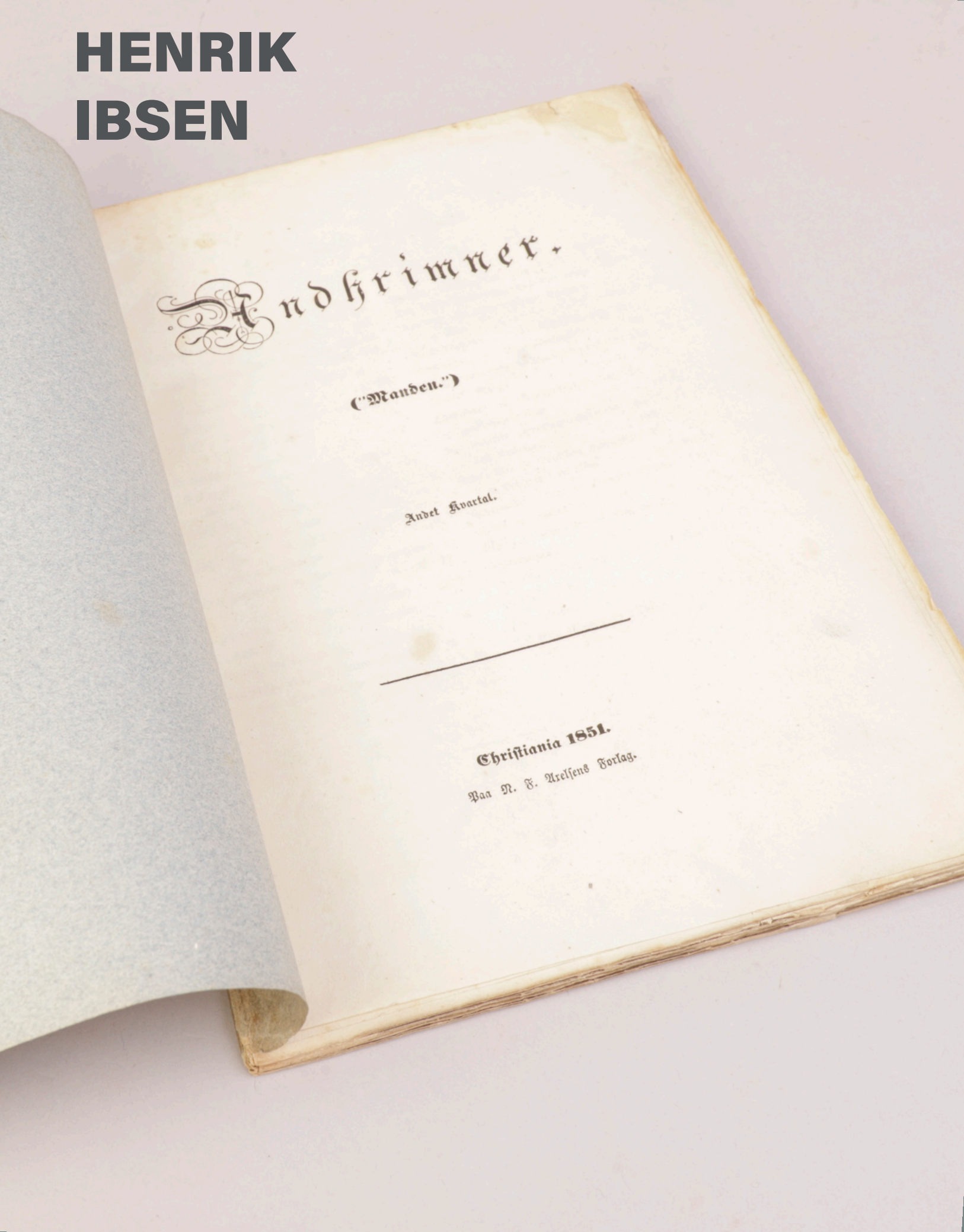
Oslo: Gyldendal, 1949. Forlagsbind med vareomslag.

Omslag noe brunet og med mindre hakk. For øvrig velholdt.

2 000 – 4 000 NOK



HENRIK IBSEN



31| Andhrimner. [“Manden”]

Første - Tredie Kvartal. [Komplett].
[Utgitt av Henrik Ibsen, Paul Botten Hansen og Aa. O. Vinje. Med illustrasjoner av bl.a. H. Ibsen].
Christiania. 1851. Store 8vo. 3 x 208 spalter. Illustret.
Bundet kvartalsvis i hefteomslag.

- 1. kvartal har et lys brunt [nyere?] omslag. Ubeskåret materie.
- 2. og 3. kvartal bundet i to samtidige, blå-grå omslag, ubeskåret og usprettet.
- (Feilpaginering av spaltene 62/63, trykt som 47/48, i 3. kvartal).

Materien i 1. kvartal er 1 x 1 cm. mindre enn for 2. og 3. kvartal, men ubeskåret.

- 1. kvartal: Liten rift i margen på 2 bl. Liten skjold i øvre, indre marg fra spalte 161-208.
- 3. kvartal: Profesjonelt reastaurert av papirkonservator. Deler av ryggstripen mangler. Noen få sider med svak skjold i ytre marg.

Innlagt i skinnkassett.

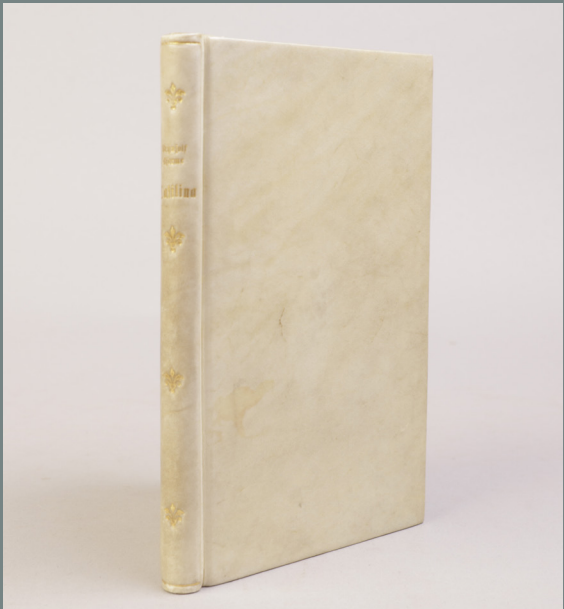
Norske Førsteutgaver: Nummer 3, 1. kvartal, tekstvariant B - 2. trykk med “Hans Moder var Rønnaug” i spalte 36.
Andhrimner ble i følge Skougaard-katalogen II, side 44 utgitt med originale blanke omslag.

PROVENIENS: Cappelens auksjon, 34

Vi har registrert 18 eksemplarer av «Andhrimner»: 2 i Nasjonalbiblioteket, 1 i IBSEN Museum & Teater, 1 i Stavanger Bibliotek, 1 i Telemark Museum, 2 i Gunnerusbiblioteket, 2 i Universitetsbiblioteket i Bergen, 1 i Bergen Bibliotek, 4 i Oslo Katedralskoles Bibliotek [3 fra Schøyensamlingen] og 3, inkludert dette settet, i private samlinger. I tillegg til dette så skal det også befinne seg et eksemplar ved et bibliotek i USA.

Særdeles sjelden og en unik mulighet!

250 000 – 300 000 NOK



32| Catilina. Drama i tre Acter.

Christiania: Steensballe, 1850. Bundet med "Anmærkninger" bakerst i boken. Utsøkt nyere helpergamentbind, topp gullsnitt. Forgylt bokbindersignatur K. M. -44 (Knud P. Møller?).

Materiens mål: 16,3x10,1cm. [Ubeskåret eksemplar måler ca 17,5x11,5].

Tittelblad med navnetrekk og profesjonelt reparert rift. Siste blad med reparert hull i senter. Side 123/124 med liten flik avrevet i nedre hjørne.

Antatt opplag ligger mellom 250-350, hvorav ca 55 ble destruert. Catilina er ingen sjelden bok. Vi vil anta at boken i dag eksisterer i minst 100 eksemplarer, men bare et mindre antall har omslag.

20 000 – 30 000 NOK



33| Gildet paa Solhoug.

Christiania: Chr. Tønsbergs Forlag, 1856. Nyere helskinnbind [Refsum], bundet med fremre omslag.

Materiens mål: 19,2x12,1cm. [Ubeskåret eksemplar måler ca 20,5x13].

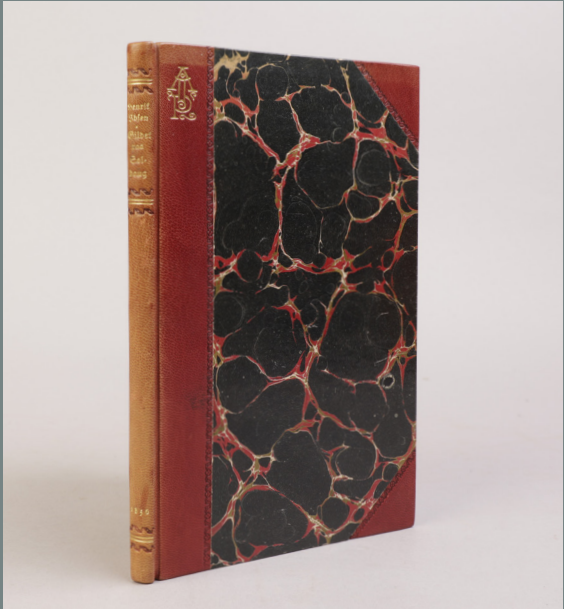
Bleket rygg og mindre rifter i skinnet. Sjelden med omslag. Bundet med første blanke blad, som ofte mangler.

PROVENIENS: Cappelen Auksjon 47, 2007, lot 87.

Schøyen: Omslagsvariant B, brunt. Tekstvariant B-2, C-1.

Antatt opplag: 1 000 eksemplarer.

15 000 – 20 000 NOK



34| Gildet paa Solhoug.

Christiania: Chr. Tønsbergs Forlag, 1856. Nydelig halvskinnbind [Anker Kyster], bundet uten omslag.

Materiens mål: 19,7x12,2cm. [Ubeskåret eksemplar måler ca 20,5x13]. Mangler første blanke ark.

PROVENIENS: 1) Alexis Johannes Prior [1877-1955], med hans forgylte mono-gram-exlibris på fordekkel. 2) Cappelens Ibsenkatalog, 2006, nummer 84.

Schøyen: Tekstvariant B-2, C-1.

Antatt opplag: 1 000 eksemplarer.

8 000 – 10 000 NOK

35| Fru Inger til Østeraad. Historisk Drama i fem Acter.

Christiania: H. J. Jensen, 1857. Samtidig helsjirtingbind [F. Geisler i Tromsø] med blindtrykte dekler samt tittel og dekor i gull på rygg. Marmorert snitt. I nyere kasset.

Materiens mål: 15,1x10cm. [Ubeskåret eksemplar måler ca 17,5x11].

Liten slitasje ved kapiteler. Svak overflateslitasje på dekler. Svak fuktplett mot nedre snitt i første og siste del av boken.

En sjelden bok, og langt mer sjelden i en slik samtidig utførelse!

PROVENIENS: 1) Wilhelm Mack [1838-1902], Tromsø, stempel på forsatsblad. 2) Cappelens Auksjon 34, lot 68.

Antatt opplag: 250 eksemplarer.

30 000 – 40 000 NOK



36| Hærmændene paa Helgeland. Skuespil i fire Akter.

Christiania: H. J. Jensen, 1858. Nydelig helskinnbind [Jacob Baden], med gulldekor på dekler og rygg. Indre forgylte denteller. Helt gullsnitt. Bundet med begge omslag.

Materiens mål: 19,2x13,4cm. [Ubeskåret eksemplar måler ca 20x14]. Bleket rygg. Fremre omslag oppforet. Bakre omslag oppforet, plettet og med reparasjon. Siste side med profesjonell reparasjon i nedre indre marg, berører ikke tekst.

PROVENIENS: Hans Julius Andersen [1878-1938], dansk kaffegrosserer og bok-samler. Omsatt av Rosenkilde og Bagger tidlig 1940-tall.

Norske Førsteutgaver: Variant A2, tillegshefte til "Illustreret Nyhedsblad", med "Hærmændene" på mellomtittelbladet.

Schøyen: Omslagsvariant med "Tillægshäfte [...]” kun anført på verso av side 115. Tekstvariant Tekstvariant A-2, B-2, C-1, D-1, E-1, F-1, G-1, H-1.

Antatt opplag: 2 200 eksemplarer.

15 000 – 20 000 NOK

37| Hærmændene paa Helgeland. Skuespil i fire Akter.

Christiania: H. J. Jensen, 1858. Nyere halvskinnbind, bundet uten omslag. Ubeskåret.

Velholdt bind. Gjennomgående noe plettet.

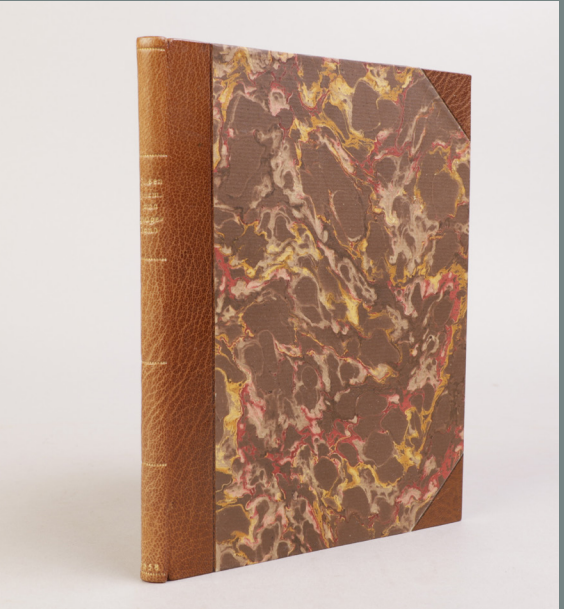
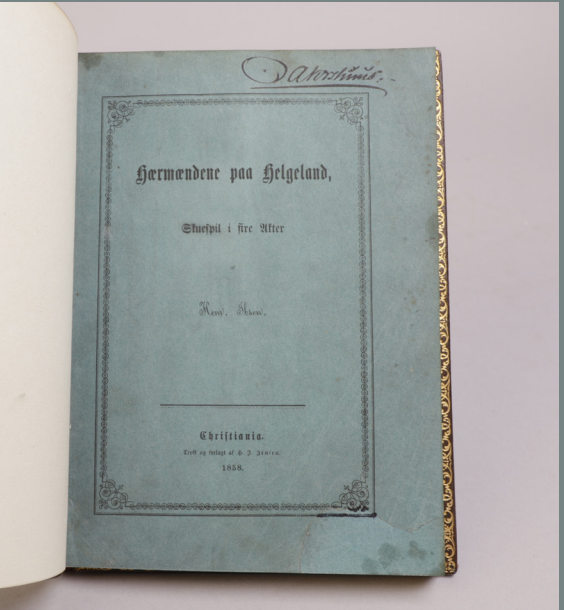
PROVENIENS: Cappelen Auksjon 47, 2007, lot 90.

Norske Førsteutgaver: Variant B2a, utgave for bokhandelen og den mest sjeldne, med "Hærmændene" på mellomtittelbladet, ordinært papir.

Tekstvariant Tekstvariant A-2, B-2, C-1, D-1, E-1, F-1, G-1, H-1.

Antatt opplag: 2 200 eksemplarer.

2 000 – 4 000 NOK





38| Hærmændene paa Helgeland. Skuespil i fire Akter.

Christiania: H. J. Jensen, 1871. Andet oplag. Samtidig halvsjirtingbind.

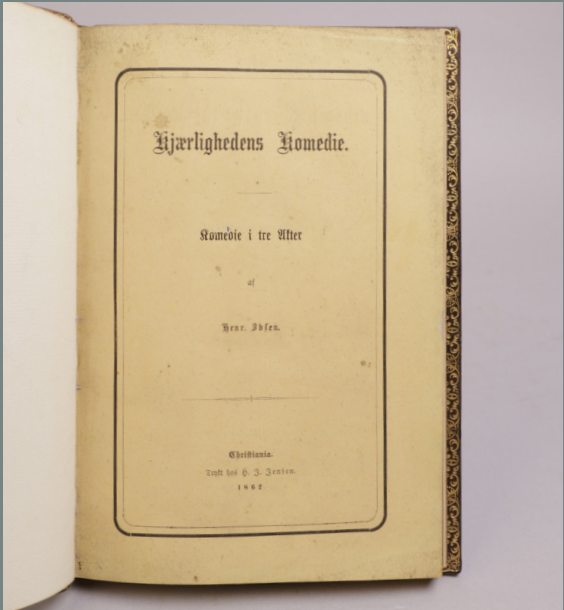
Noe kantslitasje på bindet, for øvrig et fast og godt eksemplar.

PROVENIENS: Cappelen Auksjon 47, 2007, lot 91.

SUPPRIMERT: Hærværende bok ble utgitt av Hans Jacob Jensen, som hadde vært forlegger for førsteutgaven, og som ønsket å utnytte det faktum at Ibsen nå var blitt berømt. Ibsen lot Jensen saksøke og utgivelsen ble kjent ulovlig, hvorpå storparten av opplaget ble konfiskert og tilintetgjort. Se Thuesen s. 128-130.

Sjelden.

3 000 – 4 000 NOK



39| Kjærlighedens Komædie. Komædie i tre Akter.

Christiania: H. J. Jensen, 1862.
Nydelig helskinnbind [Jacob Baden], med gulldekor på dekler og rygg.
Indre forgylte denteller. Helt gullsnitt. Bundet med begge omslag.

Materiens mål: 19,3x14cm. [Ubeskåret eksemplar måler ca 20x14].

Bleket rygg. Fremre omslag svakt smusset. For øvrig et meget attraktivt eksemplar.

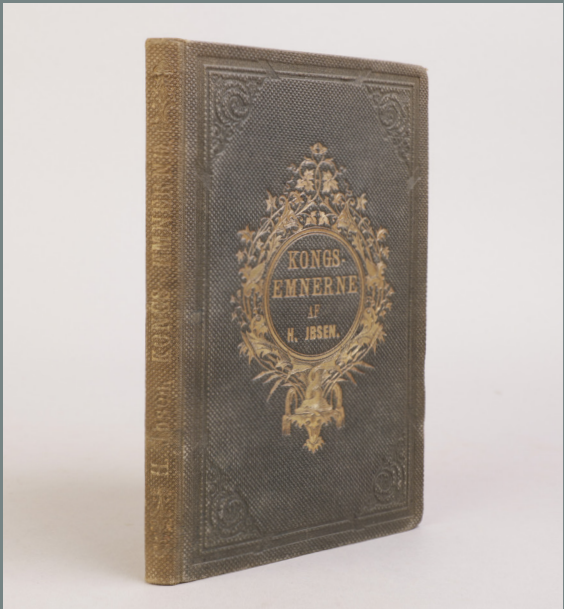
PROVENIENS: Hans Julius Andersen [1878-1938], dansk kaffegrosserer og bok-samler. Omsatt av Rosenkilde og Bagger tidlig 1940-tall.

Norske Førsteutgaver: Variant B1, utgave for bokhandelen, uten trykk på tittel-blads verso, ordinært papir. Variant B, bokhandelutgaven, er mer uvanlig enn variant A, "Illustreret Nyhedsblads Nytaarsgave for 1863".

Schøyen: Omslagsvariant B, gult omslag, materie på vanlig papir.
Tekstvariant A-1, B-1.

Antatt opplag: 2 200 eksemplarer.

20 000 – 30 000 NOK



40| Kongs-Emnerne. Historisk Skuespil i fem Akter.

Christiania: Johan Dahls Forlag, 1864. Bundet med "Margretes Vuggesang".
Forlagets helsjirtingbind [sort, grov sjirting].

Svakt bleket rygg. Ex libris fjernet fra forsats. Navntrekk på friblad.
For øvrig meget velholdt.

PROVENIENS: Cappelen Auksjon 47, 2007, lot 94.

Schøyen: Tekstvariant A-1, B-2.

Antatt opplag: 1 250 eksemplarer.

25 000 – 30 000 NOK

41| Brand. Et dramatisk Digt.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1866.
Nyere kartonasjebind, bundet med fremre omslag. Nær ubeskåret!

Fremre omslag med mindre rifter, reparasjoner og papirtap, samt navnetrekk.
For øvrig et velholdt eksemplar av en bok som er sjelden med noen som helst del av omslaget intakt.

PROVENIENS: Cappelens Ibsenkatalog 2006, nr. 27.

Schøyen: Tekstvariant A-1, B-2.

Antatt opplag: 1 323 eksemplarer.

35 000 – 45 000 NOK



42| Peer Gynt. Et dramatisk Digt.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1867. Forlagets helsjirtingbind [koboltblått].

Profesjonelt rebacked ved bruk av hele den originale ryggstripen og forsterket i indre falser. Svakt smussede dekler.

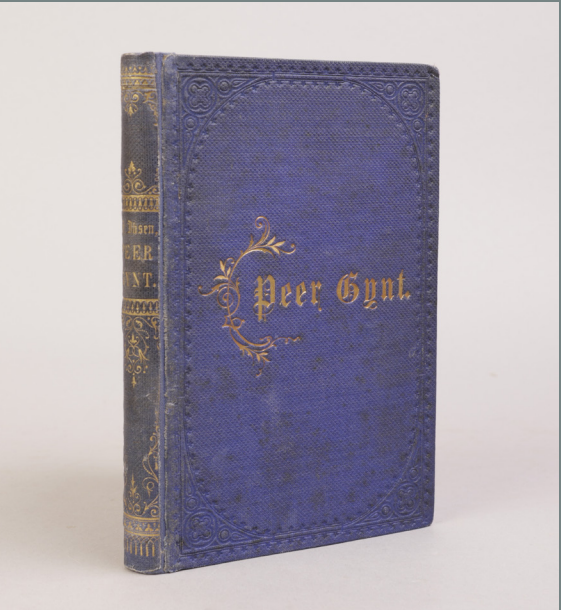
Schøyen: Bindvariant A, kongeblått med blankt hvitt forsatspapir. Kun svakt ruglet sjirting.

Uvanlig i forlagsbind og fremstår ofte reparert og rebacked.

PROVENIENS: Cappelen Auksjon 47, 2007, lot 100.

Antatt opplag: 1 250 eksemplarer.

30 000 – 40 000 NOK



43| De unges Forbund. Lystspil i fem Akter.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1869. Forlagsbind [blått].

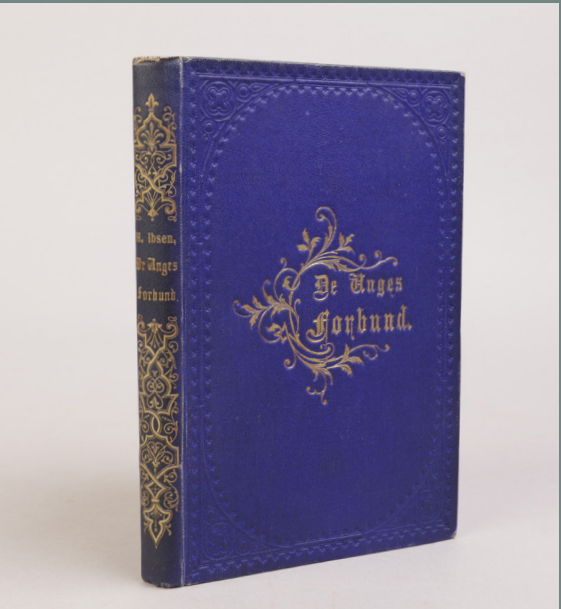
Meget svak slitasje ved øvre kapitél. Særdeles svakt støtte hjørner. Brist i forsats-papiret i indre fremre fals, dog fullstendig fast i bindet. Limet benyttet til det hvite blanke papiret på for- og baksats har smittet av med mørk tone mot forsatspapi-ret, dette er ikke uvanlig på bind fra denne tiden.
For øvrig et meget friskt eksemplar av denne boken som er sjelden i forlagsbind og meget vanskelig å finne velholdt.

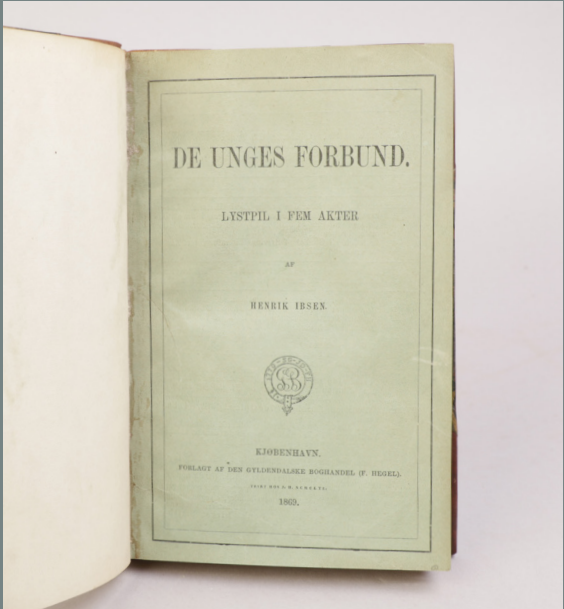
PROVENIENS: 1) Arnt Bryde Sundseth [1900-1947], innvotert i Bibliofilklubben 1932. 2) Antikvariat Bryggen, katalog 131 Bibliophilia, 2021.

Schøyen:
Bindvariant A, med finruglet overflate.
Tekstvariant A-2, B-2, C-2, D-2, E-2, F-2, G-2.

Antatt opplag: 2 112 eksemplarer.

25 000 – 35 000 NOK





44| De unges Forbund. Lystspil i fem Akter.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1869. Senere halvskinnbind, bundet med fremre omslag.

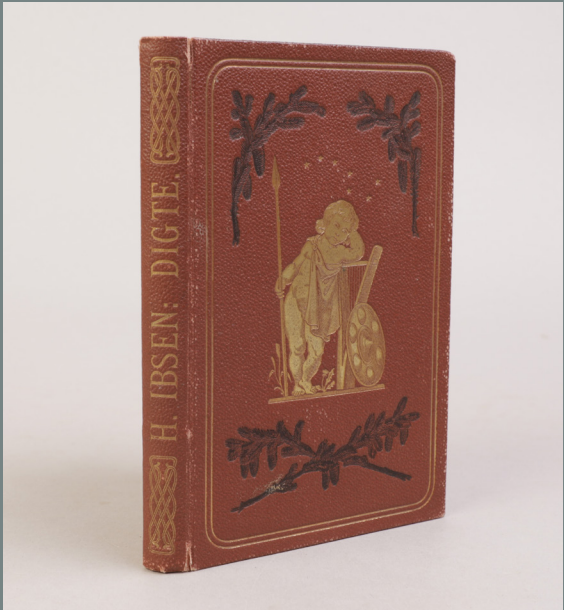
Bleket rygg. Mindre reparasjoner på omslaget.

PROVENIENS: 1) Holger Gabrielsen [1896-1955], dansk skuespiller og sceneinstruktør, hans ex libris på forsats. Gabrielsens boksamling ble solgt ved Arne Bruun Rasmussen i 1955. 2) Cappelens Ibsenkatalog 2006, nr. 211.

Schøyen: Omslagsvariant B. Tekstvariant A-2, B-2, C-2, D-2, E-2, F-2, G-2.

Antatt opplag: 2 112 eksemplarer.

6 000 – 8 000 NOK



45| Digte.

København: Gyldendal, 1871.
Forlagets helsjirtingbind [rødbrunt], med helt gullsnitt.

Meget svak slitasje ved kapiteler mot fremre ytre fals. For øvrig meget velholdt.

DEDIKASJON til Johan Herman Thoresen på friblad:
“med hjertelig tak for al utrættelig tjenestvillighed, venskabeligst fra Henrik Ibsen.”

Høyesterettsassessor Johan Herman Thoresen (f. 1832) var Ibsens svoger og Susanna Ibsens (f. Thoresen) eldste bror. Forholdet mellom de to svogerne må ha vært et av det mest stabile i Ibsens liv; han skrev stadig til Thoresen fra sine reiser og fortalte om personlige og familiære anliggender. I tillegg til Susanna Ibsen var Thoresen den eneste fra Sigurd Ibsens slekt tilstede da denne giftet seg med Bergliot Bjørnson på Aulestad den 11. oktober 1892.

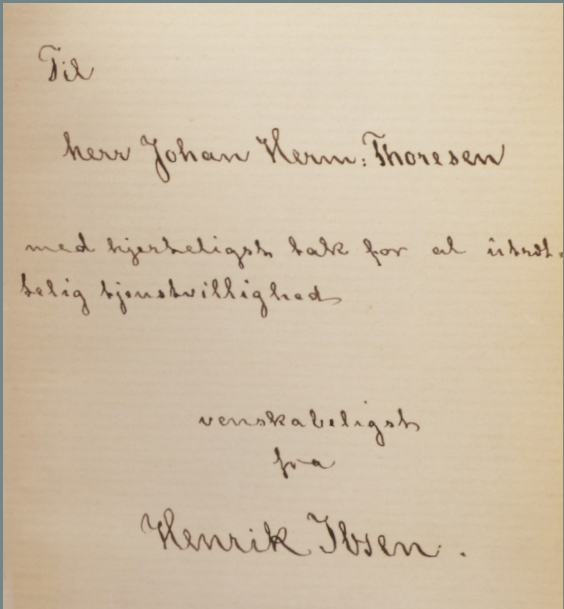
PROVENIENS: Cappelens auksjon 36, nr. 172.

Schøyen:
UREGISTRERT BINDVARIANT med forgylling av ramme, amorin og Karlsvogna, med grankvister i sort. Bakdekket med grankvister, uten forgylling, samt lite forleggermerke i blindtrykk. Annonsebilag bakerst. Ryggtekst nedenfra og opp med kolon etter Ibsen.

Tekstvariant A.

Antatt opplag: 4 200 eksemplarer.

60 000 – 80 000 NOK



46| Kejser og Galilæer. Et verdenshistorisk Skuespil.

København: Gyldendal, 1873.
Forlagets helsjirtingbind [burgunder], med helt gullsnitt. Lesesnor intakt.

Bleket rygg. Meget svak slitasje ved kapiteler for øvrig velholdt.

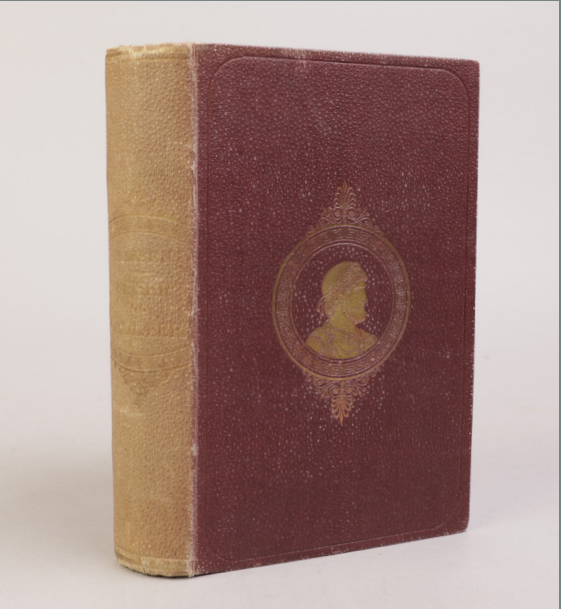
SJELDEN med gullsnitt!

PROVENIENS: 1) Einar Christiansen [1861-1939], dansk professor, forfatter og direktør for Det Kongelige Teater i København. En stor auksjon ble avholdt over hans samling i 1939. 2) SD|Auksjoner, juni 2023, lot 283.

Schøyen: Bindvariant C, hvitt forsatspapir med indre sort falsforsterkning, grovruglet sjirting. Tekstvariant A-1. Papirvariant: A + C, gullsnitt.

Antatt opplag: 4 174 eksemplarer.

8 000 – 12 000 NOK



47| Kejser og Galilæer. Et verdenshistorisk Skuespil.

København: Gyldendal, 1873.
Forlagets helsjirtingbind [grønt], med marmorert snitt.

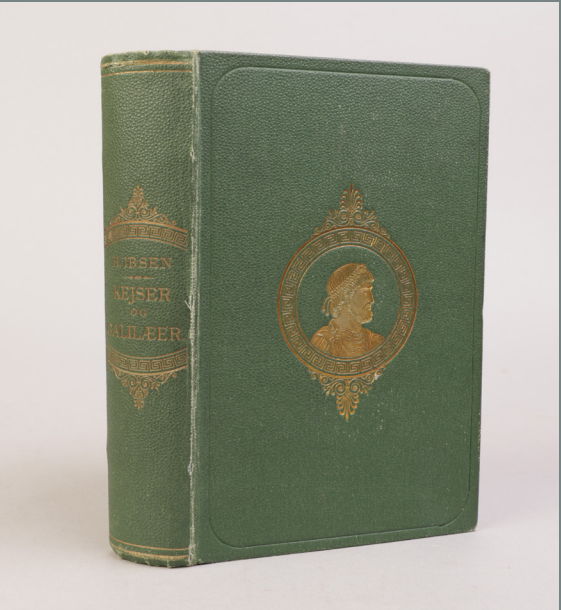
Liten brist ved øvre kapitél. Svak slitasje ved ytre fals. Samtidig navntrekk på friblad. Brist i forsatspapiret i indre fremre fals. Et over snittet velholdt eksemplar.

PROVENIENS: Cappelen Auksjon 47, 2007, lot 92.

Schøyen: Bindvariant C, marmorert forsatspapir, grovruglet sjirting. Tekstvariant A-1. Papirvariant: A + C, gullsnitt.

Antatt opplag: 4 174 eksemplarer.

6 000 – 8 000 NOK



48| Samfundets støtter. Skuespil i fire akter.

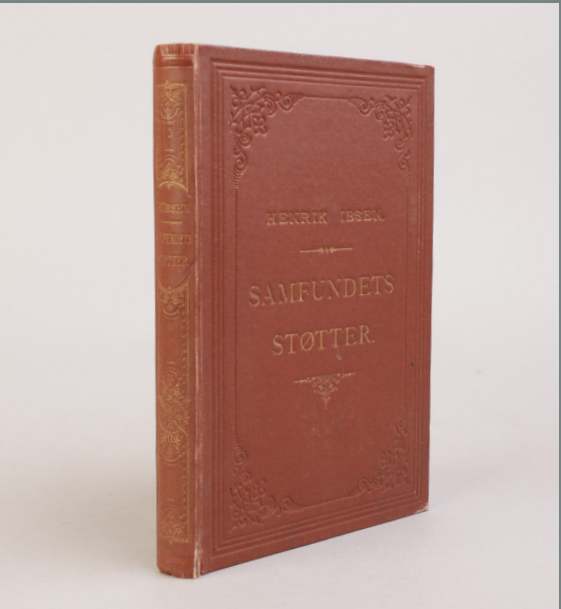
København: Gyldendal, 1877. Forlagets helsjirtingbind [brunt], med helt gullsnitt. Lesebånd intakt.

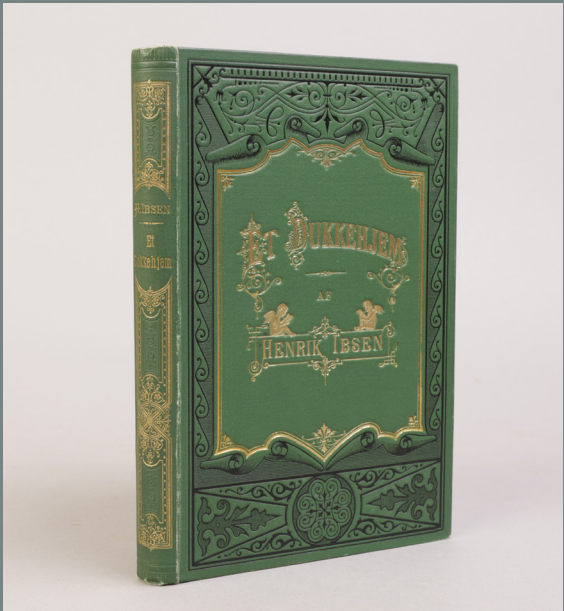
Meget svak fargeavskrapning ved hjørner og ytre fals. Meget svak slitasje ved nedre kapitél. Brist i indre fremre fals, dog fast. Fremstår som et friskt eksemplar.

Schøyen: Bindvariant A, hvitt blankt forsatspapir. Tekstvariant A-1, B-1. Papirvariant: A, gullsnitt.

Opplag: 6 174 eksemplarer.

2 000 – 4 000 NOK





49| Et dukkehjem. Skuespil i fire akter.

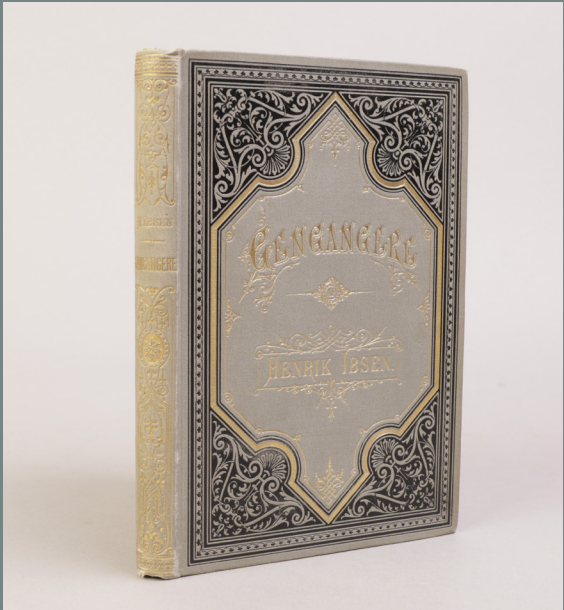
København: Gyldendal, 1879. Forlagets helsjirtingbind [grønt], med helt gullsnitt. Lesebånd intakt.

Meget svak fargeavskrapning ved ytre falser og kapitéler. Meget velholdt.

Schøyen: Bindvariant A. Tekstvariant A-1, B-1, C-1, D-1, E-1, F-1, G-2, H-2, I-1, J-2, K-2, L-1, M-2 (dog delvis synlig), N-2 (dog delvis synlig).

Antatt opplag: 8 200 eksemplarer.

4 000 – 6 000 NOK



50| Gengangere. Et Familjedrama i tre akter.

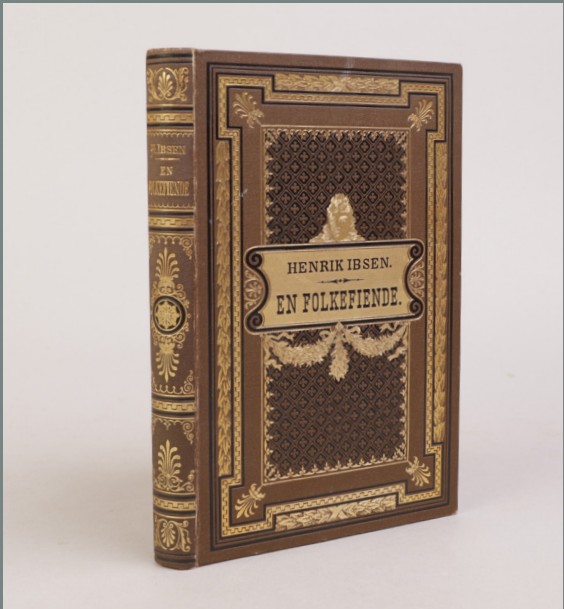
København: Gyldendal, 1881. Forlagets helsjirtingbind [lys grått], med helt gullsnitt. Lesebånd intakt.

En ørliten tanke skjevlest, kun meget svak fargeavskrapning ved ytre falser, for øvrig meget velholdt.

Schøyen: Bindvariant A. Tekstvariant A-1, B-1, C-1, D-1, E-1 (korr. skal være side 164 ikke 64), F-1.

Antatt opplag: 10 150 eksemplarer.

4 000 – 6 000 NOK



51| En folkefiende. Skuespil i fem akter.

København: Gyldendal, 1882. Forlagets helsjirtingbind [brunt], med helt gullsnitt. Lesebånd intakt.

Meget svak fargeavskrapning ved ytre falser og kapitéler. Navnetrekk på tittelblad. Et meget friskt eksemplar.

Schøyen: Bindvariant A, forsatspapir 5. Tekstvariant A-1, B-1, C-2, D-1. Innbindingsvariant A

Antatt opplag: 10 150 eksemplarer.

4 000 – 6 000 NOK

52| En folkefiende. Skuespil i fem akter.

København: Gyldendal, 1882. Forlagets helsjirtingbind [grått], uten forleggermerke. Kun meget svak fargeavskrapning ved ytre falser og kapitéler. Velholdt.

Uvanlig bindvariant!

Schøyen: Bindvariant D, forsatspapir 50. Tekstvariant A-2, B-1, C-2, D-1. Innbindingsvariant A.

I et av Schøyens eksemplarer har Skougaard notert "Ikke benyttet originalbind?". Schiøtz/Ringstrøm kjente kun til dette ene eksemplaret, Schøyen hadde 5 i sin samling, i tillegg til at det kjennes to i N. C. Bangs samling. Da det ved publisering av Schøyens Ibsen-bibliografi var kjent 8 eksemplarer i tre fargevarianter, ble dette ansett som et forlagsbind som ble satt bort til annen bokbinder, da de 2000 forhåndsbestilte innbundne bøker var mer enn Græbes Bogtrykkeri kunne overkomme.

Antatt opplag: 10 150 eksemplarer.

6 000 – 8 000 NOK NOK

53| En folkefiende. Skuespil i fem akter.

København: Gyldendal, 1882. Forlagets helsjirtingbind [grått], uten forleggermerke. Kun svak fargeavskrapning ved ytre falser og kapitéler. Mørk smal horisontal stripe på dekler, for øvrig velholdt.

Uvanlig bindvariant!

Schøyen: Bindvariant D, forsatspapir 50. Tekstvariant A-2, B-2, C-2, D-1. Innbindingsvariant A.

I et av Schøyens eksemplarer har Skougaard notert "Ikke benyttet originalbind?". Schiøtz/Ringstrøm kjente kun til dette ene eksemplaret, Schøyen hadde 5 i sin samling, i tillegg til at det kjennes to i N. C. Bangs samling. Da det ved publisering av Schøyens Ibsen-bibliografi var kjent 8 eksemplarer i tre fargevarianter, ble dette ansett som et forlagsbind som ble satt bort til annen bokbinder, da de 2000 forhåndsbestilte innbundne bøker var mer enn Græbes Bogtrykkeri kunne overkomme.

Antatt opplag: 10 150 eksemplarer.

4 000 – 6 000 NOK

54| Vildanden. Skuespil i fem akter.

København: Gyldendal, 1884. Forlagets helsjirtingbind [lys brun-orange], med helt gullsnitt. Lesebånd intakt. I vareomslag (RRR).

Vareomslag: Ryggstripe mørknet, et par meget små, lukkede rifter i ytterkant. Bind: Særdeles velholdt.

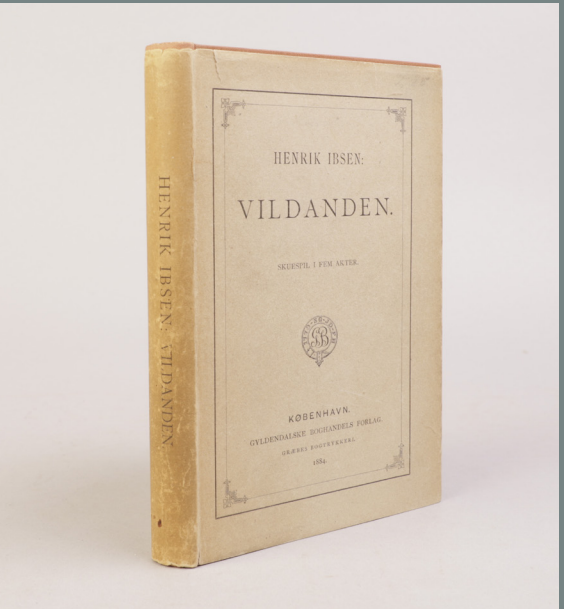
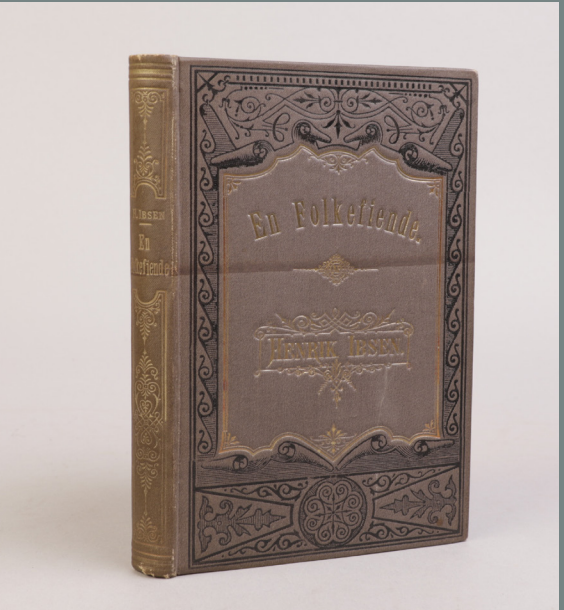
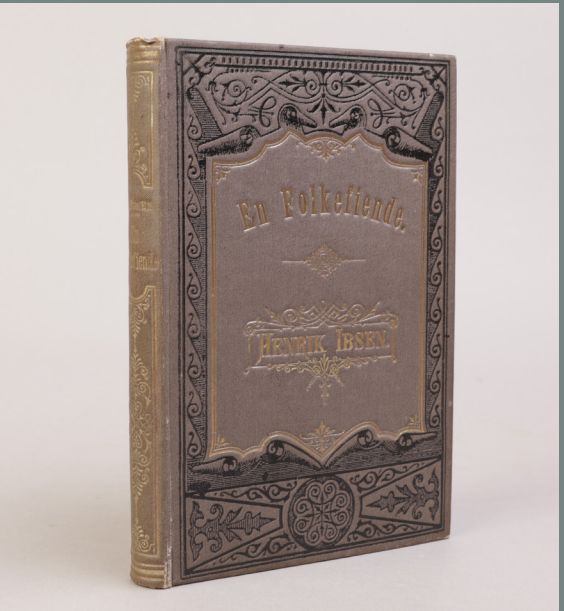
PROVENIENS: Formidlet av Antikvariat Bryggen.

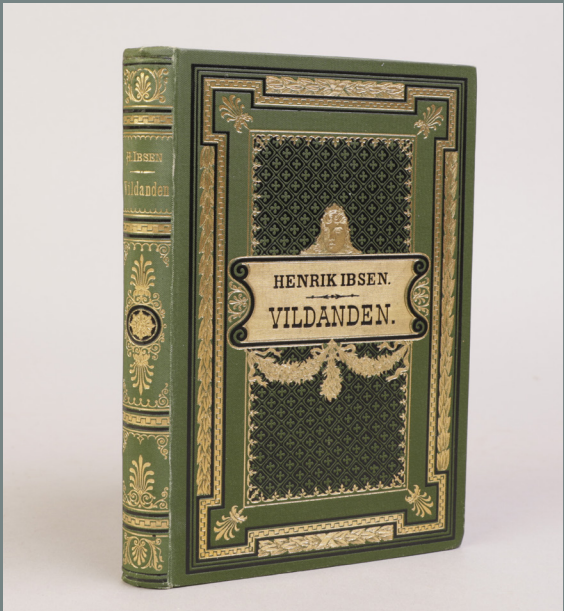
Meget sjelden i vareomslag. I Schøyens Ibsen-bibliografi står oppført om vareomslaget på Vildanden: "Det foreliggende [oppgitt i bibliografien] er så langt det eneste kjente. (RRR)".

Schøyen: Bindvariant D, forsatspapir 2. Tekstvariant A-2, B-2, C-2. Innbindingsvariant A.

Antatt opplag: 8 150 eksemplarer.

40 000 – 50 000 NOK





55| Vildanden. Skuespil i fem akter.

København: Gyldendal, 1884. Forlagets helsjirtingbind [grønt], med helt gullsnitt. Lesebånd intakt.

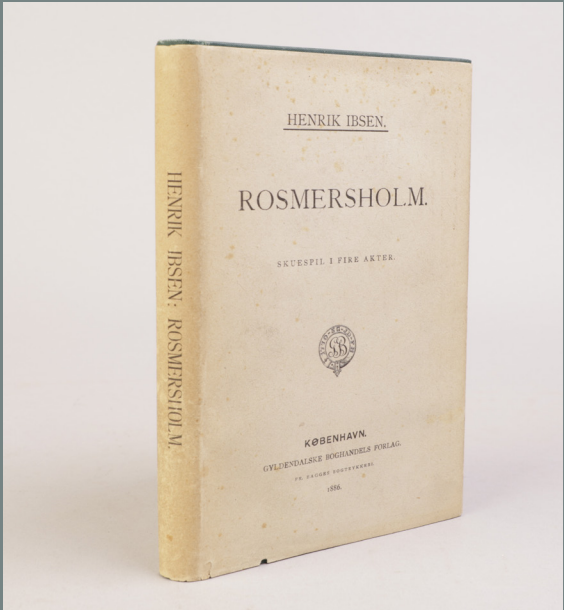
Svak brist mellom forsatsblad og friblad, dog fast. Diskré navntrekk på tittelblad. For øvrig meget velholdt.

PROVENIENS: Cappelens Ibsenkatalog 2006, nr. 211.

Schøyen: Bindvariant D, forsatspapir 2. Tekstvariant A-2, B-2, C-2. Innbindingsvariant A.

Antatt opplag: 8 150 eksemplarer.

4 000 – 6 000 NO



56| Rosmersholm. Skuespil i fire akter.

København: Gyldendal, 1886. Forlagets helsjirtingbind [grønt], med helt gullsnitt. Lesebånd intakt. I vareomslag (RRR).

Vareomslag: Meget svakt plettet og med et par minihakk i ytterkant. Bind: Særdeles velholdt.

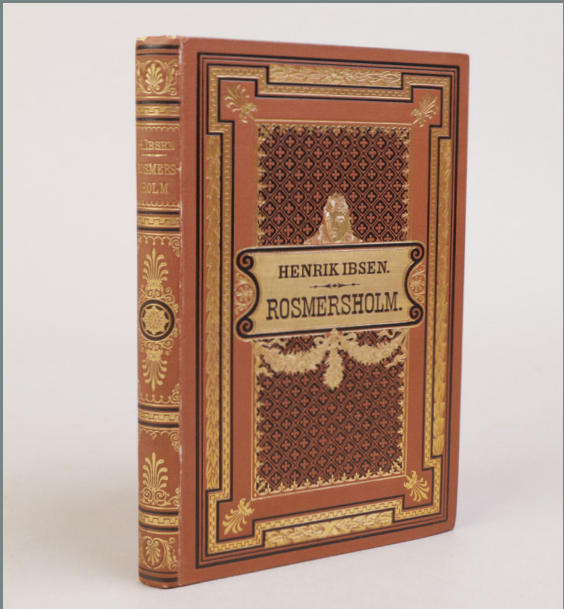
Meget sjelden i vareomslag. I Schøyens Ibsen-bibliografi står oppført om Rosmersholm: "Intet intakt smussomslag er så langt kjent. Smussomslag på alle førsteutgaver inntil 1888 må regnes som de store Ibsen-sjeldenhetene".

PROVENIENS: 1) Aagot Juel [1859-?], gift med Jens Harald Andreas Alfstad [1851-1936], redaktør i Drammens Tidende 1882-1890. Alfstad var nær venn med mange av datidens kunstnere og bygde opp en betydelig samling. Aagot Juels navnetrekk på tittelblad. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen.

Schøyen: Bindvariant A, forsatspapir 15. Tekstvariant B-1, C-2, D-1, E-2 (korr. skal være linje 15 ikke 5).

Antatt opplag: 8 165 eksemplarer.

30 000 –40 000 NOK



57| Rosmersholm. Skuespil i fire akter.

København: Gyldendal, 1886. Forlagets helsjirtingbind [brunt], med helt gullsnitt. Lesebånd løst, men vedlagt.

Ørliten slitasje ved øvre kapitél. Indre falser med en tendens til sprekk i for- og baksatspapir, dog helt fast. (Indre falser er ofte et problem på førsteutgavene av Rosmersholm). For øvrig et friskt eksemplar.

Schøyen: Bindvariant A, forsatspapir 15. Tekstvariant B-1, C-1, D-1, E-2 (korr. skal være linje 15 ikke 5).

Antatt opplag: 8 165 eksemplarer.

4 000 – 6 000 NOK

58| Rosmersholm. Skuespil i fire akter.

København: Gyldendal, 1886. Forlagets helsjirtingbind [lysegult], med helt gullsnitt. Lesebånd intakt.

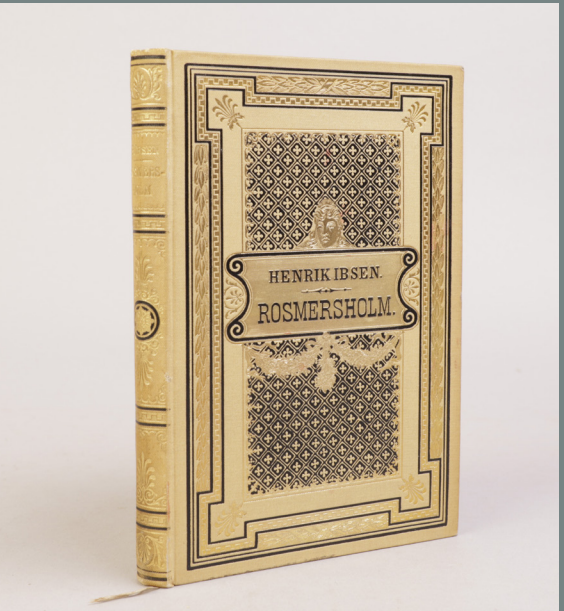
Rygg noe mørkere enn dekler. Intakte indre falser. For øvrig meget velholdt. Indre falser er ofte et problem på førsteutgavene av Rosmersholm, så altså ikke tilfelle med herværende eksemplar. .

PROVENIENS: Cappelens Ibsenkatalog 2006, nr. 211.

Schøyen: Bindvariant E (R), forsatspapir 2. Uregistrert bindfarge. Tekstvariant B-2, C-2, D-1, E-2 (korr. skal være linje 15 ikke 5).

Antatt opplag: 8 165 eksemplarer.

6 000 – 8 000 NOK



59| Rosmersholm. Skuespil i fire akter.

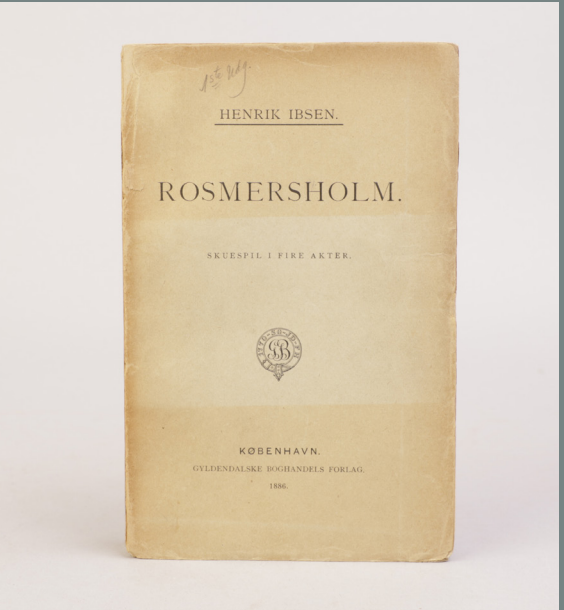
København: Gyldendal, 1886. Originalt omslag, ilagt kassett.

Rygg brunet og med mindre papirtap. Fremre omslag noe mørknet i øvre og nedre del. Bakre omslag noe ufriskt.

Schøyen:Omslagsvariant B. Tekstvariant B-2, C-2, D-1, E-2 (korr. skal være linje 15 ikke 5).

Antatt opplag: 8 165 eksemplarer.

2 000 – 4 000 NOK



60| Fruen fra havet. Skuespil i fem akter.

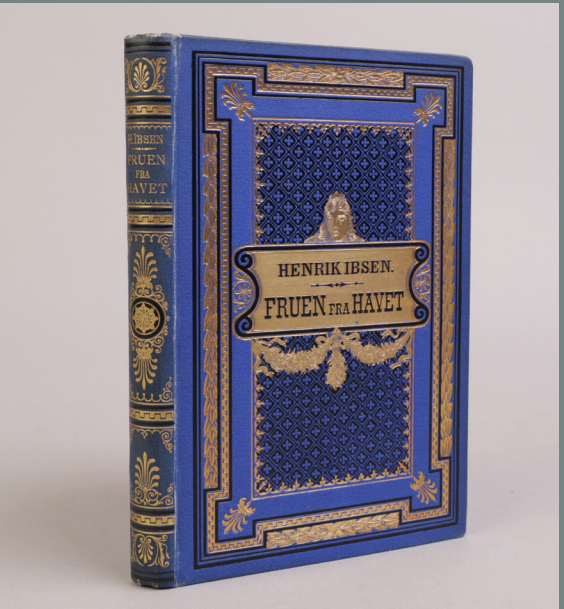
København: Gyldendal, 1888. Forlagets helsjirtingbind [koboltblått], med helt gullsnitt. Lesebånd intakt.

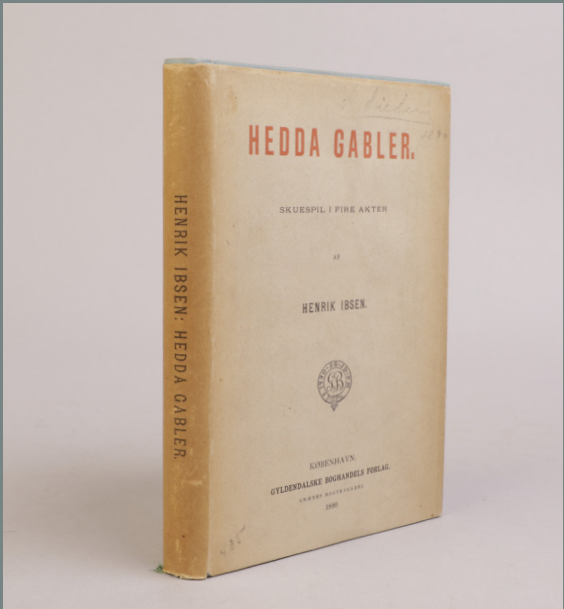
Rygg noe mørknet, svak fargeavskrapning langs ytre bakre fals. For øvrig velholdt.

Schøyen: Finnes kun i denne bindvariant, forsatspapir 5. Tekstvariant A-1, B-1, C-1, D-1.

Antatt opplag: 10 150 eksemplarer.

3 000 – 4 000 NOK





61| Hedda Gabler. Skuespil i fire akter.

København: Gyldendal, 1890. Forlagets helsjirtingbind [turkis], med helt gullsnitt. Lesebånd intakt. I vareomslag (R).

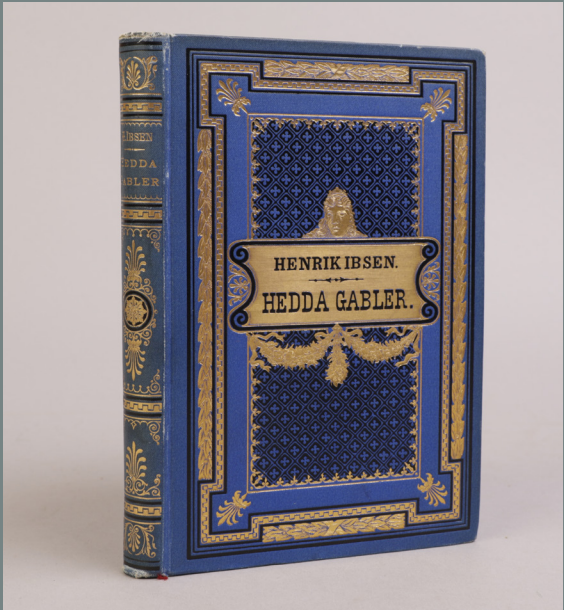
Vareomslag: Rygg mørknet.
Bind: Særdeles velholdt.

PROVENIENS: Formidlet av Antikvariat Bryggen.

Schøyen: Bindvariant A, forsatspapir 1.
Tekstvariant A-1, B-1, C-2, D-1, E-1, F-3, G-2.

Antatt opplag: 10 150 eksemplarer.

50 000 – 60 000 NOK



62| Hedda Gabler. Skuespil i fire akter.

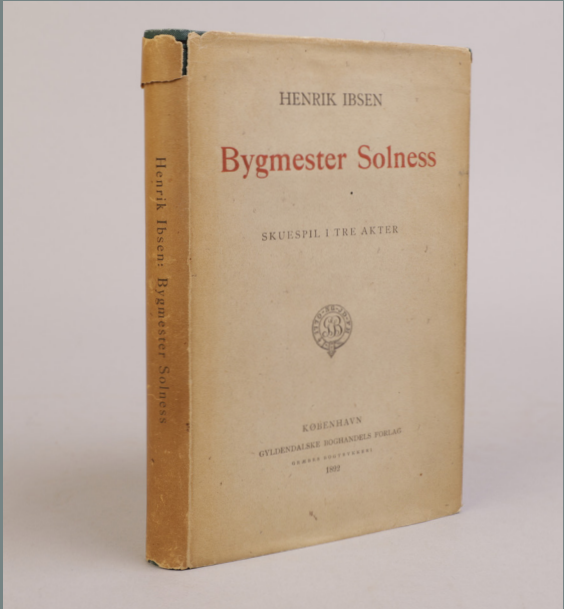
København: Gyldendal, 1890. Forlagets helsjirtingbind [mørk blått], med helt gullsnitt. Lesebånd intakt.

Rygg en anelse mørknet. Meget svak slitasje ved kapiteler, for øvrig velholdt. velholdt.

Schøyen: Bindvariant A, forsatspapir 1.
Tekstvariant A-1, B-1, C-2, D-1, E-1, F-2, G-22.

Antatt opplag: 10 150 eksemplarer.

5 000 –7 000 NOK



63| Bygmester Solness. Skuespil i tre akter.

København: Gyldendal, 1892. Forlagets helsjirtingbind [mørkegrønt], helt gullsnitt. Lesebånd intakt. I vareomslag (RR).

Vareomslag: Rygg mørknet og med lite papirtap og rift i øvre kant av ryggstripe. Et par minihakk i ytterkant.
Bind: Nedre hjørner en ørliten tanke støtt, for øvrig særdeles velholdt.

PROVENIENS: Formidlet av Antikvariat Bryggen.

Schøyen: Bindvariant A, forsatspapir 1.
Tekstvariant A.

Antatt opplag: 10 150 eksemplarer.

20 000 – 30 000 NOK

64| Bygmester Solness. Skuespil i tre akter.

København: Gyldendal, 1892. Forlagets helsjirtingbind [kremhvit], helt gullsnitt. Lesebånd intakt.

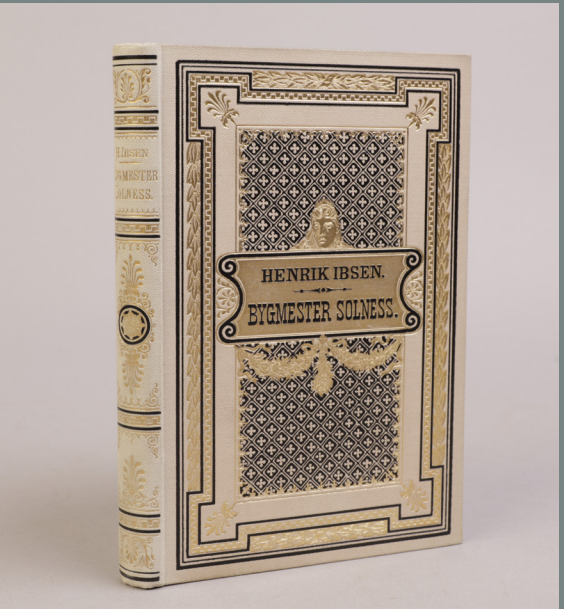
Særdeles velholdt. Navnetrekk på friblad, for øvrig et meget friskt eksemplar.

PROVENIENS: Cappelens Ibsenkatalog 2006, nr. 17.

Schøyen: Bindvariant A, forsatspapir 1.
Tekstvariant A.

Antatt opplag: 10 150 eksemplarer.

4 000 – 6 000 NOK



65| Lille Eyolf. Skuespil i tre akter.

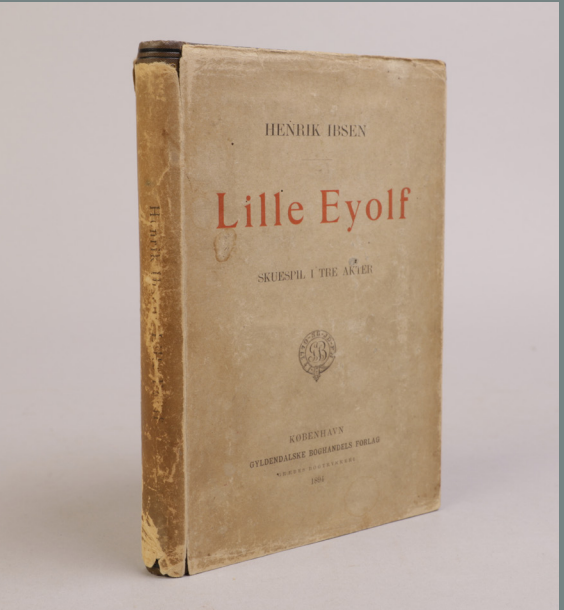
København: Gyldendal, 1894. Forlagets helsjirtingbind [brunt], med helt gullsnitt. Lesebånd intakt. I vareomslag (R).

Vareomslag: Brunet ryggstripe med mindre papirtap i øvre og nedre kant av ryggstripe og på hjørner.
Bind: Meget velholdt.

Schøyen: Bindvariant A, forsatspapir 1.

Antatt opplag: 10 150 eksemplarer..

8 000 – 12 000 NOK



66| Lille Eyolf. Skuespil i tre akter.

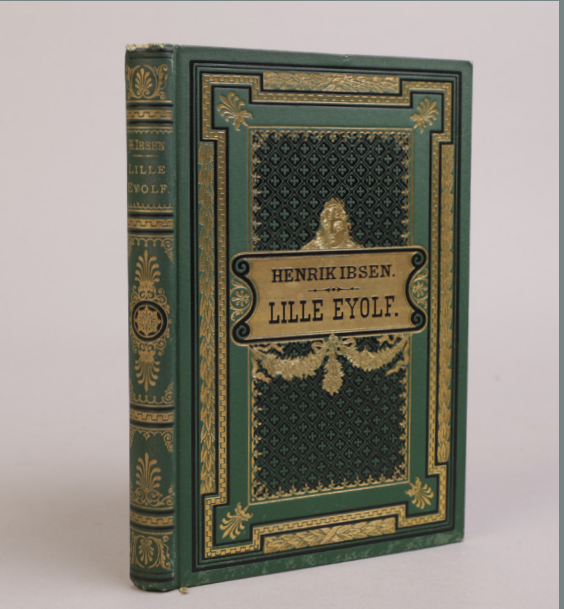
København: Gyldendal, 1894. Forlagets helsjirtingbind [grønt], med helt gullsnitt. Lesebånd intakt.

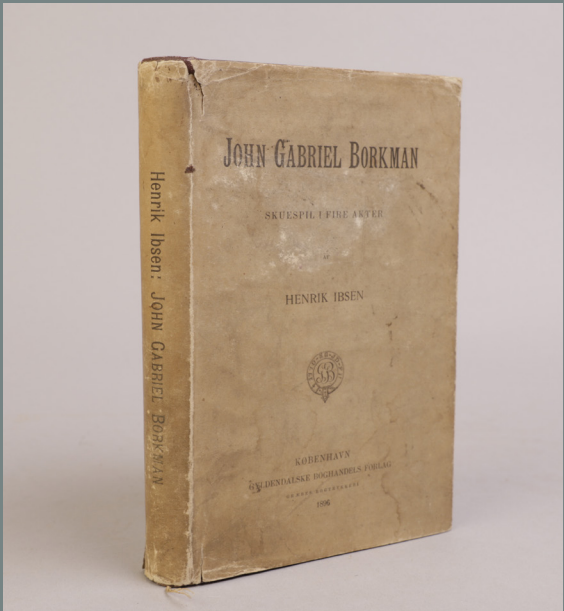
Liten slitasje ved øvre kapitel. Fordekket svakt plettet mot nedre kant. For øvrig meget velholdt.

Schøyen: Bindvariant A, forsatspapir 1.

Antatt opplag: 10 150 eksemplarer.

2 000 – 3 000 NOK





67| John Gabriel Borkman. Skuespil i fire akter.

København: Gyldendal, 1896. Forlagets helsjirtingbind [brunt], med helt gullsnitt. Lesebånd intakt. I vareomslag (uvanlig).

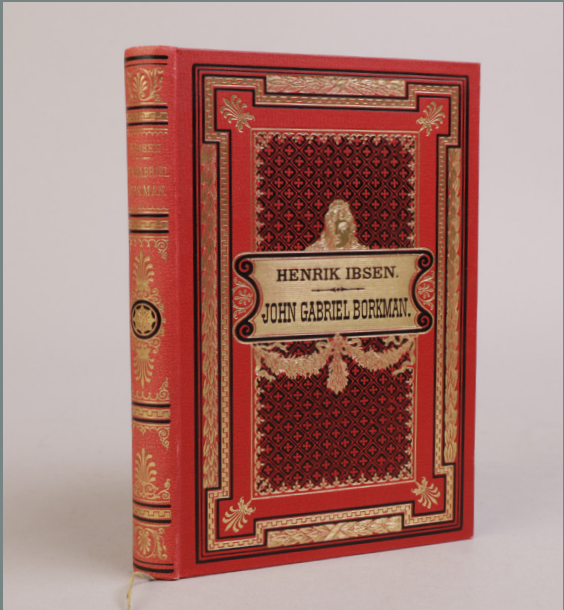
Vareomslag: Rygg mørknet og med lite papirtap i øvre kant av ryggstripe. Et par minihakk i ytterkant.
Bind: Særdeles velholdt. Navnetrekk på friblad, for øvrig et meget friskt eksemplar.

PROVENIENS: Cappelens Ibsenkatalog 2006, nr. 17.

Schøyen: Bindvariant A, forsatspapir 1.
Tekstvariant A-1, B-1, C-1.

Antatt opplag: 12 300 eksemplarer.

10 000 – 15 000 NOK



68| John Gabriel Borkman. Skuespil i fire akter.

København: Gyldendal, 1896. Forlagets helsjirtingbind [rødt], med helt gullsnitt. Lesebånd intakt.

Et sprakende rødt bind!

PROVENIENS: Dagfin Henriksen, hans ex libris på forsatsbladets verso.

Schøyen: Bindvariant A, forsatspapir 1.
Tekstvariant A-1, B-1, C-1.

Antatt opplag: 12300 eksemplarer.

5 000 –7 000 NOK



69| Når vi døde vågner. En dramatisk epilog i tre akter.

København: Gyldendal, 1899. Forlagets helsjirtingbind [burgunder], med helt gullsnitt. Lesebånd vedlagt. I vareomslag.

Vareomslag: Noe brunet ryggstripe.
Bind: Meget velholdt.

Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Bindvariant A, med forfatternavn og tittel med store bokstaver. Snittvariant A, helt gullsnitt. Tekstvariant: B, uten trykkfeil på s. 49. (Jeg kjenner "dig" godt igjen).

PROVENIENS: Cappelens Ibsenkatalog 2006, nr. 158.

Schøyen: Bindvariant A, forsatspapir 57.
Tekstvariant A-2, B-3, C-2, D (feil sidereferanse i Schøyen), E-2.

Antatt opplag: 12 000 eksemplarer.

15 000 – 20 000 NOK

70| Når vi døde vågner. En dramatisk epilog i tre akter.

København: Gyldendal, 1899. Forlagets helsjirtingbind [koboltblått], med helt gullsnitt. Lesebånd intakt.

Meget velholdt.

PROVENIENS: Robert Mossberg, med hans ex libris på forsats.

Schøyen: Bindvariant A, forsatspapir 57.
Tekstvariant A-1, B-2, C-1, D (feil sidereferanse i Schøyen), E-2.

Antatt opplag: 12 000 eksemplarer.

4 000 – 6 000 NOK



71| Kæmpehøjen, Dramatisk Digtning i en Akt, og Olaf Liljekrans, Skuespil i tre Akter.

København: Gyldendal, 1904. Originalt omslag, usprettet.

Svakt brunet ryggstripe, minihakk i omslagets ytterkant.

Schøyen: omslagsvariant B.
Tekstvariant A og B (lar seg ikke identifisere da boken er usprettet), C-1, D-2.

PROVENIENS: Cappelen Auksjon 47, 2007, lot 96.

1 000 – 2 000 NOK



72| Sange ved et nordiske Studentermøde i Christiania. Den 9de Juni 1851.

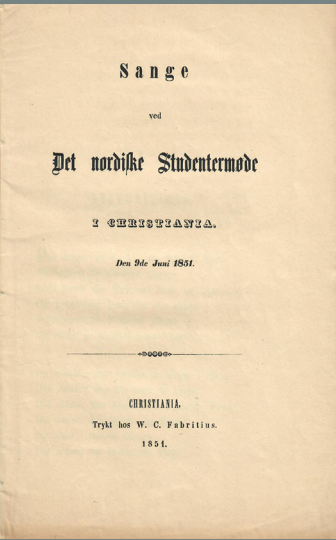
[14] sider. Originalt kombinert tittel- og omslag.

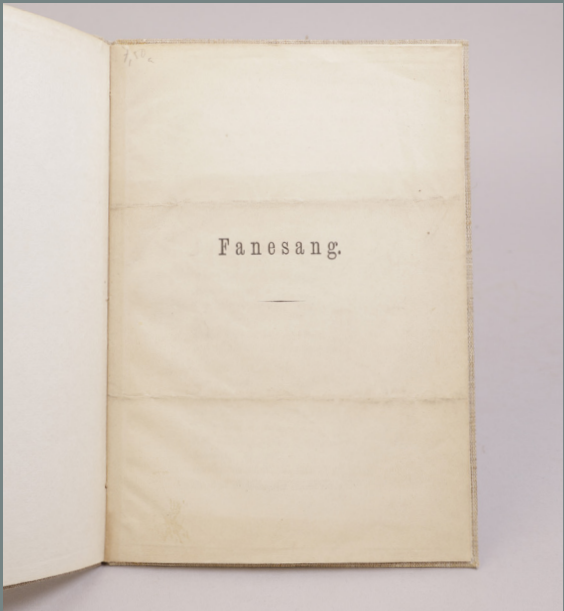
Svak brett i nedre hjørne, for øvrig meget velholdt.

Bidrag av Ibsen: "For Danmark". Videre bidrag av A. Munch, J. Moe og J. S. Welhaven.

Ikke trykt i "Digte", 1871.

3 000 – 5 000 NOK





73| Fanesang.

Falset ark, [4] sider. Bundet i helstriebind med sort skinnittetikett på fordekkel.

Horisontale bretter.

Til innvielsen av Bergens Sangerfaner ved festen 14/12-1863.
For anledningen er 1. vers omarbeidet fra originalutgaven, 1859.

2 000 – 3 000 NOK

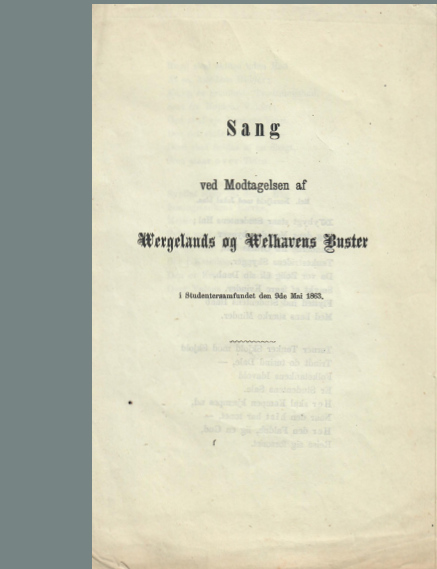


74| En broder i nød.

Falset ark, [4] sider. Bundet i rødt halvbind.

Skrevet i desember 1863 og trykt i Illustreret Nyhedsblad samme år.
Det ble laget en del særtrykk, som herværende, til “omdeling i de nordiske Riger”

2 000 – 3 000 NOK



75| Sang ved Modtagelsen af Wergelands og Welhavens Buster.

Tönsberg & Ströms Bogtrykkeri. 1863. Falset ark, [4] sider.

2 000 – 3 000 NOK

ALEXANDER L. KIELLAND

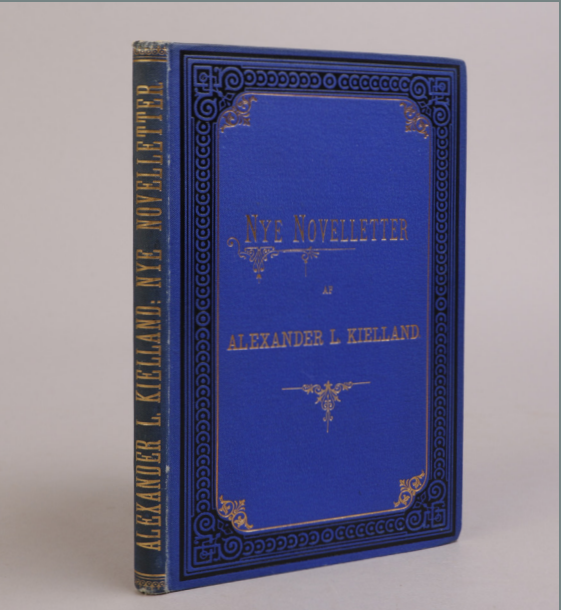
76| Nye Noveller.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1880. Forlagsbind, blått. Lesebånd intakt.

Noe mørknet rygg og svak slitasje ved kapiteler. Friske dekler.
Navnetrekk på friblad.

Norske Førsteutgaver: Variant B, “AF” på fordekkelen med 2,5 mm høye bokstaver.
Uten punktum etter tittel.

1 000 – 2 000 NOK



77| Garman & Worse.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1880. Forlagsbind, grønt.

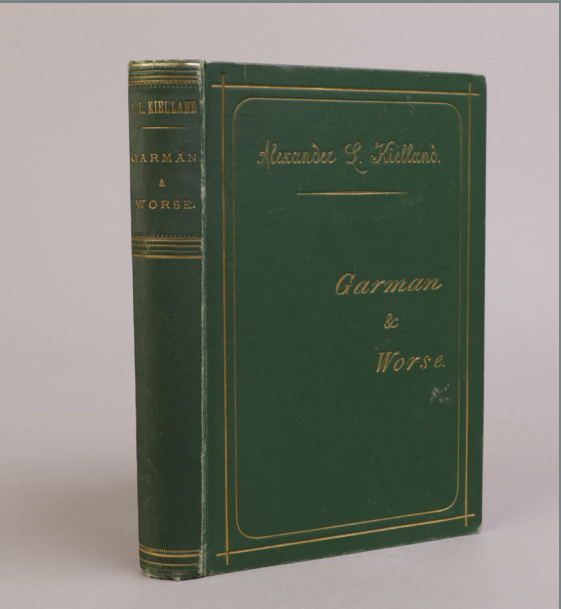
Noe skjevlest. Mindre overflateslitasje på bind. Navnetrekk og stempel på friblad.
Svak plett på side 67-70, 169-172 og 261-264.

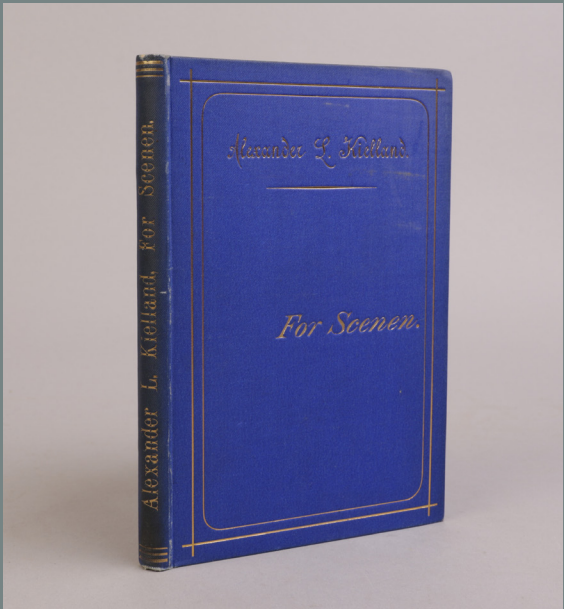
Denne tittelen er vanskelig å finne velholdt i forlagsbind.

PROVENIENS: 1) Jens Barthold Andersen [1926-2011], tidligere medlem av Bibliofilklubben. 2) Cappelens Auksjon 37 (Jens Barthold Andersens Boksamling, Del I), 2003, lot 168.

Norske Førsteutgaver: Variant A, med Gyldendals forleggermerke i blindtrykk på bakdekkelen.

3 000 – 6 000 NOK



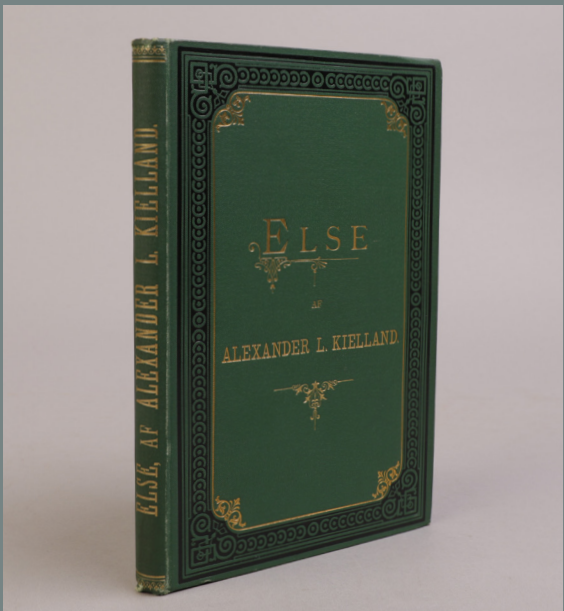


78| For Scenen.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1880. Forlagsbind, blått. Lesebånd intakt.

Noe mørknet rygg. Friske dekler. Navnetrekk på smusstittelblad.

1 000 – 2 000 NOK

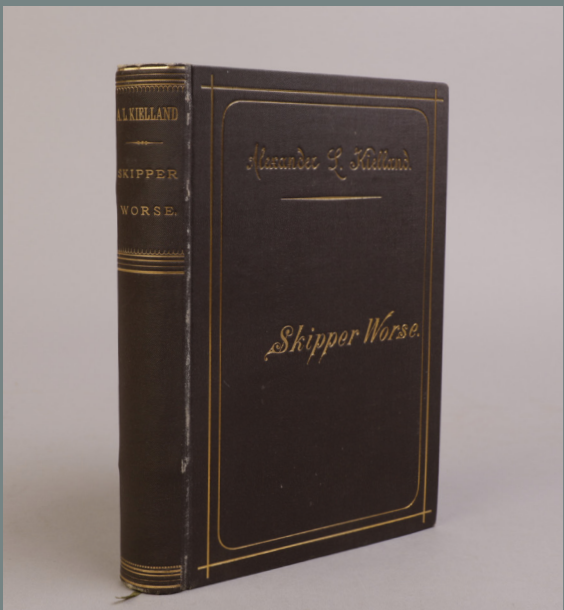


79| Else. En Julefortælling.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1881. Forlagsbind, grønt. Lesebånd intakt.

Kun mindre fargeavskrapning langs bindets ytterkanter.
For øvrig et meget velholdt eksemplar.

1 000 – 2 000 NOK



80| Skipper Worse.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1882. Forlagsbind, brunt. Lesebånd intakt.

Noe fargeavskrapning langs ytre falsler og ved kapiteler. For øvrig velholdt.

Norske Førsteutgaver: Variant A, med den opprinnelige grønne forsatsen.

3 000 – 6 000 NOK

81| To novelletter fra Danmark.

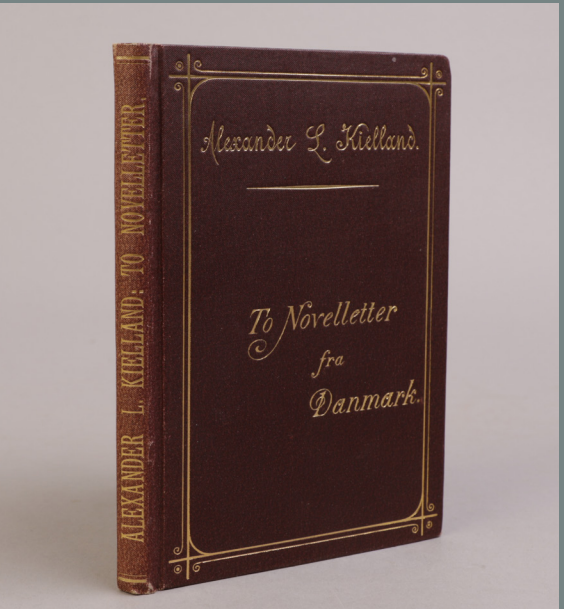
Kjøbenhavn: Gyldendal, 1882. Forlagsbind, burgunder. Lesebånd intakt.

Bleket rygg. Navnetrekk (Elise Bergsund). Stempel på tittelblad (Elise Fragerner).
Intakte falsler.

Denne tittelen kan være vanskelig å finne velholdt i forlagsbind, det forekommer ofte brist i indre falsler.

PROVENIENS: Cappelens Auksjon, 47, 2007, lot 124.

1 500 – 3 000 NOK



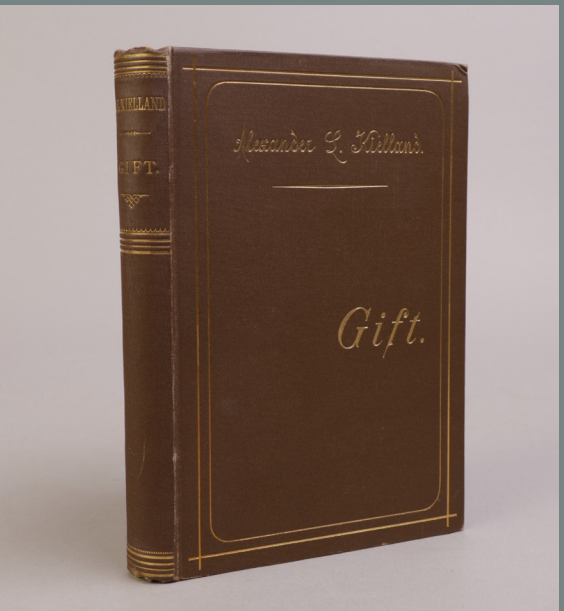
82| Gift.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1883. Forlagsbind, brunt. Lesebånd intakt.

Navnetrekk på friblad. Lite stempel på tittelblad (Fjeldstad).

Et meget velholdt eksemplar.

2 000 – 4 000 NOK



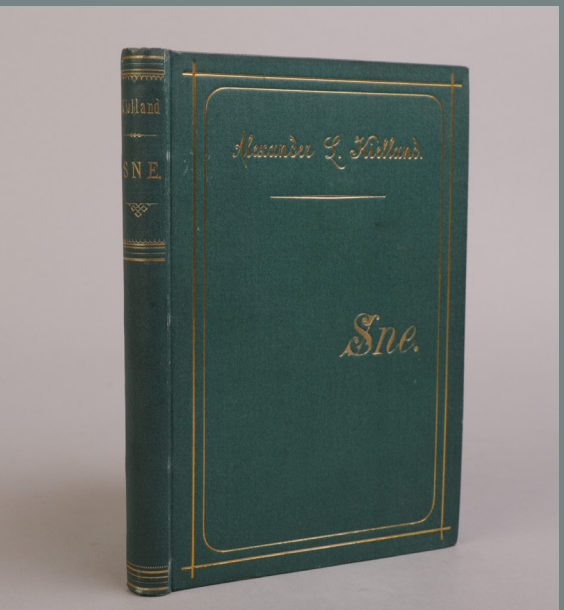
83| Sne.

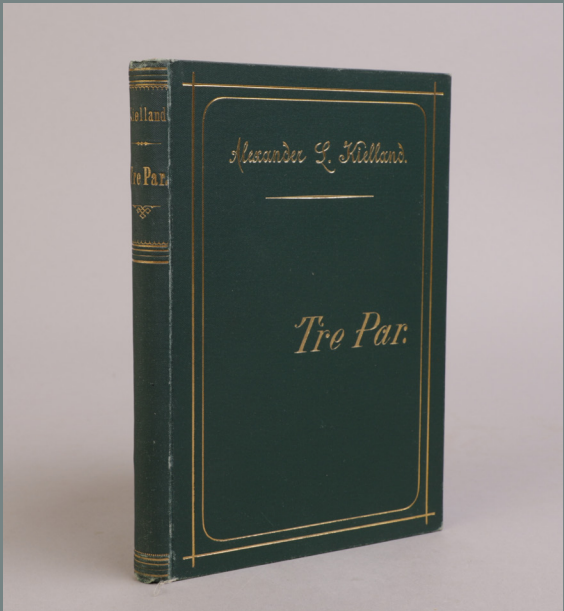
Kjøbenhavn: Gyldendal, 1883. Forlagsbind, grønt. Lesebånd intakt.

Diskret og lite navnetrekk på forsatsblad (Gerda Hertz).
Et meget velholdt eksemplar.

Norske Førsteutgaver: Variant A, med lite forleggermerke (20 mm) i blindpreg på bakdekkelen.

1 500 – 3 000 NOK





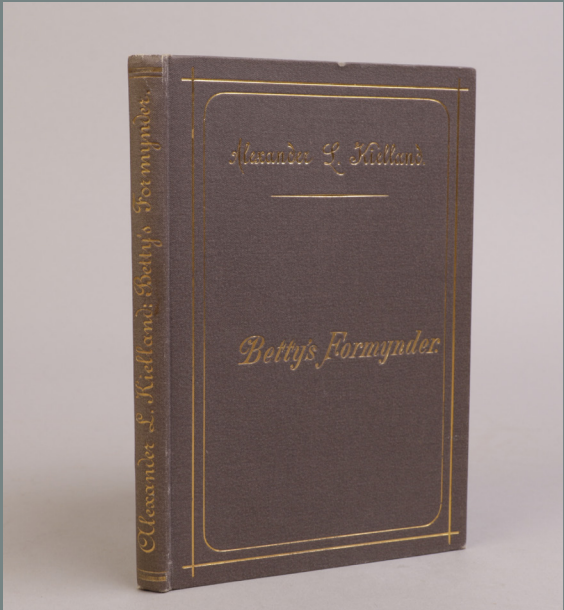
84| Tre Par.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1886. Forlagsbind, grønt. Lesebånd intakt.

Noe fargeavskrapning langst ytre falser. Svakt plettet materie. For øvrig velholdt.

Norske Førsteutgaver: Variant A, med grønn forsats.

1 000 – 2 000 NOK

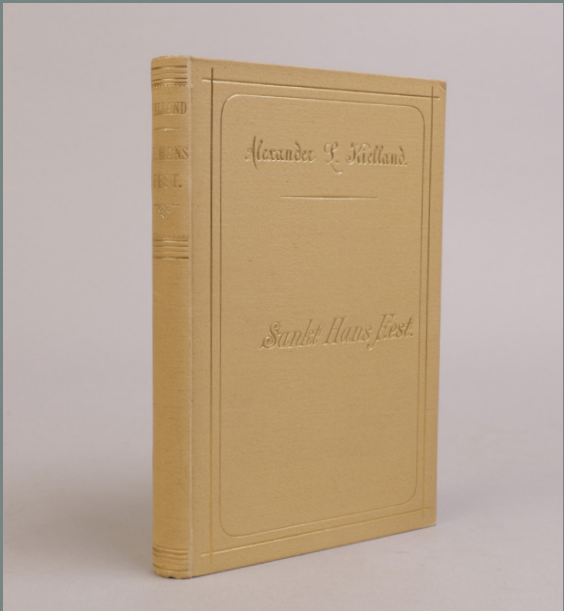


85| Betty's Formynder.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1887. Forlagsbind, grått. Lesebånd intakt.

Et meget velholdt eksemplar.

1 000 – 2 000 NOK



86| Sankt Hans Fest.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1887. Forlagsbind, beige. Lesebånd intakt.

Hilsen på friblad.

Et meget velholdt eksemplar.

PROVENIENS: Cappelens Auksjon, 47, 2007, lot 123.

1 000 – 2 000 NOK

87| Professoren.

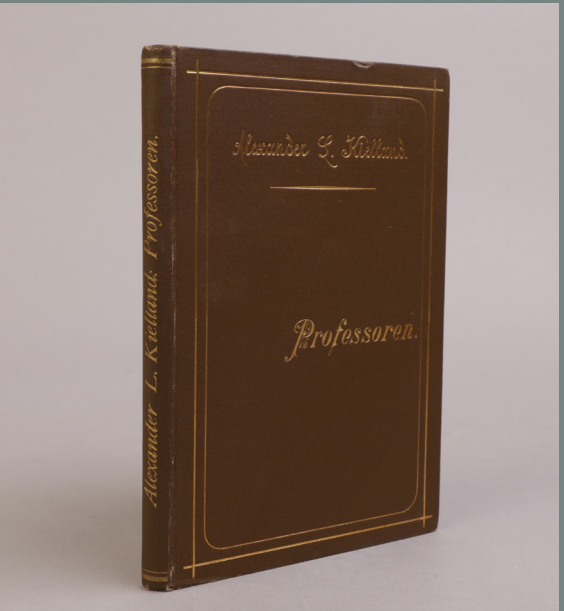
Kjøbenhavn: Gyldendal, 1888. Forlagsbind, brunt. Lesebånd intakt.

Et meget velholdt eksemplar.

Norske Førsteutgaver: Variant B, med punktum etter tittelen på ryggen.

PROVENIENS: Constance Bruun [1863-1894], fremstående norsk skuespillerinne. Hun spilte store roller i flere av Kielland, Bjørnson og Ibsens stykker. Hennes navnetrekk på friblad.

1 500 – 3 000 NOK



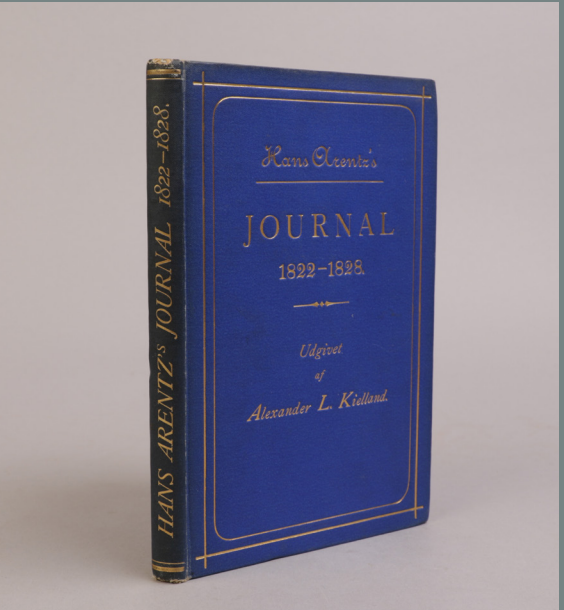
88| Hans Arentz's Journal 1822-1828.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1890. Forlagsbind, blått.

Mørknet rygg. Mindre slitasje ved kapiteler og noe mørknet rygg. For øvrig et velholdt eksemplar med friske dekler.

Norske Førsteutgaver: Variant A, med friblad foran og bak.

750 – 1 500 NOK

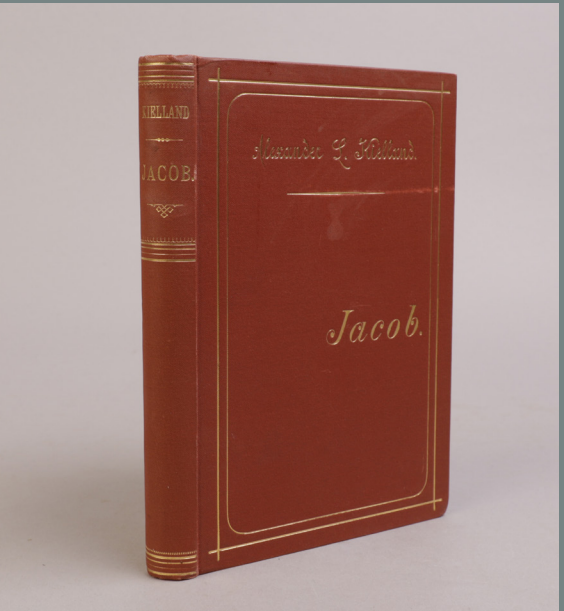


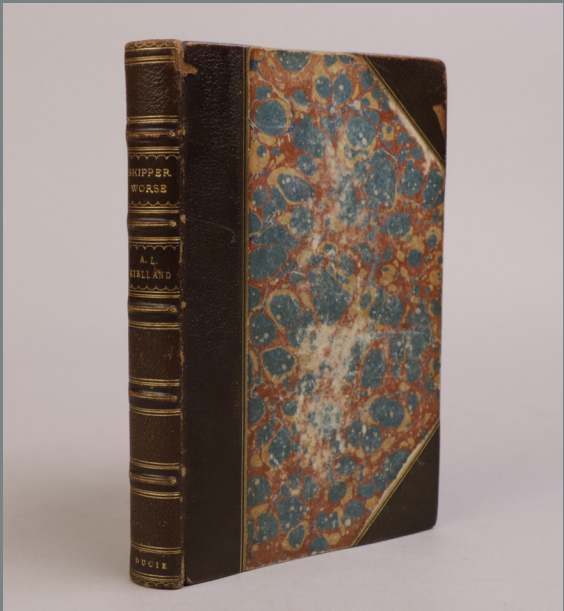
89| Jacob.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1891. Forlagsbind, terracotta.

Svak overflaterift i sjirtingen på fordekket. For øvrig meget velholdt.

1 000 – 2 000 NOK





90| Skipper Worse.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1882. Andet Oplag. Brunt halvskeibind.

Noe slitasje i skinnets ytterkanter.

PROVENIENS:
The Earl of Ducie, oversetter av Skipper Worse [London, 1885]. Hans eksemplar
[“Ducie” på rygg], egenhendige notater.

SIGNERT JULEHILSEN fra Alexander L. Kielland, opplebet på forsatspapir.

3 000 – 5 000 NOK



JONAS LIE



91| Digte.

Christiania: Gyldendal, 1867. Originalt omslag.

Mindre papirtap og slitasje på rygg, dog fast. Liten lukket rift i fremre omslag mot fremre snitt.

2 500 – 5 000 NOK

92| Den Fremsynte.

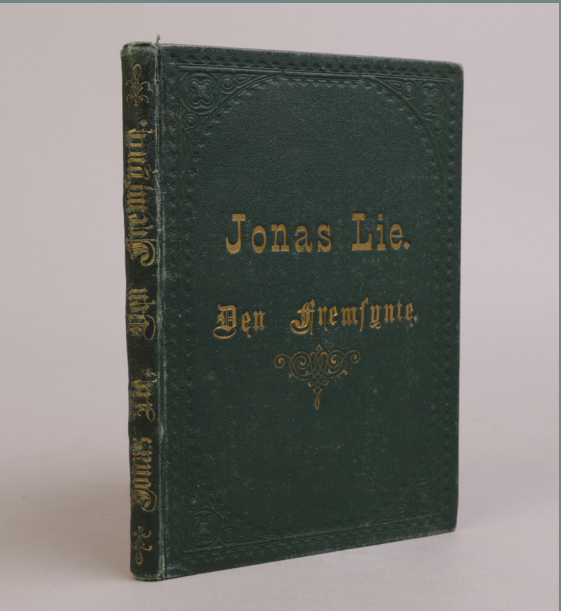
Kjøbenhavn: Gyldendal, 1870. Samtidig grønt helsjirtingbind.

Noe slitasje på rygg. Noe løs i indre fremre fals.
Navnetrekk på forsats (Lina Lindholm).

PROVENIENS: Cappelens Auksjon, 47, 2007, lot 136.

Et forlagslignende bind uten forlagsstempel. Typer benyttet på rygg nær identiske med det kjente forlagsbindet. Fordekkelse minner om de forlagslignende bind utført av Giertsen i Bergen.

750 – 1 500 NOK



93| Fortællinger og Skildringer fra Norge.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1872. Originalt omslag.

Noe slitasje på rygg. Mindre papirtap i omslagets ytterkanter. Materien i ferd med å splittes i to, men henger i bindtråden.

PROVENIENS: Jonas Skouggaard, med hans notater.

2 000 – 4 000 NOK

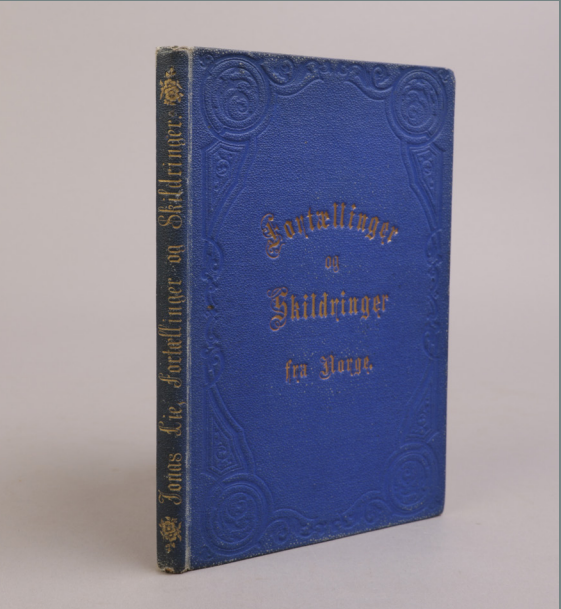


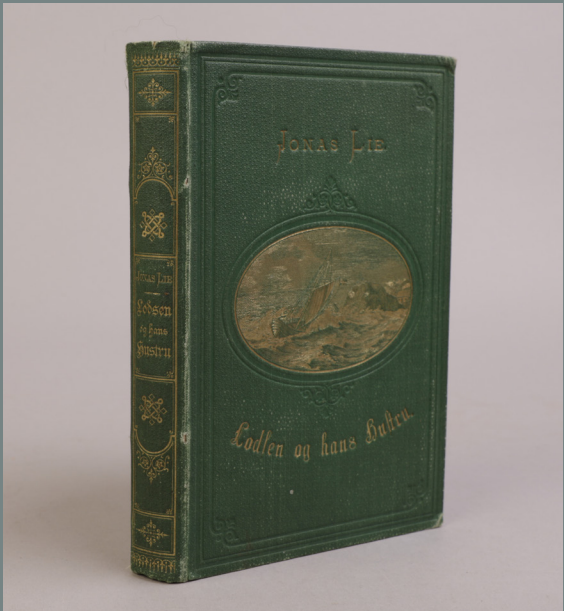
94| Fortællinger og Skildringer fra Norge.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1872. Forlagsbind, blått.

Rygg noe mørknet. Kun mindre fargeavskrapning langs bindets ytterkanter. Brist i forsatspapiret i indre fremre fals, dog fast. Navnetrekk på tittelblad (Julie Løkeberg). Noe plettet materie.

1 500 – 3 000 NOK





95| Lodsen og hans Hustru.

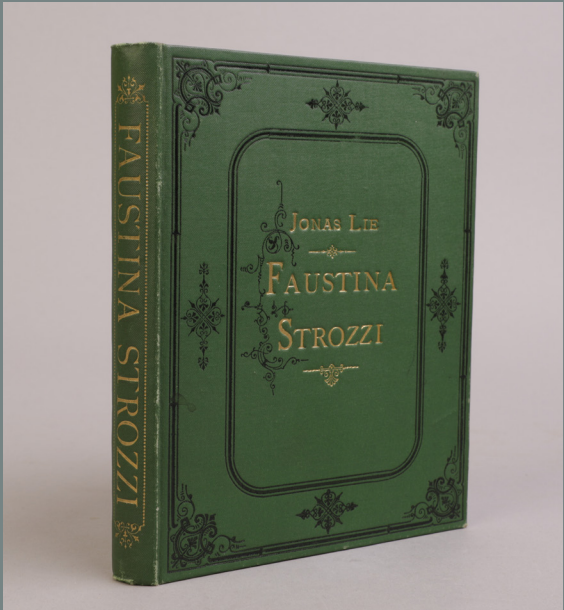
Kjøbenhavn: Gyldendal, 1874. Forlagsbind, grønt. Lesebånd intakt.

Mindre slitasje langs bindets ytterkanter. Intakte falser.

PROVENIENS: Cappelens Auksjon, 47, 2007, lot 150.

Denne tittelen er vanskelig å finne i forlagsbind, ikke minst i denne stand. Når den først dukker opp er den ofte reparert, spesielt i de indre falser.

6 000 – 8 000 NOK



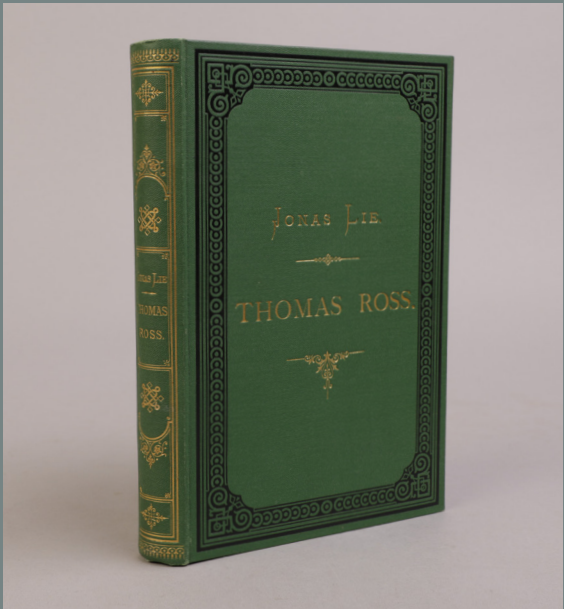
96| Faustina Strozzi.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1875. Forlagsbind, grønt.

Meget velholdt.

Norske Førsteutgaver: Variant C, rektangulær ramme med avrundede hjørner på fordekkel, og samme ramme i blindtrykk på bakdekkel. UTEN punktum etter Lie, og dekor mellom "Jonas Lie" og "Faustina Strozzi".

750 – 1 500 NOK



97| Thomas Ross.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1878. Forlagsbind, grønt. Lesebånd intakt.

Et usedvanlig friskt eksemplar.

Norske Førsteutgaver: Variant A1, med punktum etter "Lie".

1 500 – 3 000 NOK

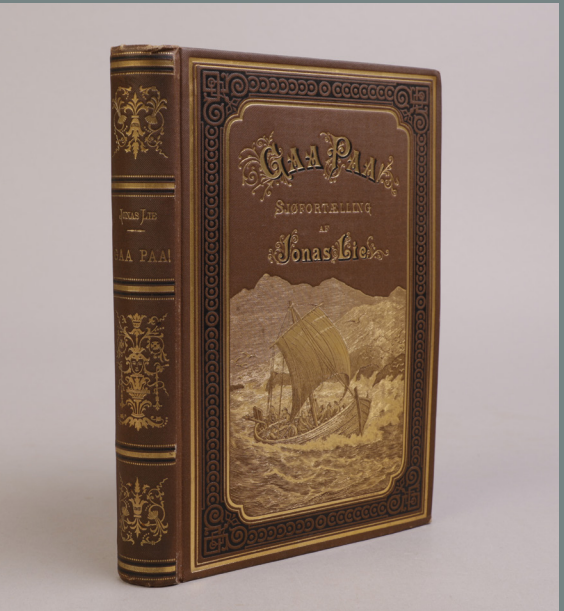
98| Gaa Paa! Sjøfortælling.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1882. Forlagsbind, brunt. Lesebånd intakt.

Velholdt. Ex libris på forsats. Navnetrekk på smusstittel. For øvrig meget velholdt.

Norske Førsteutgaver: Variant A1, med smusstittelblad.

750 – 1 500 NOK



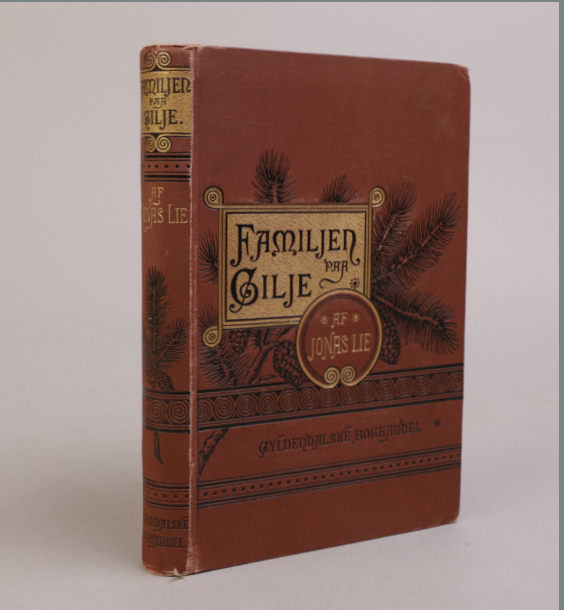
99| Familien paa Gilje.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1883. Forlagsbind, rød/brunt.

Svakt støtte hjørner. Noe frynset friblad. Navnetrekk på friblad. For øvrig et velholdt eksemplar

Norske Førsteutgaver: Variant B, uten forleggerstempel på bakdekkelen og med Gyldendal nederst på ryggen.

750 – 1 500 NOK

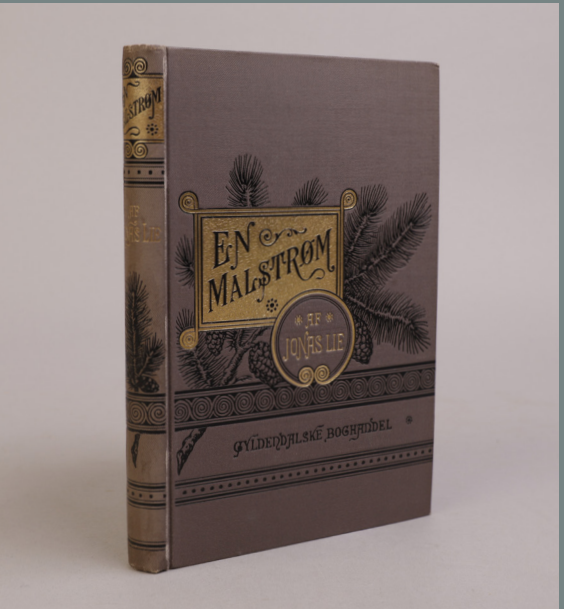


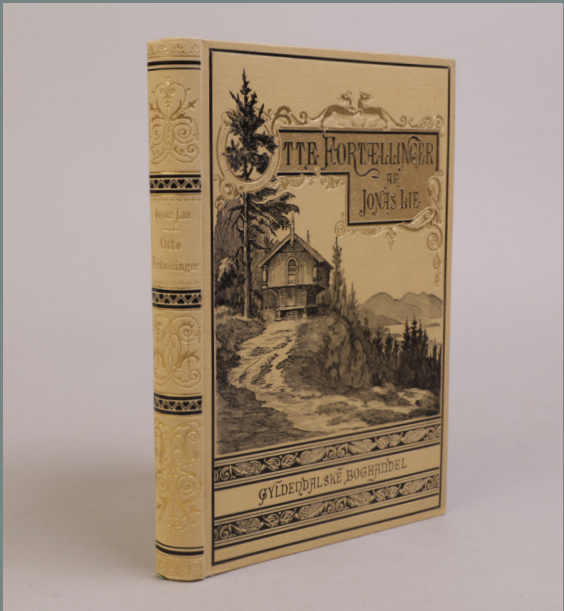
100| En Malstrøm.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1884. Forlagsbind, grått. Lesebånd intakt.

Et meget velholdt eksemplar.

1 000 – 2 000 NOK





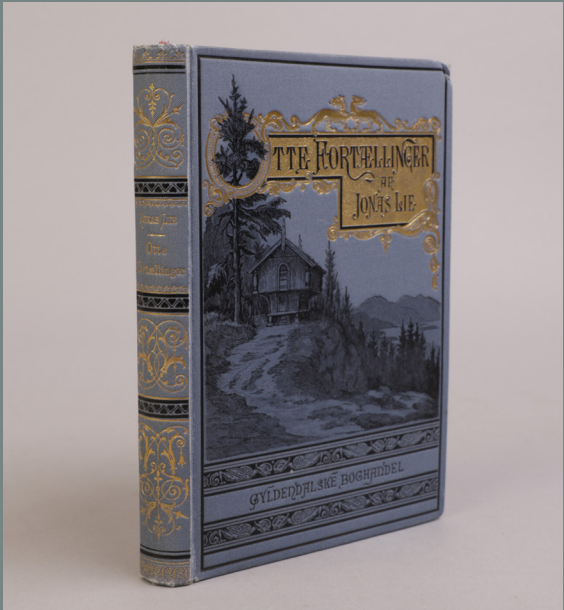
101| Otte Fortællinger.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1885. Forlagsbind, beige. Lesebånd intakt.

Et usedvanlig velholdt eksemplar.

Norske Førsteutgaver: Variant A, det opprinnelige bindet fra Gyldendal med dekor.

1 000 – 2 000 NOK



102| Otte Fortællinger.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1885. Forlagsbind, blått. Lesebånd løst, men vedlagt.

Meget svak fargeavskrapning ved ytre falser, svakt støtte hjørner. For øvrig et meget velholdt eksemplar.

Norske Førsteutgaver: Variant A, det opprinnelige bindet fra Gyldendal med dekor.

750 – 1 500 NOK



103| Kommandøren og hans Døttre.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1886. Forlagsbind, beige. Lesebånd intakt.

Det lyse bindet med noe svakt "brunspettet" i sjirtingen. Øvre hjørner svakt støtte. For øvrig velholdt.

500 – 800 NOK

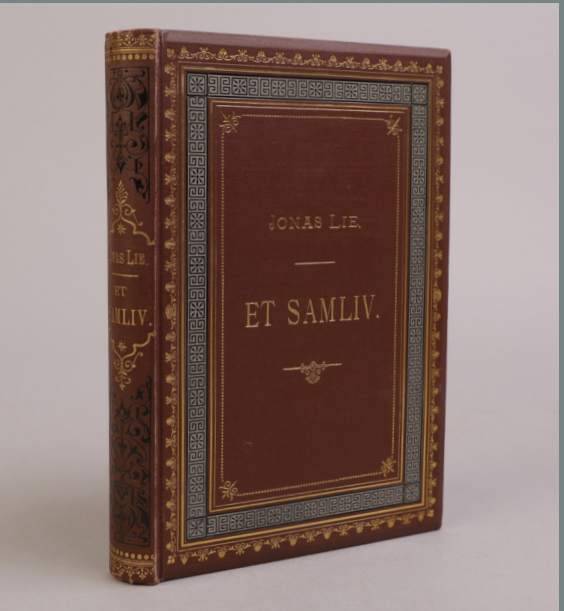
104| Et Samliv.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1887. Forlagsbind, burgunder.

Et meget velholdt eksemplar.

Norske Førsteutgaver: Variant B, med sølvfarvet ramme på fordekket.

500 – 800 NOK



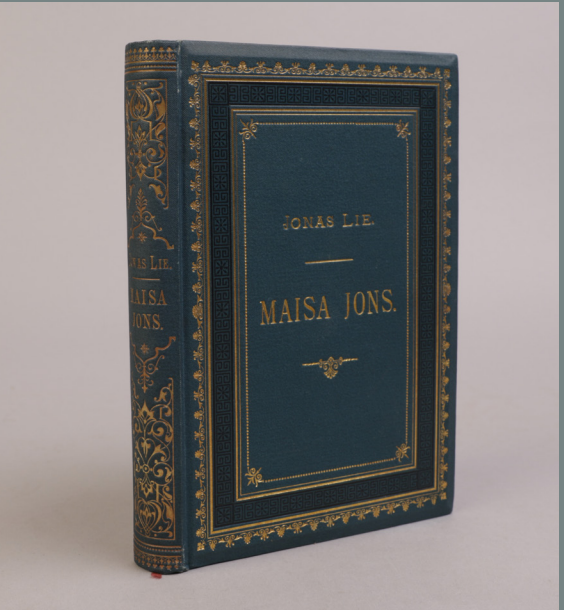
105| Maisa Jons.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1888. Forlagsbind, blått.

Navnetrekk på friblad.

Norske Førsteutgaver: Variant A, med stort forleggerstempel omringet av sløyfe, UTEN punktum etter "Lie".

500 – 800 NOK



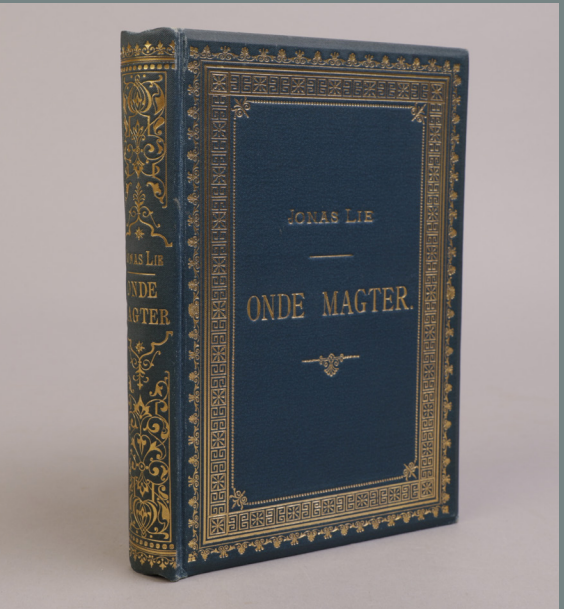
106| Onde Magter

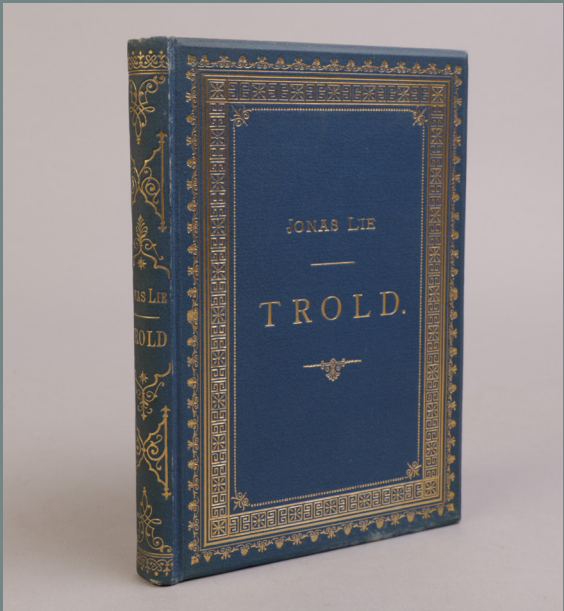
Kjøbenhavn: Gyldendal, 1890. Forlagsbind, blått.

Navnetrekk på friblad. For øvrig meget velholdt.

Norske Førsteutgaver: Variant A, med stort forleggerstempel omringet av sløyfe, UTEN punktum etter "Lie".

500 – 800 NOK





107| Troll.

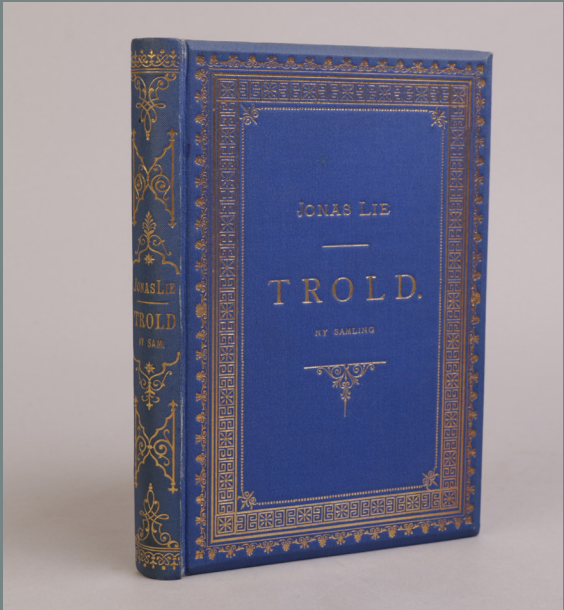
Kjøbenhavn: Gyldendal, 1891. Forlagsbind, blått.

Svak misfarging i nedre kant av dekler.

PROVENIENS: Gunnar Nyhus, med hans ex libris på forsats.

Norske Førsteutgaver: Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant A1, med friblad foran.

400 – 600 NOK

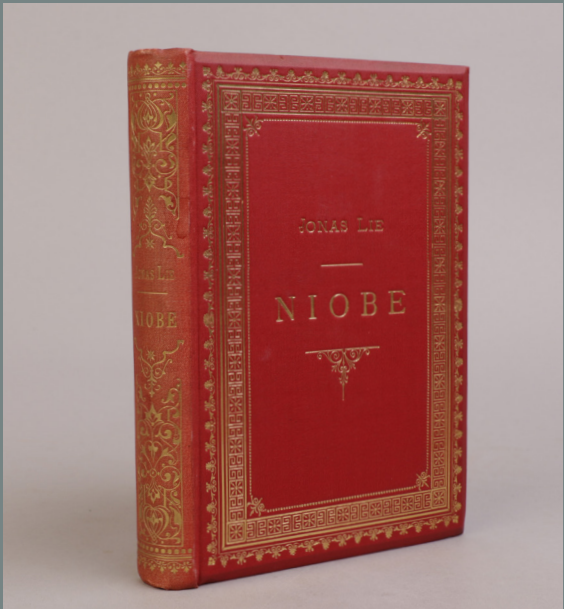


108| Troll. Ny samling.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1892. Forlagsbind, rød/brunt.

Navnetrekk på friblad. Svakt plettet på første sider.
For øvrig et meget velholdt eksemplar.

500 – 800 NOK



109| Niobe

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1893. Forlagsbind, lys brunt.

Et usedvanlig friskt eksemplar.

Norske Førsteutgaver: Variant A, det ordinære bindet.

500 – 800 NOK

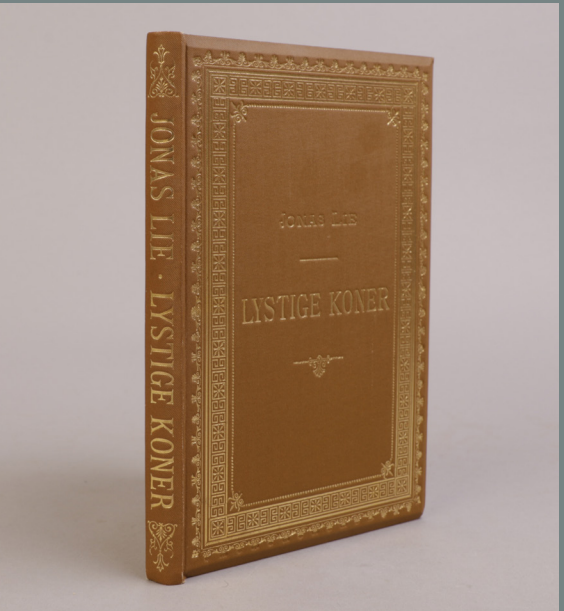
110| Lystige Koner.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1894. Forlagsbind, burgunder.

Et meget velholdt eksemplar.

Norske Førsteutgaver: Variant A1, det ordinære bindet med dekor i gull.

500 – 800 NOK



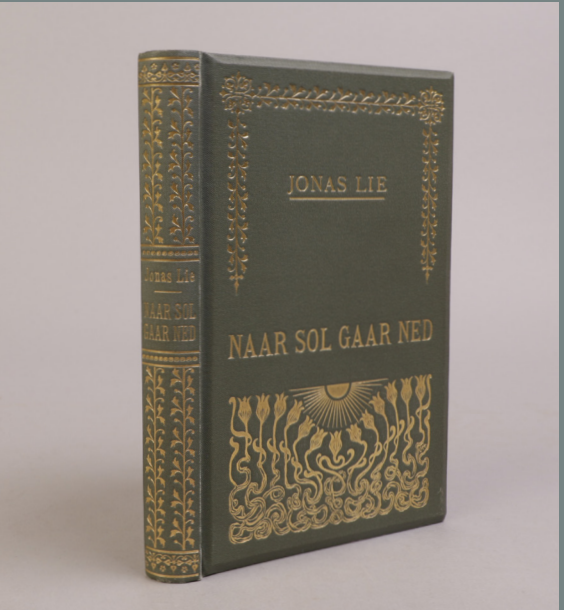
111| Naar Sol gaar ned.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1895. Forlagsbind, lys grønt.

Et meget velholdt eksemplar.

Norske Førsteutgaver: Variant A1, vanlig sjirting med friblad foran.

500 – 800 NOK



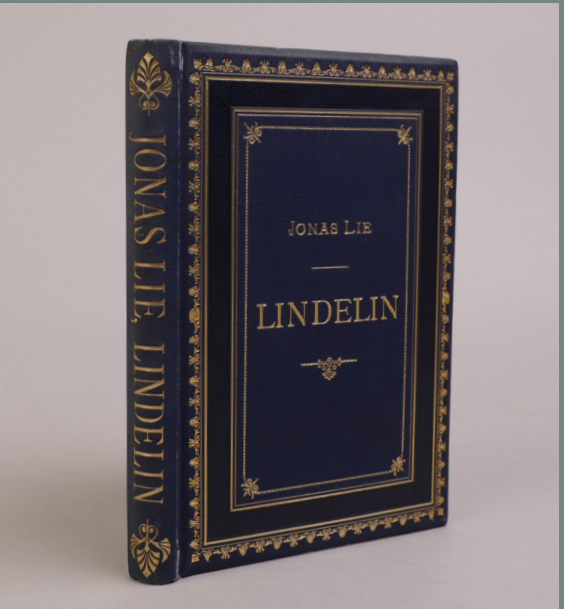
112| Lindelin.

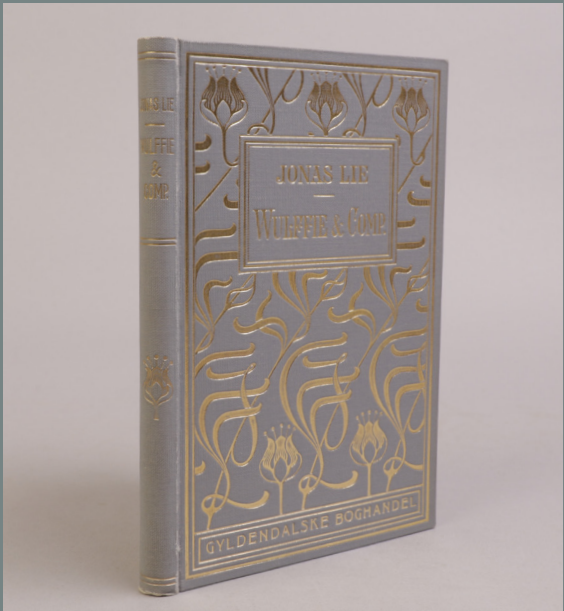
Kjøbenhavn: Gyldendal, 1897. Forlagsbind, grått.

Kun meget svak fargeavskrapning ved ytre falser, for øvrig et meget velholdt eksemplar.

Norske Førsteutgaver: Variant A, den ordinære utgaven.

500 – 800 NOK





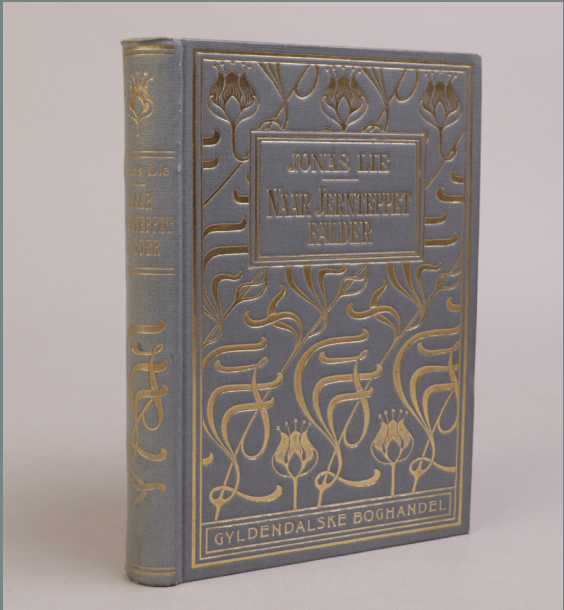
113| Wulffie & Comp.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1900. Forlagsbind, grått.

Kun meget svak fargeavskrapning ved ytre falser, for øvrig et meget velholdt eksemplar.

Norske Førsteutgaver: Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant A2, vanlig sjirting uten friblad bak.

400 – 600 NOK



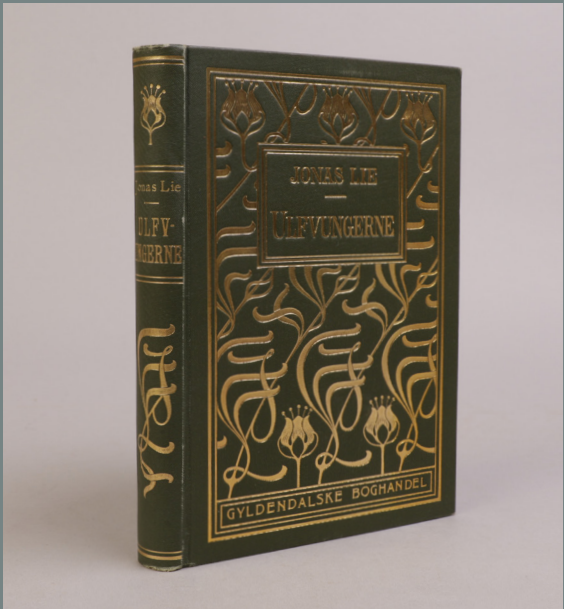
114| Naar Jernteppet falder.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1901. Forlagsbind, blå/grått.

Samtidig hilsen på friblad. Et par miniprikker på rygg, for øvrig meget velholdt,

Norske Førsteutgaver: Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant A, vanlig sjirting.

400 – 600 NOK



115| Ulfvungerne.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1903. Forlagsbind, grønt.

Kun meget svak fargeavskrapning ved ytre falser, for øvrig et meget velholdt eksemplar.

Norske Førsteutgaver: Variant A, vanlig sjirting.

500 – 800 NOK

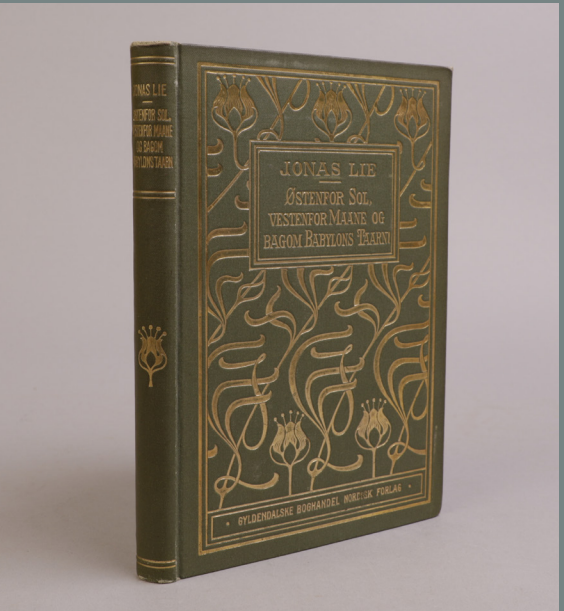
116| Østenfor sol og Vestenfor Måne.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1905. Forlagsbind, grønt.

Kun meget svak fargeavskrapning langs bindets ytterkanter. Navnetrekk på friblad (Løvenskiold Morgenstjerne). For øvrig meget velholdt.

Norske Førsteutgaver: Variant A, vanlig sjirting.

500 – 800 NOK



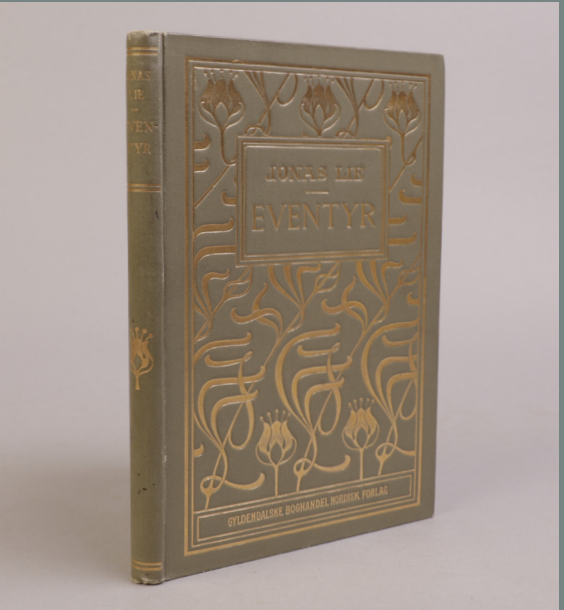
117| Eventyr.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1909. Forlagsbind, grågrønt.

Et fåtall mindre prikker, pletter på bindet, for øvrig meget velholdt.

Norske Førsteutgaver: Bindvariant A, med stort forleggermerke. Tittelbladvariant A, "Kristiania & Kjøbenhavn".

500 – 800 NOK





2

NETTAUKSJON

SKJØNN LITTERATUR & VARIA

14. - 30. NOVEMBER

Bibliografiske referanser i denne avdelingen:

[-]: *Norske Førsteutgaver*. Nettutgave ved Schiøtz, Delås & Jåsund.
Samuel E. Bring: *Intineraria Svecana. [...] Förteckning över resor i Sverige fram till 1950*. Stockholm, 1954.
Willard Fiske: *Catalogue of the Icelandic Collection*. Cornell University Library, 1914.
Frits Johansen & Johannes Væth: *Aksel Sandemose. En Bibliografi*. Aschehoug, 1963.
Kerstin Kvint: *Astrid i vida världen*. Stockholm, 1997.
Ida Packness: *Sigrid Undset-bibliografi*. Universitetsforlaget, 1963.
Eiler Schiøtz: *Itineraria Norvegica. Foregneirs' travels in Norway until 1900*. Oslo, 1970.
Arthur Thuesen: *Beslaglagte og supprimerte bøker vedrørende Norge*. Oslo, 1960.



118| BOHEMLITTERATUR

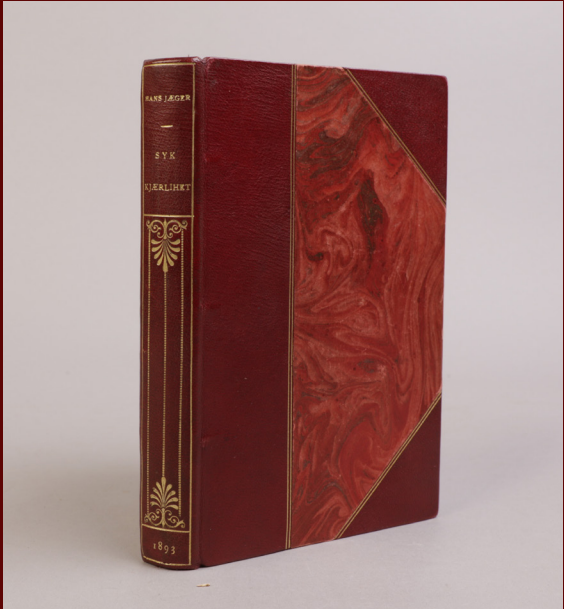
Hans Jæger & Gunnar Heiberg

Kants fornuftkritik (Jæger) og En soirée dansante (Heiberg).
Forfatterens forlag, 1878. Originalt omslag i kassett.

Et særdeles velholdt eksemplar av Jægers debut.

Sjelden i denne stand!

20 000 – 25 000 NOK



119| BOHEMLITTERATUR

Hans Jæger

Syk Kjærlighet.

Paris: Adolphe Reiff, 1893. Rødt halvskinnbind, bundet med begge omslag. Topp gullsnitt, for øvrig ubeskåret.

Svakt plettet omslag.

Et meget tiltalende eksemplar.

4 000 – 6 000 NOK

sen og Steenberg, hvor de holdt
„spels“ til en del øl og aquavit.
Under dette sovned jeg ind lig-
gende paa gulvet. Mine kame-
rater redte fladseng til mig,
saa jeg ikke skulde ligge ondt.
Kl. ca. 1 vaagnede jeg og hørte
inde i butikken ved siden af mig
en sang eller Belsmanns marsch.
Hold kjæft, idioter! skreg jeg, da

landet, for at plukke
melsens lære for det ganske folk,
saa at socialisternes lære om fri-
hed, lighed og brøderskab kan
vorde forpurret hertilands. Du
Hans Peen! sagde han, er udvalgt
til at bære navnet Sverdrup frem
for socialisterne, rene venstremænd,
bohømer og det hele Ofstedals folk,

Men hvordan skulde det gaa
for sig . . . ?
Arbeidersamfundet? — Nei fy
for satan, det havde jeg faaet
nok af . . .

Studentersamfundet? — Jakunde
jeg redde mit rygte dernede, saa
kanske jeg kunde faa det gjen-
oprettet ude blandt publikum og
saa . . . og alt kunde kanske bli
godt . . .

Ja, men jeg maatte ha en
anledning; ellers saa det for
rart ud . . .

Jeg spekulerde en stund paa
tingen.

Jo, død og pine, det var sandt.
Lockmanns theses, som havde
opstillet diskusjon om Irgens Han-
sens „den yngre akademiske slægt“
— det var jo et brilliant grundlag.

Folket stod der med skæl-
blandt forundring over uby-
adferd. Men paa bryggen
der en hel del politibetjente
konstabler, der spurgte efter „
kels“ redaktør.

Der blev svaret, at han
ombord.

Den første halvparkt af
nogen og tredive theses,
handlet om videnskabens
lidelighed, var imodegaaet af
dreas Hansens, som endnu var
Lockmanns svar; den sidste
del, som omhandlet dehermi
og fri vilje, var der ikke
noget væsentlig om — den
jeg bruge.

Jeg udarbeidede et for-
og anmeldte det for bestyr-
og det blev slaat til lordag.

Klokken lidt over 9 ko-
op i samfundet.

Midt i den lille gang fra
roben ind til den lille sal sat
jeg et øieblik og kiggede
festsalen. — Den var stopt



No. 1. Udsagnet i gang pr. måned. Pris 30. 1000 pr. årbog. 2. aarg.

Det medicinske fakultet og den
kjemiske afdeling.

Vi er saa vant til, at vore fa-
kulteter positionerer sig ved ha-
velige erklæringer, at de dog ikke
var nogen overtroiske for os, da
vi læste det medicinske fakultets
erklæring om, at efter dens er-
klæring kan et sædligt liv og sek-
sual afslutning ikke medføre
sygdom eller fare for helheden.
Vi husker alle det juridiske
fakultets erklæring om det abso-
lutte vort, og hvorledes det norske
folk da lyde sig op i andens
og naadens vil nu alle fornemmel-
somme det, og hvorledes det
medicinske fakultet.

Lad os se lidt nærmere paa
denne erklæring, som den kjen-
nende det af vor befolkning nu ri-
underes saa over.
Hvad slægt mennesker er det,
som udgive ovennævnte fakultet?

Er det kanske gamle provende læ-
ger, der har båret store praktiske
bladet de forskellige samfund-
kasser? Nej, det er professorer,
som ikke kjender til andet end
den teoretiske side af lægeviden-
skaben, og som kun hænger sig
fast i store dogmer og postulater.
Heraf kan enhver opgaade sig en
mening om deres autoritet paa
erfarings områder. Hvorfor
kunde ikke disse gamle, ærvæ-
dige, sædligt udviklede, der
har udgivet denne erklæring, hen-
vende sig til sandlige praktiserende
læger her i byen? Var det kan-
ske, fordi de troede, at svaret da
skulde gaa i en anden retning?

Men tilbage til erklæringen.
De hope akademiske herre siger,
at sædligt liv ikke medfører
fare for helheden. Nei, hvem i

al verden har postulat det med-
same! Det sædligt liv bestaar
jo netop deraf, at vedkommende
engagerer sig i naturens
kræfter, altsaa ikke er afsluttede
og ikke driver det for vidt.
paa samme maade, som i øks,
de fleste egentlige her det. Han
folkene begreber kan vel be-
skulde herre ikke ha, at de kal-
der det sædligt liv, naar en
agrupmand paa en passende maade
oplyfter sine aggruppalige plig-
ter!

Naar de derimod siger, at sek-
sual afslutning heller ikke under
egen overensstemmelse kan medføre
fare, da er dette en ligesaa dærlig
som meningsløs postulat. Hvo-
ledes har de højlerde herre baa-
ret sig af med at undertrykke dette?
Det kan jo tænkes, at de er og
uden gang har været sine pas-
sioner om deres kjærlige forhold,
men om de oplysnings, de har
faaet, var sammen med sand-
heden, det har man saa meget
mere grund til at betvivle, som det
har været berettet som en skam
at have naturligt og sædligt udsender
agruppalitet.

Statistikken kan oplyse os om,
at give folk leve længe end de
siger. Hvorledes vil de højlerde
herre forklare dette? Man ser
til og med alle eksempler paa,
at sygelige og forkomne mænd
og kvinder bliver friske og sunde,
saamest de indtræder i ægteskab.
Hvor skulde grunden ligge i deres
tilstand? Eller hvorledes gaa det
ikke mangen gang med vore unge
kvinder? De kan blomstre som
en rose i ungdommen og senere,
til de er 25-30 aar. Da begyn-
der kinderne at bløde og falde
ind, de skræmte og er dærlige,

indtil de allerede ved 40-årsalder
er som et som vandrende sky-
letter. Paa samme tid kan hun,
der giftede sig tidt, gaa der saa
sædende sund og frisk og blom-
strende, at det bare tyder af hende.
Hun leder endda i 40-årsalderen
den unge frue og er generet af
for fransosen og altsaa i folk-
kerke. Begge kan af naturen være
lige stærke, de kan begge leve
sammen i rigdom og komfort,
det maa gaa, som det gik, det er
naturens sædvanlige krav. Kunde
man sige det ene og sætte paa
den anden plads — måske vilde
religøse omstødes. Hvorledes vil
vi da begrebsfulde fakultet klare
denne kraskekræft?

Vi kunde nævne hundredvis af
eksempler, men det behøver ikke.
Fakultet af vore lærere vil kjende
dem fra sin egen omgængelse.
De praktiserende læger udsender
by og land vil ogsaa kunne staa
til runde med oplysninger, og
vi kunde fremføre et utal af gamle
personer og personers samt
gule folk af begge køn, der alle
sammen vilde vidne med høj ro
mod disse kliniske erklæring.

Men det medicinske fakultet
sikker det sig og glee og anser sig
i sin akademiske vald over, at
folk tror bedre paa sin egen er-
klæring end paa fakultet. Det
kan virose sig med, at enhver har
ret at give sig nærmere til af
Hvad hærverkskommanden og
spjeldet erder angaa, saa er vi
overbevist om, at et naturligt sam-
liv mellem mand og kvinde har
endnu større betydning. Vi siger
saa mere et ord, at en vilkårlig
karakteristik og jern solid maad
ikke er en god og finde, med
mindre kan i begrebs tid har levet

HANS BØRLI

121| Tyrielden.

Oslo: Aschehoug, 1945. Originalt omslag. Usprettet.

Meget svakt mørknet mot omslags ytterkanter.
Et meget velholdt eksemplar av debutboken.

1 000 – 2 000 NOK

122| Det small et skott. Skisser og fortellinger fra skogen.

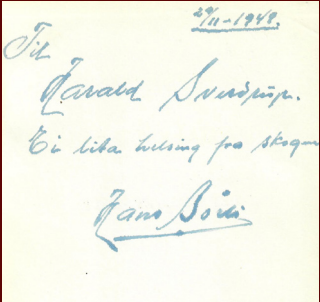
Oslo: Aschehoug, 1948. Originalt omslag.

Mindre kantslitasje på bindet.

Norske Førsteutgaver: Variant B, pappbind med grønn rygg.

DEDIKASJON fra Børli til Harald Sverdrup [5 linjer], datert 29/11 1948.

2 000 - 4 000 NOK



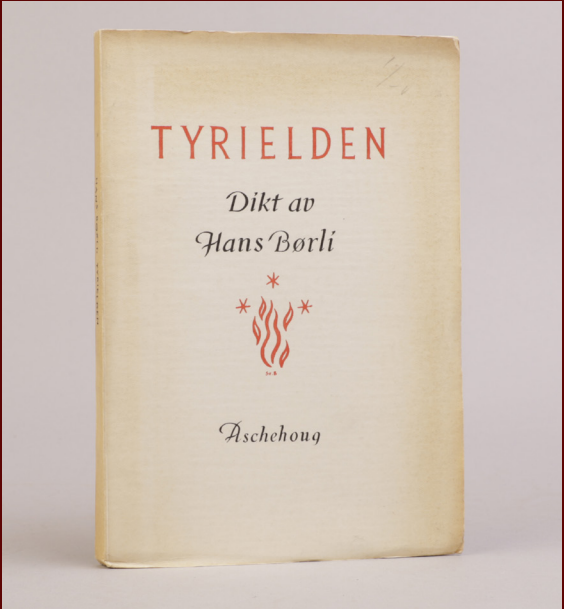
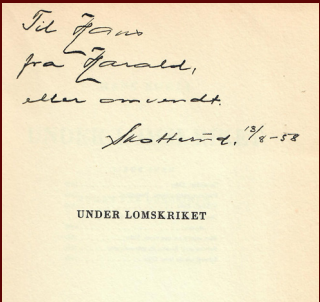
123| Under Lomskriket.

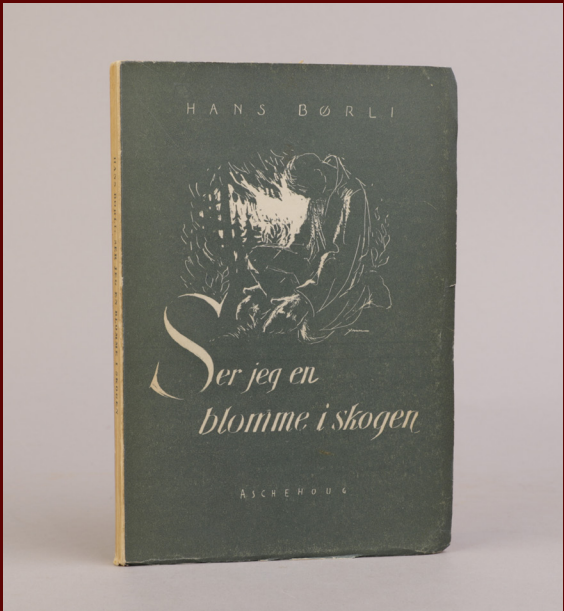
Oslo: Aschehoug, 1953. Originalt omslag

Noe ufriskt eksemplar, dog fast.

DEDIKASJON fra Børli til Harald Sverdrup [4 linjer], datert 13/8 1958.
"Til Hans fra Harald, eller omvendt [...]."

2 000 – 4 000 NOK





124| Ser jeg en blomme i skogen.

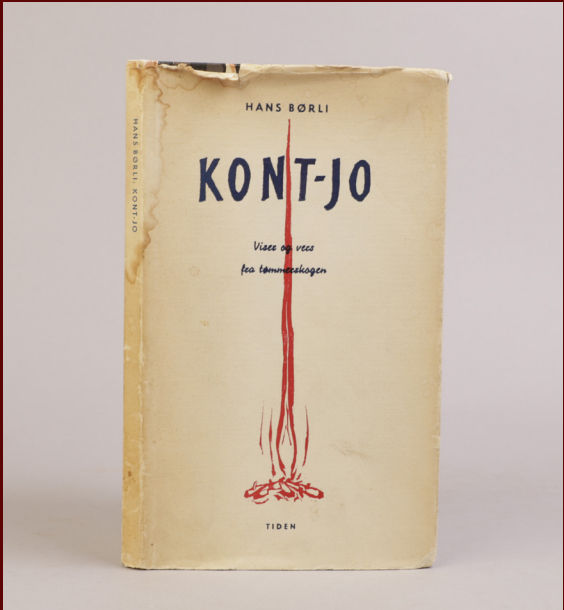
Oslo: Aschehoug, 1954. Originalt omslag.

Noe brunet ryggstripe.

DEDIKASJON fra Børli til Harald Sverdrup [6 linjer], datert Skotterud 20/9 1954.

1 500 – 3 000 NOK

Hei min venn
Harald Sverdrup,
med hilsen fra gamle
skogen.
Skotterud 20.9.54
Ser jeg en blomme i skogen —
Hans Børli



125| Kont-Jo. Viser og vers fra tømmer skogen.

Oslo: Aschehoug, 1958.
Forlagsbind med vareomslag.

De hvite områder av omslag svakt smusset.
Harald Sverdrups stempel på tittelblad.

DEDIKASJON fra Børli til Harald Sverdrup
[27 linjer].

3 000 – 5 000 NOK

Kjære Harald!
Der har du merket det.
En gammel lærer alle
nå er frampå og sammen
diger meg med Dan
Andersen. Og kommer til
at jeg kommer til skole.
Takk for en deig og skape
veldig oppdagelse!
Skolelæreren som er jeg med
denne boka skulle ha
nå en tilgjengelighet i skole
at a boken med
skolen fra Læssa!
Forlaget har i anse
gjort en god bok av dette
skoleboken. Derfor er
en jeg reddet for a boken
skolen megge a boken
skolen. Ja, skole gode
for a boken, som fader.
Det er i meg
mange tilgjengelighet i skole.

126| Dagene.

Oslo: Aschehoug, 1958. Originalt omslag.

Ryggstripe svakt mørknet, svak brett i nedre hjørne av fremre omslag.

DEDIKASJON fra Børli til Harald Sverdrup [8 linjer].

"[...] Kroklokwafer? Semememi! [...] Lalu lalu lalu la!
Med beste hilsen fra gjerningsmannen."

2 000 – 4 000 NOK

Kroklokwafer? Semememi!
Semememi - profiplo:
Sigi, biffi, hula lami:
gærki baki bo...
Lali lali lali la!
God beste hilsen
fra gjerningsmannen



127| Jeg ville fange en fugl.

Oslo: Aschehoug, 1960. Originalt omslag.

Svakt smusset omslag.

DEDIKASJON fra Børli til Harald Sverdrup.

"[...] Har du kommen heim fra Nordpolen? Eg sender deg halefjærene av en fugl
som jeg forgjeves har forsøkt å fange. [...]"

2 000 – 4 000 NOK

Kjære Harald
Er det kommen heim
fra Nordpolen?
Jeg sender deg halefjærene
av en fugl som jeg forgjeves
har forsøkt å fange. Den
smalt tuss for meg, og
denne gangen.
Beste hilsen
Hans



128| Ved bålet.

Oslo: Aschehoug, 1962. Originalt omslag.

Svakt smusset omslag.

DEDIKASJON fra Børli til Harald Sverdrup, [11 linjer].

"Kjære Harald. Hvorfor kan du ikke koste på meg et aldri så lite brev? Slik at jeg
får høre om dere har flyttet o.s.v. Les nå denne boka og si hva som du vil om den,
men skriv i alle fall. Beste hilsen din venn Hans."

2 000 – 4 000 NOK

Kjære Harald
Hvorfor kan du ikke
koste på meg et aldri
så lite brev? Slik at
jeg får høre om dere har
flyttet o.s.v.
Les nå denne boka, og
si hva som du vil om den,
men skriv i alle fall.
Beste hilsen
Hans



129| Hver liten ting.

Oslo: Aschehoug, 1964. Originalt omslag.

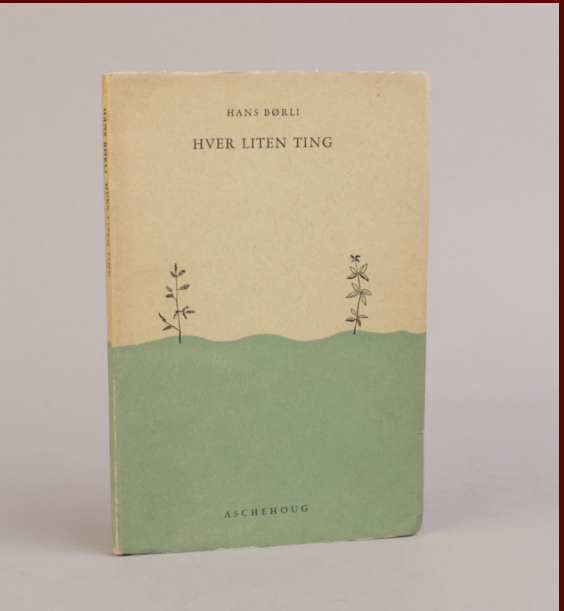
Svakt smusset omslag. Gjennomgående fuktplett i øvre kant av indre marg.

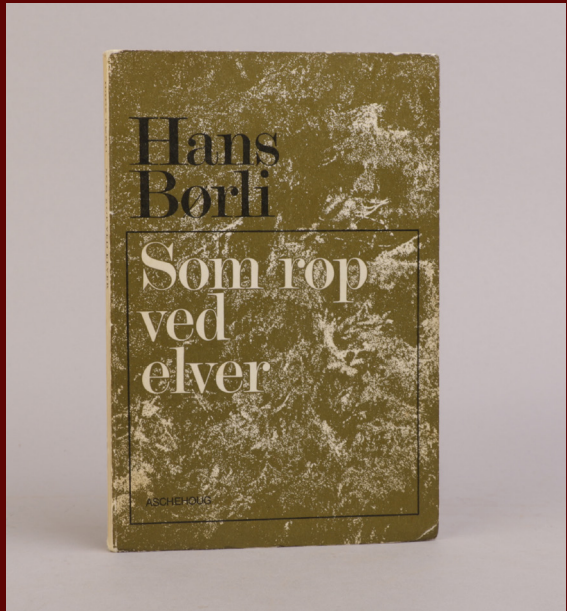
LANG DEDIKASJON [13 linjer] fra Børli til Harald Sverdrup.

"[...] Det skal bære bokmesse på Skarnes en
gang utpå høsten. Kunne du ikke ordne det slik
at du kom dit, så kunne du besøke oss på
samme turen? Skulle vært så hyggelig med en
ølflaske sammen igjen"

3 000 – 5 000 NOK

Hei Harald
Takk for "Lang til Skarnes!"
Forsatt for det utvilsomt
hyggelige, den nye bok
hyggelig av det.
Det skal være bokmesse på
Skarnes en gang utpå høsten, kunne
du ikke ordne det slik at du
kom dit, så kunne du besøke
oss på samme turen. Skulle
vært så hyggelig med en ølflaske
sammen igjen!
Hans





130| Som rop ved elver.

Oslo: Aschehoug, 1964. Originalt omslag.

Svakt smusset omslag. Gjennomgående fuktplett i øvre kant av indre marg.

LANG DEDIKASJON [11 linjer] fra Børli til Harald Sverdrup.

Harald Sverdrup har skrevet over dedikasjonen: "Du er for beskjeden, Hans. Hverken herremannsjakker eller husmannsjakker er noe å samle på".

Du er for beskjeden, Hans. Hverken herremannsjakker eller husmannsjakker er noe å samle på.
HANS BØRLI
SOM ROP VED ELVER
Kjære Harald
Takk for "Farlig vind"!
En ny perle i minnesmykke! Du skriver så overstadig gode dikt at jeg snart blygges for å sende deg mine egne "heimarota." Gjenn det får

2 000 – 4 000 NOK



131| Isfuglen.

Oslo: Aschehoug, 1970. Originalt omslag.

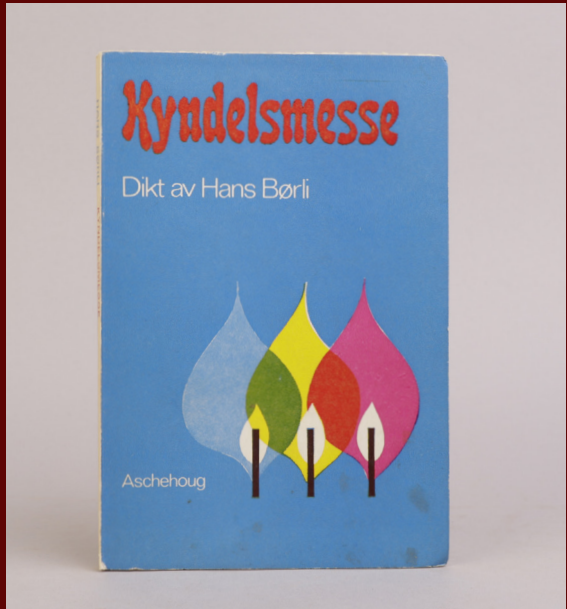
Svakt smusset omslag.

DEDIKASJON fra Børli til Harald Sverdrup [9 linjer], datert Skotterud 15/10-70.

"Kjære Harald. Du, som jo også er litt av en ornitolog, får avgjøre om dette er noen virkelig isfugl [...]."

HANS BØRLI
ISFUGLEN
Skotterud, 15/10-70.
Kjære Harald
Du, som jo også er litt av en ornitolog, får avgjøre om dette er noen virkelig isfugl.
Jeg
din venn
Hans

2 000 – 4 000 NOK



132| Kyndelsmesse.

Oslo: Aschehoug, 1972. Originalt omslag.

Svakt smusset omslag.

DEDIKASJON fra Børli til Harald Sverdrup.

"[...] Vedlagt følger noen små hjertesukk fra en jordsønn som sitter på si klaka måsa-tue og blir kald i baken mens han kikker på stjernene! [...]."

HANS BØRLI
KYNDELSMESSE
Kjære Harald
Vedlagt følger noen små hjertesukk fra en jordsønn som sitter på si klaka måsa-tue og blir kald i baken mens han kikker på stjernene!
Jeg
Hans

2 000 – 4 000 NOK

133| Vindharpe.

Oslo: Aschehoug, 1974. Originalt omslag.

Svake bruksspor.

DEDIKASJON fra Børli til Harald Sverdrup [9 linjer], datert Børud 12/10-74.

"[...] Sender deg dette selsomme instrumentet mitt. Vel neppe en av de harper som hang i sivet ved Babylons floder, med dog... [...]."

Kjære Harald,
Sender deg dette selsomme instrumentet mitt.
Vel neppe en av de harper som hang i sivet ved Babylons floder, men dog...
Jeg
Hans

1 500 – 3 000 NOK

134| Når kvelden står rød over Hesteknatten.

Oslo: Aschehoug, 1979. Forlagsbind.

Svake bruksspor. Harald Sverdrups stempel på tittelblad.

DEDIKASJON fra Børli til Harald Sverdrup [12 linjer], datert Skotterud 28/9-79.

"[...] Synes du ikke Kåre T. har laget et fint bilde utpå denne boka? [...]."

Kjære Harald,
Synes du ikke Kåre T. har laget et skjønt og fint bilde utpå denne boka? Skj- ja- den bildeste skjønnest bok jeg sett! Jeg er glad at du har laget den inne og på Hesteknatten gjennom regn eller skyer som du.
Jeg
Hans

2 000 – 4 000 NOK

135| Dagene går mot vest.

Oslo: Aschehoug, 1982. Forlagsbind.

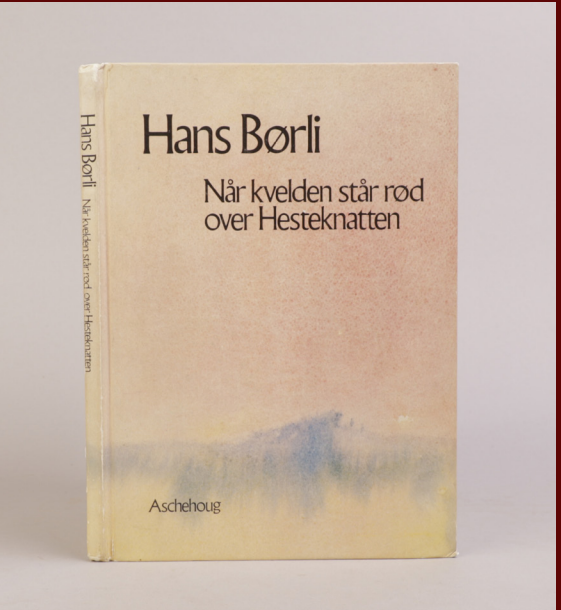
Svakt ufriskt bind. Harald Sverdrups stempel på tittelblad.

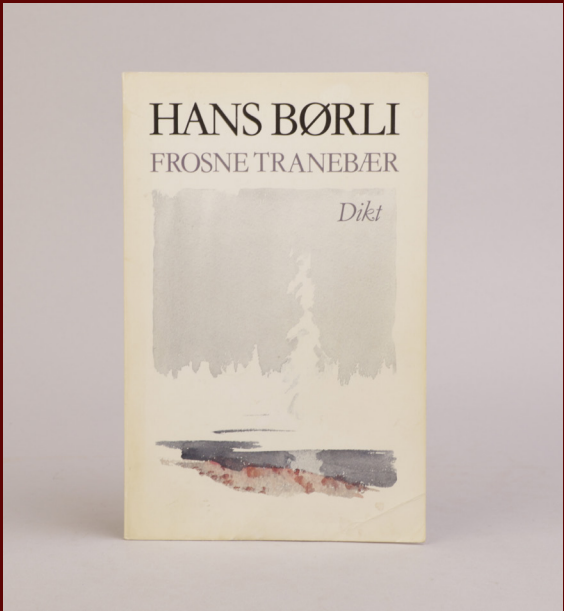
DEDIKASJON fra Børli til Harald Sverdrup [8 linjer], datert Børud, november 1982.

"[...] Her har du resultatet av et velsignelsesrikt samarbeide mellom to av Eidskogs tallrike genier! [...]."

EX LIBRIS
Harald Sverdrup
Dagene går mot vest
Børud, novbr 1982
Kjære Harald,
Her har du resultatet av et velsignelsesrikt samarbeide mellom to av Eidskogs tallrike genier!
Dette boken
din venn
Hans

1 500 – 2 000 NOK





136| Frosne tranebær.

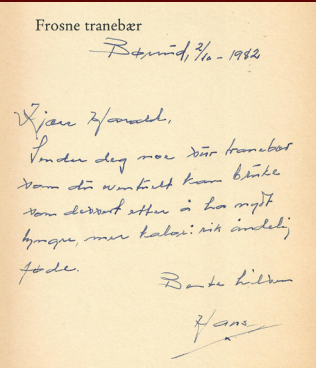
Oslo: Aschehoug, 1984. Originalt omslag.

Brett i nedre hjørne av fremre omslag. Svakt smusset bakre omslag.

DEDIKASJON fra Børli til Harald Sverdrup [9 linjer], datert Børud, 2/10 1982.

"[...] Sender deg noen sure tranebær som du eventuelt kan bruke som dessert etter å ha nydt lengre , men kaloririk åndelig føde. [...]"

2 000 – 4 000 NOK



137| Tusseleiken. Fortellinger og skisser.

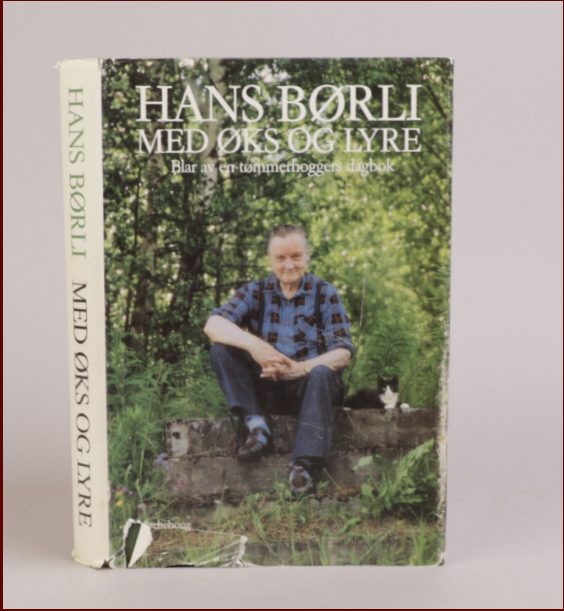
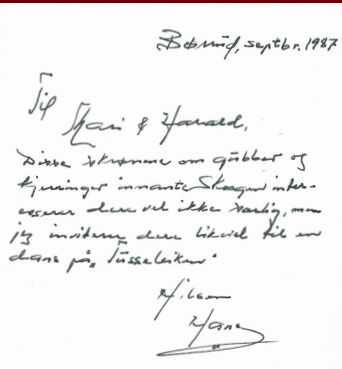
Oslo: Aschehoug, 1987. Forlagsbind med vareomslag.

Noe ufriskt vareomslag. Velholdt bind.

DEDIKASJON fra Børli til Harald Sverdrup [10 linjer], datert Børud september 1987.

"Disse skrønene om gubber og kjerringer innante Skogen interesserer vel dere ikke særlig, men jeg inviterer dere likevel til en dans på "Tusseleiken" [...]"

2 000 – 4 000 NOK



138| Med øks og lyre.

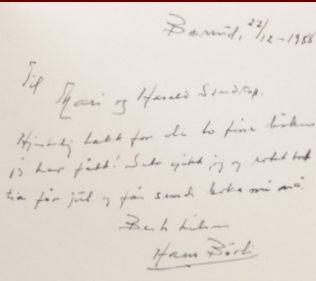
Oslo: Aschehoug, 1988. Forlagsbind med vareomslag.

Noe ufriskt vareomslag.

DEDIKASJON fra Børli til Harald Sverdrup [7 linjer], datert Børud 27/12 1988.

"[...] Hjertelig takk for de to fine bøker jeg har fått! Selv gikk jeg og rotet bort tia for jul, og får sende boka mi nå. [...]"

1 500 – 2 000 NOK



139| Østlandets store skogbygder.

Oslo: Aschehoug, 1974. Originalt omslag.

Svake bruksspor. Harald Sverdrups stempel på fremre omslags verso.

DEDIKASJON fra Børli til Harald Sverdrup [12 linjer], datert Børud 18/10-1978.

1 000 – 2 000 NOK



140| Dag og drøm. Dikt i samling.

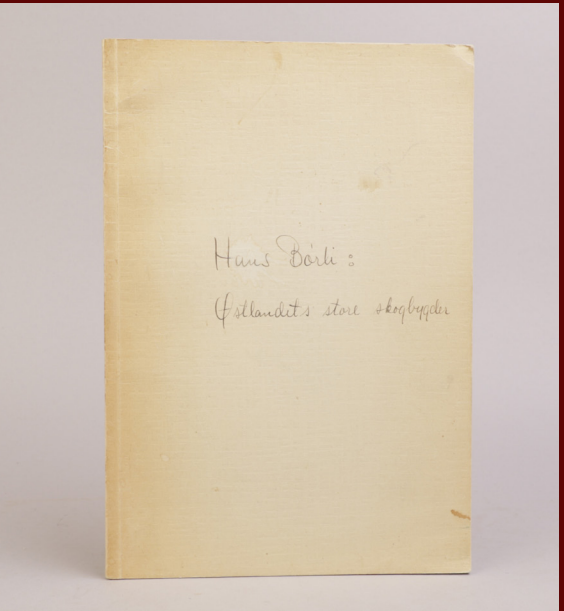
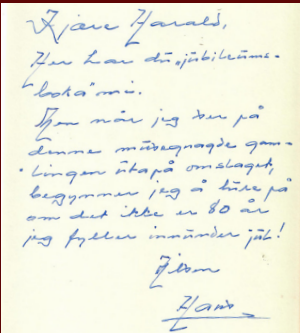
Oslo: Aschehoug, 1978. Forlagsbind med vareomslag.

Noe ufriskt vareomslag.

DEDIKASJON fra Børli til Harald Sverdrup [12 linjer], datert Skotterud 28/9-79.

"[...] Her har du "jubileumsboka" mi. Men når jeg ser på denne musegnagde gamlingen utpå omslaget, begynner jeg å lure på om det ikke er 80 år jeg fyller innunder jul! [...]"

2 000 – 4 000 NOK



141| Fågel, hjärta och yxa.

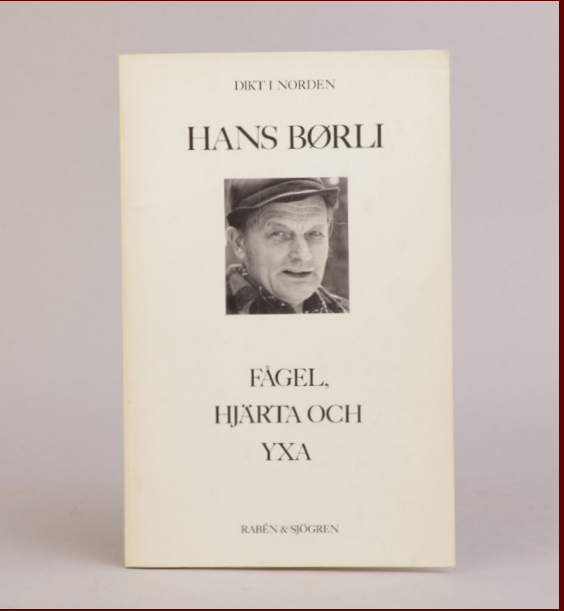
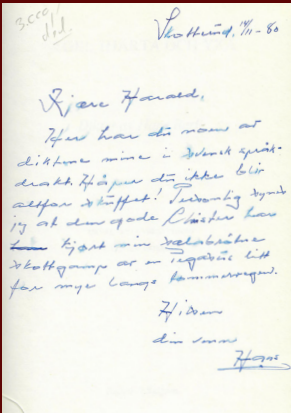
Borås: Rabén & Sjögren, 1980. Originalt omslag.

Svensk oversettelse av utvalgte dikt.

DEDIKASJON fra Børli til Harald Sverdrup [8 linjer], datert Skotterud, 11/8-80.

"[...] Her har du noen av diktene mine i svensk språk-drakt. Håper du ikke blir altfor skuffet! Personlig synes jeg at den gode Christer har kjørt min sælabrøtne skottgamp av en Pegasus litt for mye langs tømmervegen. [...]"

2 000 – 4 000 NOK





142| HANS BØRLI - LOT

Han som valte skogen.
Oslo: Aschehoug, 1946. Forlagsbind. Velholdt.

Villfugl.
Oslo: Aschehoug, 1947. Originalt omslag. Noe mørknet ryggstripe. Navnetrekk.

Men støtt kom nye vårer.
Oslo: Aschehoug, 1949. Originalt omslag. Svakt smusset omslag. Usprettet.

Sølv og stål. Roman fra grensebygdene.
Oslo: Aschehoug, 1951. Forlagsbind. Noe avflassing i tittelfeltet.

Likevel må du leve.
Oslo: Aschehoug, 1952. Originalt omslag Noe mørknet ryggstripe. Usprettet.

Brønnen utenfor Nachors stad.
Oslo: Aschehoug, 1966. Originalt omslag. Velholdt. Usprettet.

Vinden ser aldri på veiviserne.
Oslo: Aschehoug, 1976. Originalt omslag. Svak fuktplett i øvre hjørne av omslag.

Dagen er et brev.
Oslo: Aschehoug, 1981. Originalt omslag. Noe mørknet ryggstripe.

2 000 – 4 000 NOK

143| THORBJØRN EGNER

Truls og Kari - en liten bok for store og små.

[1941]. Oslo. Halvorsens Bokhandel. Originalt omslag

Et meget velholdt og ulest eksemplar av den første "Truls og Kari"-boken.

2 000 – 3 000 NOK



144| THORBJØRN EGNER

Truls og Kari kommer til den store byen.

[1942]. Oslo. Halvorsens Bokhandel. Originalt omslag.

Et meget velholdt og ulest eksemplar av den andre "Truls og Kari"-boken.

2 000 – 3 000 NOK



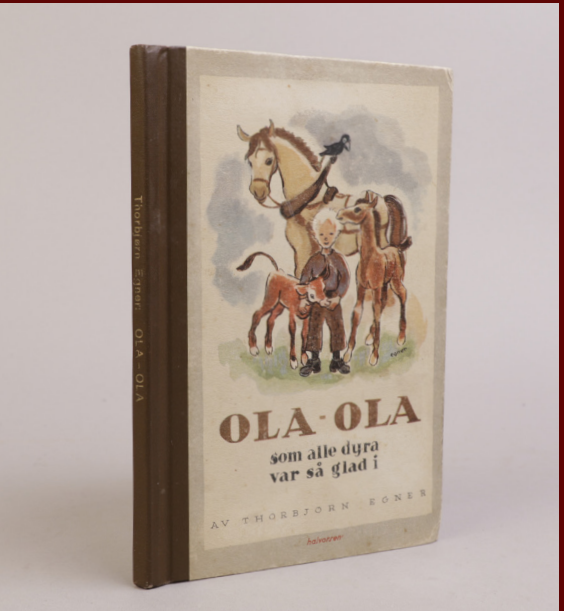
145| THORBJØRN EGNER

Ola-Ola som alle dyra var så glad i. Med tegninger av forfatteren.

1942. Oslo. Halvorsens Bokhandel. Originalt kartonasjebind.

Mindre avskrapning langs deklers kanter. Svak plett på bakdekkel.
For øvrig meget velholdt.

1 000 – 2 000 NOK



146| THORBJØRN EGNER

Ole-Jakop på bytur.

[1942]. Oslo. Halvorsens Bokhandel. Originalt kartonasjebind.

Variant med feiltrykk av omslag med forskyvning av farger.

Et meget velholdt eksemplar av denne skjøre boken.

2 000 – 3 000 NOK



147| THORBJØRN EGNER

Malermester Klattiklatt gjør vinter til sommer.

[1943]. Oslo. Halvorsens Bokhandel. Originalt omslag.

Et velholdt eksemplar, med kun meget svak slitasje øverst og nederst på rygg og hjørner.

Klattiklatt-bok nr. 3.

2 000 – 3 000 NOK





148| [THORBJØRN EGNER] HANS E. KINCK

Hvitsymre i utslaatten og tre andre noveller.
Illustrert med originale fargetresnitt av Thorbjørn Egner.

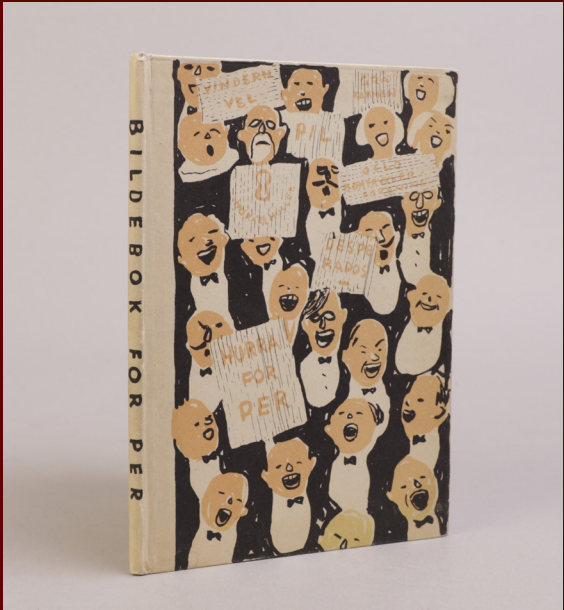
Oslo: Bordklubben, 1944. Helpergamentbind [Anne Marie Ræder], med strek-dekor i gull på dekler og blindtrykte tittel/forfatterfelt på rygg. Gult toppsnitt, for øvrig ubeskåret. Bundet med begge omslag og ryggstripe.

Nummer 7 av 100 eksemplarer, SIGNERT av Egner. Originale innklebete tresnitt.

Et særdeles attraktivt eksemplar.

PROVENIENS: Otto Engelschiøn, med hans ex libris. Solgt ved Damms auksjon «Otto Sverdrup Engelschiøns Bibliotek». 1982, lot 60.

12 000 – 16 000 NOK



149| THORBJØRN EGNER

Billedbok for Per.

1946. Oslo. Halvorsens Bokhandel. Originalt kartonasjebind.

Et meget velholdt eksemplar.

2 000 – 3 000 NOK



150| THORBJØRN EGNER

Karius og Baktus.

[1949]. Oslo. Mittet. Originalt kartonasjebind.

Slitt ryggstripe. Kant- og overflateslitasje på permer. Materien med svake fingermerker. Et relativt godt eksemplar av denne klassikeren, som kan være vanskelig å finne i god stand.

2 000 – 3 000 NOK

151| THORBJØRN EGNER

Klatremus og de andre dyrene i Hakkebakkeskogen.

[1953]. Oslo. Grøndahl. Originalt kartonasjebind.

Et meget velholdt eksemplar, med kun minimal fargeavskrapning ved ytre falsler, kapiteler og hjørner.

3 000 – 4 000 NOK



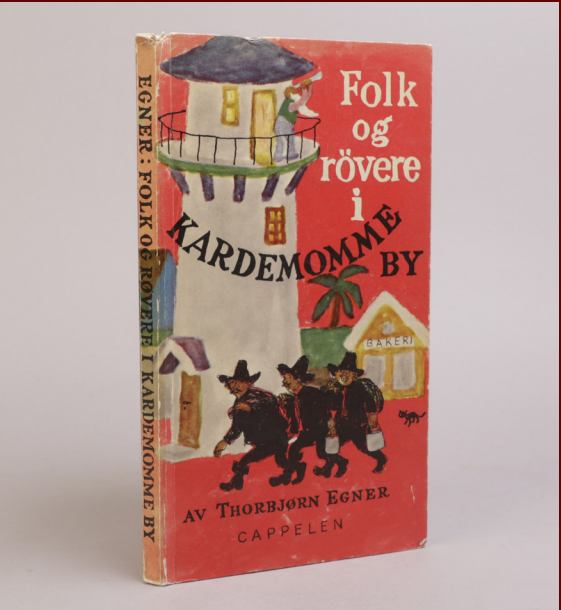
152| THORBJØRN EGNER

Folk og røvere i Kardemomme by.

1955. Oslo. Cappelen. Originalt kartonasjebind.

Rygg svakt bleket. Svakt støt ved øvre kapitél. For øvrig et meget velholdt.

2 000 – 4 000 NOK



153| THORBJØRN EGNER

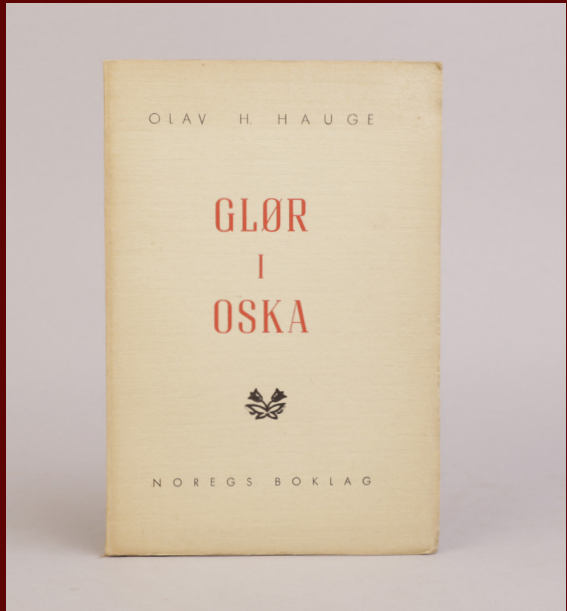
Gamle hus i Rauland

[1970-utgaven, trykket i offset]. Oslo. Grøndahl. Originalt omslag. Usprettet.

DEDIKASJON til med-medlem i Bibliofilklubben, Carl Just.
VEDLAGT: Takkekort, med hilsen fra Egner.

1 000 – 2 000 NOK





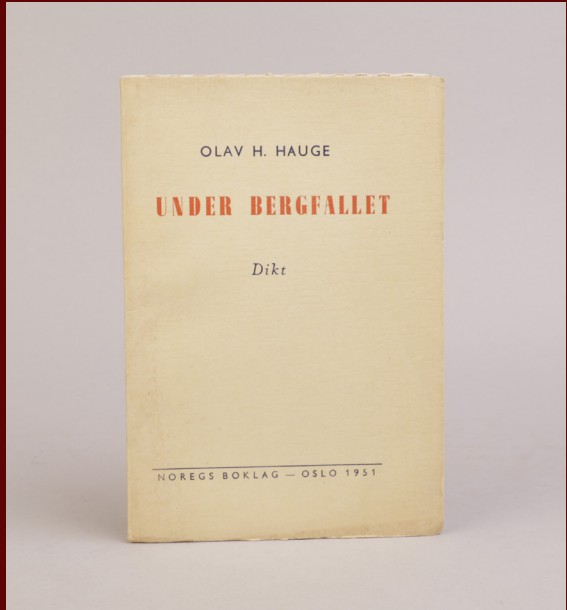
154| OLAV H. HAUGE

Glør i oska.

Oslo: Noregs Boklag, 1946. Originalt omslag.

Ryggstripe noe mørknet, for øvrig et meget velholdt eksemplar av debutboken.

2 000 – 4 000 NOK



155| OLAV H. HAUGE

Under Bergfallet.

Oslo: Noregs Boklag, 1951. Originalt omslag.

Et usprettet og meget velholdt eksemplar.

2 000 – 4 000 NOK



156| OLAV H. HAUGE

Seint rodnar skog i djupet.

Oslo: Noregs Boklag, 1956. Originalt omslag.

Et par pletter på omslag.

800 – 1 200 NOK

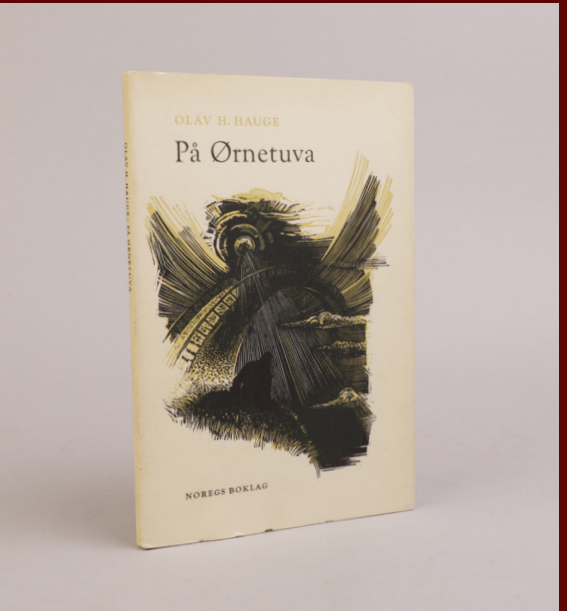
157| OLAV H. HAUGE

På Ørnetuva.

Oslo: Noregs Boklag, 1961. Originalt omslag.

Et meget velholdt eksemplar, med "skarpe" hjørner.

800 – 1 200 NOK



158| OLAV H. HAUGE

Dropar i austavind.

Oslo: Noregs Boklag, 1966. Originalt omslag.

Et meget velholdt eksemplar.

800 – 1 200 NOK



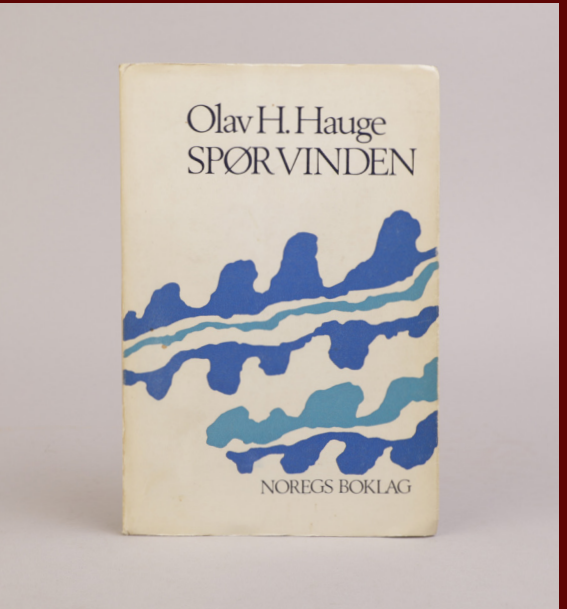
159| OLAV H. HAUGE

Spør vinden.

Oslo: Noregs Boklag, 1971. Originalt omslag.

Noe mørknet ryggstripe og svakt bøyde hjørner, for øvrig velholdt.

1 000 – 2 000 NOK





160| OLAV H. HAUGE

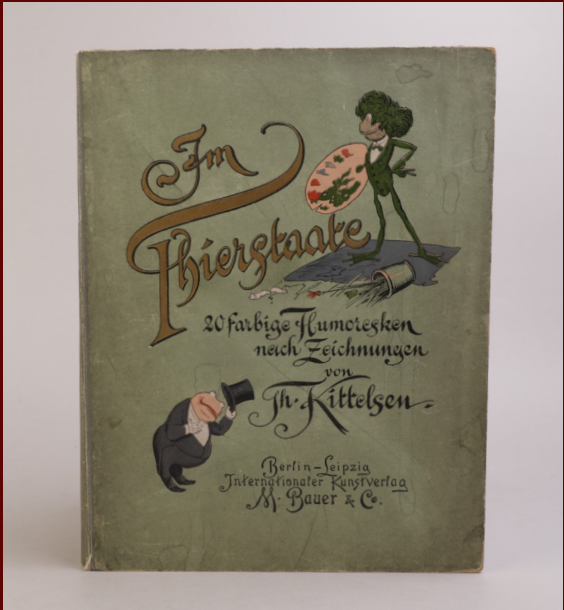
Hand grip Hand i Svevne.
Dikt av Robert Bly, Sylvia Plath, Paul Celan og andre moderne lyrikarar. Til norsk ved Olav H. Hauge.

Oslo: Noregs Boklag, 1978. Originalt omslag.

Et meget velholdt eksemplar.

DEDIKASJON fra Hauge til hans nære samtalepartner Åse-Marie Nesse [1934-2001]. I Olav H. Huges dagbøker får man et innblikk i relasjonen mellom lyrikeren og oversetteren Nesse og Hauge.

2 000 – 4 000 NOK



161| TH. KITTELSEN

Im Thierstaate. 20 farbigte Humoresken.

Berlin-Leipzig: [1896]. Folio. Forlagets mappe med 21 farvetrykk.

Noe plettet mappe. Et fåtall av kartonene noe brunet, en plansje mangler et lite hjørne. For øvrig en hel mappe med intakte klaffer.

Tysk utgave av «Har Dyrene Sjæl?». De samme illustrasjoner, men med tyske noe avvikende oversettelser. Omslagsillustrasjonen er avvikende fra den norske utgaven.

Sundseth 59.

Sjelden.

2 000 – 4 000 NOK



162| AGNAR MYKLE

Sangen om den røde rubin.

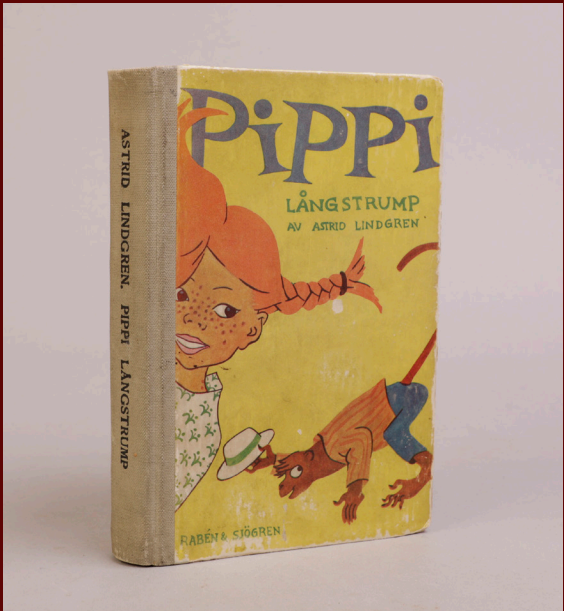
Oslo: Tiden Norsk Forlag, 1956. 8vo. Originalt omslag i transparent smøromslag.

Noe rufsete i kantene, dog et fast eksemplar med fin ryggstripe og friske omslag. VEDLAGT: Bokmerke med reklame for boken.

Uvanlig i omslag.

8 000 – 12 000 NOK





163| ASTRID LINDGREN

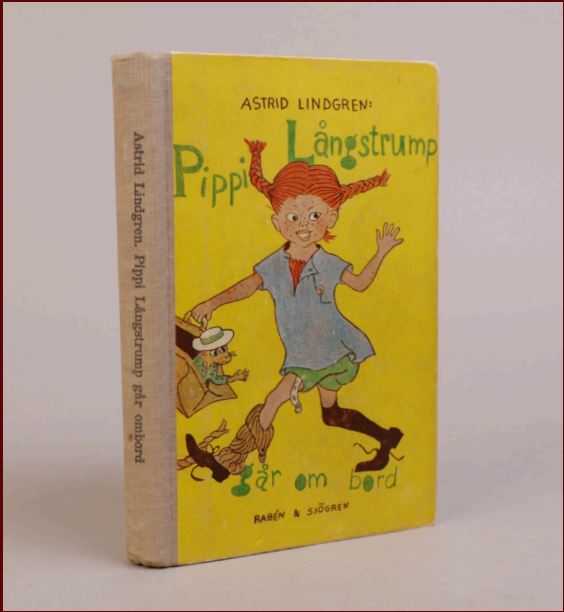
Pippi Långstrump.

Stockholm: Rabén & Sjögren, 1945. Liten 8vo. Forlagets sjirtingryggbind.

Svak kantslitasje. Liten papirreparasjon i ytre marg av side 4/5.
Et fast og godt eksemplar.

Kvint: B:31

3 000 – 5 000 NOK



164| ASTRID LINDGREN

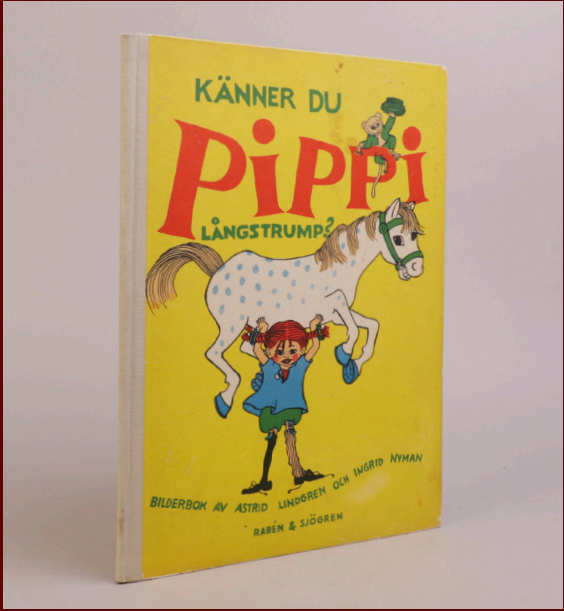
Pippi Långstrump går ombord.

Stockholm: Rabén & Sjögren, 1946. Liten 8vo. Forlagets sjirtingryggbind.

Svak kantslitasje. En tanke skjevlest. Et fast og godt eksemplar.

Kvint: B:32

2 000 – 3 000 NOK



165| ASTRID LINDGREN

Känner du Pippi Långstrump?

Stockholm: Rabén & Sjögren, 1947. 4to. Forlagets pappbind.

Meget svake pletter på omslag, for øvrig velholdt.

Kvint: A:16

2 000 – 3 000 NOK

166| ASTRID LINDGREN

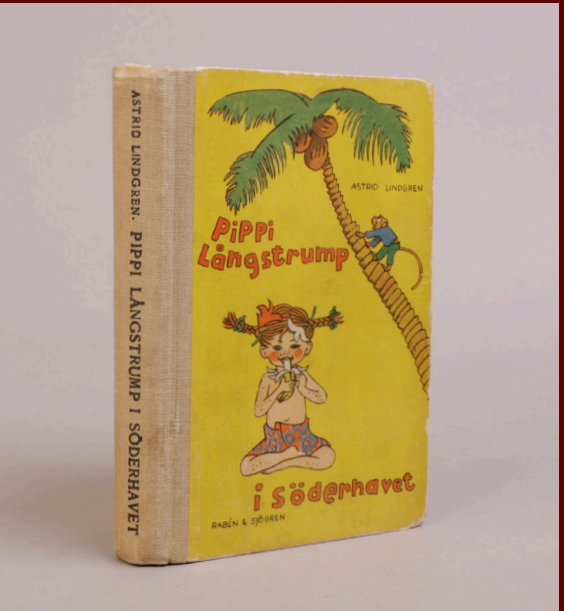
Pippi Långstrump i Söderhavet.

Stockholm: Rabén & Sjögren, 1948. Liten 8vo. Forlagets sjirtingryggbind.

Svak kantslitasje. Lite navnestempel på forsatsblad. En tanke skjevlest.
Et fast og godt eksemplar.

Kvint: B:34

2 000 – 3 000 NOK



167| ASTRID LINDGREN - LOT 12 FØRSTEUTGAVER

Kajsa Kavat.

Stockholm: Rabén & Sjögren, 1945. Liten 8vo. Forlagets sjirtingryggbind. Kvint: B:11

Kati på Kaptensgatan.

Stockholm: Bonniers, 1952. 8vo. Forlagets sjirtingryggbind. Kvint: B:17

Mio min Mio.

Stockholm: Rabén & Sjögren, 1954. 8vo. Forlagets sjirtingryggbind. Kvint: B:24

Lillebror och Karlsson på taket.

Stockholm: Rabén & Sjögren, 1955. 8vo. Forlagets sjirtingryggbind. Kvint: B:19

Rasmus på luffen.

Stockholm: Rabén & Sjögren, 1956. 8vo. Forlagets sjirtingryggbind. Kvint: B:36

Rasmus Pontus och Toket.

Stockholm: Rabén & Sjögren, 1957. 8vo. Forlagets sjirtingryggbind. Kvint: B:35

Sunnanäng.

Stockholm: Rabén & Sjögren, 1959. Stor 8vo. Forlagets sjirtingryggbind. Kvint: B:38

Madicken.

Stockholm: Rabén & Sjögren, 1960. 8vo. Forlagets sjirtingryggbind. Kvint: B:21

Karlsson på taket flyger igen.

Stockholm: Rabén & Sjögren, 1962. 8vo. Forlagets sjirtingryggbind. Kvint: B:13

Vi på Saltkråkan.

Stockholm: Rabén & Sjögren, 1964. 8vo. Forlagets pappbind. Kvint: B:39

Karlsson på taket smyger igen.

Stockholm: Rabén & Sjögren, 1968. 8vo. Forlagets sjirtingryggbind. Kvint: B:14

Än lever Emil i Lönneberga.

Stockholm: Rabén & Sjögren, 1970. 8vo. Forlagets sjirtingryggbind. Kvint: B:40

Kun meget svake bruksspor, kantslitasje, for øvrig gjennomgående velholdte eksemplarer.
Bilder på neste side.

2 000 – 4 000 NOK



168| AKSEL SANDEMOSE

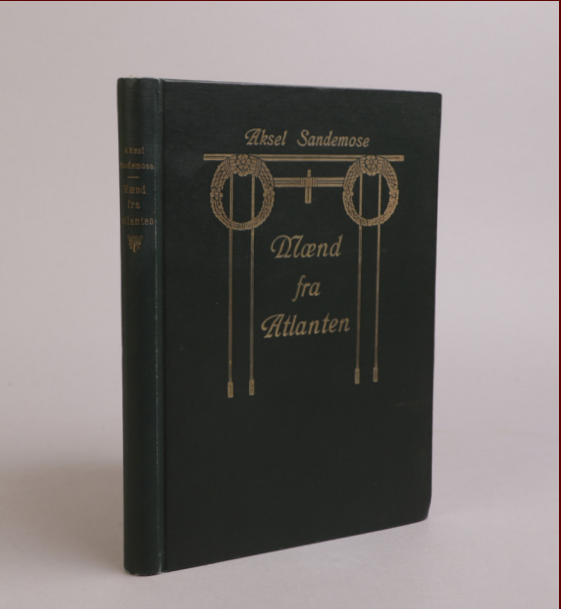
Mænd fra Atlanten.

København: Forlaget af 1924. Forlagets helsjirtingbind [grønt].

Et meget velholdt eksemplar.

Johansen og Væth: side 7.

600 – 800 NOK



169| AKSEL SANDEMOSE

Mænd fra Atlanten.

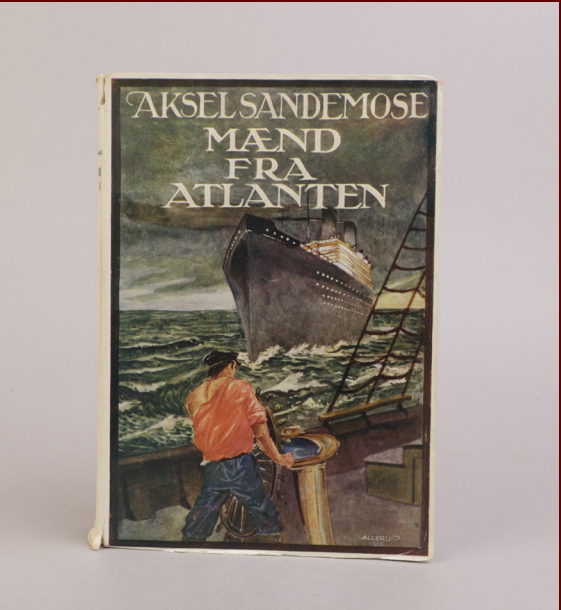
København: Forlaget af 1924. Originalt omslag.

Liten slitasje i øvre og nedre kant av ryggstripe. For øvrig velholdt.

Uvanlig i omslag.

Johansen og Væth: side 7.

600 – 800 NOK



170| AKSEL SANDEMOSE

LOT - 6 førsteutgaver

Fortællinger fra Labrador. 1923. Originalt omslag.

Storme ved Jævnedagn. 1924. Bundet med fremre omslag.

Ungdomssynd. 1924. Originalt omslag.

Klabavtermanden. 1927. Originalt omslag.

Ross Dane. 1928. Originalt omslag.

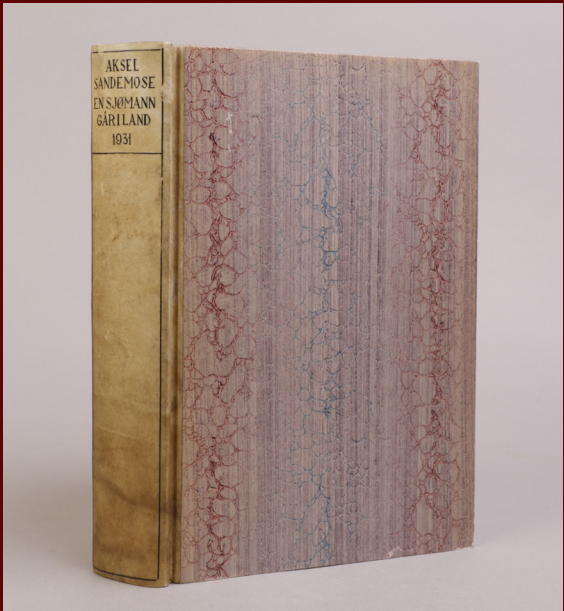
Klabautermannen. 1932. Originalt omslag.

Gjennomgående gode eksemplarer, med noe mørknede og mindre plettede rygger.

Johansen og Væth: side 7-9.

1 000 – 3 000 NOK





171| AKSEL SANDEMOSE

En sjømann går i land.

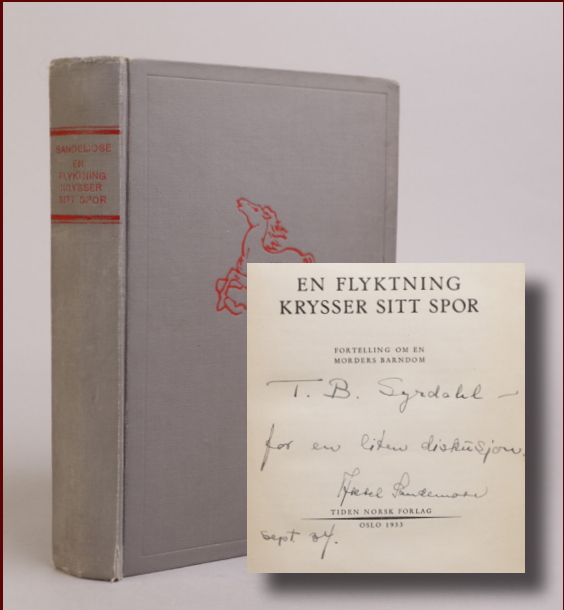
Oslo: Gyldendal, 1932. Pergamentryggbind [Frits Johansen] bundet med begge omslag.

Meget svake pletter på omslagene.

PROVENIENS: Gustav Strand [1902-1984], dansk antikvarbokhandler, med hans ex libris på forsats. Han hadde en fin samling med moderne bokbind.

Johansen og Væth: side 8.

600 – 800 NOK



172| AKSEL SANDEMOSE

En flyktning krysser sitt spor. Fortelling om en morders barndom.

Oslo: Gyldendal, 1933. Forlagsbind.

Svakt misfargede dekler. Liten rift ved nedre kapitél. DEDIKASJON fra Sandemose, datert september 1934.

Johansen og Væth: side 9.

1 000 – 2 000 NOK



173| AKSEL SANDEMOSE

LOT - 6 førsteutgaver

Dødens agenter. Rustningsindustriens internasjonale. 1934. Originalt omslag.

Ole Conrad Hansen: Reisen til New Zealand. 1935. Forlagets striebind.

Sandemose forteller. 1937. Forlagets striebind.

Der stod en benk i haven. 1937. Forlagets striebind.

Fortellinger fra andre tider. 1940. Schiøtz/Ringstrøm/Delås: Variant A, striebind.

Fortellinger fra andre tider. 1940. Originalt omslag.

Gjennomgående gode eksemplarer, omslagene med mindre bruksspor.

Johansen og Væth: side 9-10.

1 000 – 2 000 NOK

174| AKSEL SANDEMOSE

Vi pynter oss med horn.

Oslo: Tiden Norsk Forlag, 1936. Blått pappbind [Harry Larsen], bundet med begge omslag.

Bakdekket svakt plettet. Omslag svakt plettet og med bretter. Fremre omslag oppforet.

DEDIKASJON fra Sandemose, datert november 1936.

Johansen og Væth: side 10.

1 500 – 3 000 NOK



175| AKSEL SANDEMOSE

Brudulje.

Oslo: Tiden Norsk Forlag, 1938. Forlagets striebind med vareomslag.

Et meget velholdt eksemplar.

MEDFØLGER: Samme tittel i omslag. Svakt bleket ryggstripe, for øvrig et velholdt eksemplar til denne tittelen å være.

Johansen og Væth: side 10.

1 000 – 2 000 NOK



176| AKSEL SANDEMOSE

September.

Oslo: Tiden Norsk Forlag, 1939. Forlagets striebind med vareomslag.

Meget lite papirtap i øvre og nedre kant av ryggstripe, For øvrig et meget velholdt eksemplar.

Johansen og Væth: side 11.

600 – 1 000 NOK





177| AKSEL SANDEMOSE

September.

Oslo: Tiden Norsk Forlag, 1939.
Halvskinnbind [Rigmor Birkedal Kragh], bundet med omslag + rygg.

Bleket rygg, dog et tiltalende eksemplar.

Johansen og Væth: side 11.

600 – 800 NOK



178| AKSEL SANDEMOSE

Syttende mai. Två normän berättä om Norges högtidsdag.
Av John Sanness och Bjarne Arnesen.
Stockholm: Kooperativt förbundets bokförlag, 1942. Originalt omslag.
Årstall skrevet med rødt tusj på fremre omslag.
Bjarne Arnesen er pseudonym for Aksel Sandemose. Hans bidrag "Nasjonal vårfest" er inntatt på side 39-61.

Syttende mai. Norges Frihetsdag. To Nordmænd beretter om Norges Højtidsdag.
Graasten: Folkung Forlaget, 1943. Originalt omslag.
Noe slitasje på ryggstripe. Ett av 2000 eksemplarer.
Dette er en bearbejdet dansk utgave av foregående bok. Sandemoses bidrag er her inntatt i en noe forkortet form.

Johansen og Væth: side 11.

600 – 800 NOK



179| AKSEL SANDEMOSE

LOT - 8 førsteutgaver

Det gångna är en dröm. 1944. Originalt omslag.
Tjærehandleren. 1945. Forlagets pappbind i vareomslag.
Det svundne er en drøm. 1946. Forlagets pappbind i vareomslag.
Agnes, min deilige sommerfugl. 1946. Originalt omslag.
Alice Atkinson og hennes elskere. 1949. Forlagets sjirtingryggbind med vareomslag.
Reisen til Kjørkelvik. Dichtung und Wahrheit. 1954. Originalt omslag.
En flyktning krysser sitt spor. Espen Arnakkes kommentarer til Janteloven. Særnummer av Årstidene, 1955. Originalt omslag
Varulven. 1958. Forlagets sjirtingryggbind med vareomslag.

Gjennomgående gode eksemplarer, enkelte med noe bruksspor.

Johansen og Væth: side 12-13.

1 000 – 2 000 NOK

180| AKSEL SANDEMOSE

Eventyret fra Kong Rhascall den Syttendes tid om en palmegrønn øy.

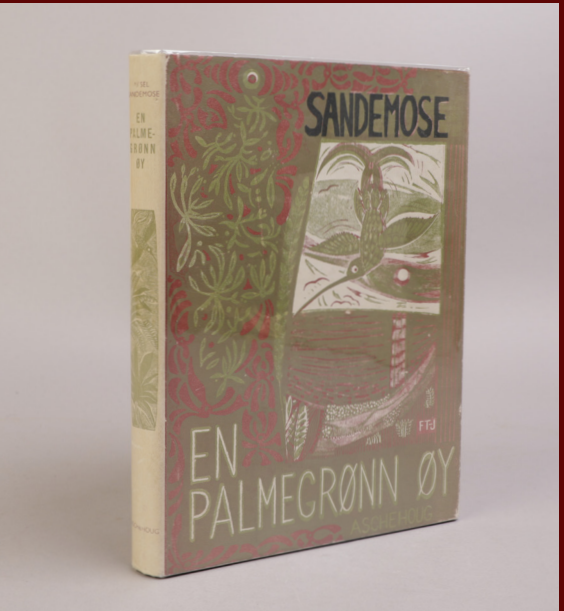
Oslo: Aschehoug, 1950. Forlagets sjirtingryggbind med vareomslag.

Et meget velholdt eksemplar av denne boken som er vanskelig å finne med et godt vareomslag, grunnet det tynne papiret.

Norske Førsteutgaver: Variant A, pappbind.

Johansen og Væth: side 12-13.

600 – 800 NOK



181| AKSEL SANDEMOSE

Varulven.

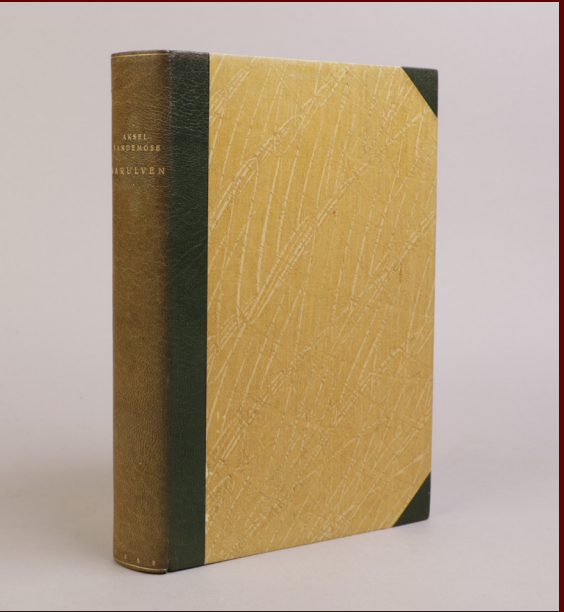
Oslo: Aschehoug, 1958. Halvskinnbind [Ole Olesen 1960] bundet med begge omslag.

Bleket rygg. For øvrig et tiltalende eksemplar.

PROVENIENS: Gustav Strand [1902-1984], dansk antikvarbokhandler, med hans ex libris på forsats. Han hadde en fin samling med moderne bokbind.

Johansen og Væth: side 13.

1 000 – 2 000 NOK



182| AKSEL SANDEMOSE

Murene rundt Jeriko.

Oslo: Aschehoug, 1960. Forlagets sjirtingryggbind med vareomslag.

Vareomslag med noe slitasje.

DEDIKASJON fra Sandemose til den svenske forfatteren Waldemar Hammenhög [1902-1972], datert nyttår 1961.

Johansen og Væth: side 14.

600 – 1 000 NOK





183| AKSEL SANDEMOSE

LOT - 13 bøker

Murene rundt Jeriko. 1960. Bundet med begge omslag.

Felicias bryllup. 1961. Forlagsbind med vareomslag.

To epistler. 1946. Forlagets kartonasjebind.

Mytteriet på barken Zuidersee. 1963. Forlagsbind med vareomslag.

Dans, dans, Roselill. 1965. Forlagsbind med vareomslag.

Reisen til Kjørkelvik. Dichtung und Wahrheit. 1969. Originalt omslag.

Aladdins Lampe. Sætrykk fra "Aktuell", 1970. Originalt omslag

Som et neshorn med hjernebetennelse. Reisebetraktninger. 1972.

Forlagsbind med vareomslag.

Epistler og moralske tanker. 1973. Forlagsbind.

Minner fra andre dager. 1975. Forlagsbind med vareomslag.

Johansen & Væth: *Sandemoses. En bibliografi*. 1963. Originalt omslag.

C. E. Nordberg: *Sandemose. En biografi*. 1967. Forlagsbind.

N. B. Wamberg: *Sandemoses ansikter*. 1969. Originalt omslag.

Gjennomgående gode eksemplarer, enkelte med noe bruksspor.

Johansen og Væth: side 14.

800 – 1 200 NOK



184| AKSEL SANDEMOSE

Fesjå 1-4

+ Efterskriftet + Forfatter og forlegger + Subskripsjonsinnbydelse.

1936-1936. I hefter (alle nummer), som utgitt.

Et godt sett, noe bretter og bindersmerker.

VEDLAGT:

1 brev til M. Knutson, hvor Sandemose som sedvanlig er oppgitt over lite avkastning + 2 innstikk med påskrift av Sandmose.

Johansen og Væth: side 9.

6 000 – 8 000 NOK

185| AKSEL SANDEMOSE

Fesjå 1-4

+ Efterskriftet

1936-1936. I hefter (alle nummer), som utgitt.

Et godt sett, noe mer bruksspor enn foregående nummer.

VEDLAGT: 2 innstikk med påskrift av Sandmose.

Johansen og Væth: side 9.

3 000 – 5 000 NOK



186| AKSEL SANDEMOSE

Årstidene. Brev fra Kjørkelvik. 1-13.

1951-1955. I hefter, som utgitt.

Et meget velholdt sett.

Norske Førsteutgaver: Hefte 1: Variant C, "Deelet" på side 76, niende linje ovenfra, uten angivelse om at dette er 2. opplag på tittelblad. Hefte 2: Variant B, uten trykkfeilliste på s. 87.

Johansen og Væth: side 13.

1 500 – 3 000 NOK



187| AKSEL SANDEMOSE

Forum.

Tidsskrift for litteratur, biologi og samfundsspørsmål.

København: 1923. Stor 8vo.

Nyere halvskindbind [Magnus Myra?, Ringstrøm brukte ham mye].

Bundet med alle omslag. Ubeskåret.

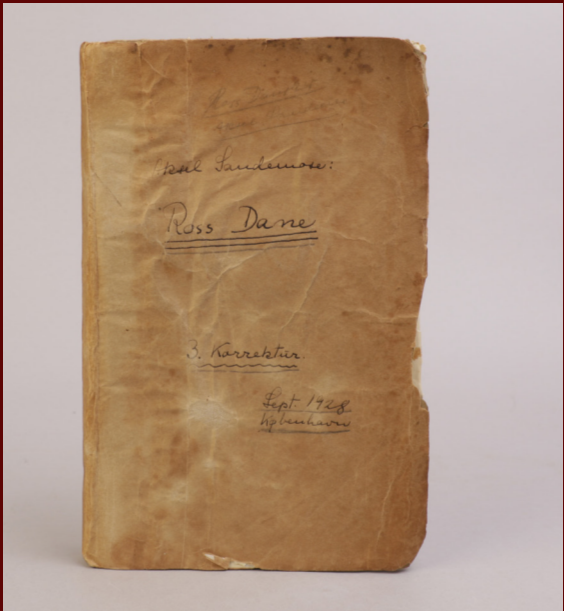
FØRSTETRYKK av "Den blinde gade" og "Matrosen gaar i Land".

PROVENIENS: Bjørn Ringstrøm, med hans innlagte registreringslapp.

Johansen og Væth: side 15. Sandemoses femte og sjette trykte tekst, de to første i et litterært tidsskrift.

600 – 1 000 NOK





188| AKSEL SANDEMOSE

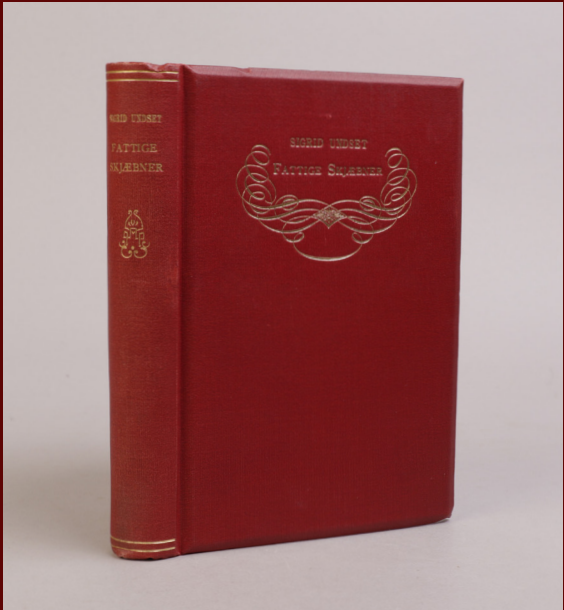
Ross Dane.

København: Gyldendal, 1928.

3. korrektur. Sept. 1928.

Sandemoses eksemplar med hans håndskrift på omslag.

3 000 – 5 000 NOK



189| SIGRID UNDSET

Fattige Skjæbner.

Kristiania: Aschehoug, 1912. Forlagets helsjirtingbind [rødt].

En ørliten tanke skjevlest, for øvrig meget velholdt.

1 500 – 3 000 NOK



190| SIGRID UNDSET

Kristin Lavransdatter: Kransen / Husfrue / Korset.

Kristiania: Aschehoug, 1920/21/22.
Halvskinnbind bundet med alle omslag og ryggstriper.
Topp gullsnitt, for øvrig ubeskåret.

Omslagene gjennomgående gode, dog med enkelte mindre bruksspor.

Et attraktivt sett.

6 000 – 8 000 NOK

191| SIGRID UNDSET

Den trofaste hustru.

Kristiania: Aschehoug, 1936. Forlagets helsjirtingbind [rødt], med vareomslag.

Noe kantslitasje på omslag, bindet meget velholdt.

Norske Førsteutgaver: Variant A, helsjirtingbind.

600 – 800 NOK



192| SIGRID UNDSET

Return to the future.

New York: Alfred A. Knopf, 1942. Forlagsbind i vareomslag.

Mindre rifter i vareomslag, for øvrig meget velholdt.
Fremre innbrett "price-clipped".

Packness. side 63:
«Return to the future» utkom i 1942. Første norske utgave, «Tilbake til fremtiden» utkom i 1945.

Norske Førsteutgaver: Utenlandske utgaver av særlig interesse.

1 500 – 3 000 NOK



193| SIGRID UNDSET

Sigurd and His Brave Companions.

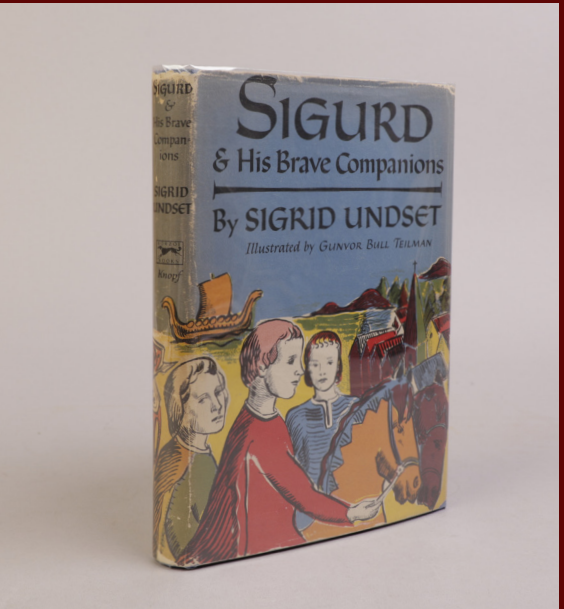
New York: Alfred A. Knopf, 1943. Forlagsbind i vareomslag.

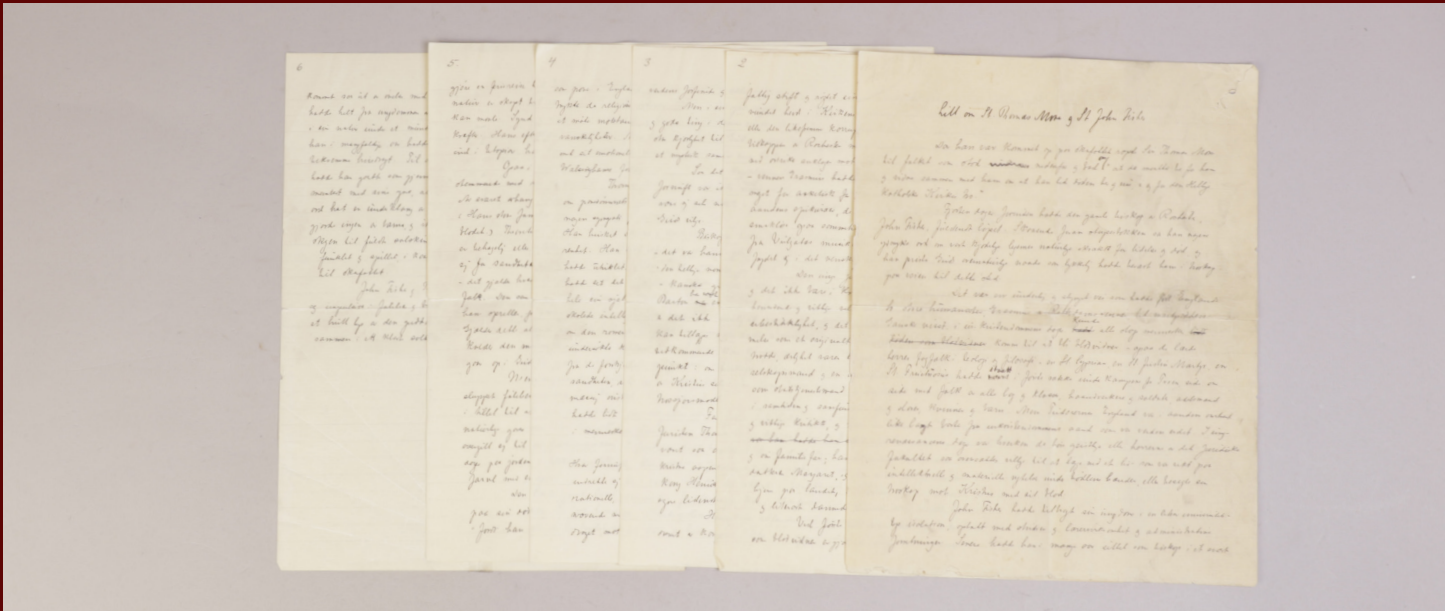
Mindre rifter i vareomslag, for øvrig meget velholdt.

Norske Førsteutgaver: Utenlandske utgaver av særlig interesse.

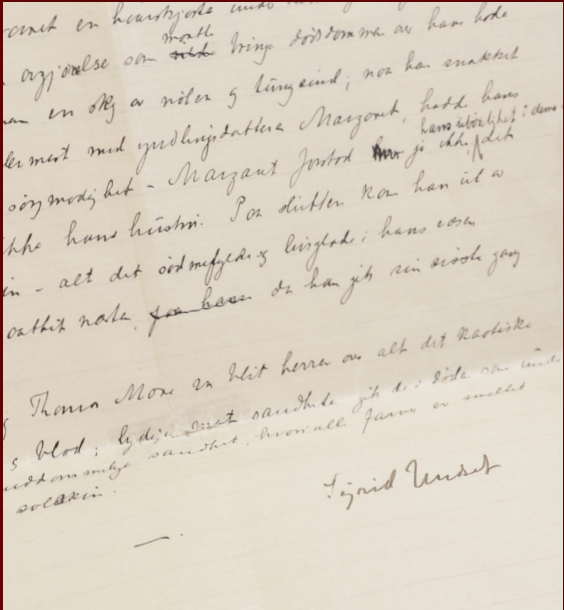
Packness. side 67:
«Sigurd and his brave companions. [...]» utkom i 1943, og var en bearbeidelse av «Die Saga von Vilmund Vidutan [...]», 1931. Denne utkom på norsk ved Signe Undset Thomas under tittelen «Sigurd og hans tapre venner» på Aschehoug i 1953.

800 – 1 200 NOK





POLAR REISER & OPPDAGELSE



194| SIGRID UNDSET

“Litt om St. Thomas More og St. John Fisher”
Fem og en halv tetskrevne sider, signert Sigrd Undset.

Uten sted og dato. Rettelser og overstrykninger. Arkmål: 22x28 cm.
Brettet og med smårifter (noen steder reparert).
Trykt i St. Olav, Oslo. 1935. Årg. 47. s. 158—60. Packness: side 73.

PROVENIENS: 1) Eva Dithmer-Vanberg [1892-1961], journalist, redaksjonssekretær i St. Olav frem til 1938, redaktør 1938-1947. 2) Ukjent, på et ark foran manuskriptet står skrevet: “Jeg har fått det av fru Vanberg.” 3) Jens Barthold Andersen [1926-2011], tidligere medlem av Bibliofilklubben. 4) Cappelens Auksjon 38 (Jens Barthold Andersens Boksamling, Del II), 2003, lot 318.

8 000 – 10 000 NOK

195| HALLDIS MOREN VESAAS

LOT - 10 førsteutgaver

Harpe og Dolk. Vers. 1929. Originalt omslag, DEBUT.

Morgonen. 1930. Originalt omslag.

Strender. 1933. Originalt omslag.

Du får gjera det, du. Forteljing for barn. 1935. Forlagets kartonasjebind.

Lykkelege hender. Vers. 1936. Originalt omslag.

Den grøne hatten. 1938. Forlagets kartonasjebind.

Hildegunn. 1942. Originalt omslag.

Tung tids tale. Dikt. 1945. Originalt omslag.

Treet. Dikt. 1947. Originalt omslag.

I ein annan skog. 1955. Originalt omslag.

Gjennomgående meget velholdte eksemplar.

1 500 – 3 000 NOK



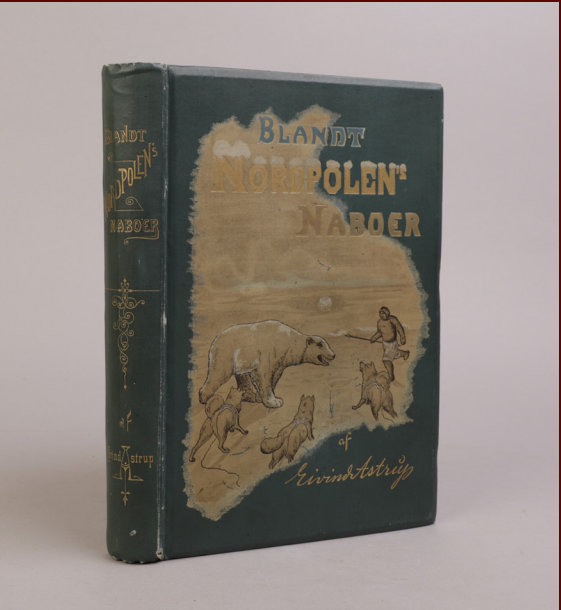
196| EIVIND ASTRUP

Blandt Nordpolens Naboer.

Kristiania: Aschehoug, 1895. 8vo. Forlagsbind, grå/blått.

Svak fargeavskrapning ved ytre falser, kapitélér og hjørner. Kartet velholdt.
For øvrig et velholdt eksemplar.

1 500 – 3 000 NOK



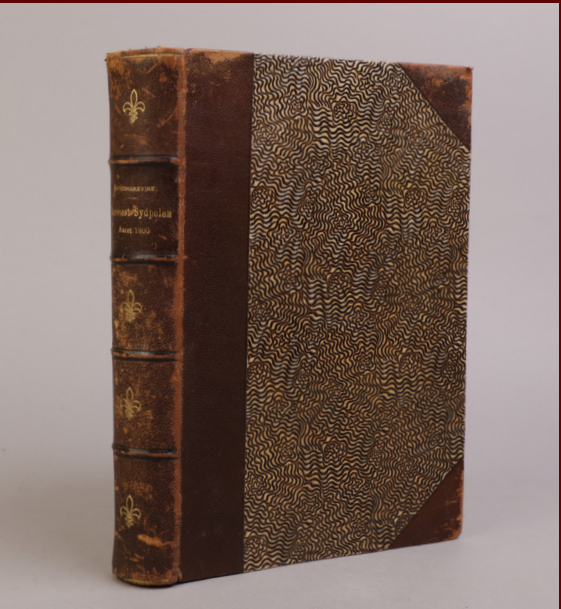
197| CARSTEN E. BORCHGREVINK

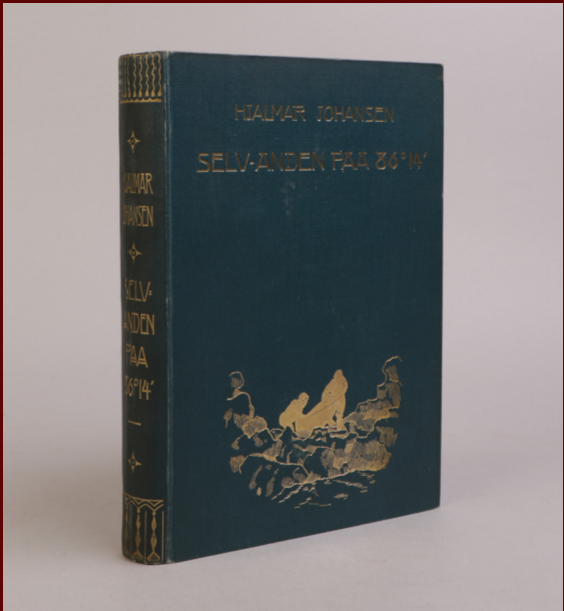
Nærmest Sydpolen aaret 1900.

Kristiania: Gyldendal, 1905. 8vo. Halvskinnbind.

Noe slitasje på skinn, for øvrig et fast eksemplar med god materie.

600 – 1 000 NOK





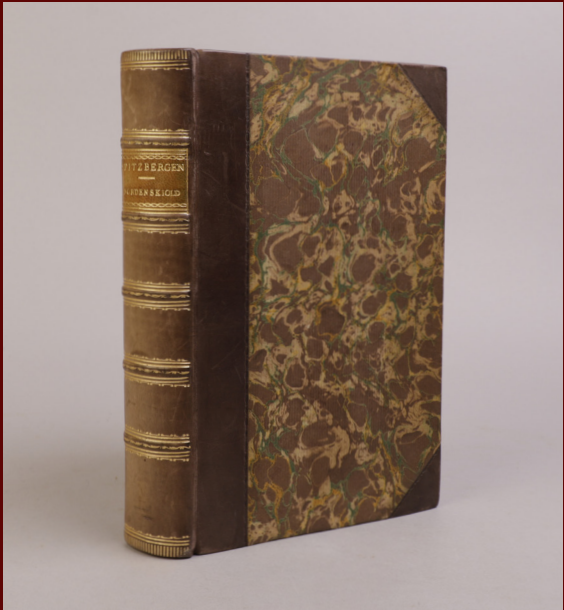
198| HJALMAR JOHANSEN

Selv-Anden paa 86° 14'
Optegnelser fra den Norske Polarfaerd 1893-96.

Kristiania: Aschehoug, 1898. 8vo. Forlagsbind, grønt.

Meget liten overflatisk flekk på bakdekket. Lite ex libris på forsats.
For øvrig et velholdt eksemplar med intakt kart.

1 500 – 3 000 NOK



199| O. TORELL & A. E. NORDENSKIÖLD

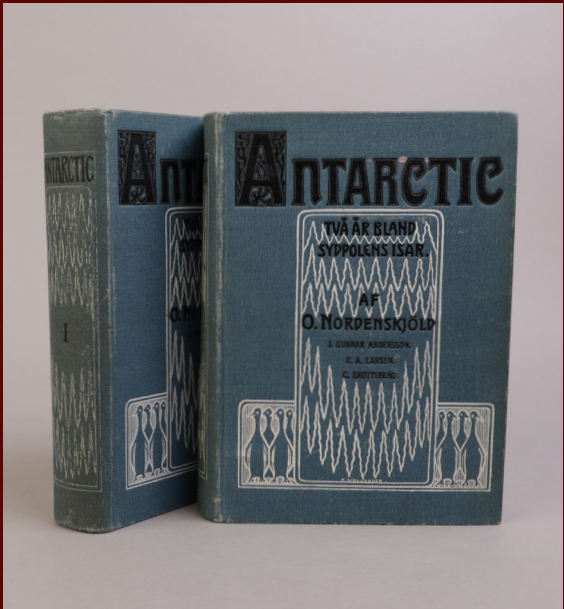
Die Schwedischen Expeditionen nach Spitzbergen
und Bären-Eiland [...].

Jena: 1869. 8vo. Senere halvskinnbind.

Gjennomgående noe bruntonet materie. For øvrig meget velholdt.

PROVENIENS: Anthony Michaelis [1916-2007], tysk vitenskapsjournalist og forlegger.

1 500 – 3 000 NOK



200| O. NORDENSKIÖLD

Antarctic. Två år bland Sydpolens isar. I+II.

Stockholm: Bonnier, 1904. 8vo. Forlagsbind, blå.

Meget svakt blekede rygger, for øvrig et velholdt sett.

PROVENIENS: Claes Olrog [1912-1985], svensk ornitolog, med hans ex-libris og diskret navnetrekk.

1 000 – 2 000 NOK

201| HARALD U. SVERDRUP

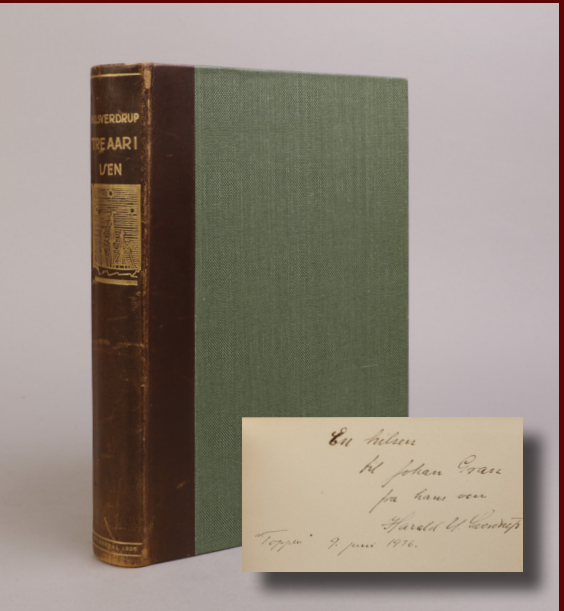
Tre aar i isen med "Maud".
Med et tillæg om en slædereise rundt Tsjuktsjer-halvøen.

Oslo: Gyldendal, 1926. 8vo. Forlagets skinnryggbind.

Noe rifter i skinnet.

DEDIKASJON fra Sverdrup til Johan Gran, hans ex-libris på forsats.

1 500 – 3 000 NOK



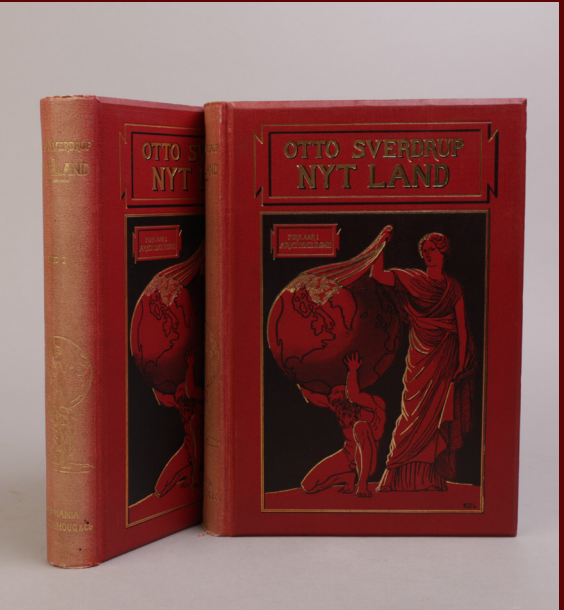
202| OTTO SVERDRUP

Nyt Land. Fira Aar i Akrtiske egne. I+II.

Oslo: Aschehoug, 1903. 8vo. Forlagsbind, røde.

Blekede rygger. Lytefrie foldekart. Et velholdt sett.

2 000 – 4 000 NOK



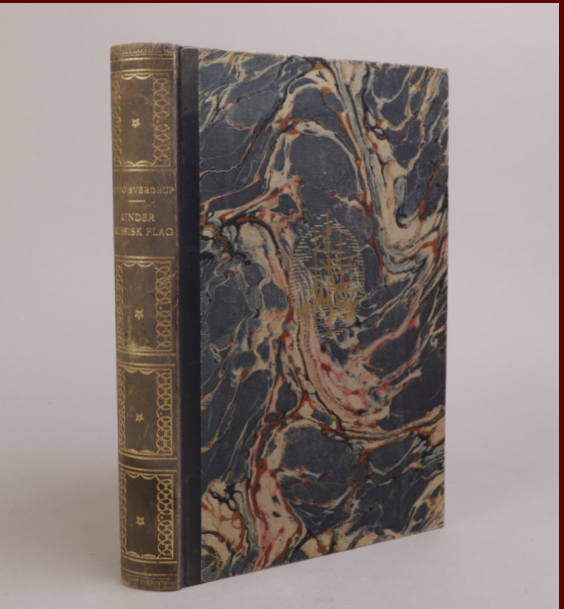
203| OTTO SVERDRUP

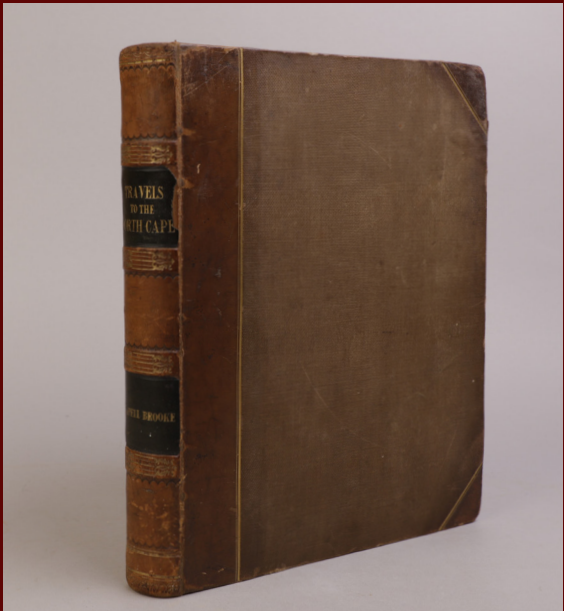
Under Russisk Flag.

Oslo: Aschehoug, 1928. 8vo. Forlagets skinnryggbind.

Rygg noe bleket, for øvrig et velholdt eksemplar.

300 – 600 NOK





204| ARTHUR DE CAPELL BROOKE

Travels through Sweden, Norway and Finmark, to the North Cape, in the summer of 1820.

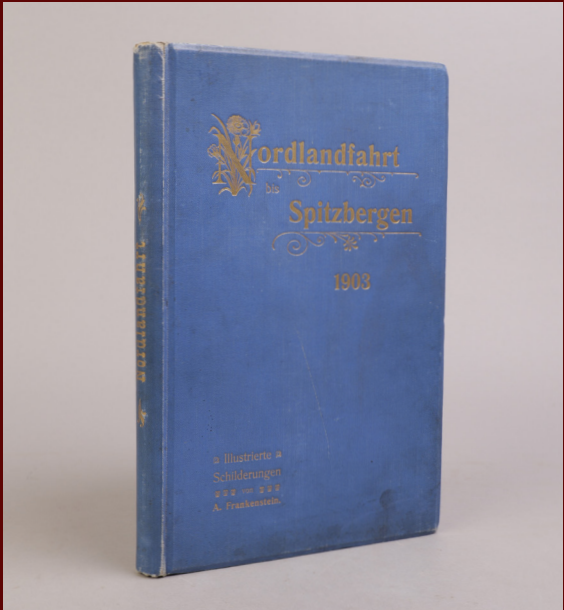
London, Rodwell & Martin, 1823. xvi, 433pp (3, list of plates). 22 plates and 11 lithographs on India paper in the text. Plates 10 and 13 hand-coloured. List of plates placed after page xvi. 4to. First edition. Contemporary half calf over buckram boards, black title labels to spine titled in gilt

Light wear to extremities. . Occasional foxing, though still a tight and attractive copy.

Magnor – Kongsvinger – Christiania – Mjøsen – Dovre – Trondhjem – Levanger – along the coast of Nordland – Tromsø – North Cape – Hammerfest (1820).

Schiötz 142a*, Bring 446.

4 000 – 8 000 NOK



205| A. FRANKENSTEIN

Nordlandfahrt bis Spitzbergen, mit der «Auguste Viktoria» der Hamburg-Amerika Linie, 1903.

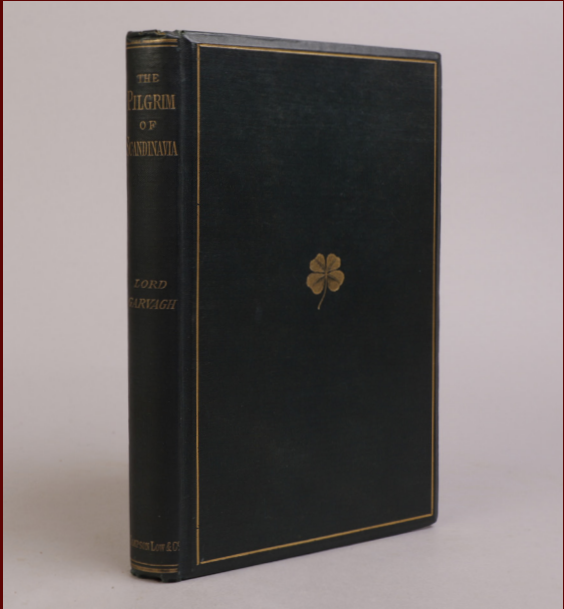
Leipzig: Frankenstein & Wagner, 1904. Many in-text photographic illustrations, and with small line drawings as chapter vignettes. 8vo. Publsiher's decorated blue cloth.

Lightly soiled boards with light wear to extremities. A tigth copy with clean interior.

Rare.

Not in Schiötz.

1 000 – 2 000 NOK



206| LORD GARVAGH

The Pilgrim of Scandinavia

London: Sampson Low, Marston, Low, & Searle, 1875. 8vo. 7 plates, including frontispiece with tissue guard preserved and a double-paged folding map of the stars. Publisher's blue decorated cloth. Partly unopened!

INSCRIBED "With the author's best regards" on front free end paper verso. A near pristine copy!

PROVENANCE: 1) Morten Hansen [1910-2005], member of Bibliofilklubben. 2) Sold at Cappelens auksjon 41, 2005, lot 44.

Very rare.

Ålesund - Sogn (Aurland) - Stenbergdalen - Strandefjord - Hallingdal - Christiania - Trondhjem (Oscar II's coronation 1873) - Finse ("Lordehytta") - Eidsfjord - Bergen.

Schiötz 356*, Fiske I, p. 173

4 000 – 6 000 NOK

207| SAMUEL LAING

Journal of a residence in Norway during the years 1834, 1835 and 1836, made with a view to enquire into the moral and political economy of that country, and the condition of its inhabitants.

London: Longman, Rees, Orme, Brown, Green, and Longman, 1836. 8vo. Later half calf.

A very good copy.

Christiania - Mjøsen - Dovre - Trondhjem - Nord-Trøndelag and back to Christia- nia (1834-36).

Schiötz 559a, Bring 563.

1 000 – 3 000 NOK



208| J. A. LEES & WALTER J. CLUTTERBUCK

Three in Norway. By two of them. With map and fifty-nine illustrations on wood from sketches by the authors.

London: Longmans, Green & Co., 1882. 8 plates, 51 woodcut illustrations in text, 1 folding map. Small 8vo. Publisher's decorated cloth.

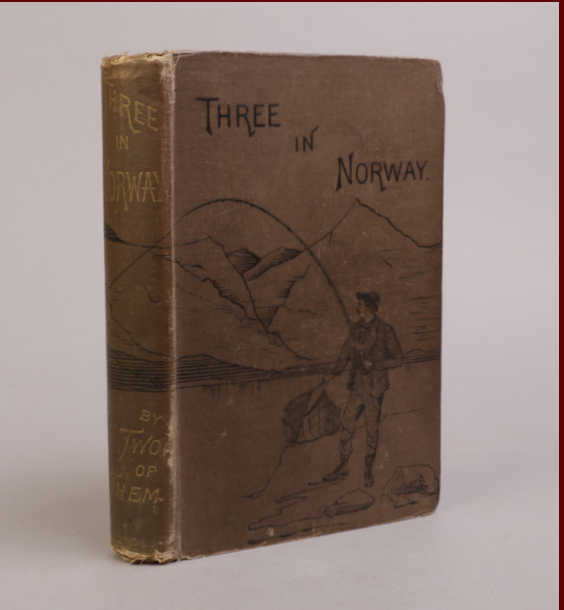
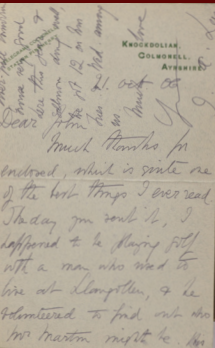
Somewhat slanted, wear to spine ends and corners, though tigth. Name to half title. Inner hinges starting, though still tight and with clean interior,

LAID IN: Handwritten letter (4pp) signed by J. A. Lees.

Kristiansand - Kristiania - Eidsvold - Lillehammer - Jotunheimen (1880).

Schiötz 588a*.

4 000 – 6 000 NOK



209| JAMES A. LEES

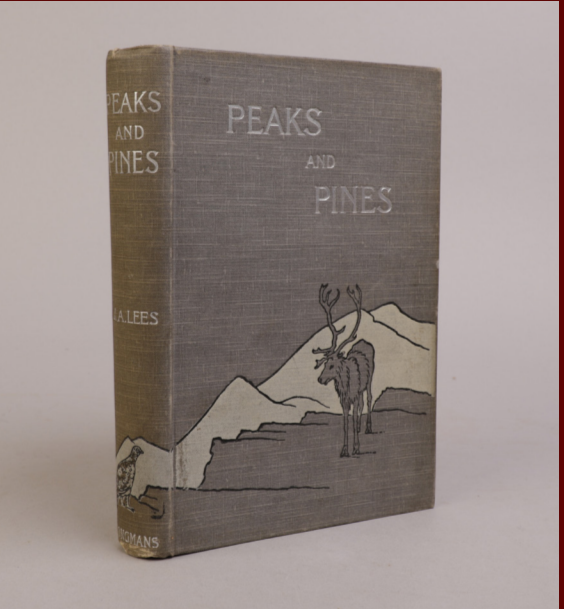
Peaks and Pines. Another Norway book. With 63 illustrations and photographs by the aut

London: Longmans Green & Co., 1899. Frontispiece with tissue guard and 7 other plates, the remaining 55 illustrations in-text. 8vo. Publisher's decorated grey cloth.

A very good copy.

Schiötz 589a.

800 – 1 200 NOK





210| LLEWELLYN LLOYD

Field sports of the north of Europe;
comprised in a personal narrative of a residence in Swe-den and Norway,
in the years 1827-28. I-II.

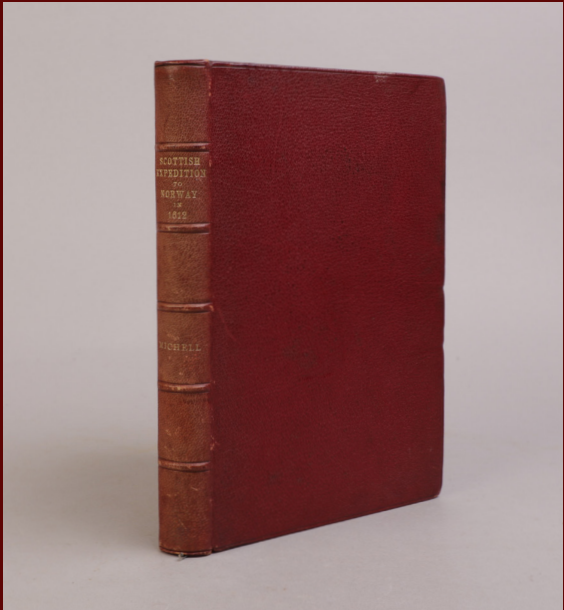
London: Henry Colburn and Richard Bentley, 1830. 2 volumes. xii, 383, 1 map and 5 plates; viii, 377pp. 1 map and 6 plates. Tissue guards present. 8vo.

Some wear to spines, else a tight set with good interior.

PROVENANCE: Jens Chr. Hauge's collection. Sold Cappelens Auction 33, 2000, lot 778.

Schiötz 613a, Bring 497

1 500 – 3 000 NOK



211| THOMAS MICHELL

History of the Scottish Expedition to Norway in 1612.

London & Christiania, T. Nelson & Sons and T. Bennett, 1886. x, (1), 180pp. Map, 16 plates from drawings. 8vo. Red full leather, all edges gilt.

Spine sunned, else an attractive copy.

INSCRIBED to William Nelson [?] "Without whose generous aid this little book, now presented to him with the [?] respect of the author, would not have seen the light. London, April 20, 1886. Thomas Michell.

PROVENANCE: Ivar Benum [1913-1993], his bookplate to front pastedown.

Schiötz 685.

1 000 – 2 000 NOK



212| [EDWARD PRICE]

Norway. Views of Wild Scenery: and Journal.

London: Hamilton, Adams & Co., 1834. iv, (2), 85pp. 21 steel engravings. 4to. Edges lightly shaved only. Later full cloth, title label in red morocco titled in gilt. A "proof" copy with the plates on better paper.

Occasional foxing, else an attractive copy.

PROVENANCE: Cappelens auction 32, 2000, lot 297.

Svinesund - Moss - Christiania - Krokskogen - Ringerike - Valdres - Fillefjeld - Sogn - Voss - Bergen - Voss - Hardanger - Bergen - Christiansund - Trondhjem -Dovre - Lillehammer - Christiania - Drammen - Holmestrand - Horten - Larvik.

Schiötz 824**.

4 000 – 6 000 NOK

213| [EDWARD PRICE]

Norway and its Scenery.

Comprising the journal of a tour by Edward Price. Esq. with considerable additions. And a roadbook for tourists, with hints to anglers and sportsmen. Edited and compiled by Thomas Forester.

London: Henry G. Bohn, 1853. xi, 330pp, (1, A road book for tourists in Norway), (1, blank), (331)-470pp. Frontispiece and 21 mezzotint plates engraved by David Lucas after sketches by Edward Price.

Sunned spine, little book plate to front paste down. Upper edge of title leaf cut. A tight and very good copy.

Svinesund - Moss - Christiania - Krokskogen - Ringerike - Valdres - Fillefjeld - Sogn - Voss - Bergen - Voss - Hardanger - Bergen - Christiansund - Trondhjem - Dovre -Lillehammer - Christiania - Drammen - Holmestrand - Horten - Larvik.

Schiötz 826.

600 – 1 000 NOK

214| FRASER SANDEMAN

Angling Travels in Norway.

Illustrated by pencil, brush, and camera, and coloured plates of salmon flies by the author; also a plate of favourite flies for Norway.

London, Chapman & Hall, Ltd., 1895. xii, 286pp, (1 blank leaf). Five plates of which four coloured. Many in-text photographic illustrations. 4to. Large paper copy (édition de luxe), with an extra plate and a different title page in red and black. Cream vellum spine over green cloth boards, the spine with a paper label with author and title in red and black. All plates and frontispiece with original tissue guards preserved.

Some wear to spine ends, foxing to spine and parts of interior. Else a tight copy.

Salmon fishing in Surnadal – Eikesfjord, Vadset, Svartdal – Bergen, Voss, Evanger – Trondhjem, Bodø, Saltdal, Junkerdalen.

Schiötz I & II 905b*.

2 000 – 4 000 NOK

215| ANDREW SWINTON [WILLIAM THOMSON]

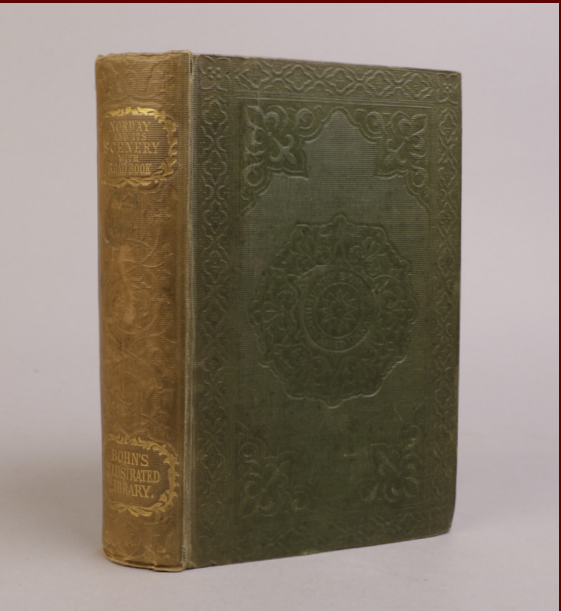
Voyage en Norwège, en Danemarck, et en Russie,
dans les années 1788, 89, 90 et 91. Traduit de l'Anglais par P. F. Henry; suivi d'une lettre de Richer-Serisy sur la Russie. I+II.

Paris: 1798. VIII, 320 + [2], 351pp. 8vo. Contemporary mottled polished calf, richly gilt spines with title labels in red and green.

Very light wear to extremities, tiny loss of leather to surface of lower board vol. I. Some browning to margins of first and last pages. Else an attractive set.

Schiötz 1066d*.

1 500 – 3 000 NOK





216| THOR HEYERDAHL

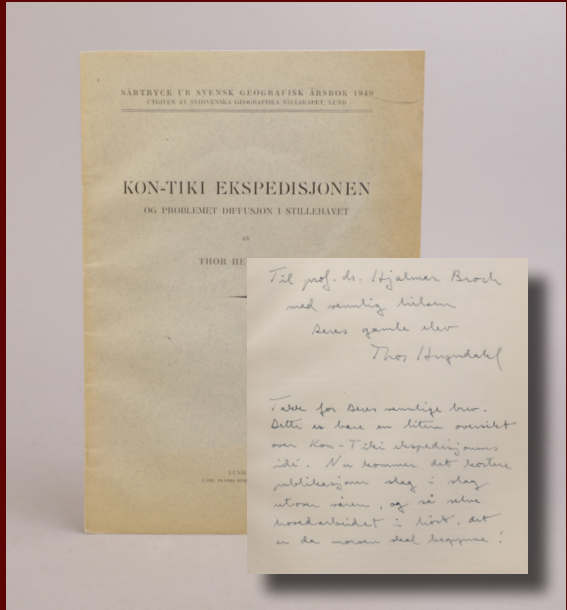
Kon-Tiki ekspedisjonen.

Oslo: Gyldendal, 1948. Stor 8vo. Foldekart. Forlagsbind i vareomslag.

Vareomslaget med noe slitasje langs ytterkanter og med svake pletter på rygg, for øvrig et meget velholdt eksemplar.

Uvanlig i vareomslag.

1 500 – 3 000 NOK



217| THOR HEYERDAHL

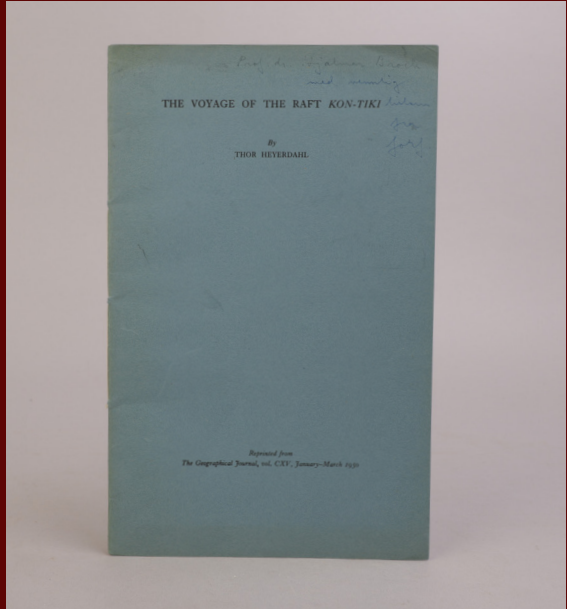
Kon-Tiki ekspedisjonen og problemet diffusjon i Stillehavet.

Lund: Särtryck ur Svensk Geografisk Årsbok, 1949. 8vo. Pp. 204-221. Originalt omslag.

DEDIKASJON fra Heyerdahl til prof. dr. Hjalmar Broch "fra deres gamle elev".

Hjalmar Broch [1882-1969], zoolog og professor ved Universitetet i Oslo.

1 000 – 1 500 NOK



218| THOR HEYERDAHL

The voyage of the raft Kon-Tiki.

London: Reprinted from The Geographical Journal January-March, 1950. 8vo. 41, [1] pp. Originalt omslag.

DEDIKASJON fra Heyerdahl til prof. dr. Hjalmar Broch.

Hjalmar Broch [1882-1969], zoolog og professor ved Universitetet i Oslo.

500 – 1 000 NOK

219| THOR HEYERDAHL

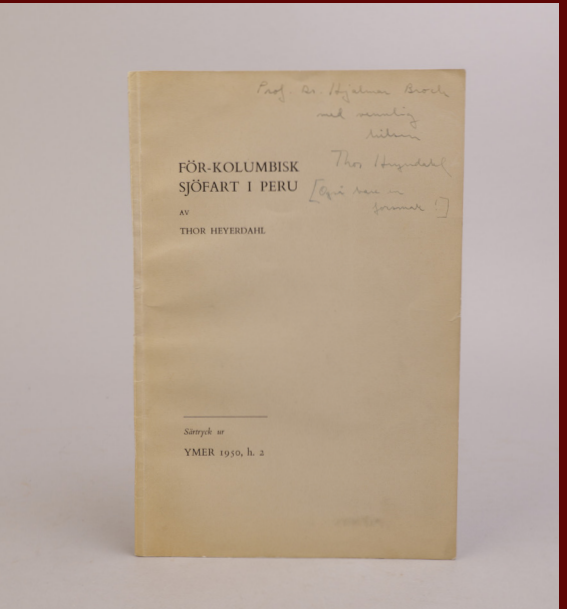
För-Kolumbisk sjöfart i Peru.

Stockholm: Särtryck ur Ymer h. 2, 1950. 8vo. Pp. 108-137. Originalt omslag.

DEDIKASJON fra Heyerdahl til prof. dr. Hjalmar Broch.

Hjalmar Broch [1882-1969], zoolog og professor ved Universitetet i Oslo.

500 – 1 000 NOK



220| THOR HEYERDAHL & ARNE SKJÖLSVOLD

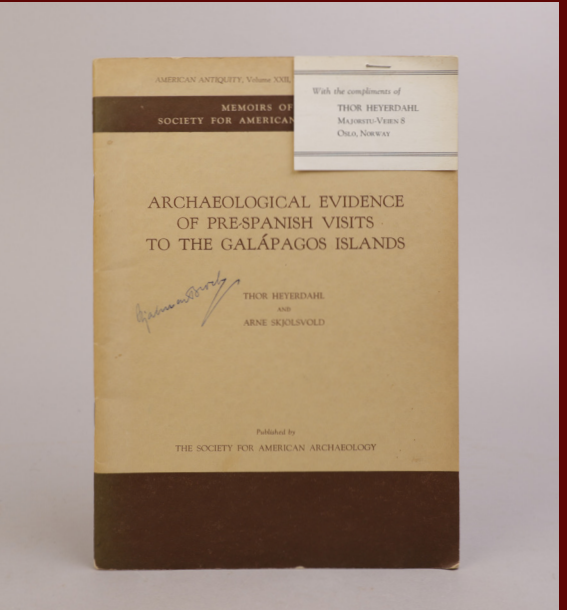
Archaeological evidence of pre-Spanish visits to the Galápagos Islands.

Utah: The Society of American Archaeology no. 12, 1956. 8vo. 71 pp. Originalt omslag.

Hjalmar Brochs navnetrekk på omslag. Heyerdahls kort med trykt hilsen festet til fremre omslag.

Hjalmar Broch [1882-1969], zoolog og professor ved Universitetet i Oslo.

500 – 1 000 NOK



221| THOR HEYERDAHL

American Indians in the Pacific.
The theory behind the Kon-Tiki Expedition.

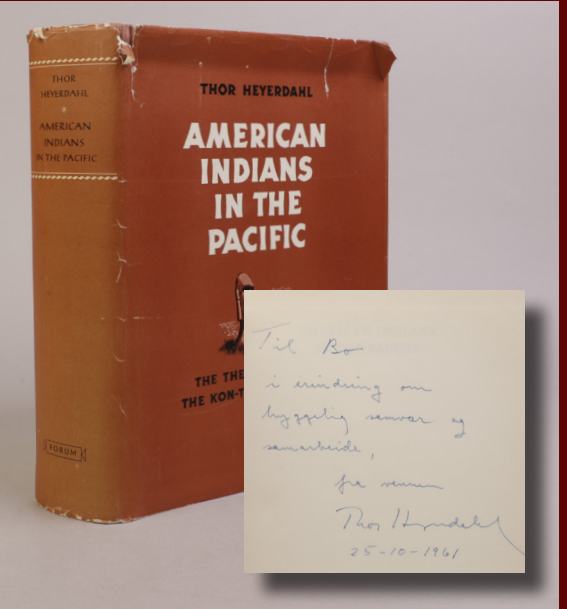
Stockholm: Bokförlaget Forum, 1952. Stor 8vo. xv, 821 pp. Forlagsbind i vareomslag.

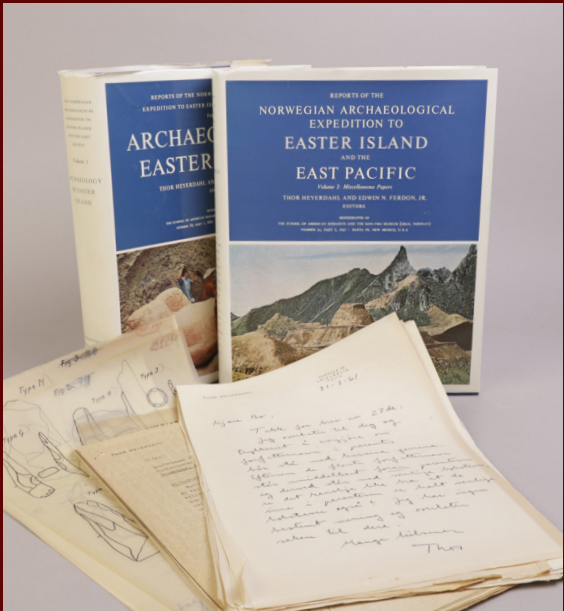
Noe kantslitasje på vareomslag, for øvrig velholdt.

DEDIKASJON fra Heyerdahl til Bo Lindberg [1946-], svensk idéhistoriker.

MEDFØLGER: Samme tittel, i omslag.

1 000 – 2 000 NOK





222| THOR HEYERDAHL & EDWIN N. FERDON Jr. [Ed.]

Reports of the Norwegian Archaeological Expedition to Easter Island and the East Pacific.

I: Archaeology of Easter Island. II: Miscellaneous Papers.

Copenhagen: Gyldendal, produced through Forum Publishing House in Stockholm, 1961-65. 4to. xi, 559 pp, 96 plates + maps, xi, 512 pp, 60 plates. Publisher's cloth in jackets. A very good set.

LAI D IN: 1) Letter correspondence from Thor Heyerdahl to Bo Lindberg, the man in charge of typographical design at Forum Publishing House. Material related to publishing of the above volumes. 2) 2 handwritten and signed by Heyerdahl, 8 typewritten and signed by Heyerdahl, 2 dictated and signed by Heyerdahl's secretary Ellen Johns. 3) 6 typewritten and not signed, 11 photocopied letters. Several pages with drawings and illustrations from the publishing house.

4 000 – 6 000 NOK



223| THOR HEYERDAHL

LOT - 4 førsteutgaver

På jakt etter paradiset. Et år på en sydhavso.
Oslo: Gyldendal, 1938. Publisher's cloth.

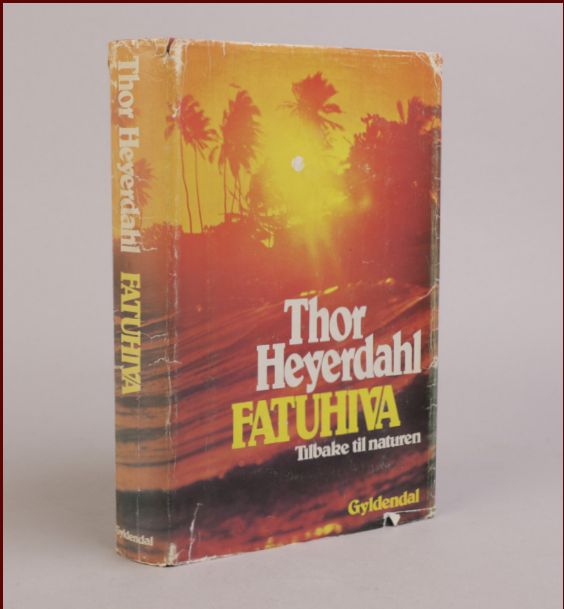
Aku-Aku. Påskeøyas hemmelighet.
Oslo: Gyldendal, 1957. Stor 8vo. Forlagsbind i vareomslag.

Ra.
Oslo: Gyldendal, 1970. Stor 8vo. Forlagsbind i vareomslag.

Tigris. På leting etter begynnelsen.
Oslo: Gyldendal, 1979. Stor 8vo. Forlagsbind i vareomslag.

Velholdte eksemplarer.

1 000 – 2 000 NOK



224| THOR HEYERDAHL

Fatuhiva. Tilbake til naturen.

Oslo: Gyldendal, 1974. 8vo. Forlagsbind i vareomslag.

Vareomslag med noe slitasje, for øvrig velholdt.

DEDIKASJON fra Heyerdahl på smusstittelblad.

800 – 1 200 NOK

225| THOR HEYERDAHL

The Art of Easter Island.

London: George Allen & Unwin, 1976. 4to. 349 pp, 320 plates . Forlagsbind i vareomslag og kassett.

Meget velholdt.

500 – 1 000 NOK



226| THOR HEYERDAHL - LOT 7 bøker

Eventyret og livsverket.
Oslo: Gyldendal, 1989.

Skjebnemøte vest for havet.
Oslo: Gyldendal, 1992.

Pyramidene i Tucume.
Oslo: Gyldendal, 1993.

I Adams fotspor. En erindringsreise.
Oslo: Stenersen, 1998.

Ingen grenser.
Oslo: Stenersen, 1999. SIGNERT

Meget velholdte eksemplarer.

1 000 – 2 000 NOK



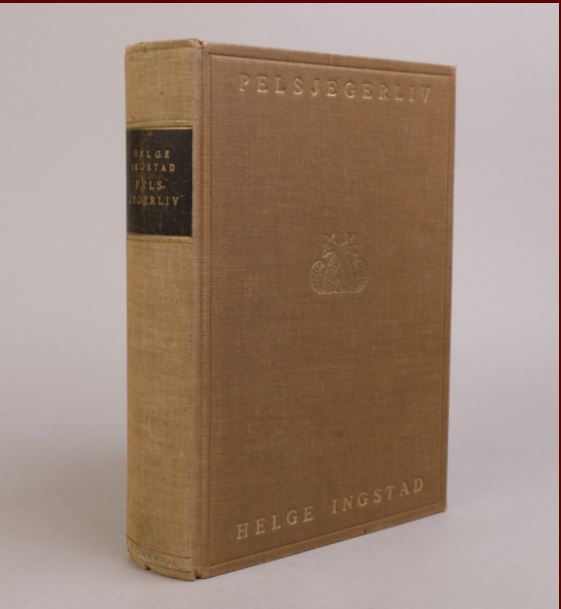
227| HELGE INGSTAD

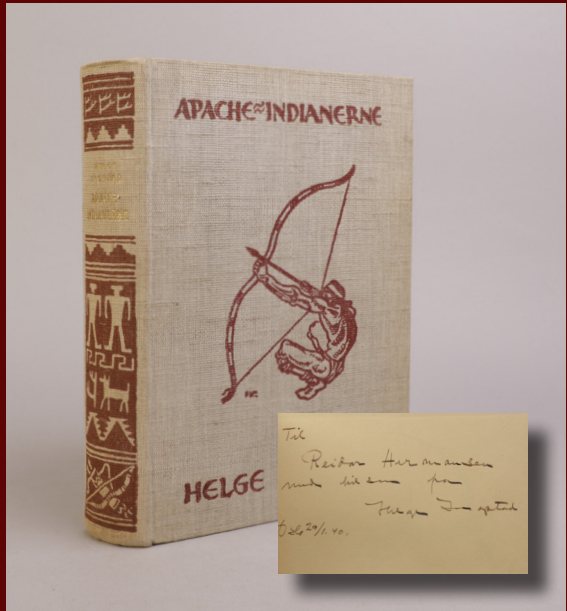
Pelsjegerliv blandt Nord-Kanadas Indianere.

Oslo: Gyldendal, 1931. Stor 8vo. Forlagsbind.
Noe bleket rygg, med svak avflassing i tittelfelt. For øvrig et velholdt eksemplar av denne etterspurte boken.

MEDFØLGER:
Øst for den store bre.
Oslo: Gyldendal, 1935. Stor 8vo. Forlagsbind.
Bleket rygg, for øvrig velholdt.

1 000 – 2 000 NOK





228| HELGE INGSTAD

Apache-Indianerne.

Oslo: Gyldendal, 1939. Stor 8vo.
Forlagsbind, bundet med begge omslag og ryggstripe.

Meget velholdt.

DEDIKASJON fra Ingstad til Reidar Hermansen.

1 500 – 3 000 NOK



229| HELGE INGSTAD

Klondyke Bill.

Oslo: Gyldendal, 1941. 8vo. Forlagsbind, bundet med begge omslag og ryggstripe.

MEDFØLGER:

Landet med de kalde kyster.

Oslo: Gyldendal, 1948. 8vo. Forlagsbind.

1 000 – 2 000 NOK



230| HELGE INGSTAD

Nunamiut.

Oslo: Gyldendal, 1951. 8vo. Forlagsbind.

Landet under leidar-stjernen.

Oslo: Gyldendal, 1951. 8vo. Forlagsbind.

Landet under Polarstjernen.

København: Forlaget Fremad, 1960. 8vo. Originalt omslag i kassett.

Oppdagelsen av det nye land.

Oslo: Stenersen, 1996. Liten folio. Forlagets skinnbind.
Nummer 358/1000, signert av Helge og Anne Stine Ingstad.

Velholdte eksemplarer.

1 000 – 2 000 NOK



231| Den Norske Turistforening

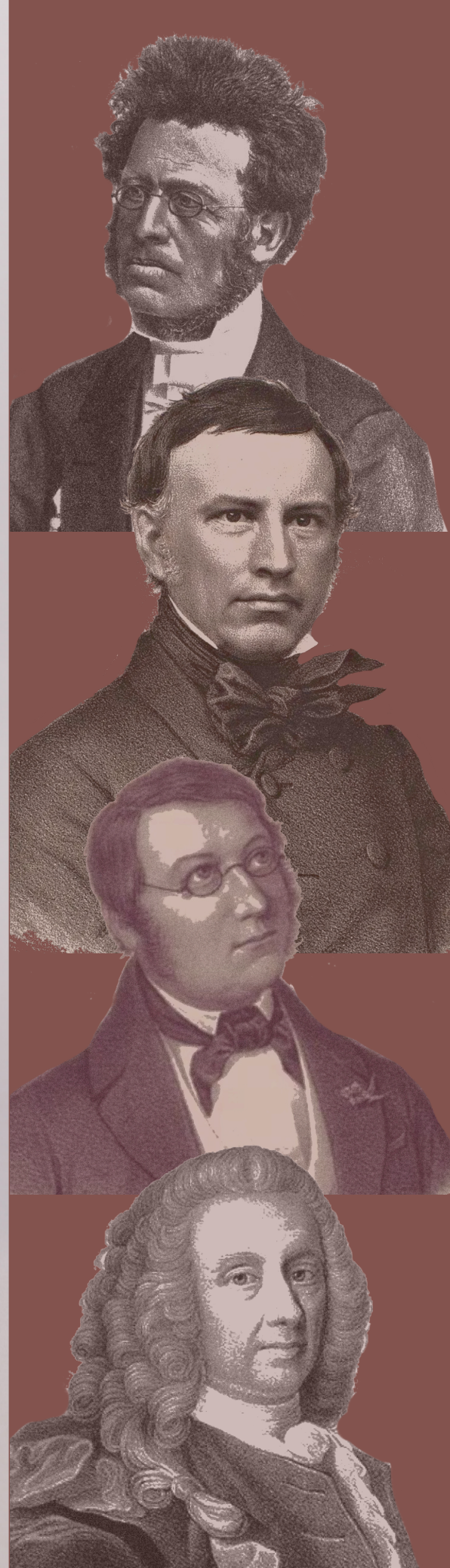
Komplett rekke fra 1868-2021 [153 årganger].

Første årgang i privat halvskinnbind, de øvrige i turistforeningens senere helsjirtingbind (bokbinderetiketter fra Julius Johansen).

Første årgang med noe slitasje ved øvre kapitél og hjørner, for øvrig et fast eksemplar med ren materie. Foldekartene rene og velholdte, dog det største med en liten avrevet flik i nedre folder, for å forenkle utbrett av kartet. En meget velholdt og tiltalende rekke.

PROVENIENS for første årgang, 1868: Jens Ludvig Andersen Aars [1852-1919], formann i Den Norske Turistforening 1908-1917 og den første formannen i Foreningen til Ski-Ildrettens Fremme ved stiftelsen i 1883. Han var også ordfører i Kristiania 1902-1904. Hans ex libris på forsats og navnetrekk på friblad.

50 000 – 80 000 NOK



ELDRE LITTERATUR

Eilert Sundt
Johan Sebastian Welhaven
Henrik Wergeland
Ludvig Holberg

JOHAN SEBASTIAN WELHAVEN



232| Norges Dæmring. Et polemisk Digt.

Christiania: Johan Dahl, 1834. Samtidig halvskinnbind.

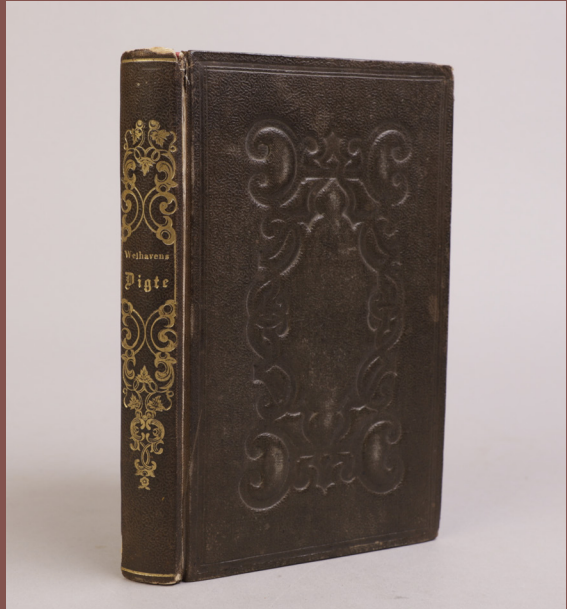
Brist i øvre del av ytre, fremre fals. Pletter i materien s. 22-30. Gjennomgående meget svak og liten skjold i ytre marg.

DEDIKASJON fra Welhaven til vennen Andreas Nicolai Hesselberg Stenersen [1809-1850].

I Dæmrings-feiden optrådte Stenersen med et innlegg - under navn - i 'Morgenbladet' 1834, hvor han forsvarer Welhaven mot beskyldningene for unasjonalt sinnelag.' (Norsk Biografisk Leksikon XIV, 500).
I 1836 utga Stenersen skriftet "Motiveret Protest imod Skriftet: 'Forsvar for det Norske Folk'

PROVENIENS: Cappelen Auksjon 36, 2002, lot 394.

15 000 – 20 000 NOK



233| Digte.

Christiania: Johan Dahl, 1839 . Blindpresset helsjirtingbind med rikelig gulldekor på rygg.

Mindre slitasje ved kapiteler. Svak i ytre fremre fals. Ren materie.

PROVENIENS:
1) Elise Birch, signatur på friblad. Med stor sannsynlighet Elisabeth Margrethe Christiane Birch [1818-1903], datter av Generalmajor Paul Hansen Birch [1788-1863]. Elisabeth var søster av Christian Birch-Reichenwald, en nær venn av Welhaven.
2) Jonas Skougaard, med hans notater.

Norske Førsteutgaver: Tekstvariant B, uten trykkfeil på side 235. Bindutførelsen avviker fra de to varianter beskrevet av Bjerke og Hansen i "Norske Forlagsbind 1845-1865" 2012. En form for originalbind / presentasjonsbind?

2 000 – 4 000 NOK

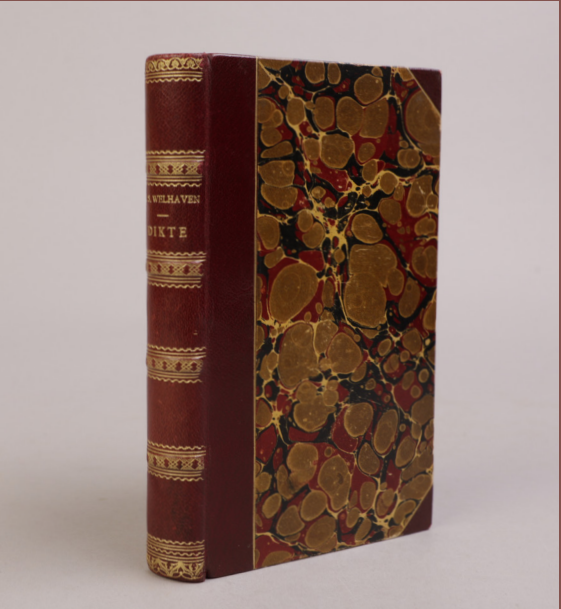
234| Digte.

Christiania: Johan Dahl, 1839 . Senere halvskinnbind [Bernh. Andersson].

Et fåtall pletter i materien. Meget velholdt.

Norske Førsteutgaver: Tekstvariant B, uten trykkfeil på side 235.

1 000 – 2 000 NOK



235| Halvhundrede Digte.

Kjøbenhavn: Reitzel, 1848 . Samtidig halvskinnbind.

Tiltalende bind. Bokbinderetikett fjernet fra forsats. Navnetrekk, Marie Münster, på tittelblad.

500 – 800 NOK

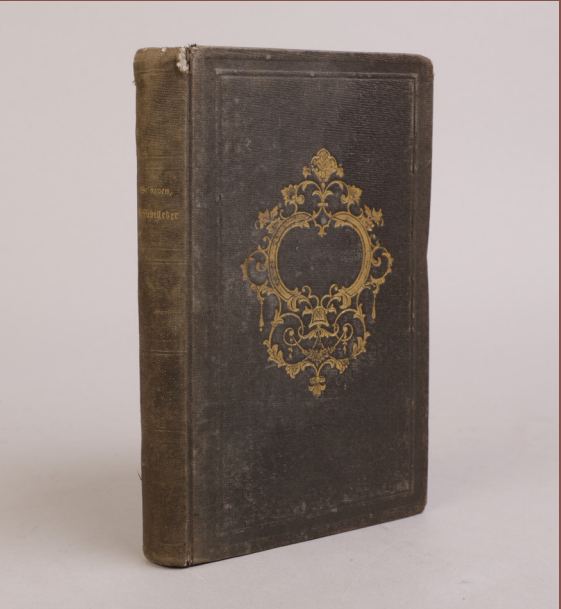


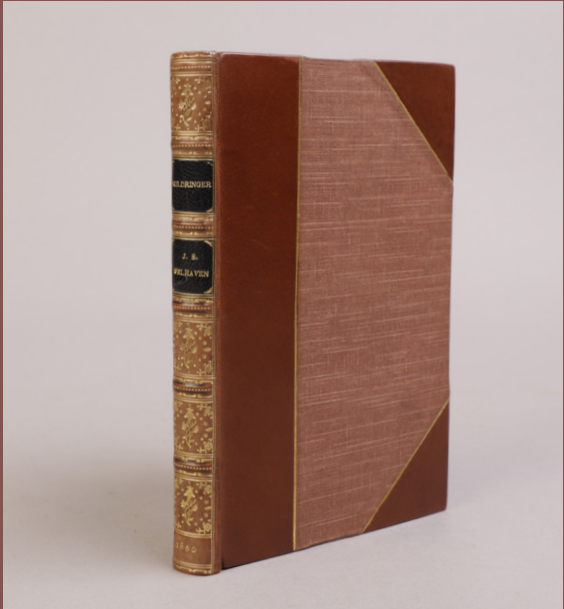
236| Reisebilleder og Digte.

Christiania: Chr. Tønsbergs Forlag, 1851. Forlagets helsjirtingbind.

Bindet noe matt i overflaten, mindre slitasje ved kapiteler og på hjørner, dog fast. Enkelte mindre pletter i materien.

1 000 – 2 000 NOK





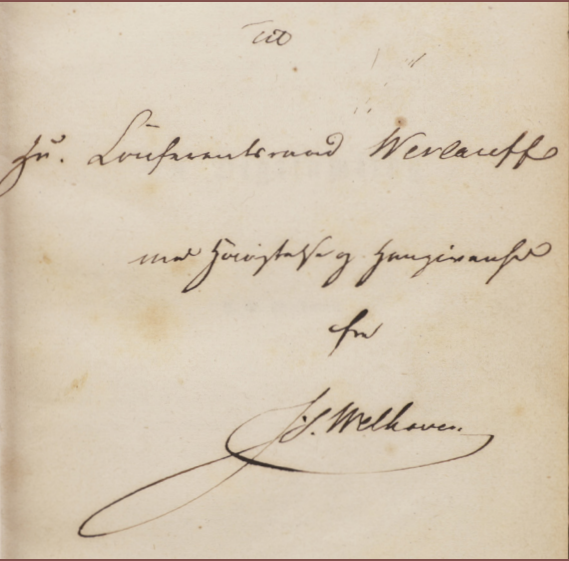
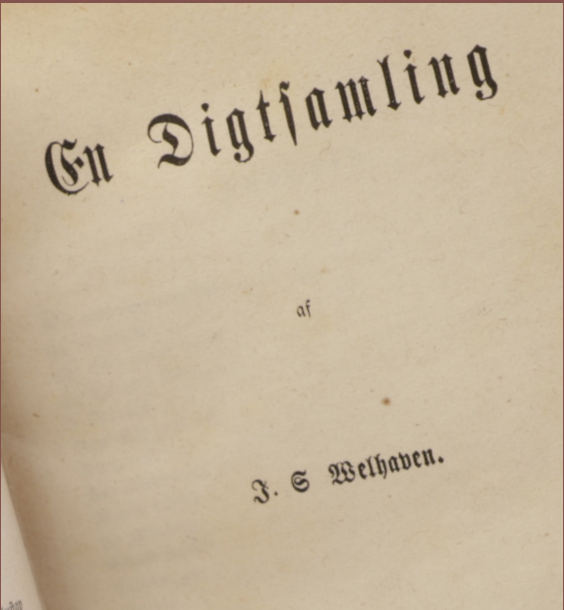
237| Skildringer.
1. Vasdrag og Skovmarker. 2. Billeder fra Bergenskysten.
3. En Sjel i Vildmarken.

Christiania: Johan Dahl, 1860 .
Nyere halvskindbind [Robson & Co.], med helt gullsnitt.

Meget tiltalende bind.

S. (1)-158 er restopplag av "Reisebilleder" og s. 159-188 er "En Sjel i Vildmarken".

1 000 – 2 000 NOK



238| En Digtsamling.

Christiania: Johan Dahl, 1860 . Samtidig halvskindbind.

Litt skrapet på kapiteler og kanter.

DEDIKASJON fra Welhaven til sin venns [Erich Christian Werlauff, 1781-1871]
kone, fru Werlauff.

"Det var i København i 1845 at historikeren Werlauff første gang traff Welhaven
og derstreket også selv til stadighet hvor vanskelig det var for ham å være uten
biblioteket i København."
[Dansk Bibliotekhistorisk Selskap].

15 000 – 20 000 NOK



HENRIK WERGELAND

239| Ah!" Farce af Siful Sifadda.

Christiania. Trykt hos Johan Krohn. 1827. Originalt blankt omslag.

Wergelands debut, fullstendig ubeskåret!

Fremre omslag noe plettet. Plett i øvre hjørne, mot rygg, berører de første sider.
Fremre omslag med tap i nedre hjørne. Et fast eksemplar med ren materie utover
det beskrevne.

PROVENIENS:
Jens Chr. Hauges samling. Solgt Cappelens Auksjon 33, 2000, lot 487.

Jonas Skougaard hadde boken, men ikke med omslag.

20 000 – 30 000 NOK



**240| Irreparable tempus,
Farce med Efterspil af Forfatteren til Farcen "Ah!"**

Christiania: Forlagt af J. Schiwes Bog- og Musik-Handling, 1828.
Nyere blått helskindbind.

Meget velholdt.

PROVENIENS:
Tidligere medlem av Bibliofilklubben Otto Sverdrup Engelschiøn [1902-1982],
med hans ex libris. Omsatt ved Damms Auksjon over Otto Sverdrup Engelschi-
øns Bibliotek, Del I [alt som ble avholdt], 1982. Lot 384.

8 000 – 12 000 NOK

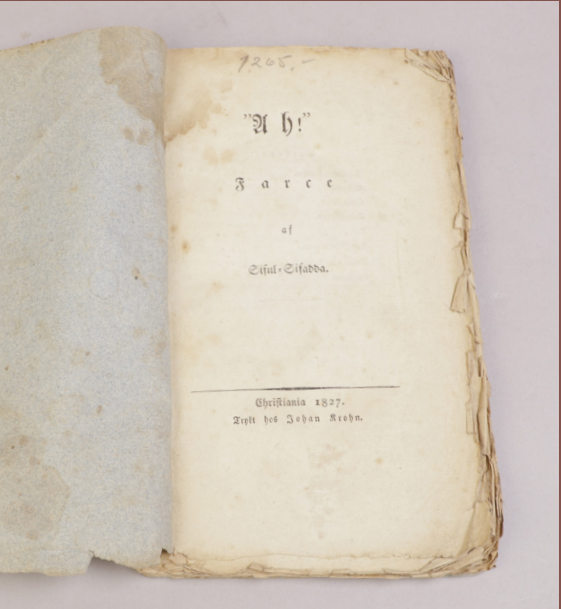
241| Sinclairs Död, et Sörgespil i tre Acter.

Christiania: Trykt paa Forfatterens Forlag, 1828.
Nyere brunt helskindbind, bundet med begge omslag.

Gjennomgående papirtap i hjørner, spesielt øvre. Intet teksttap.

PROVENIENS: Cappelens Auksjon 49, 2008, lot 378.

3 000 – 5 000 NOK





242| Phantasmer, efter Ravnekrog-Poetens Manuscript (...) af Siful pro Patria Sifadda.

Christiania: Trykt og forlagt hos Jacob Lehmanns Enke, 1829.
Nyere pappbind [Refsum], bundet med omslag. Uten litografiet av Torvslaget.

Tilsvarende dette illustrerte omslag er observert på samme tittel tidligere.

PROVENIENS: Cappelens Auksjon 49, 2008, lot 352.

1 000 – 2 000 NOK



243| Digte. Første Ring.

Christiania: Trykt og forlagt hos Jacob Lehmanns Enke, 1829.
Pappbind [omslagspapir av Arne Lofthus], bundet med begge omslag.

Papirtap på rygg. Stort, nær ubeskåret eksemplar.

Meget sjelden med omslag!

PROVENIENS:

1) Carl Johan Wilhelm Madsen [1855-1938], dansk museumsdirektør og kunst-historiker. Han eide en av de fornemste boksamlinger i 1900-tallets første halvdel. Hans bøker ble solgt over flere auksjoner hos Chr. Hee's Eftf. i 1938, i alt 3 483 nummer. Hans ex libris på forsats. 2) Einar Christiansen [1861-1939], dansk direk-tør ved Det Kongelige Teater i København. Chr. Hee's Eftf. avholdt flere auksjoner over Christiansens bøker i årene etter hans død. Hans ex libris på forsats.

20 000 – 25 000 NOK



244| Skabelsen, Mennesket og Messias. Et Digt.

Christiania: Paa Bogbinder Johannesens Forlag, 1830.
Senere halvskindbind. Rødt snitt.
1 litografert tittelbilde av Welhaven, 1 litografert tittelblad [komplett].

Årstallet "1829" lett utradert fra litograferte tittelbladet.
Et velholdt eksemplar med ren materie.

PROVENIENS:

1) Diderich Hegermann Lund [1888-1986], norsk ingeniør og uhjelpspioner.
2) Cappelens Antikvariat, tidlig 2000-tall.

6 000 – 12 000 NOK

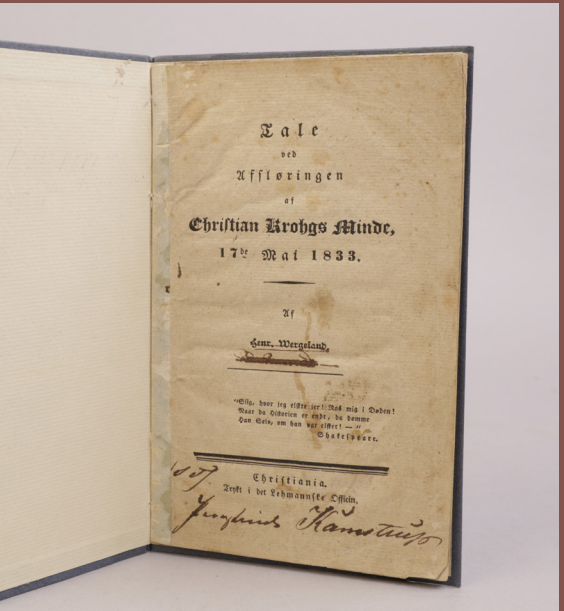
245| Tale ved Afsløringen af Christian Krohgs Minde, 17de Mai 1833.

Christiania: Trykt i det Lehmannske Officin, [1833].
Nyere pappbind bundet med det originale kombinerte tittelblad.

Variant på skrivepapir. Første og siste side noe plettet. To navnetrekk, hvorav ett overstrøket.

PROVENIENS: Cappelens Auksjon 49, 2008, lot 342.

1 500 – 3 000 NOK



246| Digte. Anden Ring.

Christiania: Trykt hos F. Steen, 1833. Rødt helskindbind bundet med omslag.
I samtidig hånd på fremre omslag: "Bestialiteter af Wergeland"

Liten flik avrevet i øvre hjørne av frmere omsag. Meget lite hull i papiret på tittelbladets øvre hjørne. Enkelte meget svake brunpletter i materien, for øvrig et tiltalende og ubeskåret eksemplar.

PROVENIENS:

1) Tidligere medlem av Bibliofilklubben Otto Sverdrup Engelschiøn [1902-1982], med hans ex libris. 2) Omsatt ved Damms Auksjon over Otto Sverdrup Engelschi-øns Bibliotek, Del I [alt som ble avholdt], 1982. Lot 395. 3) Cappelens Auksjon 49, 2008, lot 360.

6 000 – 8 000 NOK



247| Digte. Anden Ring.

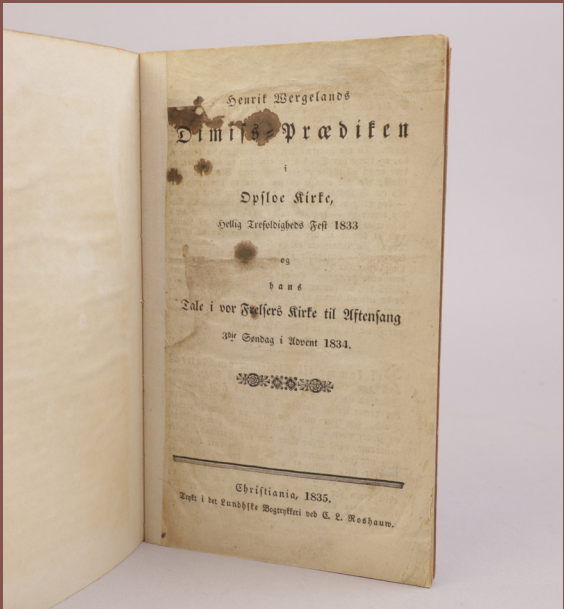
Christiania: Trykt hos F. Steen, 1833. Originalt omslag.

Fremre omslag løst. Bakre omslag, kun halvt (diagonalt).

PROVENIENS: Damms Katalog "På Wergelands tid", 2008.

3 000 – 6 000 NOK





248| Henrik Wergelands Dimiss-Prædiken i Opsloe Kirke, Hellig Trefoldigheds Fest 1833 og hans Tale i vor Frelasers Kirke til Aftensang 3die Søndag i Advent 1834.

Christiania: Trykt i det Lundhske bogtrykkeri ved C.L. Roshauw, 1835. Senere pappbind.

Tittelblad plettet og med restaurert papirskade. Siste side reparert i margen med minimalt teksttap. Noe plettet materie.

PROVENIENS:
1) Tidligere medlem av Bibliofilklubben Otto Sverdrup Engelschiøn [1902-1982], med hans ex libris. Omsatt ved Damms Auksjon over Otto Sverdrup Engelschiøns Bibliotek, Del I [alt som ble avholdt], 1982. Lot 403. 2) Cappelens Auksjon 49, 2008, lot 367.

2 000 – 3 000 NOK



249| Papegøien, et Fastelavnsriis af Siful Sifadda.

Christiania: Trykt hos Frederik Steen, 1835. Senere pappbind, bundet med begge omslag [rosa].

Omslag svakt smusset. For øvrig velholdt.

PROVENIENS:
1) Tidligere medlem av Bibliofilklubben Otto Sverdrup Engelschiøn [1902-1982], med hans ex libris. Omsatt ved Damms Auksjon over Otto Sverdrup Engelschiøns Bibliotek, Del I [alt som ble avholdt], 1982. Lot 406. 2) Solgt gjennom Damms Antikvariat, notater av Claes Nygaard.

4 000 – 6 000 NOK



250| Den indiske Cholera. Drama.

Christiania: C.L. Roshauw, 1835. Nyere helskinnbind, bundet med begge omslag [gule]. Nær ubeskåret og hovedsakelig usprettet.

Velholdt.

PROVENIENS:
1) John Ditlev-Simonsen, hans sedvanlige valg av helskinnbind og "K" bak i boken. 2) Cappelens Auksjon 49, 2008, lot 359.

5 000 – 8 000 NOK

251| Norge i 1800 og 1836. Syttende Mai-Farce af Siful Sifadda. Opført i det norske Studentsamfund 17de Mai 1836.

Christiania: C.L. Roshauw, 1836. Samtidig halvskinnbind.

Velholdt.

PROVENIENS:
1) Collett-familiens ex libris. 2) Jens Chr. Hauges samling. Solgt Cappelens Auksjon 33, 2000, lot 494.

5 000 – 8 000 NOK

252| [Henrik Wergeland, Henrik Anker Bjerregaard, Sylv. Sivertson [m.fl.].

Sangsamling for Norske Selskabskredse udgiven af Det norske Studentsamfund. Med fleerstemmige Melodier i Texten. I-III [komplett].

Christiania: Guldberg & Dzwonkowski, 1839-1942. 8vo-liggende. viii, 280, [8] sider.

1. Hefte: Fædrelands- og Frihedssange. [Pag. 1-94].
2. Hefte: Selskabssange og Drikkeviser. [Pag. 95-188].
3. Hefte: Selskabssange og Drikkeviser. Fortsættelse. [Pag. [2], 189-280, [8].

Boken utkom med separate tittelblad til hvert hefte [1839, 1841, 1841]. Til slutt ble det laget et felles tittelblad, datert 1842, med benevnelsen "Første bind", samt innholdsfortegnelse for de 3 heftene. Dette eksemplaret er bundet med fellestittel-bladet, datert 1842 samt innholdsfortegnelsen. Samtlige smusstittelblader er medbundet.

I TILLEGG er det medbundet 8 upaginerte sider med noter til slutt. Disse henviser til sanger i de 3 heftene.

Nyere rødt skinnryggbind. Materien er lest, og innehar flere understrekninger og lettere fingermerker. Allikevel et tiltalende eksemplar av denne uvanlige boken.

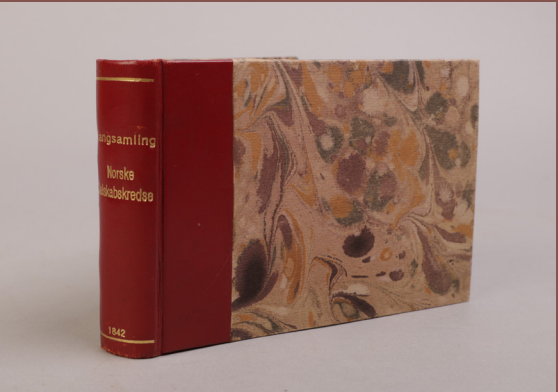
"Sangsamlingen er en av de første i Norge som ble trykt med melodilinj. Note-trykking i vise- og sangbøker ble først vanlig lenger ut på 1800-tallet. Boken kom opprinnelig ut heftevis og er delt i to avdelinger: «Fædrelands- og Friheds-Sange» og «Selskabssange og Drikkeviser». Conrad Nicolai Schwach og Henrik Anker Bjerregaard var komponerende poeter, og især Schwach ble produsent av velklingende vers." Kilde: Anne Jorunn Kydland: Bibliotheca Nova, 1-2014, side 36.

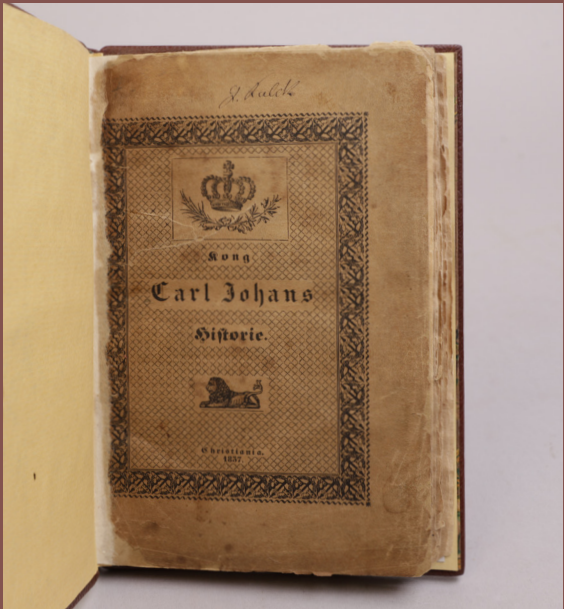
Bidrag av Henrik Wergeland:

- Norsk Marseillaner [Den norske Marseillaner. Syttende Mais-Sang 1834]. S. 70-72.
- (Du engang var en Flammesky). [Til Norges trefarvede Flag. Fra Digte. Anden Ring. Del XIV.] S. 87-91.
- (Da, af et Kobbel Kongetigre jaget) [Det trefarvede Flags Frelse. Fra Spaniolen. Del VIII]. S. 91-94.

PROVENIENS:
Navnetrekk som går igjen er Ole Bensten og Knud Heddeland. Foran i boken er medbundet en 2-sidig håndskreven innledning, signert Dr. Martin Luther. Teksten henspiller til Luthers tanker rundt tilknytningen mellom musikk og teologi. Bakerst i boken er medbundet blanke ark, hvorav 12 er påskrevet noter. Sangene nedskrevet er bl.a. "Kongesang", Stjernesang", "Sisiliansk Folkehymne" og "Vermlands Vise". Flere av notene er signert Bentsen.

6 000 – 8 000 NOK





253| Kong Carl Johans Historie. Hvad Tidsrummet fra hans Valg til svensk Thronfølger betræffer [...].

Christiania: C.L. Roshauwl, 1839.
Nyere helskinnbind [Magnus Myhra], bundet med begge typografiske omslag.

Omslag ufriske. Bakre omslag oppforet. Stor materie.
Sidene 81/82 har byttet plass med 91/92 ved innbinding.

PROVENIENS: Cappelens Auksjon 49, 2008, lot 373.

1 500 – 3 000 NOK



**254| Spaniolen.
Et Digt. Gjennemseet Udgave med Musik af P. C. Langballe.
+
Jan van Huysums Blomsterstykke. En Buket fra Henr.
Wergeland til Fredrika Bremer.**

Christiania: Trykt i Guldberg & Diwonkowskis Officin, 1840. (Begge).
Samtidig halvskinnbind, bundet av A. Calmeyer, Christiania.
Med to foldede notepansjer til første tittel.

Mindre avskrapning i skinnnet ved ytterkanter. Nyere friblad klippet i øvre kant.
Usedvanlig ren materie.

PROVENIENS:
1) Jens Chr. Hauges samling. Solgt Cappelens Auksjon 33, 2000, lot 543.
2) Cappelens Auksjon 49, 2008, lot 380.

2 000 – 4 000 NOK



255| Indlæg i Jødesagen, til Understøttelse for Forslaget om Ophævelse af Norges Grundlovs par. 2, sidste Passus.

Christiania: Trykt i P. T. Mallings Officin, 1841. Nyere kartonasjebind.

Velholdt.

PROVENIENS: Cappelens Auksjon 49, 2008, lot 369.

1 500 – 3 000 NOK

256| Venetianerne eller Venskab og Kjærlighed. Drama i fem Akter.

Christiania: Trykt i det Lehmannske Bogtrykkeri, 1843.
Samtidig skinnryggbind.

Velholdt.

PROVENIENS:
1) Det Skandinaviske Selskab. Nummer på rygg + stempel på tittelblad.
2) Martin Hammerich [1811-1881], en av medstifterne av Det Skandinaviske Selskab har kjøpt boken ved en auksjon i selskapet, notat på friblad.

1 500 – 3 000 NOK



257| Norges Konstitutions Historie. Hefte 1-3.

1) Kristiania. Guldberg & Diwonkowski.
Trykt i Guldberg & Diwonkowskis Officin af L. Risum. 1841.
2) Kristiania. Guldberg & Diwonkowski.
Trykt i Guldberg & Diwonkowskis Officin af L. Risum. 1842.
3) Kristiania. Forlagt af Johan Dahl.
Trykt Johan Dahls Officin ved Carl C. Werner. 1843.

Senere halvskinnbind [Refsum]. Hefte 2 bundet med begge omslag. Hefte 3 bundet med fremre omslag.

Velholdt bind. Heftene bundet ubeskåret. Noe plettet og reparert materie.

3 000 – 5 000 NOK

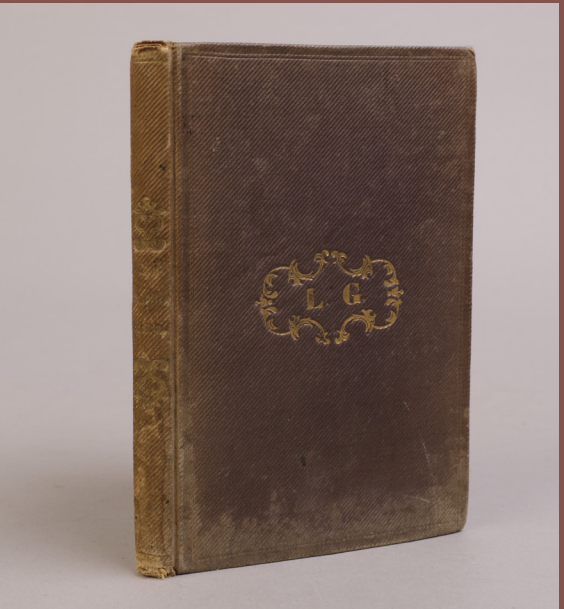


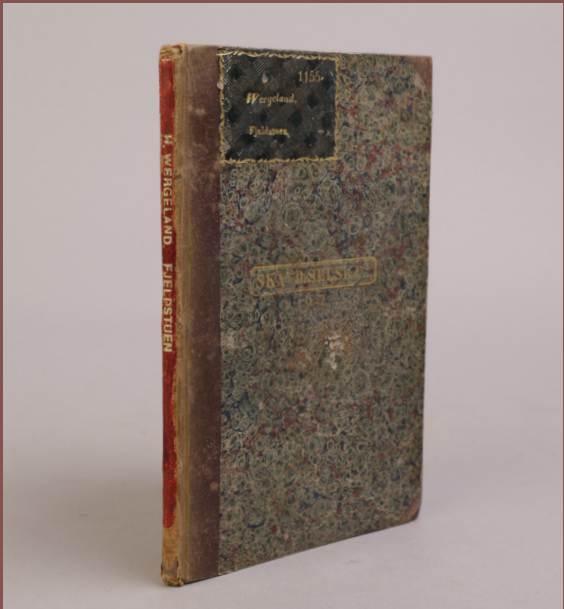
258| Den engelske Lods. Et Digt.

Christiania: Feilberg og Landmarks Forlag, 1844. Med erratablad.
Samtidig dekorert helsjirtingbind. med initialene L. G. forgylt i senter av fordekket.

Bindet noe misfarget.

1 500 – 3 000 NOK





259| Fjeldstuen, Skuespil med Sang i tre Akter.
Henrik Wergelands sidste Værk, skrevet faa Dage før hans Død.

Christiania: Trykt i W. C. Fabritius's Officin, 1848. Med notebilaget.
Samtidig halvskinnbind. Stor materie: 16,5x10,5xm.

Slitasje på rygg. Noe plettet.

PROVENIENS:
1) Det Skandinaviske Selskab. Nummer på rygg + stempel på tittelblad.
2) Martin Hammerich [1811-1881], en av medstifterne av Det Skandinaviske Selskab har kjøpt boken ved en auksjon i selskapet, notat på friblad.
3) Alf Collett [1844-1919], sønn av Camilla Collett, har kjøpt boken hos Damm i 1908 for 1kr.

1 500 – 3 000 NOK

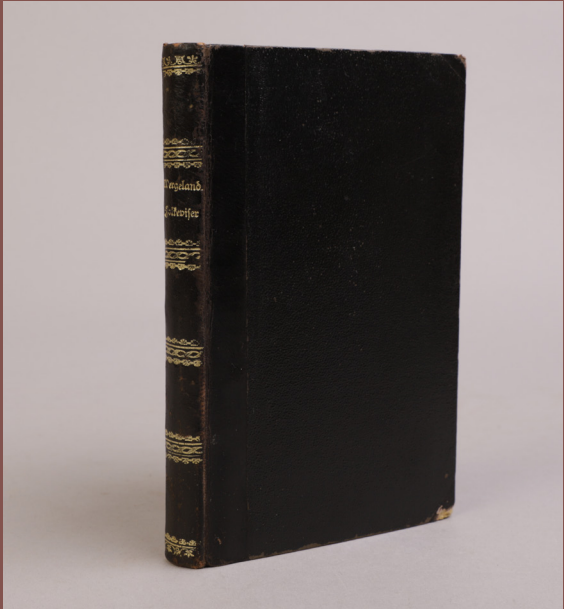


260| Søkadetterne iland. Lystspil med Sang i tre Akter af
Henrik Wergeland.
+
Fjeldstuen, Skuespil med Sang i tre Akter.
Henrik Wergelands sidste Værk, skrevet faa Dage før hans Død.

Christiania: Forlagt af A. Th. Nissen, 1846. Samtidig halvskinnbind.
Navn på "friblad": Navn klippet bort fra tittelbladet.
Gjennomgående bruning og fuktskjold.
/
Christiania: Trykt i W. C. Fabritius's Officin, 1848. Samtidig halvskinnbind.
Samtidig halvskinnbind.
Noe plettet.

PROVENIENS: Cappelen Auksjon 49, 2008, lot 362 og 382.

1 000 - 2 000 NOK



261| Folkeviser.

Christiania: Trykt hos C.L. Roshauw, 1849-50. Med erratablad.
Samtidig halvskinnbind.

Svakt støtte hjørner. Stempel på friblad.

PROVENIENS: Damms Katalog "På Wergelands tid", 2008.

1 000 – 2 000 NOK

262| Udvalgte Lyriske Digte.

Christiania: Chr Tønsberg, 1846. Samtidig helsjirtingbind.

Noe bleket bind.

PROVENIENS:
1) Boken har tilhørt Fanny Lodovica le Normand de Bretteville [1827-59], dansk kvinnesaksforkjemper og skribent. Hun skrev under signaturen "Sibylla". Hun skrev artikler i Meir Goldschmidts tidsskrift "Nord og Syd", noe som førte videre til en lengre brevveksling mellom dem, en korrespondanse som også er utgitt i bokform. Goldschmidt har relevans til Wergeland gjennom sitt jødiske opphav, og hun skrev et varmt brev til Wergeland på hans dødsleie.
MEDBUNDET bak i boken er en avskrift i F. L. Brettevilles hånd av P. L. Møllers dikt "Henrik Wergelands død". 2) Bent Dahlstrøm [1923-1992], dansk forlagsdirektør. Hans samling ble solgt over flere kataloger og auksjoner hos Rosenkilde og Bagger og Bruun Rasmussen. Hans ex libris på forsats. 3) Erik Melvold, kjøpt hos Cappelens Antikvariat 1994. 4) Cappelen Auksjon 49, 2008, lot 383.

2 000 – 4 000 NOK

263| FØRSTETRYKK - Arkiv for Læsning af blandet Indhold eller
Norsk Penning-Magazin. Første Aargang.

Kristiania. H. T. Winthers Forlag, 1834. 288 sider + 18 litografiske plansjer.
Bundet uten tittelblad i andre årgangs kartonasjeomslag.

Artikler om bl.a. Christian Krohg, hvalfangst. Skottetoget, Trondhjems domkirke, Hovedøens kloster m.m. Litografiene viser bl.a. Akershus festning, Stiklestad, Trondhjems domkirke og hovedøens kloster.

Vedlagt eldre katalogoppførelse for dette eksemplaret. Katalogoppførelsen nevner ikke Wergelands bidrag, men dette er nennsomt notert av Skougaard med henvisning til at selv ikke J. B. Halvorsen opplyste om dette i sin Wergelandsoversikt.

AV WERGELAND [bidraget er usignert]: "Omrids af den almindelige Historie"; side 108-115, 142-149, 177-180, 212-214, 238-242 og 270-275.

PROVENIENS: 1) Jonas Skougaard, med hans notater. 2) Antikvariat Bryggens nettauksjon, februar 2021.

1 000 – 2 000 NOK

264| FØRSTETRYKK - Bragur Visebog for Nordmænd, indeholdende
Norske National-, Krigs, Selskabs og Jagt-Sange.

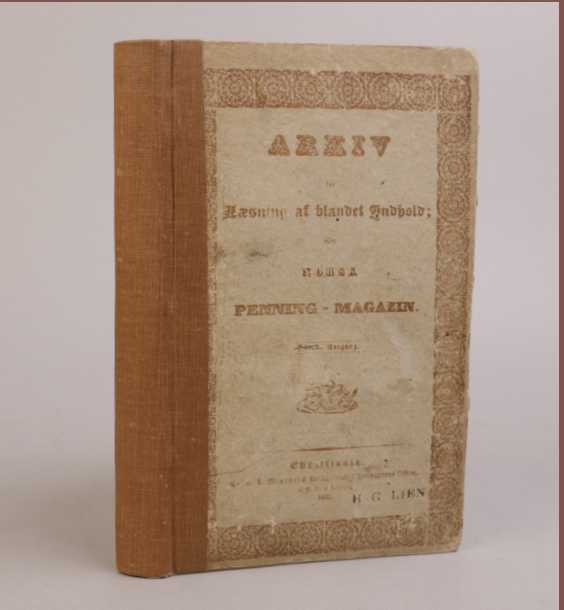
Christiania: Johan Krohn, 1837. 160 sider.
Nyere pappbind med samtidig marmorert papir på dekler.
Flere førstetrykk, en del trykt tidligere.

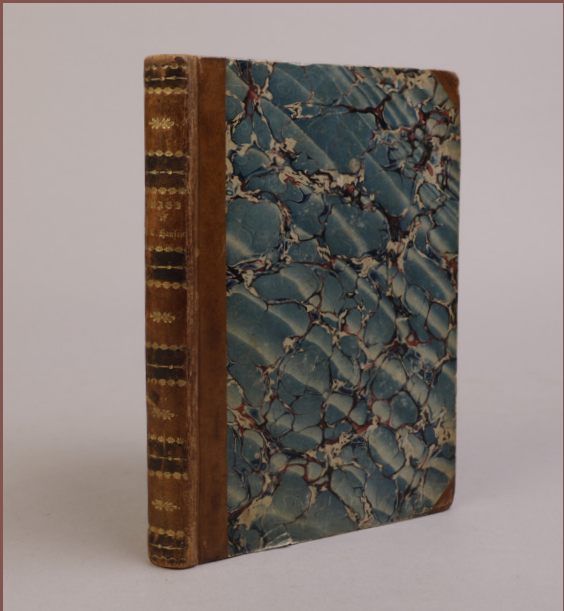
Meget sjelden!

BIDRAG WERGELAND:
Det gamle og det nye Norge. I (Opstanden er den gamle Nor): Side 16-18. / Normanna-aanden ei opstod: Side 19-21. Til Norges trefarvede Flag (Du engang var en Flammesky): Side 22-24. / [Det norske Flag] (Da, af et kobbelt kongetigre jaget): Side 24-25. / Op I brave Sønner af Norge!: Side 33-36. / Norges Friheds-Dag (Vel-signte blant Dage): Side 38-41. Ved Krohgs Minde (Vær stolt, o Nor, ved Kjæmpens Grav!): Side 43-44. / Fremad norske Musketerer!: Side 113-116. / Sorgens Latter (Tro ei, hvert et Skratt er Latter): Side 119-122. / Til en Gran (Bekrandste, høie Ætling af); Side 136-138. /Jægersange: 146-149. / De hvilende Jægre: Side 155-156.

PROVENIENS: Antikvariat Bryggens nettauksjon, februar 2021.

4 000 – 6 000 NOK





265| Welhaveniana & Wergelandiana - Maurits Christopher Hansen

Bragi. Første Aargang for Aaret 1838. Nytaarsgave. [Første årgang].

Kristiania: R. Hviids Enkes Bogtrykkeri, 1838. 8vo. xvi, 240 sider. Samtidig halvskinnbind med nydelig tidstypisk dekor på rygg. Blått snitt.

Meget svakt støtte hjørner.

Bidrag av: Johan Sebastian Welhaven [Lodsen], M. C. Hansen, Andreas Munch, Conrad Nicolai Schwach, Lyder Sagen m.fl.

PROVENIENS:
1) Damms Antikvariat, 2018. 2) Antikvariat Bryggen, Julekatalog, 2020.

1 000 – 2 000 NOK



266| Wergelandiana - Maurits Christopher Hansen

Bragi. Anden Aargang for Aaret 1839. Nytaarsgave. [Andre og siste årgang].

Christiania: Trykt og forlagt af Chr. A. Wulfsbergi, 1839. Liten 8vo. xv, [3], 292 sider. Originalt kartonasjebind. Restaurert, med den originale ryggstripen oppmontert.

HILSEN fra Maurits hansen til Thrine Daae på forsatsblad.

Bidrag av Wergeland: De to Elskerinder [side 281-285] & Damen med Harpen [side 285-288]. Videre bidrag av M. C. Hansen [novellen "Den Forskudte"], Niels Wulfsberg, Conrad Nicolai Schwach, Lyder Sagen, Andreas Munch m.fl.

PROVENIENS:
1) Thrine Daae [-?-] 2) Jonas Skougaard, med hans notater. Skougaard skriver "Kan ovenstående tilskrift være skrevet av M. C. Hansen?" Vi har håndtert flere håndskrifter av Hansen, og kan bekrefte at det er skrevet i hans hånd. 3) Antikvariat Bryggen, Julekatalog, 2020.

2 000 - 4 000 NOK

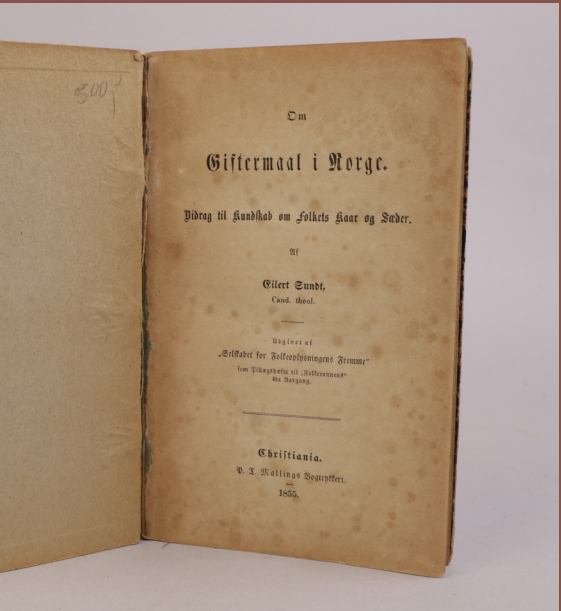
EILERT SUNDT

267| Om Giftermaal i Norge.

Christiania: P. T. Malling, 1855. 8vo. vi, 233, [1] sider. Samtidig sjirtingryggbind.

Noe slitasje og pletter, dog fast.

400 – 600 NOK



268| Fortsat beretning om Fantefolket.

Christiania: Chr. Abelsted, 1859. 8vo. 228 sider. Originalt kartonasjebind med sjirtingrygg.

Mindre kantslitasje. Samtidig navnetrekk på tittelblad. Et fast eksemplar med god materie, til disse bøkene å være.

800 - 1 200 NOK



269| Anden Aars-Beretning om Fantefolket.

Christiania: Abelstedt, 1862. 8vo. [4], 166, [2] sider + foldeplansjer. Originalt kartonasjebind.

Noe slitasje på bind, dog fast. Navnetrekk på tittelblad.

800 - 1 200 NOK





270| Fortsatte sædelighedstilstanden i Norge.

Christiania: Schibsted, 1864. 4to. [4], 101, [1] sider. Privat sjirtingbind.

Bindet bleket og med noen skyggeområder.

2 000 – 4 000 NOK

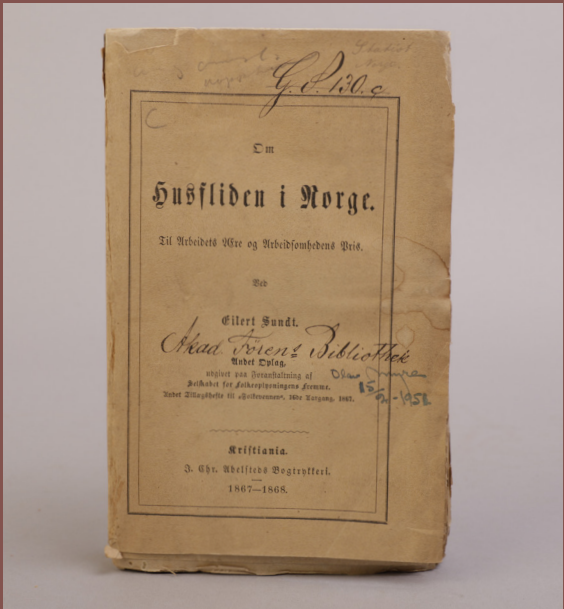


271| Fjerde Aars-Beretning om Fantefolket.

Christiania: Abelstedt, 1865. 8vo. [2], 113, [1] sider. Originalt kartonasjebind.

Bakdekket med knekk i øvre hjørne. Et fast eksemplar.

1 000 – 2 000 NOK



272| Om Husfliden i Norge.

Til Arbeidets Ære og Arbeidsomhedens Pris.

Christiania: Abelstedt, 1867-68. 8vo. xxiii, 324 sider. Originalt omslag. Usprettet.

Omslag med, mindre papirtap i ytterkant, håndskrift og noe pletter.

PROVENIENS: Olav Myre, med hans navnetrekk på omslag.

1 000 – 2 000 NOK

LUDVIG HOLBERG

273| Dannemarks og Norges Beskrivelse.

Kjøbenhavn: Trykt hos Johan Jørgen Høpfner, 1729. [8], 744 sider. Samtidig helskinnbind med 4 hevede bind og gulldekor på rygg. Marmorert snitt.

Noe overflateslitasje og støtte hjørner, dog fast. Lite papirtap i nedre hjørne av tittelblad. Noe brunet og stedvis plettet materie.

PROVENIENS: Helga Heiberg-Knoff [1866-1956], med hennes ex-libris på forsats.

3 000 – 4 000 NOK

274| Den Berømmelige Norske Handel-Stad Bergens Beskrivelse.

Kjøbenhavn: J. J. Höppfner: 1736. 8vo. [8], 311 sider. Samtidig helskinnbind med 5 hevede bind og gulldekor på rygg. Marmorert snitt.

Noe overflateslitasje og støtte hjørner, dog fast. Eldre navnetrekk på friblad; Skjoldborg. Meget svakt plettet tittelblad, liten plett i forsnittet, for øvrig i all hovedsak ren materrie.

6 000 – 8 000 NOK

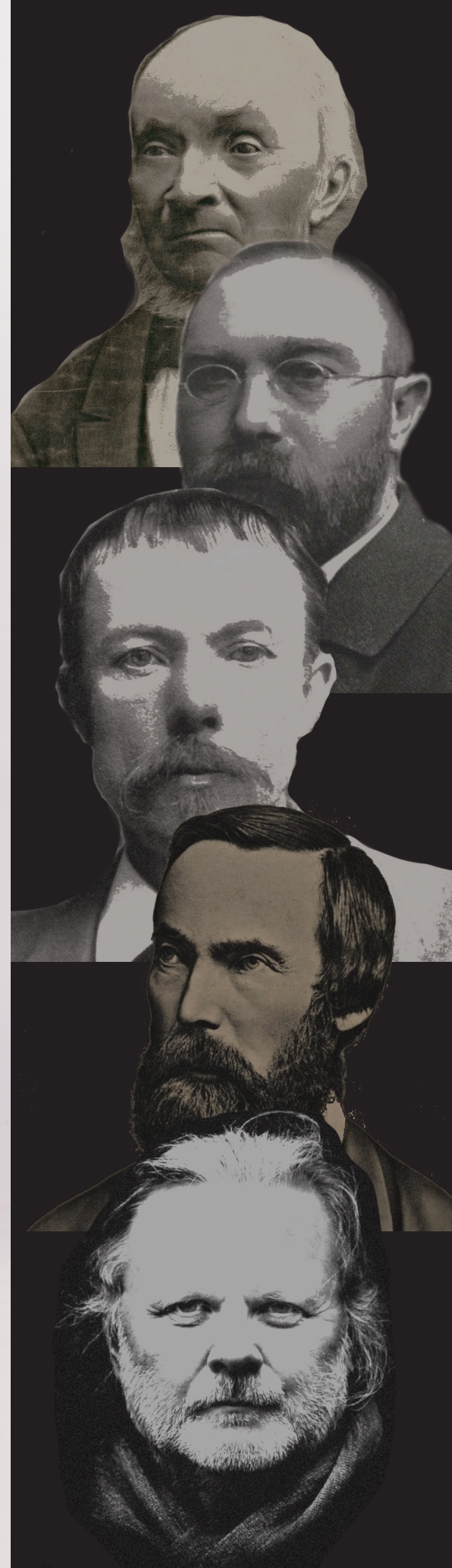
275| Almindelig Kirke-Historie fra Christendommens første Begyndelse til Lutheri Reformation, Med nogle Anmærkninger Over de udi Historien omtalte Cyclis og Aars-Beregninger.

Kjøbenhavn: Höppfner: 1738. Liten 4to. [24], 1032, [52]sider. Halvskinnbind, 1800-talls, med 4 hevede bind, gulldekor og tittelfelt i rødt skinn. Rødt snitt.

Noe kantslitasje. Et fast bind med god materie.

1 500 – 3 000 NOK





3

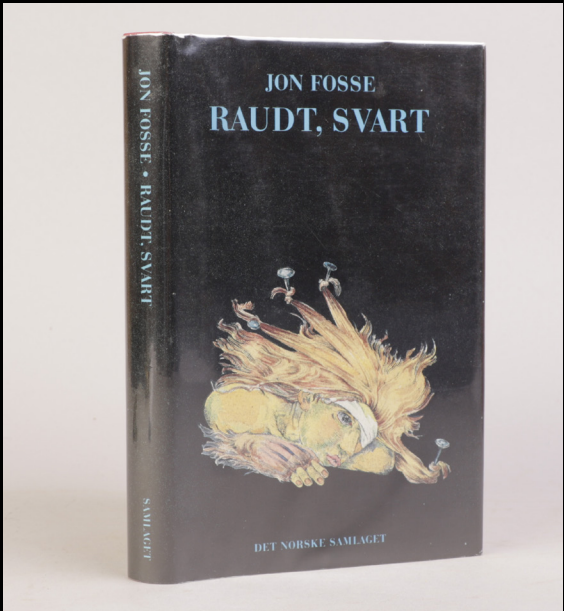
NETTAUKSJON

NYNORSK LITTERATUR

16. JANUAR - 1. FEBRUAR

Bibliografiske referanser i denne avdelingen:

[-]: *Norske Førsteutgaver*. Nettutgave ved Schjøtz, Delås & Jåsund.
Victor Plachte Tschudi: *Jon Fosse. En bibliografi*. 3. utg. Oslo, 2024.



276| Raudt, svart. Roman.

Samlaget, 1983. Debut. Pappbind med vareomslag. Omslagstegning ved Kaja Thorne.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon, 7. desember 2000. "Eg fann boka i Strandebarm, som eg tenkte [...]".

Tschudi: side 7.

6 000 – 8 000 NOK

eg fann boka i Strandebarm, som
eg tenkte, dei andre bøkene er
signerte i hagra hjørnet på
første side – denne signerer
eg her: Gratulerer med dagen!
Jon
7. desember 2000



277| Stengd gitar. Roman.

Samlaget, 1985. Omslag. Omslagstegning ved Jørund Sørensen.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon Fosse, 7. april 2003. "Det svartaste eg har skrive [...]".

MEDFØLGER: Samme tittel. Samlaget, 1985. Andre utgåva. Omslag. Omslagstegning ved Rainer Jucker. Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

SIGNERT Jon Fosse.

Tschudi: side 7.

4 000 – 6 000 NOK

Hi Jon Fosse
7. 4. 2003
Det Norske Samlaget
Oslo 1985



278| Engel med vatn i augene. Dikt.

Samlaget, 1986. Omslag. Omslagstegning ved Johnny Kreutz.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon. "Her er et par av mine beste dikt, spør du meg [...]".

Tschudi: side 7.

2 000 – 4 000 NOK

her er eit par
av mine beste dikt,
spør du meg,
Jon

279| Blod, steinen er. Forteljing.

Samlaget, 1987. Pappbind med vareomslag. Omslagstegning ved Radec Doupovec.

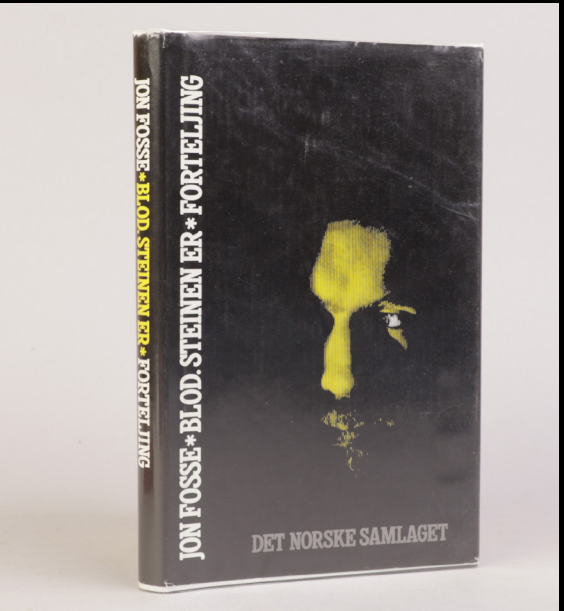
Ulest, nær forlagsfriskt eksemplar.

SIGNERT Jon Fosse.

Tschudi: side 7.

1 500 – 3 000 NOK

Jon Fosse



280| Uendeleg seint. Barnebok.

Samlaget, 1989. Kartonasjebind med illustrasjon ved Alf-Kåre Berg.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon og Sindre [Fosses sønn], datert 4. oktober 1992.

Tschudi: side 7.

2 000 – 4 000 NOK

Jon
Sindre og Sindre
4. oktober 1992



281| Naustet. Roman.

Samlaget, 1989. Pappbind med vareomslag. Omslagstegning ved Radec Doupovec.

Vareomslagets rygg noe bleket, for øvrig et ulest, nær forlagsfriskt eksemplar.

MEDFØLGER: Samme tittel. Samlaget, 1998. Tredje utgåva, med etterord av Leif Johan Larsen. Omslag ved Radec Doupovec. Ulest, nær forlagsfriskt eksemplar.

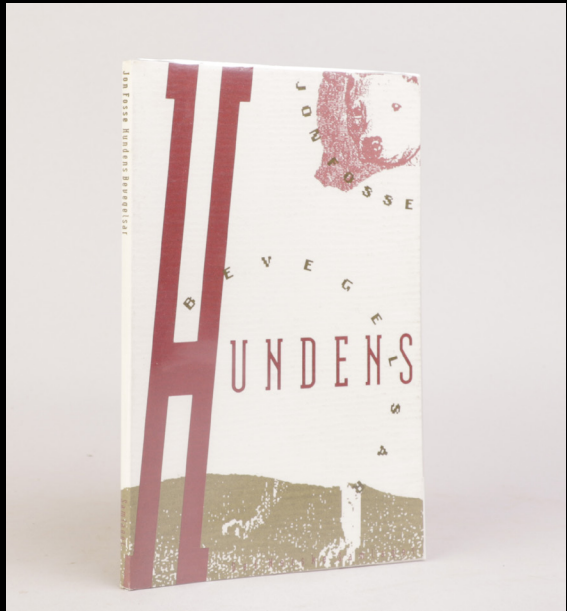
SIGNERT Jon Fosse (kun tredjeutgaven).

Tschudi: side 7.

1 500 – 3 000 NOK

Jon Fosse





282| Hundens bevegelsar.

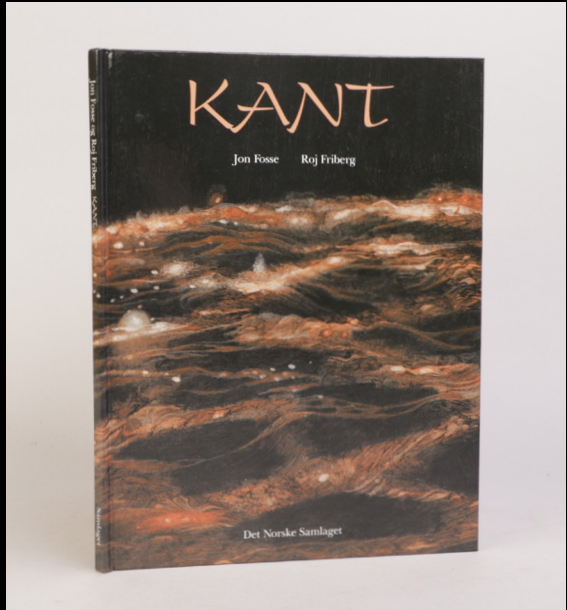
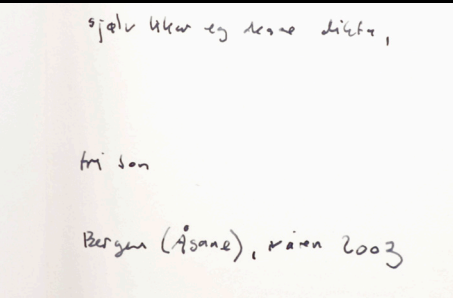
Dikt. Samlaget, 1990. Omslag.

Ulest, nær forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon, Bergen (Åsane), våren 2003.
"Sjølvi likar eg desse dikta [...]"

Tschudi: side 7.

1 500 – 3 000 NOK



283| Kant. Barnebok.

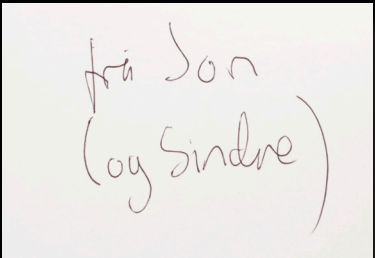
Samlaget, 1990. Kartonasjebind. Illustrasjoner ved Roj Friberg.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon og Sindre [Fosses sønn].

Tschudi: side 7.

2 000 – 4 000 NOK



284| Flaskesamlaren.

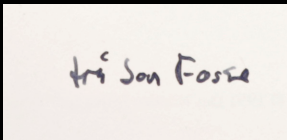
Roman. Samlaget, 1991. Pappbind med vareomslag. Omslag ved Rainer Jucker.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon Fosse.

Tschudi: side 7.

1 500 – 3 000 NOK



285| Hund og engel. Dikt.

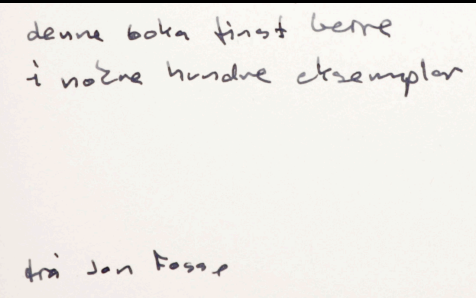
Samlaget, 1992. Omslag. Omslagsdesign ved deville.

Svak lesestripe i øvre del av ryggstripe, for øvrig meget velholdt.

DEDIKASJON signert Jon Fosse, Bergen 2003.
"Denne boka finst berre i nokre hundre eksemplar [...]"

Tschudi: side 8.

1 500 – 3 000 NOK



286| Bly og vatn. Roman.

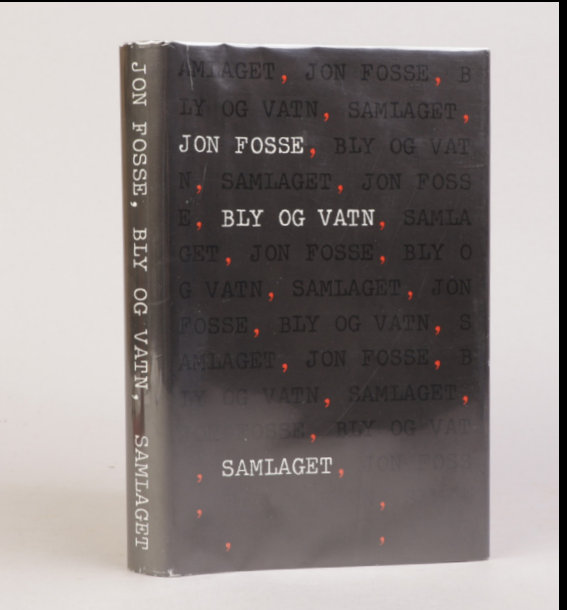
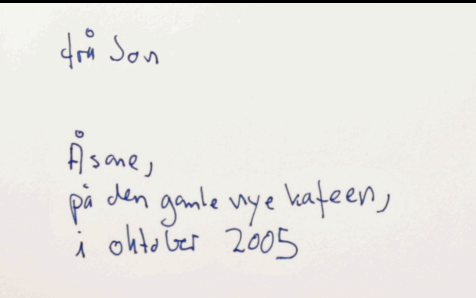
Samlaget, 1992. Pappbind med vareomslag. Omslag ved Rainer Jucker.

Svak lukket rift i vareomslag, for øvrig meget velholdt.

DEDIKASJON signert Jon, oktober 2005. "Åsane, på den gamle, nye kafeen [...]"

Tschudi: side 8.

1 500 – 3 000 NOK



287| To forteljningar. Forteljningar.

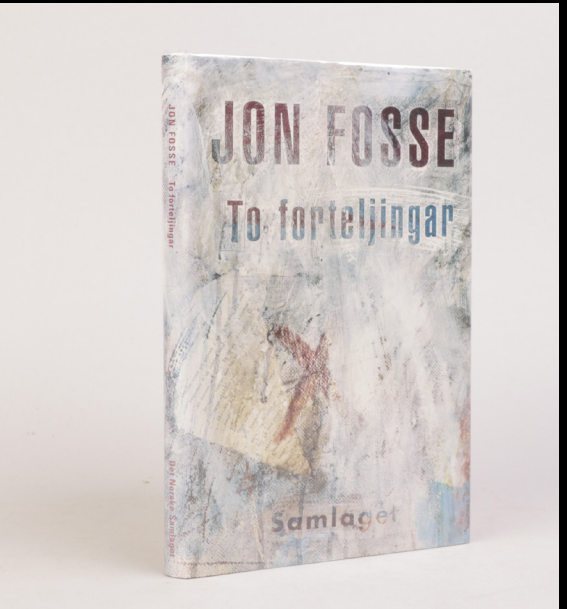
Samlaget, 1993. Pappbind med vareomslag. Omslagstegning ved Lars Elling.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon Fosse.

Tschudi: side 8.

1 500 – 3 000 NOK





288| Dyrehagen Hardanger. Barnebok.

Samlaget, 1993. Kartonasjebind med illustrasjon ved Alf-Kåre Berg.

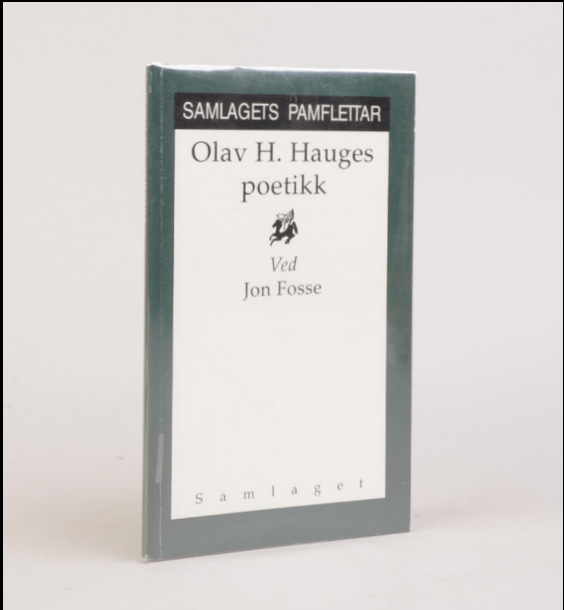
Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

SIGNERT Jon Fosse.

Tschudi: side 8.

1 500 – 3 000 NOK

Jon Fosse



289| Olav H. Hauges poetikk.

Pamflett. Samlaget, 1993. Omslag. Omslagstegning ved Radec Doupovec.

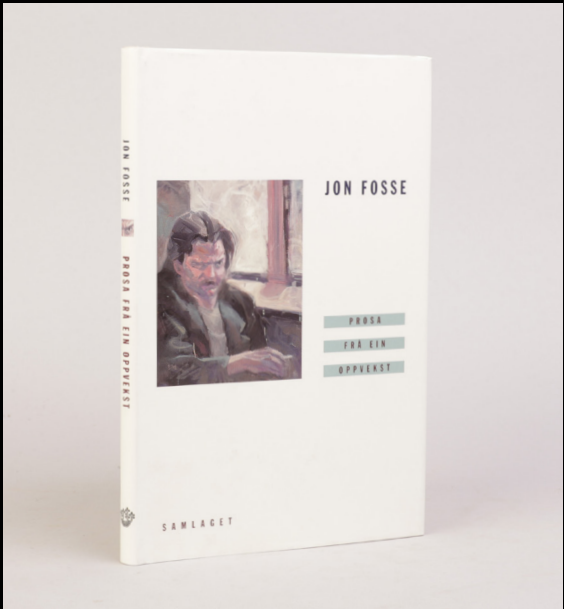
Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

SIGNERT Jon Fosse.

Tschudi: side 8.

1 500 – 3 000 NOK

Jon Fosse
FLETTAR



290| Prosa frå ein oppvekst. Prosa.

Samlaget, 1994. Pappbind med vareomslag. Omslagsdesign ved Kine Røst inkl. Lars Elling sitt "Portrett av Jon Fosse" fra 1991.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon Fosse, 11. oktober 2005.
"Her ville eg prøve å skrive slikt det var, rett fram, men det gjekk ikkje, heldigvis, det blei løgn og forbanna dikt som vanleg [...]"

Tschudi: side 8.

2 000 – 4 000 NOK

her ville eg prøve å skrive
slikt det var, rett fram,
men det gjekk ikkje,
heldigvis, det blei
løgn og forbanna dikt
som vanleg,

fri Jon Fosse

291| Og aldri skal vi skiljast. Skodespel.

Samlaget, 1994. Pappbind med vareomslag. Omslag ved Radec Doupovec.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

SIGNERT Jon Fosse.

Tschudi: side 8.

1 500 – 3 000 NOK

Jon Fosse



292| Vått og svart. Barnebok.

Samlaget, 1994. Kartonasjebind med illustrasjon ved Akin Düzakin.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon.

Tschudi: side 8.

1 500 – 3 000 NOK

FRÅ JON



293| Melancholia I. Roman. (Om Lars Hertervig).

Samlaget, 1995. Pappbind med vareomslag. Omslag ved Radec Doupovec.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon.
"Denne romanen er vel allment sett på som min beste [...]"

Variant A: Nummerert med arabisk "1" etter tittel på bindets rygg. Dette var et feiltrykk som etter kort tid ble rettet opp fra forlaget.

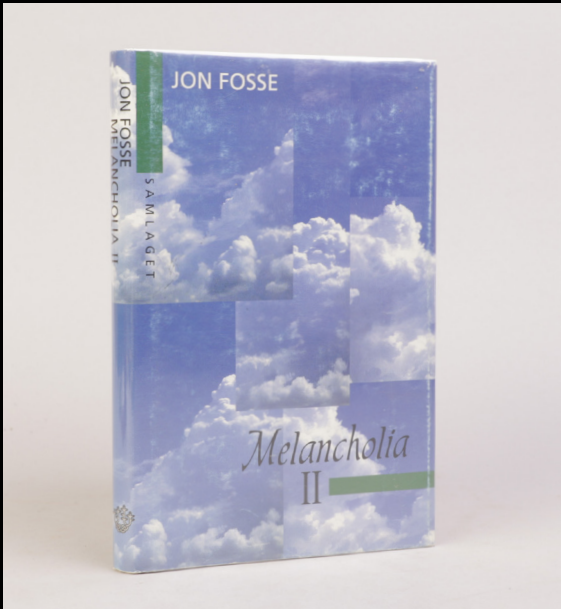
Tschudi: side 8.

2 000 – 4 000 NOK

denne romanen
er vel allment
sett på som min beste,

fri Jon





294| Melancholia II. Roman. (Om Lars Hertervig).

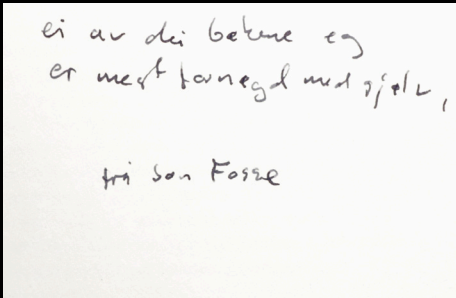
Samlaget, 1996. Pappbind med vareomslag.
Omslag ved Radec Doupovec.

Ulest, nær forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon Fosse.
"Ei av dei bøkene eg er mest fornøgd med sjølv [...]"

Tschudi: side 9.

2 000 – 4 000 NOK



295| LOT

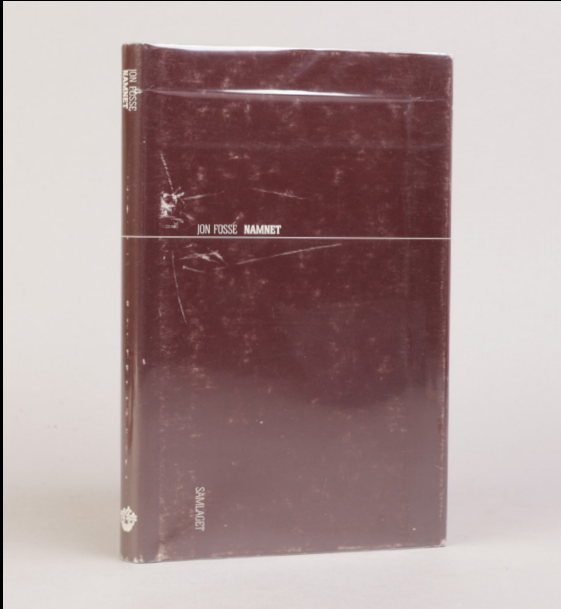
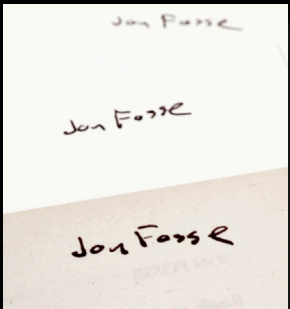
Melancholia I-II.
Roman. Samlaget, 1997. 2. utgave, første samlede med begge romanene.
Ulest, forlagsfriskt eksemplar.
SIGNERT Jon Fosse.

Melancholia I-II. Roman.
Samlaget, 1999. 3. utgave. Omslag.
Ulest, forlagsfriskt eksemplar.
SIGNERT Jon Fosse.

Melancholia I-II. Roman.
Albert Bonnier, 1999. Første svenske oversettelse.
Ulest, forlagsfriskt eksemplar.
SIGNERT Jon Fosse.

Tschudi: side 8/9.

1 500 – 3 000 NOK



296| Namnet. Skodespel.

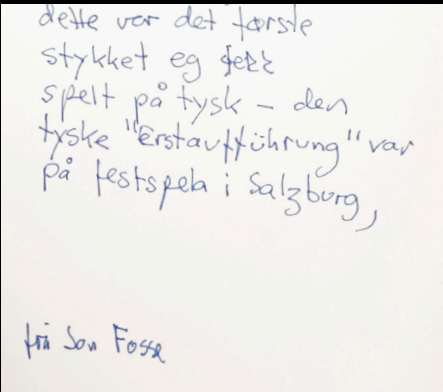
Samlaget, 1995. Pappbind med vareomslag.
Omslag ved Radec Doupovec.

Den burgunder bakgrunnen på omslaget med noe overflateslitasje (fremstår verre enn den er, grunnet syrefritt plastomslag), for øvrig meget velholdt.

DEDIKASJON signert Jon Fosse,
Åsane 2005.

"Dette var det første stykket eg fekk spelt på tysk - den tyske "erstaufführung" var på festspela i Salzburg [...]"

1 500 – 3 000 NOK



297| Dikt 1986 - 1992. Dikt.

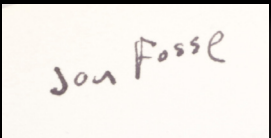
Samlaget, 1995.
Omslag ved Rainer Jucker, som inkluderer et bilde av Camilla Wærenskjold.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

SIGNERT Jon Fosse.

Tschudi: side 9.

1 500 – 3 000 NOK



298| 1) Nei å nei – hundemanuskripta 1. Barnebok.
2) Du å du – hundemanuskripta 2. Barnebok.
3) Fy å fy – hundemanuskripta 3. Barnebok.

Samlaget, 1995/1996/1997. Kartonasjebind.
Omslagsdesign ved Kine Røst og omslagsillustrasjon ved Lars Elling. Ulest.

Uleste forlagsfriske eksemplarer.
Alle tre med dedikasjon, SIGNERT Jon.

Tschudi: side 9.

2 000 – 4 000 NOK € 255 – 400



299| Nokon kjem til å komme. Skodespel.

Samlaget, 1996. Pappbind med vareomslag.
Omslag ved Radec Doupovec.

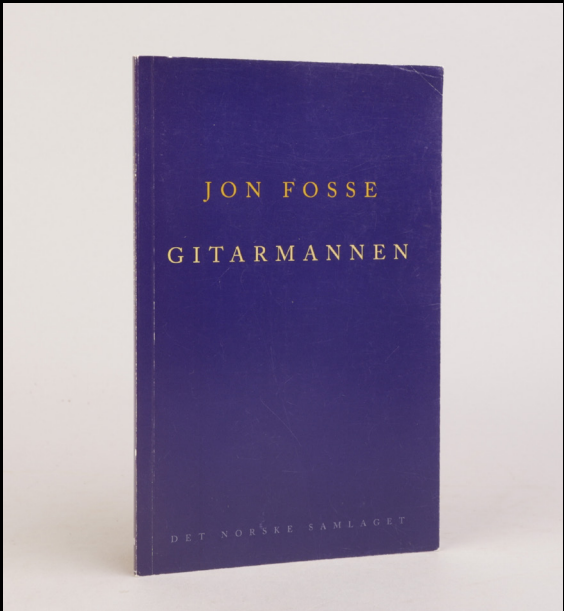
Ulest, nær forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon,
Bergen oktober 2005.
"Det første skodespelet eg skreiv [...]"

Tschudi: side 9.

2 000 – 4 000 NOK





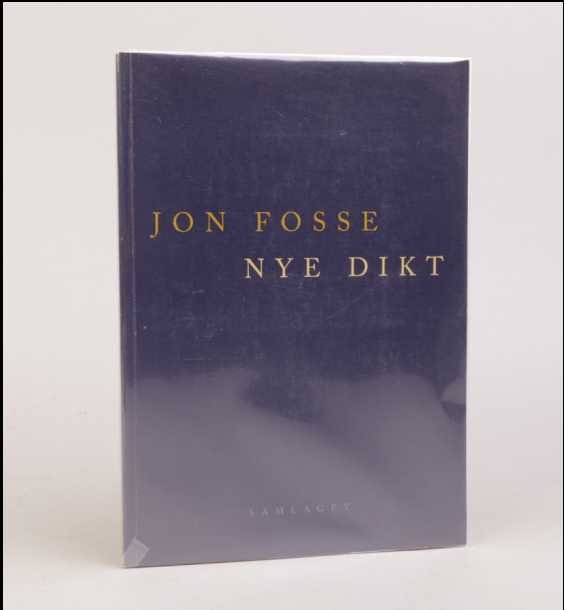
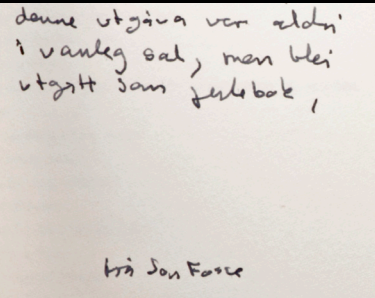
300| Gitarmannen. Monolog.

Samlaget, 1997. Omslag, typografisk.
Meget velholdt.

DEDIKASJON signert Jon Fosse.
"Denne utgåva var aldri i vanleg sal, men blei utgitt som Julebok [...]"

Tschudi: side 9.

1 500 – 3 000 NOK



301| Nye dikt. Dikt.

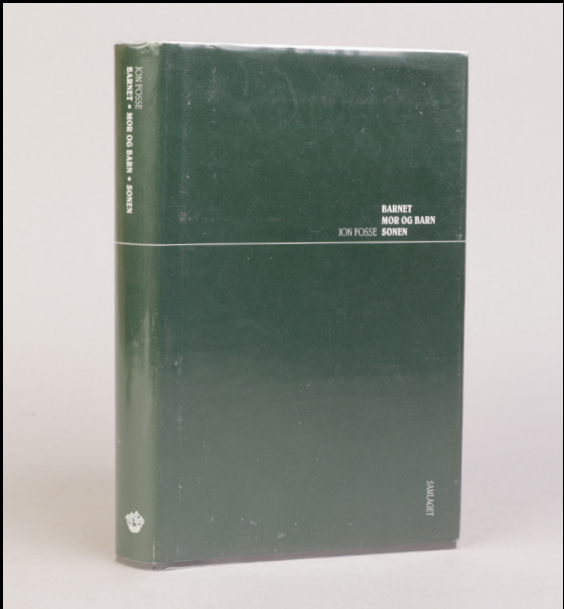
Samlaget, 1997.
Omslag ved Marit Jørgensen.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

SIGNERT Jon Fosse.

Tschudi: side 9.

1 500 – 3 000 NOK



302| Barnet / Mor og barn / Sonen. 3 Skodespel.

Samlaget, 1997. Pappbind med vareomslag.
Omslag ved Radec Doupovec.

Ulest, nær forlagsfriskt eksemplar.

SIGNERT Jon Fosse.

Tschudi: side 9.

2 000 – 4 000 NOK



303| Eldre kortare prosa. 5 korte Prosa-stykke.

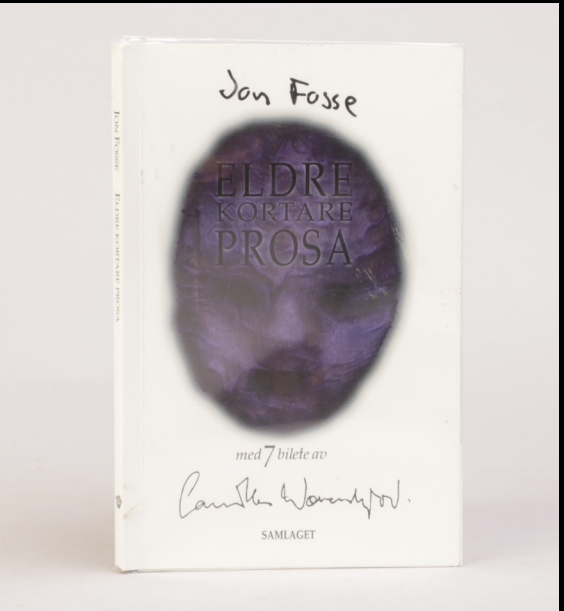
Samlaget, 1998. Omslag.
Omslagsdesign og 7 bilete ved Camilla Wærenskjold.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

SIGNERT Jon Fosse.

Tschudi: side 9.

1 500 – 3 000 NOK



304| Natta syng sine songar / Ein sommars dag. 2 Skodespel.

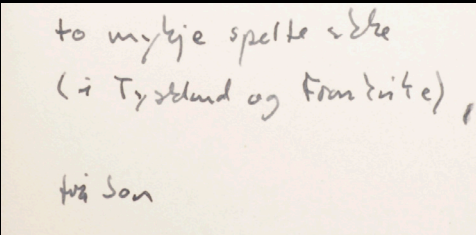
Samlaget, 1998. Pappbind med vareomslag.
Omslag ved Radec Doupovec.

Den brune bakgrunnen på omslaget med noe overflateslitasje,
for øvrig meget velholdt.

DEDIKASJON signert Jon. "To mykje spelte stykke (i Tyskland og Frankrike) [...]"

Tschudi: side 9.

1 500 – 3 000 NOK



305| Draum om hausten. Skodespel.

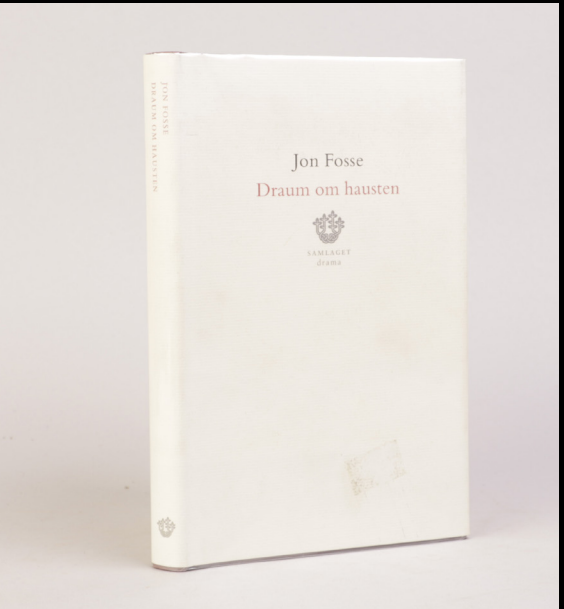
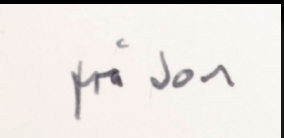
Samlaget, 1999. Pappbind med vareomslag.
Omslag ved Terje Langeggen.

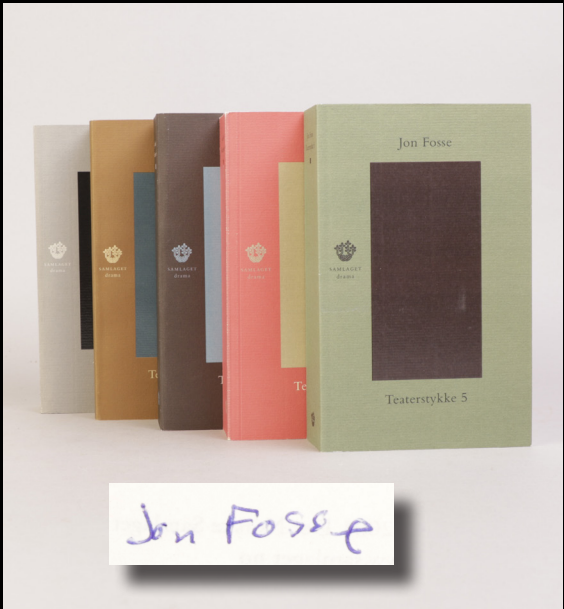
Merke etter prislapp på vareomslag, for øvrig velholdt.

DEDIKASJON signert Jon.

Tschudi: side 9.

1 500 – 3 000 NOK





306| LOT [3 signerte bøker]

Teaterstykke 1.
Samlaget, 1999. Omslag med formgivning ved Terje Langeggen/KRASIS.
Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

Teaterstykke 2.
Samlaget, 2001. Omslag med formgivning ved Terje Langeggen/KRASIS.
Ulest, forlagsfriskt eksemplar. SIGNERT av Fosse.

Teaterstykke 3.
Samlaget, 2005. Omslag med formgivning ved Terje Langeggen/KRASIS.
Ulest, forlagsfriskt eksemplar. SIGNERT av Fosse.

Teaterstykke 4.
Samlaget, 2009. Omslag med formgivning ved Terje Langeggen/KRASIS.
Ulest, forlagsfriskt eksemplar. SIGNERT av Fosse.

Teaterstykke 5.
Samlaget, 2016. Omslag med formgivning ved Terje Langeggen/KRASIS.
Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

2 000 – 4 000 NOK

Tschudi: side 10/11/13/14.

307| Gnostiske essay. Essays.

Samlaget, 1999. Pappbind med vareomslag.
Omslagsdesign ved Janniche Engelsen.
Etterord ved Henning Hagerup.

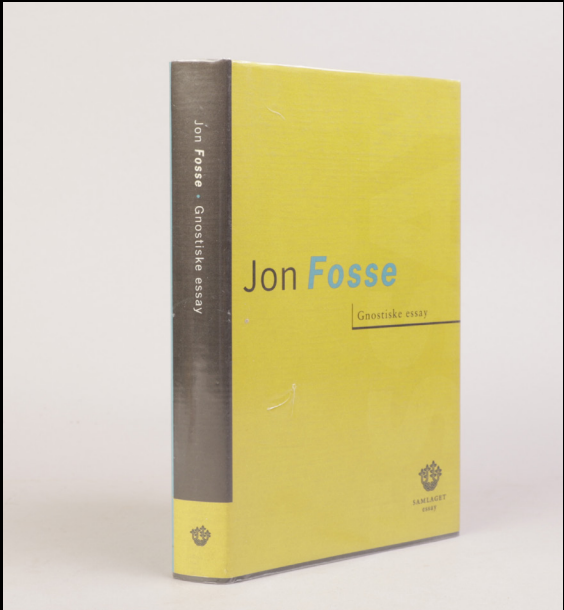
Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

SIGNERT Jon Fosse.

Tschudi: side 10.

1 500 – 3 000 NOK

Jon Fosse



308| Besøk / Vinter / Ettermiddag. 3 Skodespel.

Samlaget, 2000. Pappbind med vareomslag.
Omslag ved KRASIS/Terje Langeggen.

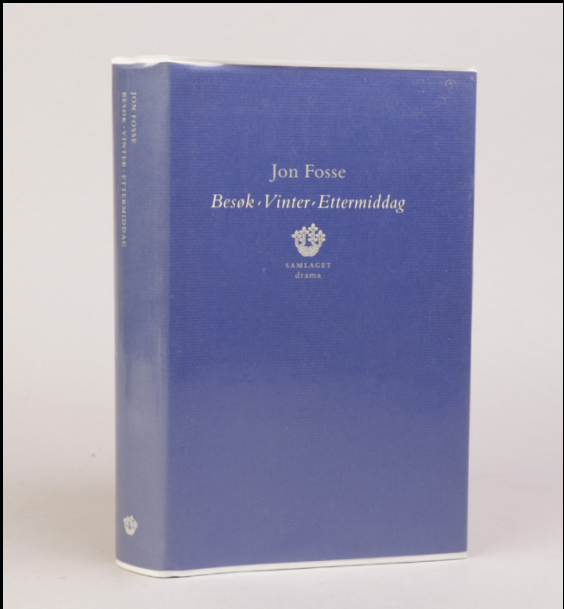
Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

SIGNERT Jon Fosse.

Tschudi: side 10.

1 500 – 3 000 NOK

Jon Fosse



309| Morgon og kveld. Roman.

Samlaget, 2000. Pappbind med vareomslag.
Omslag ved Jesper Egemar.

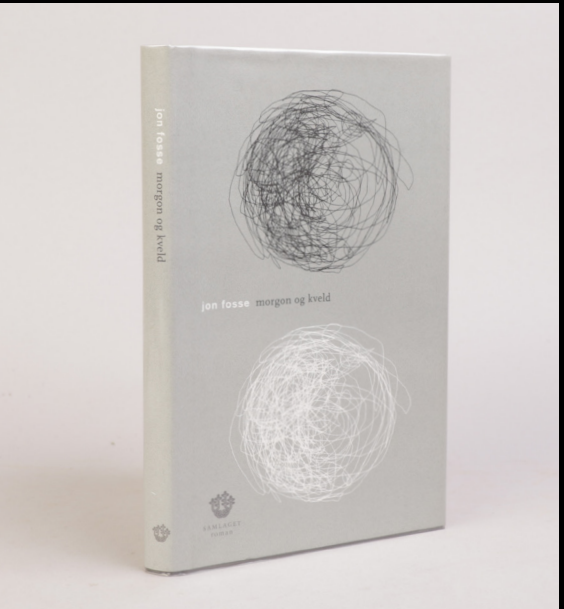
Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

SIGNERT Jon Fosse.

Tschudi: side 10.

1 500 – 3 000 NOK

Jon Fosse



310| Søster. Kort-prosa.

Samlaget, 2000. Pappbind med vareomslag.
Grafisk formgivning ved Junn Paasche-Aasen.

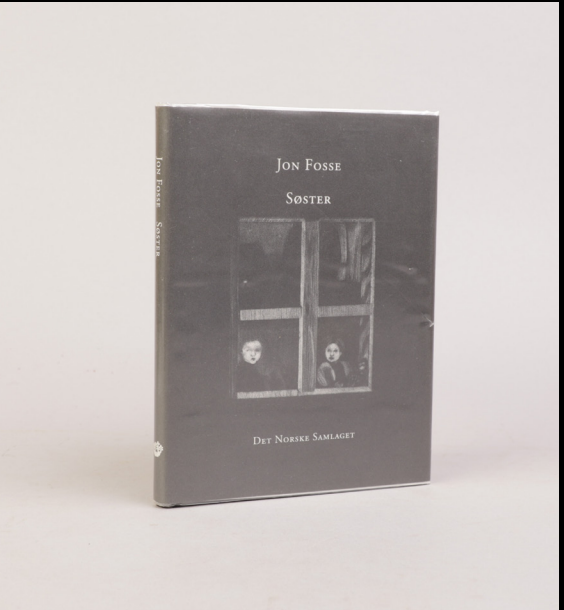
Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

SIGNERT Jon Fosse.

Tschudi: side 10.

1 500 – 3 000 NOK

Jon Fosse



311| Vakkert. Skodespel.

Samlaget, 2001. Pappbind med vareomslag.
Omslag ved KRASIS/Terje Langeggen.

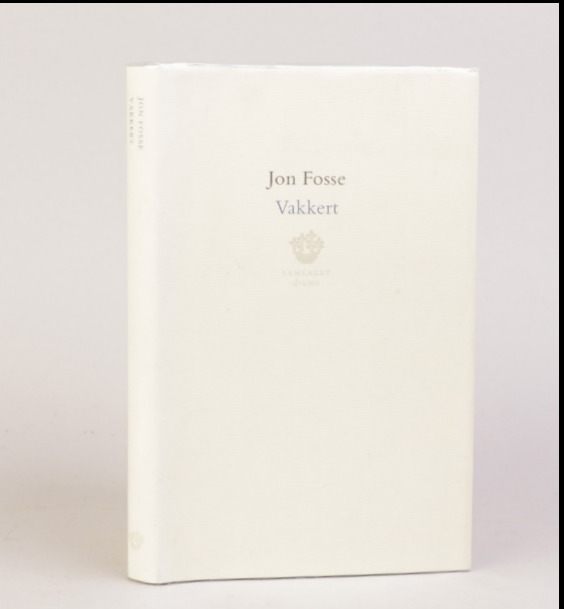
Velholdt eksemplar.

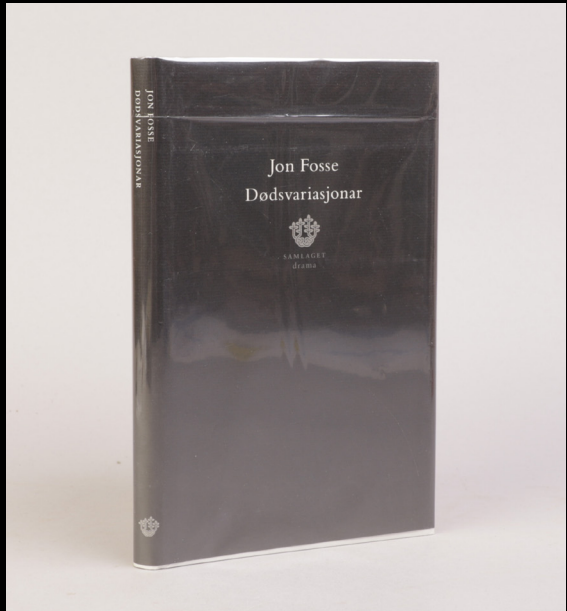
DEDIKASJON signert Jon Fosse, 30. mai 2001.

Tschudi: side 10.

1 500 – 3 000 NOK

fra Jon Fosse
30. mai 2001





312| Dødsvariasjonar. Skodespel.

Samlaget, 2002. Pappbind med vareomslag.
Omslag ved KRASIS.

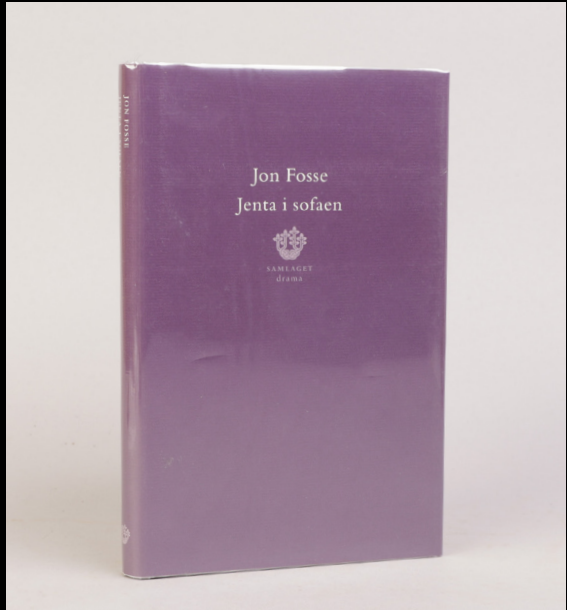
Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon.

Tschudi: side 10.

1 500 – 3 000 NOK

frå Jon



313| Jenta i sofaen. Skodespel.

Samlaget, 2003. Pappbind med vareomslag.
Omslag ved KRASIS og Terje Langeggen.

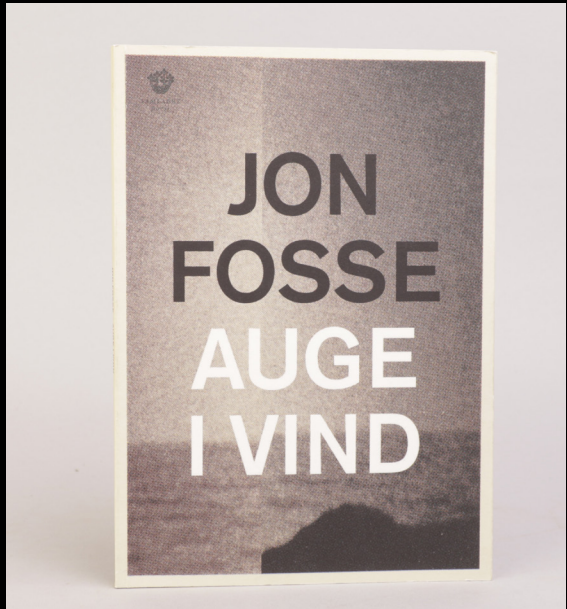
Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon Fosse, Bergen april 2003.

Tschudi: side 11.

1 500 – 3 000 NOK

Jon Fosse
Bergen, i april 2003



314| Auge i vind. Dikt.

Samlaget, 2003. Omslag.
Omslag ved Jesper Egemar.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon Fosse, Bergen april 2003.

Tschudi: side 11.

1 500 – 3 000 NOK

frå
Jon Fosse
Bergen, 7. april 2003

315| Das ist Alise. Novelle.

Mare Buchverlag. Samlaget, 2003. (Første trykte utgave).
Pappbind med vareomslag. Til tysk ved Von Hinrich Schmidt-Henkel.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon Fosse, Bergen april 2003.
"Bokmessa i Frankfurt, ved lanseringa, hausten 2003 [...]".

MEDFØLGER: Samme.
Samlaget, 2004. (Første norske utgave). Pappbind med vareomslag.
Omslag ved Hole design as. Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

Tschudi: side 11.

2 000 – 4 000 NOK

Bokmessa i Frankfurt,
ved lanseringa,
hausten 2003



316| Lilla/Suzannah. 2 Skodespel.

Samlaget, 2004. Innbinding: Pappbind med vareomslag.
Omslag ved KRASIS.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon.

Tschudi: side 11.

1 500 – 3 000 NOK

frå Jon



317| Dei døde hundane / Sa ka la. 2 Skodespel.

Samlaget, 2005. Pappbind med vareomslag.
Omslag ved KRASIS og Stian Hole.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

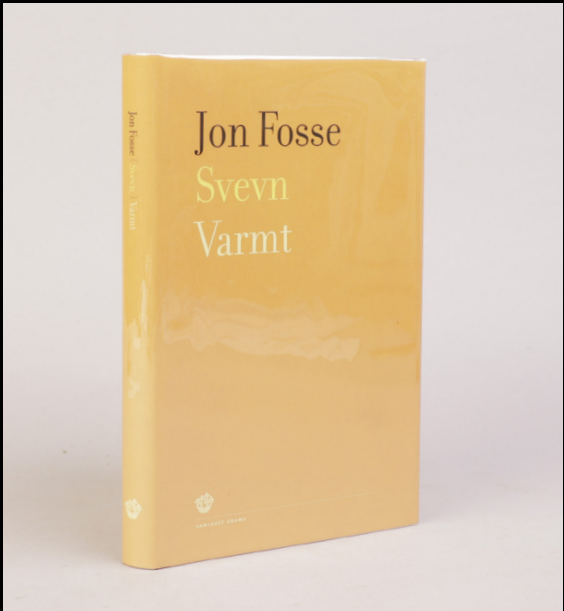
DEDIKASJON signert Jon Fosse, Oslo 2005.

Tschudi: side 11.

1 500 – 3 000 NOK

frå Jon Fosse
Oslo, 2005





318| Svevn / Varmt. 2 Skodespel.

Samlaget, 2006. Pappbind med vareomslag.
Omslag ved Stian Hole

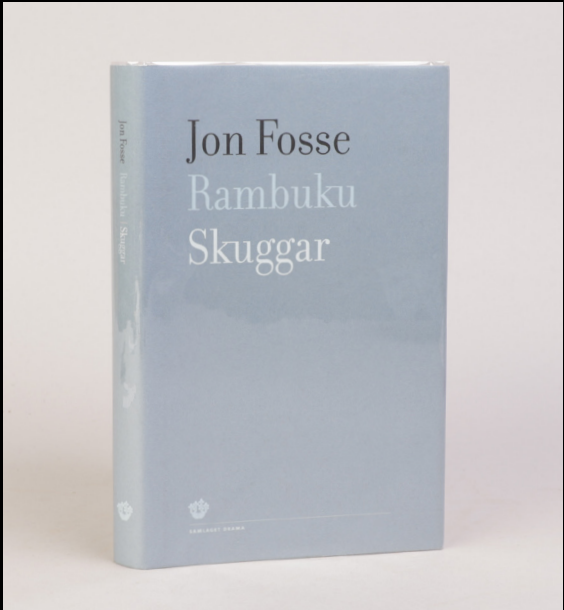
Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon Fosse.

Tschudi: side 12.

1 500 – 3 000 NOK

frå Jon Fosse



319| Rambuku / Skuggar. 2 Skodespel.

Samlaget, 2007. Pappbind med vareomslag.
Omslag ved Stian Hole.

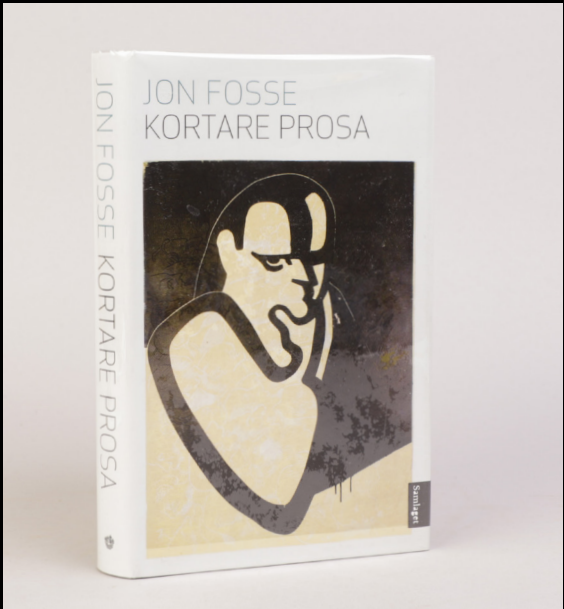
Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon Fosse.

Tschudi: side 12.

1 500 – 3 000 NOK

frå Jon Fosse



320| Kortare prosa. Prosatekstar, inkl. 3 nye.

Samlaget, 2011. Pappbind med vareomslag.
Omslag ved Stian Hole.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON signert Jon Fosse.

Tschudi: side 13.

1 500 – 3 000 NOK

frå Jon Fosse
Oslo, 2011

321| Levande stein. Eldre kortare prosa og ei hymne.

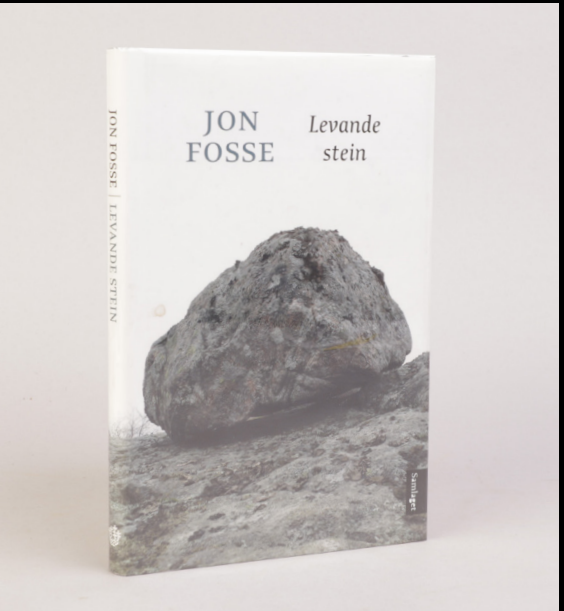
Samlaget, 2015. Innbinding: Pappbind med vareomslag.
(Samling prosatekster som har vært trykt ulike steder).

DEDIKASJON signert Jon Fosse, Grotten 11. mars 2014 [!].

Tschudi: side 14.

1 500 – 3 000 NOK

pax et bonum,
frå
Jon



322| Nokon kjem til å komme. / Valaki Jönni Fog.

Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1995.
Parallelltekst på Norsk / Ungarsk.
Inneholder også tekster av Ibsen m.fl.

Ulest, nær forlagsfriskt eksemplar.

SIGNERT Jon Fosse

1 000 – 2 000 NOK

Jon Fosse



**323| LEXI / Textes 4. La gnose de l'écriture.
[“Skrivingas gnosis”, vedrørende Namnet]**

L'Arche, 2000.
Tekst vedrørende “Namnet”.
Videre tekster av Berthold Brecht, Jean-Marie Patte m.fl.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

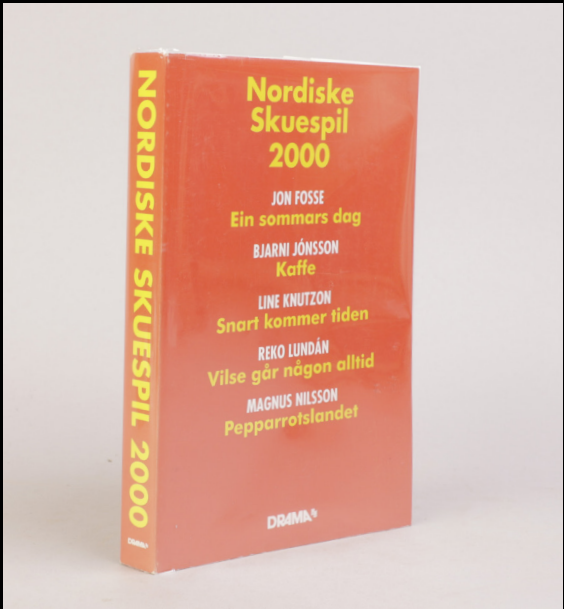
SIGNERT Jon Fosse.

Tschudi: side 30.

1 000 – 2 000 NOK

Jon Fosse





324| Nordiske Skuespill 2000. [Ein sommars dag].

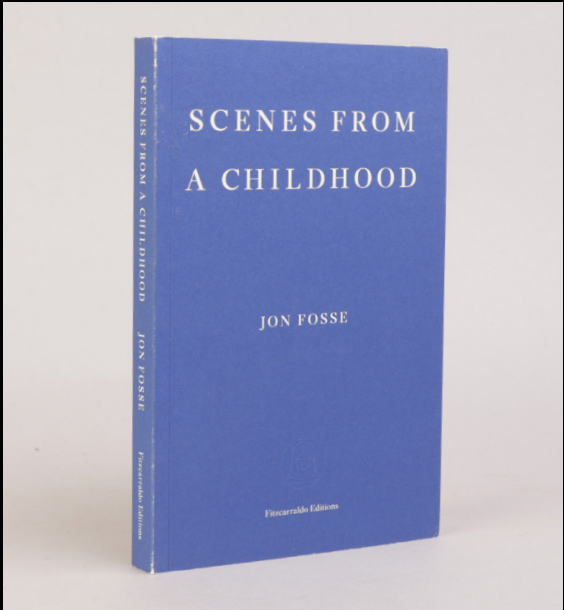
Drama, Danmark, 2000.
Inneholder "Ein sommars dag" av Fosse samt 4 andre skuespill.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

SIGNERT Jon Fosse.

1 000 – 2 000 NOK

Jon Fosse



325| Scenes from a childhood.

Fitzcarraldo Editions, 2018. Utvalgte tekster. Omslag.

Ulest, forlagsfriskt eksemplar.

DEDIKASJON fra Jon Fosse.

Tschudi: side 15.

2 000 – 4 000 NOK

fra Jon Fosse
oslo, 2018



326| Tidskriftet Bøk 1 - 7. 1993- 1996.

Aschehoug forlag med Jon Fosse og Jan Kjærstad som ansvarlege redaktør-ar. Opplag: 400 eks.

Ulest, forlagsfriskt sett, alt som kom.

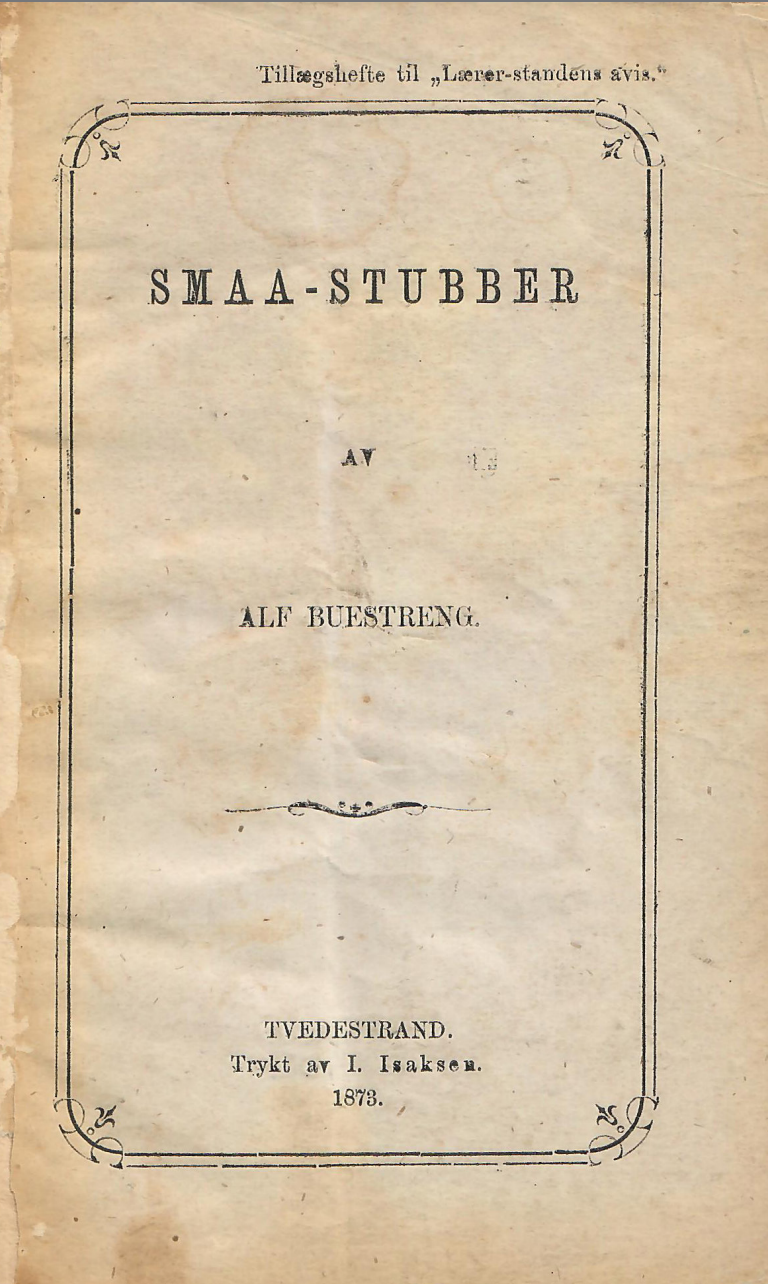
SAMTLIGE NUMMER SIGNERT av både Jon Fosse og Jan Kjærstad.

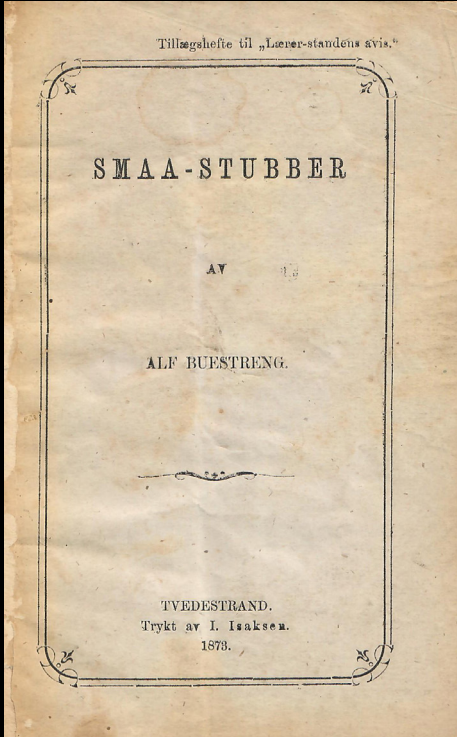
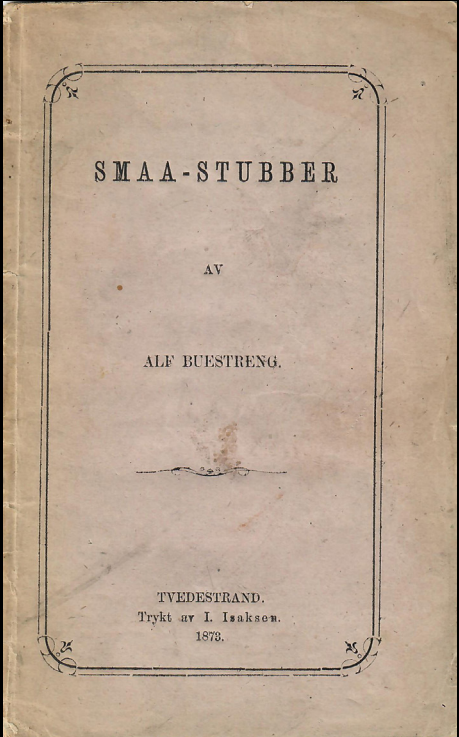
Tschudi: side 35.

6 000 – 8 000 NOK



ARNE GARborg





«Smaa-Stubber» av Alf Buestreng

Arne Garborgs debut under pseudonymet Alf Buestreng er sannsynligvis den mest sjeldne debutbok av en våre fremste skjønnlitterære forfattere. Boken eksisterer antakelig i mindre enn 10 eksemplarer. Sammenlignet med «Den Gaadefulde» av Hamsun, er Garborgs «Smaa-stubber» sjeldnere fremme. Begge varianter presentert for salg er å anse som den største sjeldenhet.

«Smaa-Stubber» er det eldste boktrykk fra Tvedestrand.

329| Henrik Ibsen's "Keiser og Galilæer". En kritisk studie.

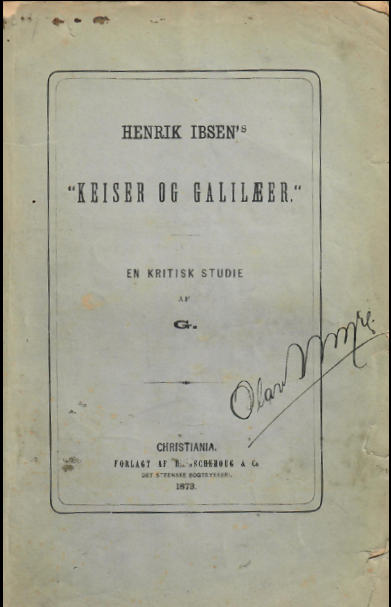
Christiania: Aschehoug, 1873. Originalt omslag.

Løs. Ytterkanter av omslag noe rufset.

Ilagt kassett fra Ekelund Bokbinderi.

Olav Myres navnetrekk på omslag og tittelblad.
PROVENIENS: 1) Olav Myre. 2) Cato Schiøtz. 3) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

2 000 – 4 000 NOK



330| Jaabæk og Præsterne.

Tvedestrand: Trykt og Forlagt af Th. N. Eskildsen, 1874.

1) Originalt omslag [gult].

Kun et fåtall mindre papirtap i omslagets ytterkant. Svak plett i nedre indre hjørne på for- og baksomslag, dette påvirker ikke materien. Tiltalende.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.
Norske Førsteutgaver: Variant A.
Rektangulær ramme. To parallelle streker under angivelsen av at det er et særtrykk.

2) Originalt omslag [mørk grønt].

Meget små papirtap ved hjørner. Et tilsynelatende ulest og usedvanlig friskt eksemplar.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.
Norske Førsteutgaver: Variant B.
Ramme med runde hjørner. Bølget dekor under angivelsen av at det er et særtrykk.

3) Originalt omslag [lys grønt].

Meget små papirtap ved hjørner. Et tilsynelatende ulest og usedvanlig friskt eksemplar.

PROVENIENS:
1) Arnt Bryde Sundseth [1900-1947], innvotert i Bibliofilklubben 1932. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen.
Norske Førsteutgaver: Variant C.
Ytre tykk enkel strekramme med avrundede hjørner. Indre rektangulær ramme med hjørnerøskener. Dekorlinje i nedre del, utformet som tvinnede blomster med 5 blomsterkroner. Tidligere uregistrert.

De tre heftene ilagt to kassetter i samleboks fra Ekelund bokbinderi.

50 000 – 75 000 NOK

327| [Alf Buestreng] Smaa-Stubber

Tvedestrand: Trykt af I. Isaksen, 1873. Originalt omslag [lyst fiolett].

Mindre pletter på omslag. Mindre slitasje på ryggstripe og hjørner. Dette er dog som minimale lyter å regne på denne sjeldenhet. Eksemplaret, som har tilhørt Jonas skougaard, ble ved Skougaard-auksjonen [Auksjon 2 1970, LOT 232] beskrevet slik: "Perfekt eks. av en av de største rariteter i nyere norsk litteratur".

Ilagt kassett fra Ekelund Bokbinderi.

PROVENIENS: 1) Jonas Skougaard. 2) Cato Schiøtz. 3) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.
Norske Førsteutgaver: Variant A, UTEN angivelse av "Tilleggshefte til Lærer-standens avis", øverst i høyre hjørne.

200 000 – 250 000 NOK

328| [Alf Buestreng] Smaa-Stubber

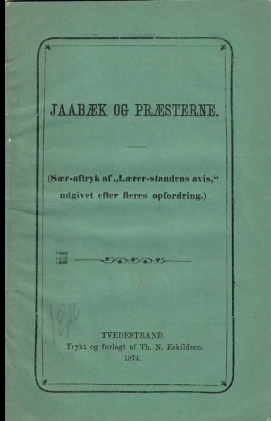
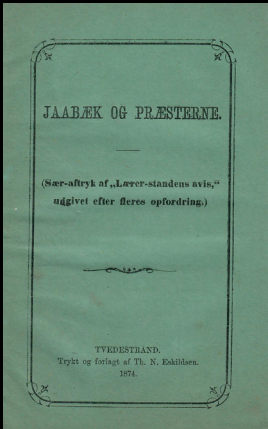
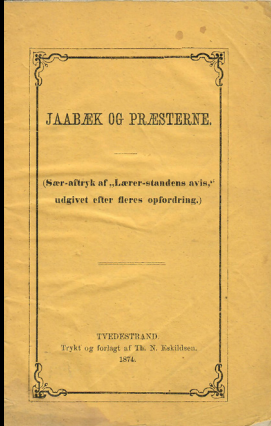
Tvedestrand: Trykt af I. Isaksen, 1873. Bundet med begge omslag [rosa].

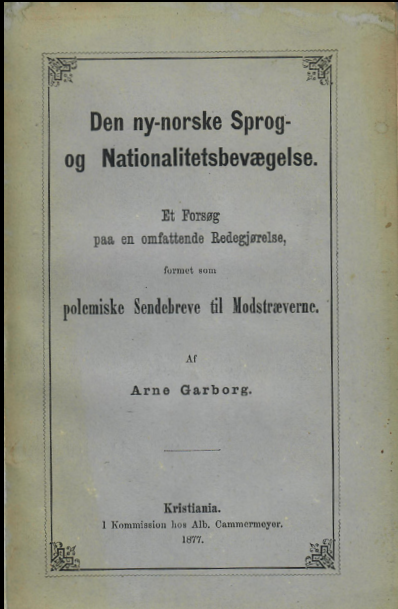
Nyere halvskinnbind, bundet med begge omslag. Fremre omslag sterkt bleket og med mindre papirtap mot indre marg og hjørner. Bakre omslag plettet. Svak fuktpåvirkning i senter av de siste sider.

Ilagt kassett fra Ekelund Bokbinderi.

PROVENIENS: 1) Bjørn Ringstrøm [1928-1915]. Ringstrøm-auksjon IV, Damms Antikvariat, 2019. LOT 281. 2) Ruuds Antikvariat. 3) Formidlet av Antikvariat Bryggen.
Norske Førsteutgaver: Variant B, MED angivelse av "Tilleggshefte til Lærer-standens avis", øverst i høyre hjørne.

125 000 – 150 000 NOK





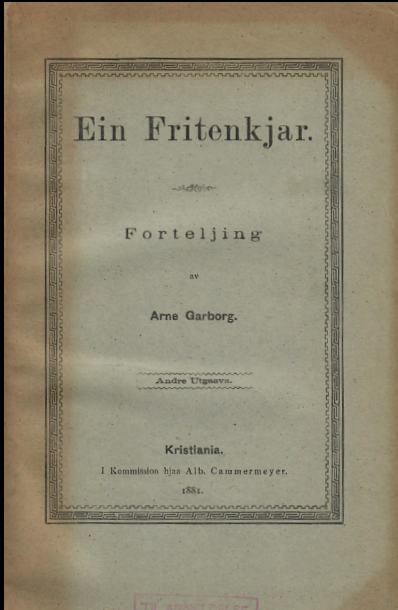
331| Den ny-norske Sprog- og Nationalitetsbevægelse.
Et forsøg paa en omfattende Redegjørelse, formet som
polemiske Sendebreve til Modstræverne.

Kristiania: I Kommission hos Alb. Cammermeyer, 1877.
Originalt omslag [lys grått].

Kun svakt bruntonet mot omslagets ytterkanter. Velholdt.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl,
deretter Odfjell-samlingen.

2 000 – 4 000 NOK



332| Ein Fritenkjar.

Kristiania: I Kommission hos Alb. Cammermeyer, 1881. Andre Utgaava.
Originalt omslag.

Fremre omslag svakt mørknet i ytterkant. Ryggstripe noe mørknet. For øvrig
meget velholdt!

Meget sjelden i dette omslaget.

PROVENIENS: 1) Arnt Bryde Sundseth [1900-1947]. 2) Antikvariat Bryggen nett-
auksjon 2021.

Norske Førsteutgaver: Omslagsvariant A.

Dette er første utgave i bokform. Førstetrykket sto i "Fedraheimen" fra nr. 83/1878
til nr. 26/1879.

10 000 – 15 000 NOK

333| Ein Fritenkjar.

Kristiania: I Kommission hos Alb. Cammermeyer, 1881. Andre Utgaava.
Bundet med originalt omslag.

Grønt skinnryggbind [Robson & Co.] Topp gullsnitt, tiltalende!

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl,
deretter Odfjell-samlingen.

Norske Førsteutgaver: Omslagsvariant B, variantomslag fra "Olaf Huseby & Olaf
Olsen", overstemplet med rødt: "Bibliothek for de tusen Hjem, Fagerstrand pr.
Høvik". Forlegger Cammermeyer er IKKE overklebet på tittelblad.

Dette er første utgave i bokform. Førstetrykket sto i "Fedraheimen" fra nr. 83/1878
til nr. 26/1879.

6 000 – 8 000 NOK

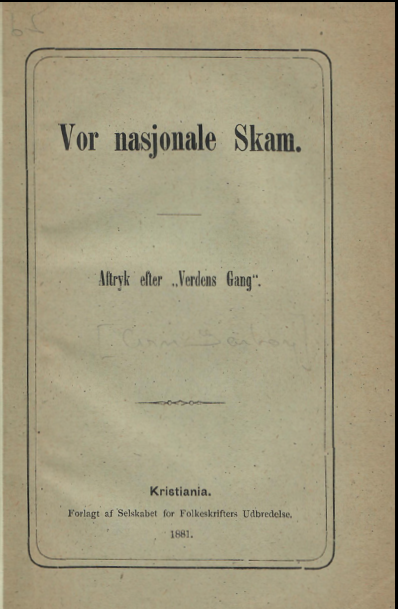
334| Vor nasjonale Skam.

Bergen: Fr. Nygaards Forlag, 1881.
Bundet med omslag.

Grått kartonasjebind [Rigmor Birkedal Kragh], med strekdekor på deklér. Topp
gullsnitt. Tiltalende!

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl,
deretter Odfjell-samlingen.

1 500 – 3 000 NOK



335| Den religiøse erkjendelses princip.
Referat af redaktør Garborgs foredrag i Studentersamfundet
Lørdag 12te Marts 1881.

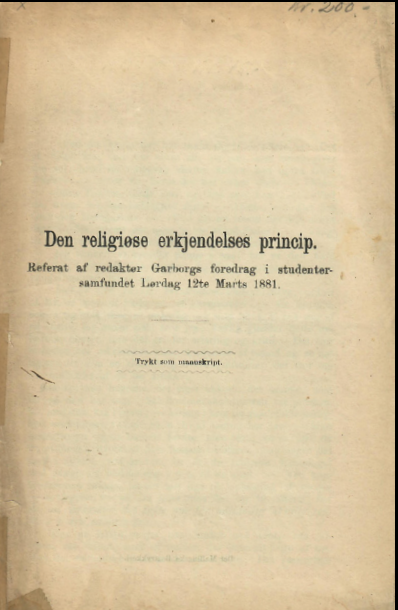
Det Mallingske Bogtrykkeri, Trykt som Manuskript, 1881.
Originalt kombinert omslag og tittelblad.

Noe smusset og forsterket.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl,
deretter Odfjell-samlingen.

Ilagt nøytral mappe med innvendige klaffer laget på nøyaktige mål til trykket.

3 000 – 5 000 NOK



336| Betegner den moderne naturalisme i poesien et fremskridt
eller et forfald?
3 foredrag holdt i Studentersamfundet lørdag den 18de
november 1882 af redaktør Garborg, prof. Lyng og literat Henrik
Jæger.

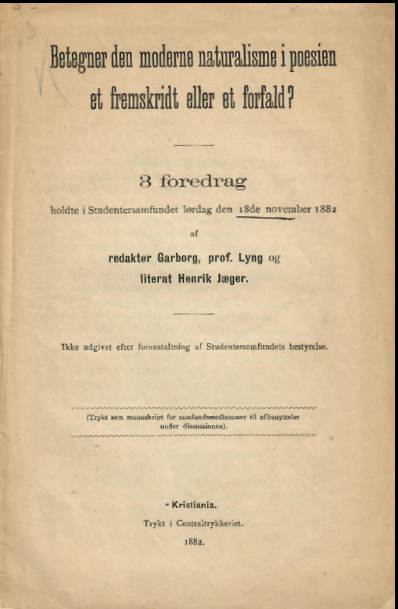
Kristiania: Centraltrykkeriet, 1882.
Originalt kombinert omslag og tittelblad.

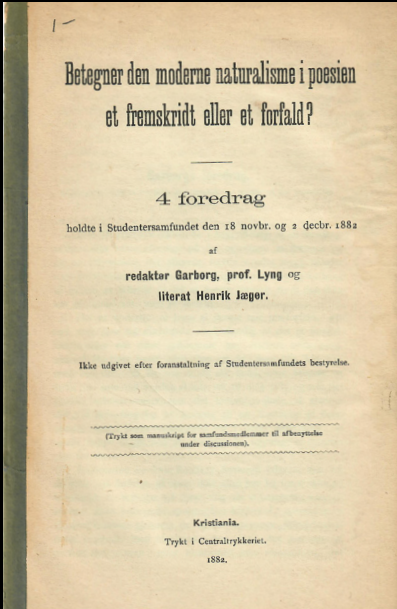
Noe rufsete i ytterkanter.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl,
deretter Odfjell-samlingen.

Ilagt nøytral mappe med innvendige klaffer laget på nøyaktige mål til trykket.

4 000 – 6 000 NOK





337| Betegner den moderne naturalisme i poesien et fremskridt eller et forfald?
4 foredrag holdt i Studentersamfundet lørdag den 18de november 1882 af redaktør Garborg, prof. Lyng og literat Henrik Jæger.

Kristiania: Centraltrykkeriet, 1882. 2. utgave.
Originalt kombinert omslag og tittelblad, grå ryggstripe.

Et velholdt eksemplar.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

Ilagt nøytral mappe med innvendige klaffer laget på nøyaktige mål til trykket.

2 000 – 4 000 NOK

338| Bondestudentar.

Bergen: Fr. Nygaards Forlag, [1883]. Forlagets helsjirtingbind [brunt].

Et par meget svake pletter på fordekkel. Ex libris på forsats. Svake brister i forsatspapiret i indre falser, dog fast. For øvrig et frikst bind på denne boken som kan være vrien å finne i velholdte forlagsbind.

PROVENIENS:
1) Tidligere medlem av Bibliofilklubben Otto Sverdrup Engelschiøn [1902-1982], med hans ex libris. 2) Cato Schiøtz. 3) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

4 000 – 6 000 NOK

339| Bondestudentar.

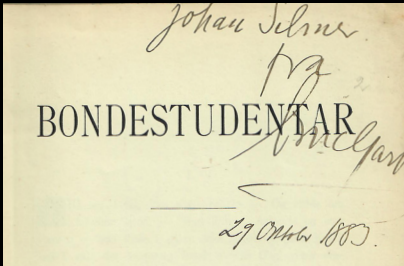
Bergen: Fr. Nygaards Forlag, [1883]. Halvsjirtingbind.

Et fast eksemplar med god materie.

DEDIKASJON fra Garborg til komponisten Johan Selmer, datert 29. oktober 1893.

PROVENIENS: 1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

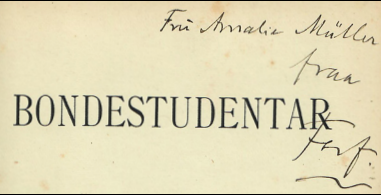
4 000 – 6 000 NOK



340| Bondestudentar.

Bergen: Fr. Nygaards Forlag, [1883]. Halvsjirtingbind.
Ex libris [Erlang] på forsats. Et fast eksemplar med god materie.

DEDIKASJON fra Garborg til
"Fru Amalie Müller", signert "fraa Forf."



Amalie Skram og Arne Garborg møttes første gang i slutten av 1870-årene, da Skram bodde hos sin bror, John L. Alver, i Fredrikshald. De ble presentert for hverandre da Arne Garborg var på besøk hos sin venn Steinar Schjøtt. Skram og Garborg utviklet et nært vennskap, som etter hvert også skulle inkludere Garborgs kone, Hulda. Vennskapet skulle vare livet ut. Amalie Skram, den gang Müller, var særdeles begjert for "Bondestudentar", og anmeldte den i særdeles positive ordelag i Dagbladet 26. januar, 1884. Også Amalies kommende ekte-mann, den danske forfatter Erik Skram, trakk boken frem for det danske publikum. Med dette som et bakteppe, fremstår herværende dedikasjon som ganske så unik.

Et notat på foratsbladets verso vedrører angivelse av "Alex. Rasmussens Bogtrykkeri" på tittelbladet. Alexander Rasmussen var gift med en av søstrene til forlegger Nygaard.

PROVENIENS: 1) Cato Schiøtz. 2) Antikvariat Bryggen nettauksjon.

10 000 – 15 000 NOK

341| Forteljingar og Sogur.

Kristiania: Olaf Huseby & Olaf Olsen, 1884. Forlagets helsjirtingbind [koboltblått].

Meget svakt mørknet rygg. Svak fargeavskrapning ved kapiteler. Ex libris på forsats [Richard Mejer], hans navnetrekk på friblad og tittelblad. Meget velholdt.

PROVENIENS: 1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

3 000 – 5 000 NOK

342| Forteljingar og Sogur.

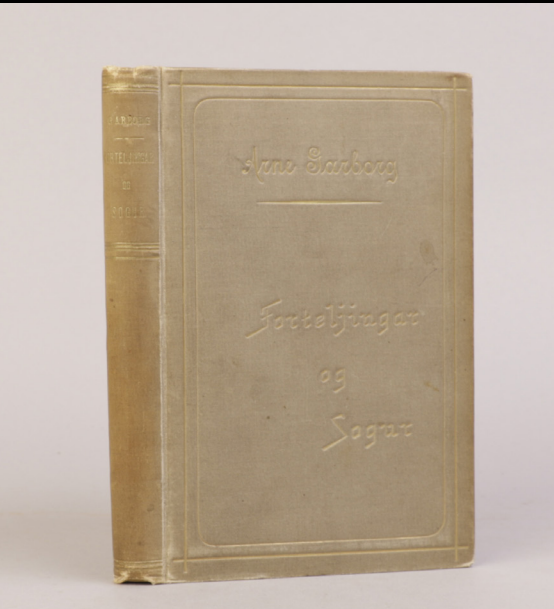
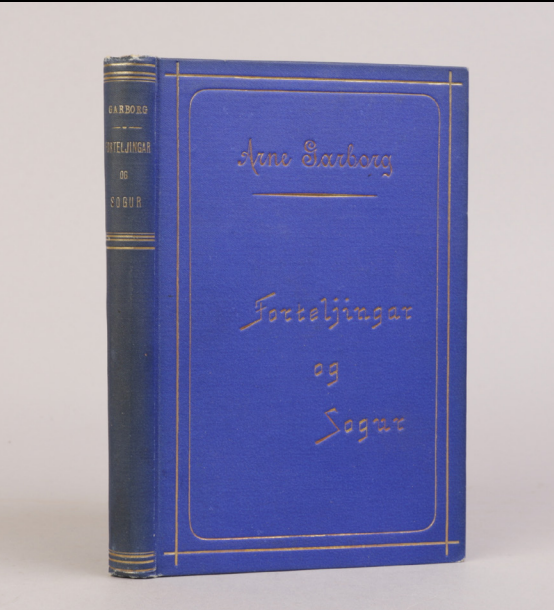
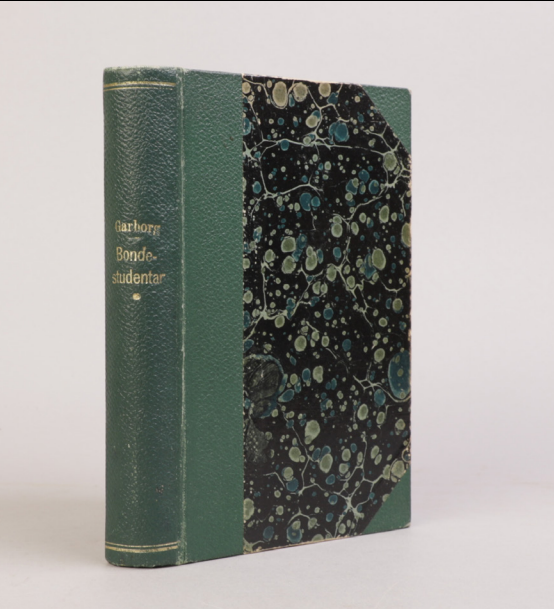
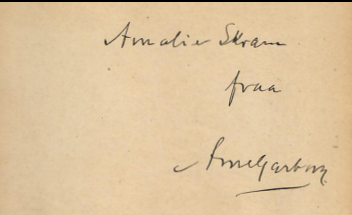
Kristiania: Olaf Huseby & Olaf Olsen, 1884. Forlagets helsjirtingbind [lys grått].

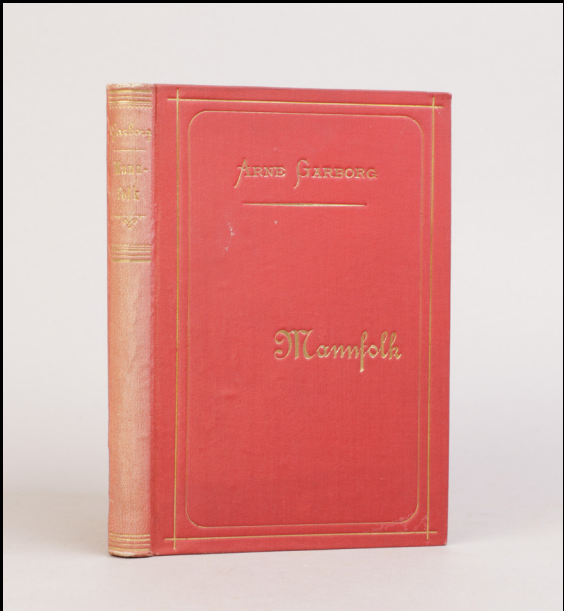
Bindet smusset. Ex libris på forsats [Arnfinn Jensson].

DEDIKASJON fra Garborg til Amalie Skram, signert "fraa Arne Garborg."

PROVENIENS: 1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

8 000 – 10 000 NOK





343| Mannfolk.

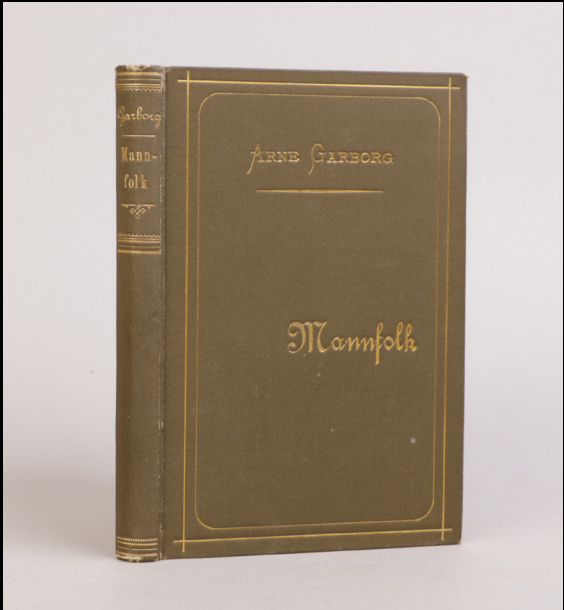
Bergen: Fr. Nygaards Forlag, 1886. Forlagets helsjirtingbind [rødt].

Bleket rygg. Plett på de første 5 sider. For øvrig sprakende rødt!

Denne boken er meget vanskelig å finne velholdt og dette eksemplaret er høyt oppe hva gjelder kvalitet.

PROVENIENS: Formidlet av Antikvariat Bryggen 2021.

6 000 – 8 000 NOK



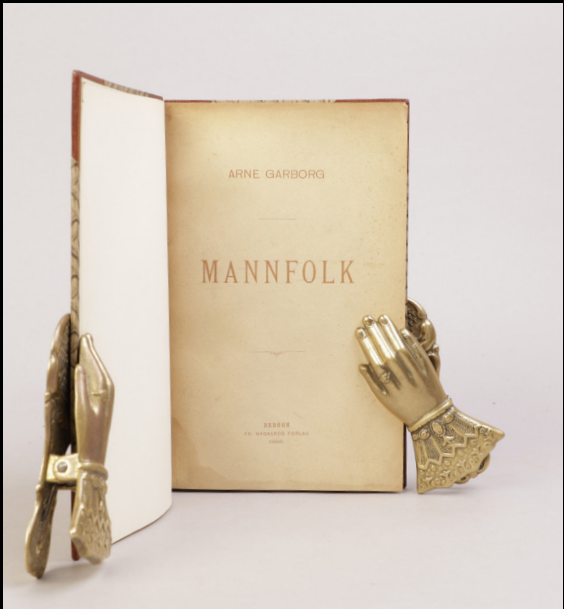
344| Mannfolk.

Bergen: Fr. Nygaards Forlag, 1886. Forlagets helsjirtingbind [brunt].

Meget svak slitasje ved kapiteler. Forsatspapiret med mindre brist i indre fremre fals, dog helt fast. Et tiltalende eksemplar!

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

5 000 – 7 000 NOK



345| Mannfolk.

Bergen: Fr. Nygaards Forlag, 1886. Bundet med omslag.

Halvskinnbind [Axel Knudsen, 1943]. Ex libris [Harald Pedersen]. Ørlite papirtap i øvre kant av bakre omslag. Tiltalende!

PROVENIENS: 1) Richard Heyerdahl 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen.

4 000 – 6 000 NOK

346| Fri Skilsmisse. Indlæg i Diskussionen om Kjærlighed.

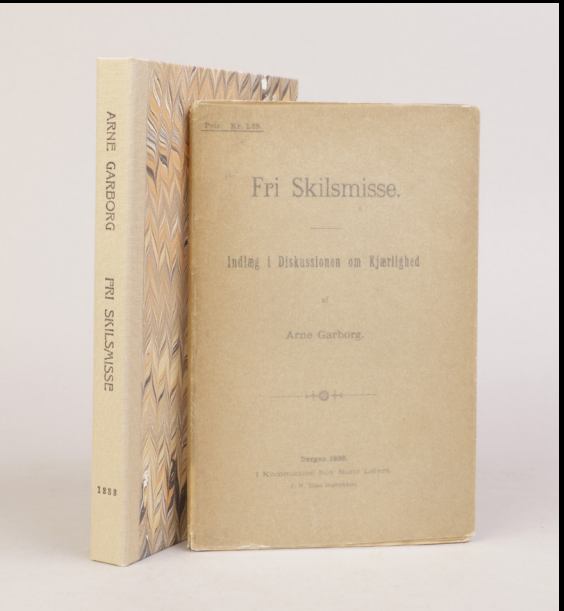
Bergen: I Kommission hos Mons Litleré, 1888. Originalt omslag.

I eldre smøromslag. Ryggstripe med noe papirtap, for øvrig velholdt!

Ilagt kassett fra Ekelund Bokbinderi.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

2 000 – 4 000 NOK



347| Fri Skilsmisse. Indlæg i Diskussionen om Kjærlighed.

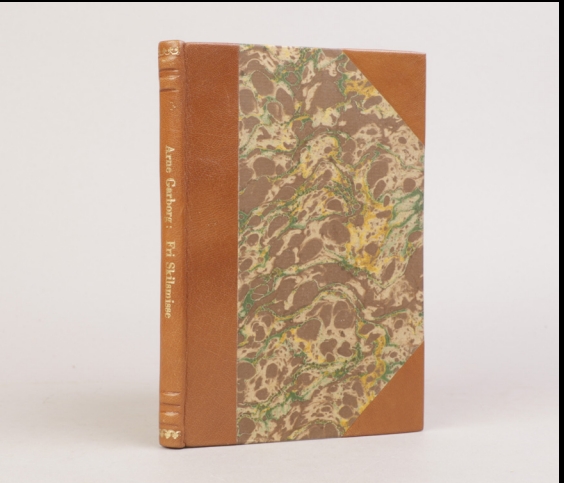
Bergen: I Kommission hos Mons Litleré, 1888. Halvskinnbind.

Siste side med papirreparasjon. For øvrig velholdt.

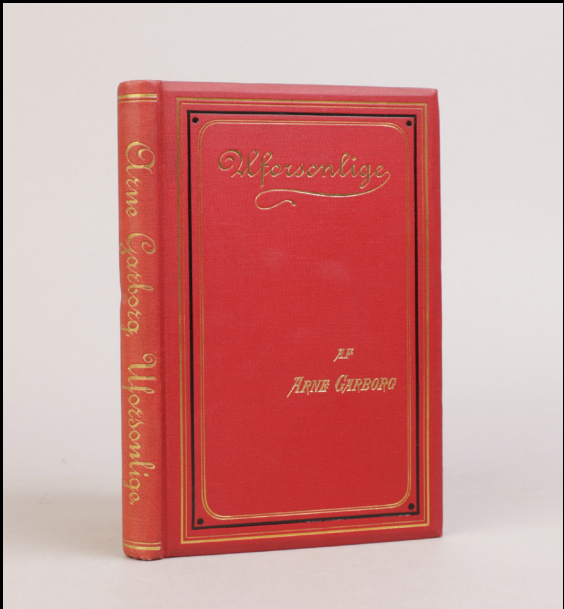
SITAT signert Arne Garborg på friblad: "Det er let at snakke om at Jeppe drikker. Men ingen snakker om, hvorfor Jeppe Drikker." Garborg skriver om dette på side 23 i boken.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) RFormidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

6 000 – 8 000 NOK



Det er let at snakke om
at Jeppe drikker. Men ingen
snakker om, hvorfor Jeppe drikker.
Arne Garborg

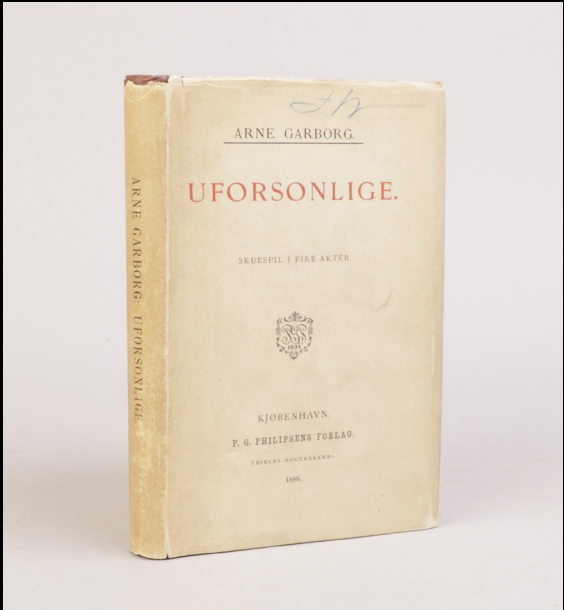


348| Uforsonlige. Skuespil i fire Akter.

Kjøbenhavn: P. G. Philipsens Forlag, 1888. Forlagets helsjirtingbind [rødt].

Meget velholdt.

4 000 – 6 000 NOK



349| Uforsonlige. Skuespil i fire Akter.

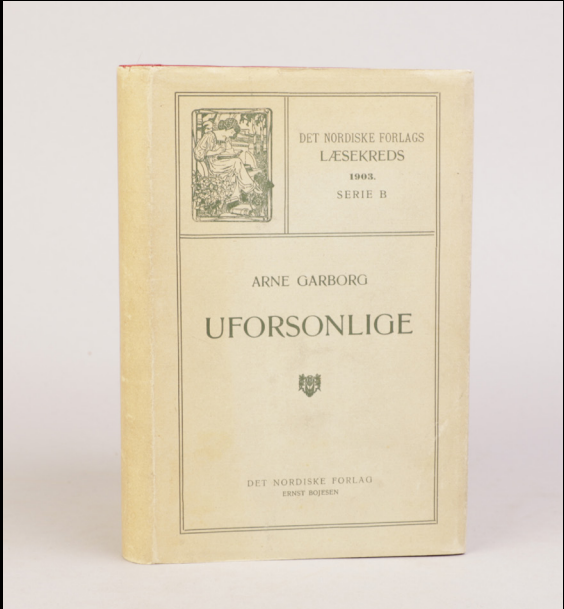
Kjøbenhavn: P. G. Philipsens Forlag, 1888. Forlagets helsjirtingbind [brunt]. I vareomslag A.

Meget friskt.
I det opprinnelige vareomslaget fra Philipsen.

Vareomslaget ilagt syrefritt plastomslag.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

8 000 – 12 000 NOK



350| Uforsonlige. Skuespil i fire Akter.

Kjøbenhavn: P. G. Philipsens Forlag, 1888. Forlagets helsjirtingbind [rødt]. I vareomslag B.

Meget friskt.
I vareomslaget fra Det Nordiske Forlags Læsekreds, Det Nordiske Forlag, 1903.

Vareomslaget ilagt syrefritt plastomslag.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

8 000 – 12 000 NOK

351| Uforsonlige. Skuespil i fire Akter.

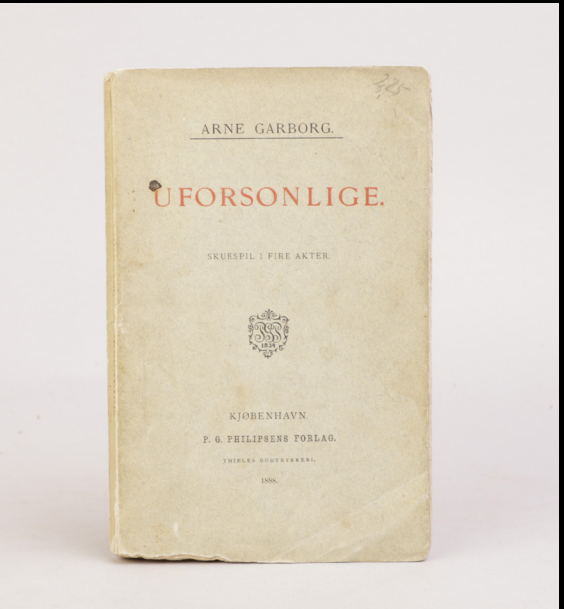
Kjøbenhavn: P. G. Philipsens Forlag, 1888. Originalt omslag [A].

Omslaget svakt smusset og med svake hjørnebretter. For øvrig et fast eksemplar. PROVENIENS: John Lie, med hans signatur på tittelblad.

Norske Førsteutgaver: Omslagsvariant A, opprinnelig typografisk omslag, med reklame for Bondestudenter bak.

PROVENIENS: 1) John Lie [1846-1916] 2) Richard Heyerdahl. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen.

1 500 – 3 000 NOK



352| Uforsonlige. Skuespil i fire Akter.

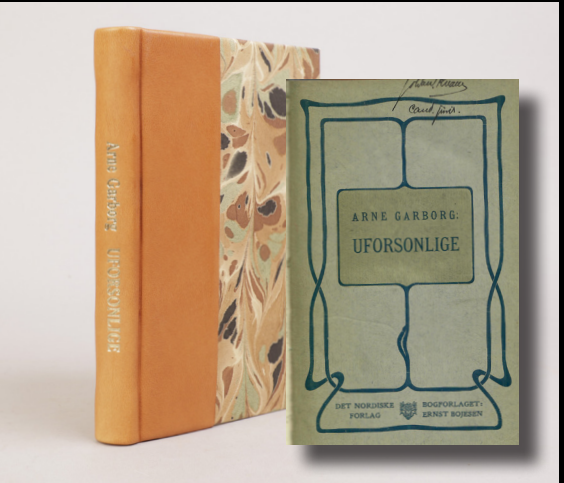
Kjøbenhavn: P. G. Philipsens Forlag, 1888. Bundet med omslag [B].

Nyere skinnryggbind. Navnetrekk på fremre omslag. Bakre omslag med lite papir-tap i nedre kant.

Norske Førsteutgaver: Omslagsvariant B, et senere omslag fra Det Nordiske Forlag og Bokforlaget: Ernst Bojesen, med avertissement for Bondestudentar og Hos Mama på baksomslaget.

PROVENIENS: Formidlet av Antikvariat Bryggen.

2 000 – 4 000 NOK



353| Uforsonlige. Skuespil i fire Akter.

Kjøbenhavn: P. G. Philipsens Forlag, 1888. Originalt omslag [C].

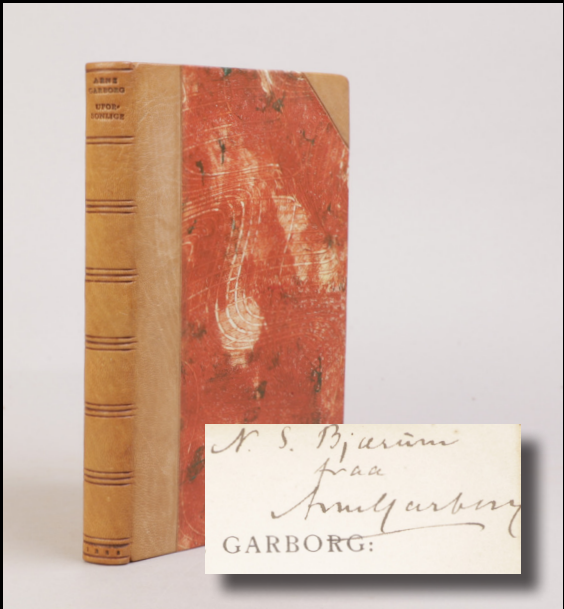
Meget velholdt.

Norske Førsteutgaver: Omslagsvariant C, Det Nordiske Forlags Læsekreds "Serie B" på foromslaget og med annonse for "Det Nordiske Forlags Læsekreds" på baksomslaget..

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

2 000 – 4 000 NOK





354| Uforsonlige. Skuespil i fire Akter.

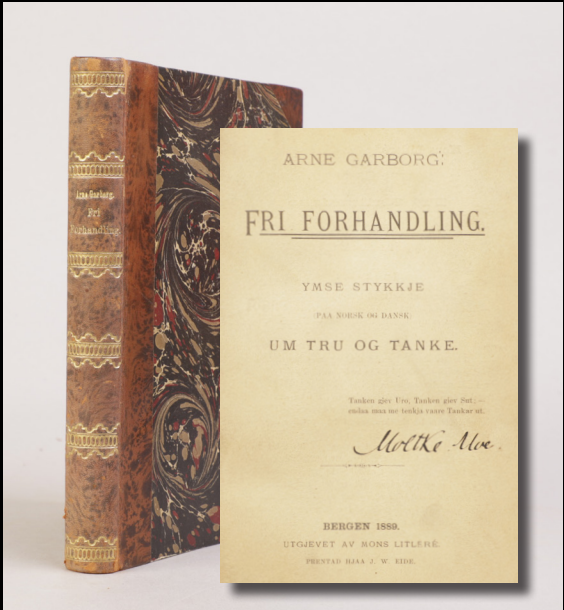
Kjøbenhavn: P. G. Philipsens Forlag, 1888. Bundet med omslag [A].

Nyere halvskinnbind. Omslag smusset.

DEDIKASJON fra Garborg til N. S. Bjarum [organist i Kristiania] på tittelblad.

PROVENIENS: 1) Jonas Skougaard 2) Cato Schiøtz. 3) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

4 000 – 6 000 NOK



355| Fri Forhandling.

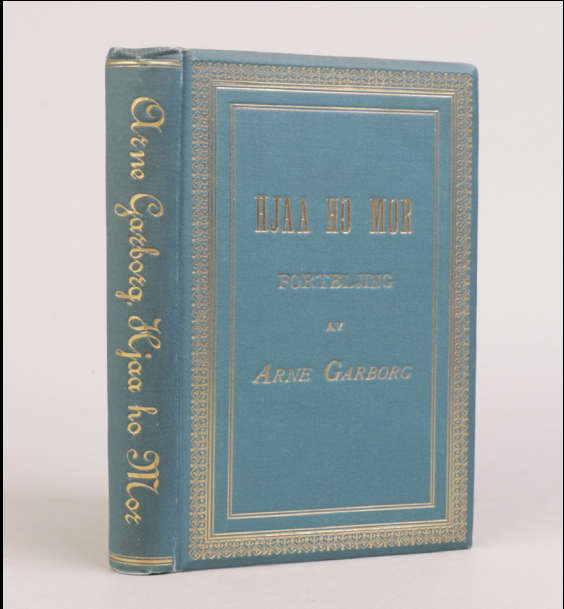
Ymse Stykkje (paa norsk og dansk) um Tru og Tanke.

Bergen: Mons Litleré, 1889. Bundet med omslag.

Halvskinnbind. Navnetrekk på fremre omslag. Meget velholdt.

PROVENIENS: 1) Moltke Moe. 2) Cato Schiøtz. 3) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

2 000 – 4 000



356| Hjaa ho mor.

Bergen: Mons Litleré, 1890. Forlagets helsjirtingbind [blått].

Ex libris på fosats, Gudolf Andersen. Meget velholdt!

PROVENIENS: 1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

4 000 – 6 000 NOK



357| Hjaa ho mor.

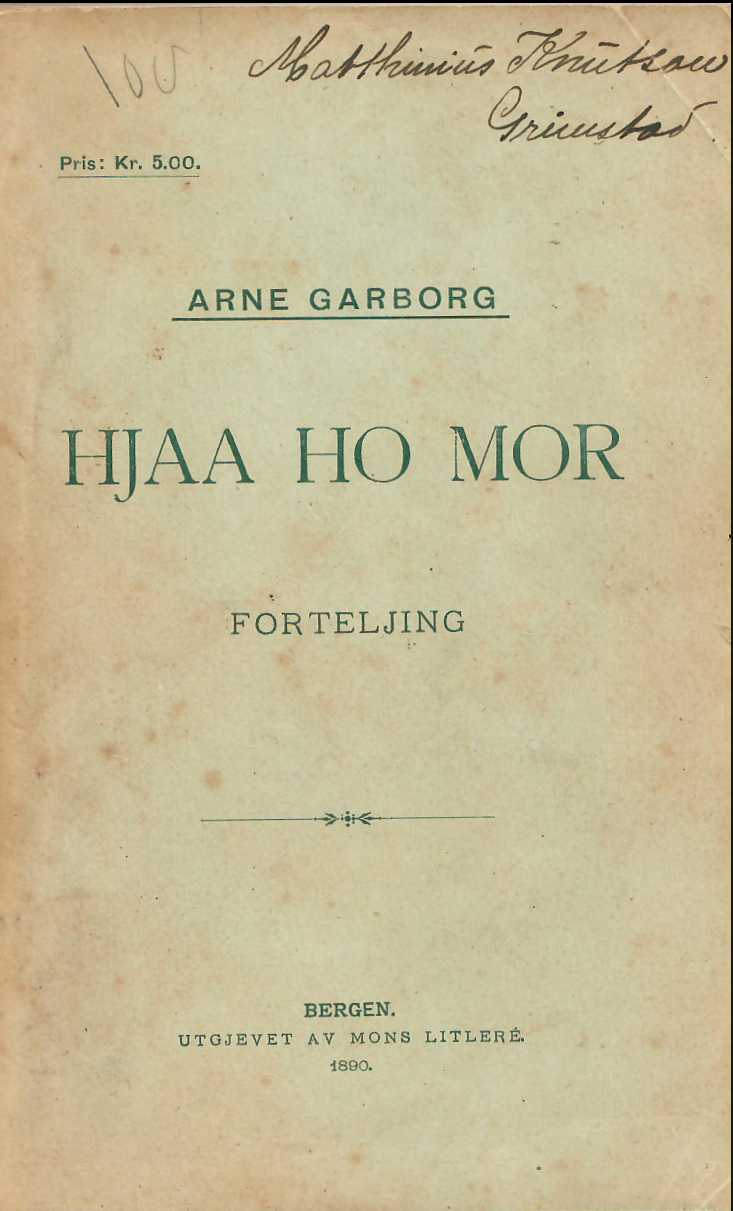
Bergen: Mons Litleré, 1890. Nyere bind [Ekelund Bokbinderi], bundet med begge omslag.

Navnetrekk på fremre omslag. Omslag svakt smusset. Siste sider stedvis meget svakt plettet. Velholdt bind.

Omslagene til denne boken sees ikke ofte.

PROVENIENS: Formidlet av Antikvariat Bryggen 2021.

6 000 – 8 000 NOK



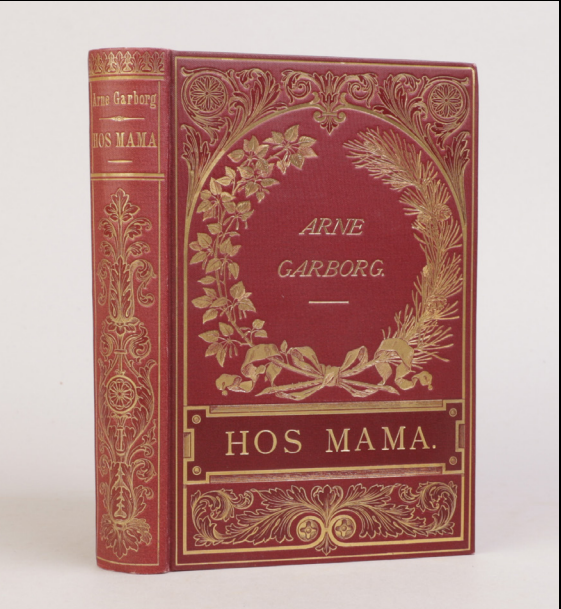
358| Hos Mama.

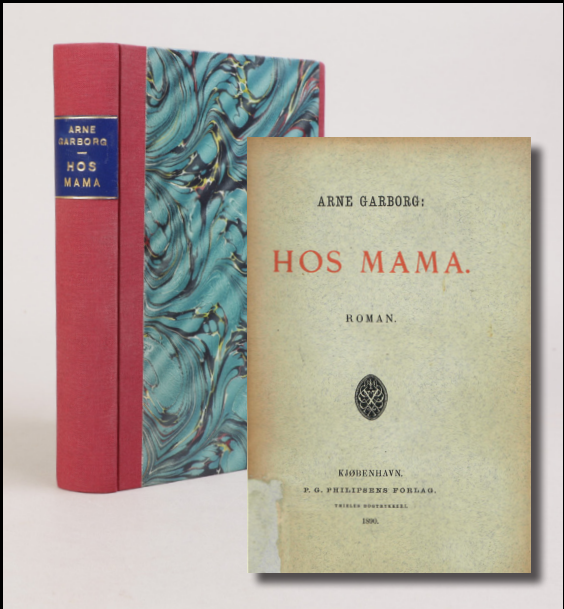
København: P. G. Philipsen, 1890. Forlagets helsjirtingbind [burgunder].

Rygg en liten tanke bleket. Liten fargeavsetning i øvre hjørne av forsats, for øvrig meget velholdt!

PROVENIENS: 1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

2 000 – 4 000 NOK





359| Hos Mama.

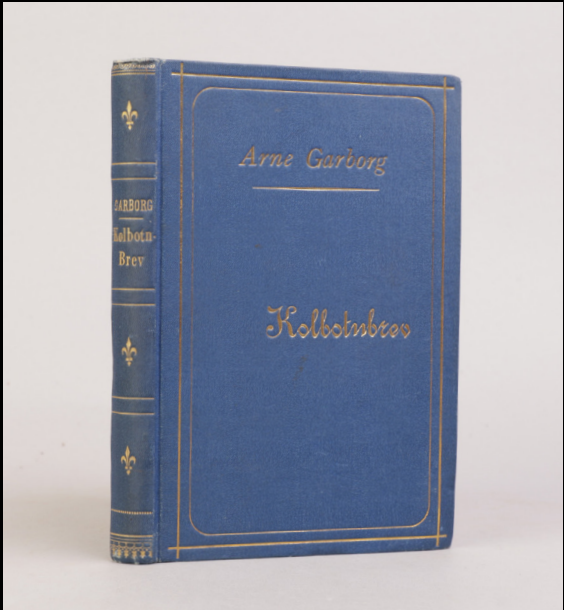
København: P. G. Philipsen, 1890. Nyere bind [A. Masui], bundet med begge omslag.

Liten reparasjon/forsterkning i papiret i indre nedre hjørne av fremre omslag. Omslagene med ørlite papirtap i tuppen av nedre hjørner, for øvrig meget velholdt!

Uvanlig med omslag.

PROVENIENS: Formidlet av Antikvariat Bryggen 2021.

4 000 – 6 000 NOK



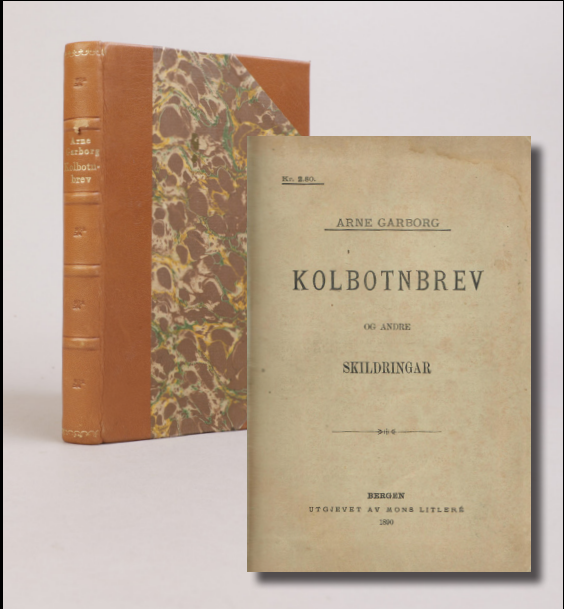
360| Kolbotnbrev og andre Skildringer.

Bergen: Mons Litleré, 1890. Forlagets helsjirtingbind [blått].

Meget velholdt!

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

4 000 – 6 000 NOK



361| Kolbotnbrev og andre Skildringer.

Bergen: Mons Litleré, 1890. Bundet med omslag.

Halvskinnbind. Svak rift i en av bindhevingene på rygg. Omslag nær ubeskåret, svakt plettet.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

1 500 – 3 000 NOK

362| Trætte Mænd.

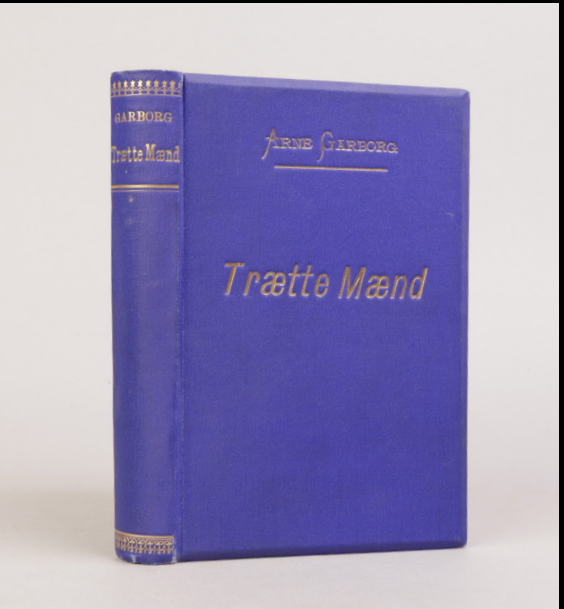
Kristiania: Aschehoug, 1891. Forlagets helsjirtingbind [koboltblått].

Meget svak plett på bakdekket. Navnetrekk på tittelblad. Meget velholdt!

Norske Førsteutgaver: Variant A, med vanlig skrift på fordekket.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

4 000 – 6 000 NOK



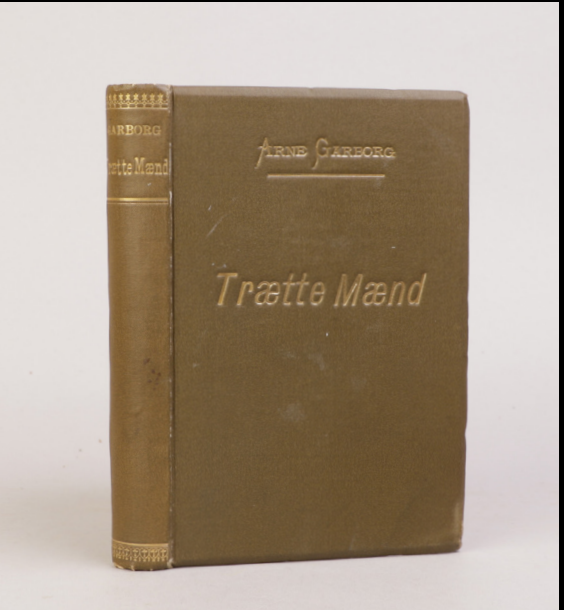
363| Trætte Mænd.

Kristiania: Aschehoug, 1891. Forlagets helsjirtingbind [brunt].

Meget svakt ufriske dekler. Svakt støtte hjørner. For øvrig godt eksemplar av denne boken.

Norske Førsteutgaver: Variant A, med vanlig skrift på fordekket.

2 000 – 4 000 NOK



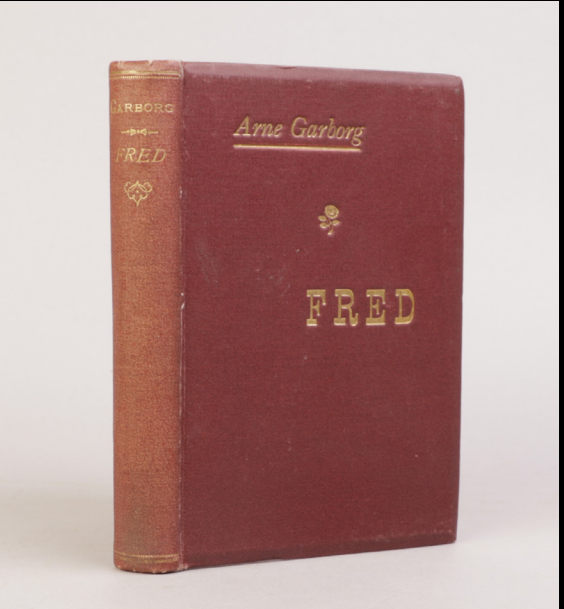
364| Fred

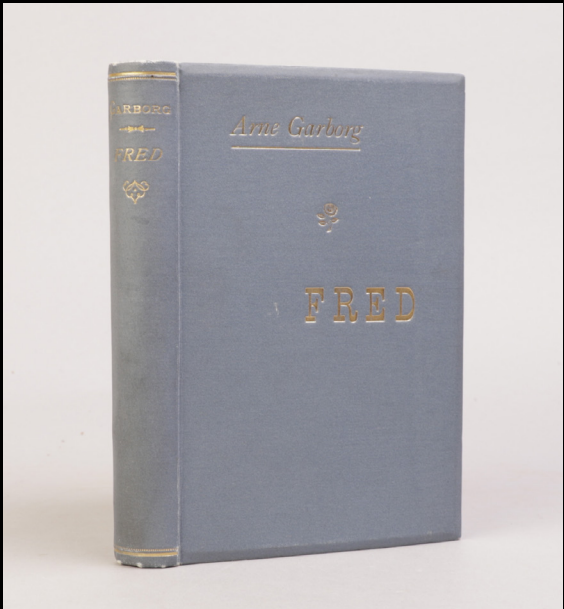
Bergen: Mons Litleré, 1892. Forlagets helsjirtingbind [burgunder].

Svakt sprukket i øvre del av intre fremre fals. For øvrig et godt eksemplar av en bok som er vanskelig å finne velholdt.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

2 000 – 4 000 NOK





365| Fred

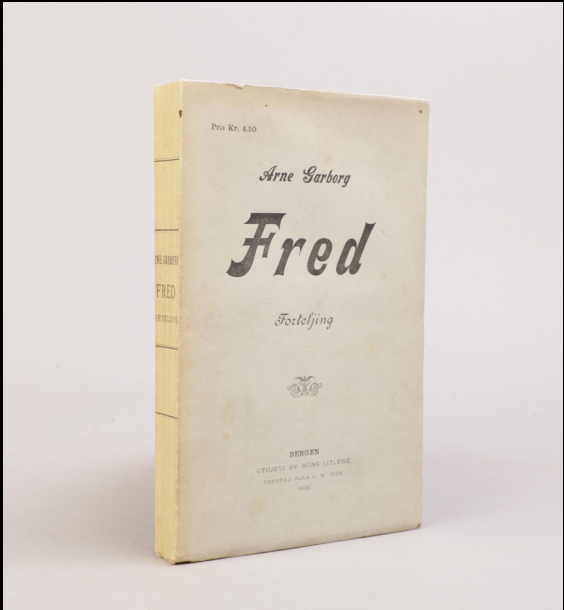
Bergen: Mons Litleré, 1892. Forlagets helsjirtingbind [lys grått].

Velholdt!

PROVENIENS:

1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

4 000 – 6 000 NOK



366| Fred.

Bergen: Mons Litleré, 1892. Originalt omslag, usprettet.

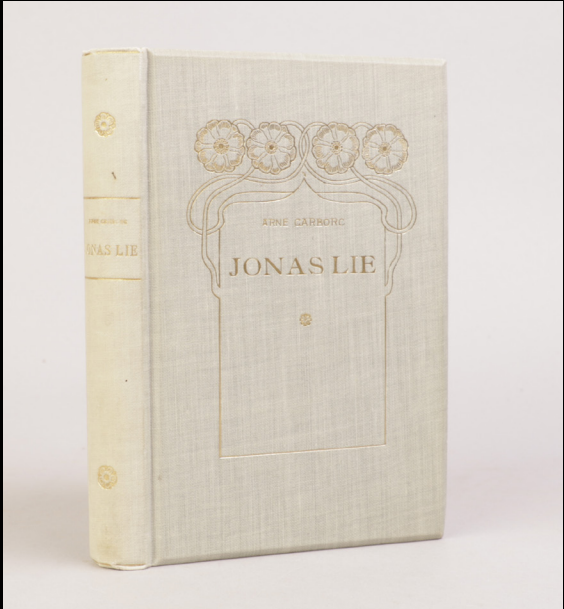
Velholdt!

Meget uvanlig i omslag og spesielt i en slik stand.

PROVENIENS:

1) Cato Schiøtz. 2) RFormidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

4 000 – 6 000 NOK



367| Jonas Lie. En utviklingshistorie.

Kristiania: Aschehoug, 1893. Forlagets helsjirtingbind [lys grått].

Meget velholdt!

Det er meget vanskelig å finne førsteutgaven i forlagsbind, ikke minst i denne stand.

PROVENIENS:

1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

4 000 – 6 000

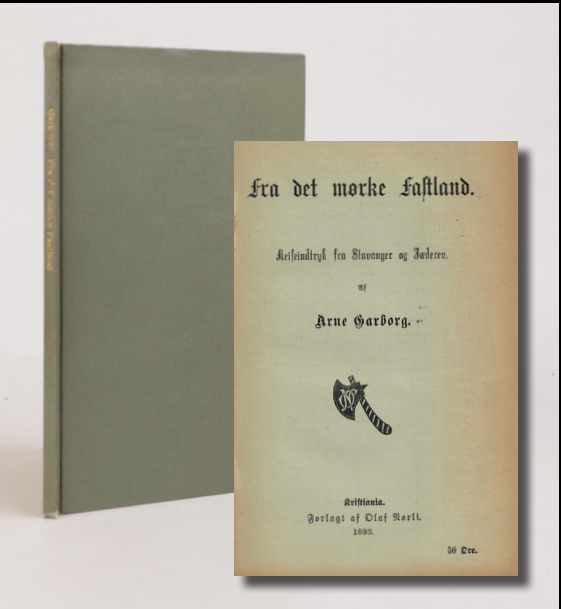
**368| Fra det mørke Fastland.
Reiseindtryk fra Stavanger og Jæderen.**

Kristiania: Norli, 1893. Grønt helsjirtingbind [Refsum], bundet med begge omslag.

Meget velholdt.

PROVENIENS: Formidlet av Antikvariat Bryggen..

2 000 – 4 000 NOK



369| Norges Selvstændighedskamp fra 1814 til nu.

Fagerstrand: Bibliothek for de tusen Hjem, 1894. Originalt omslag med smørpapiromslag.

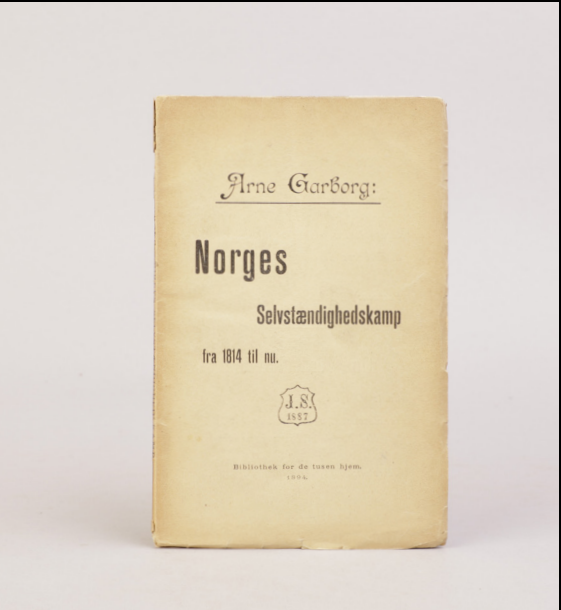
Liten slitasje øverst og nederst på rygg, noen ørsmå hakk i omslagets ytterkanter.

Norske Førsteutgaver: Variant A, større format.

PROVENIENS: 1) Cappelens Auksjon 43, 2005, lot 172. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen 2021.

Ilagt nøytral mappe med innvendige klaffer laget på nøyaktige mål til trykket.

4 000 – 6 000 NOK



370| Norges Selvstændighedskamp fra 1814 til nu.

Fagerstrand: Bibliothek for de tusen Hjem, 1894. Originalt omslag.

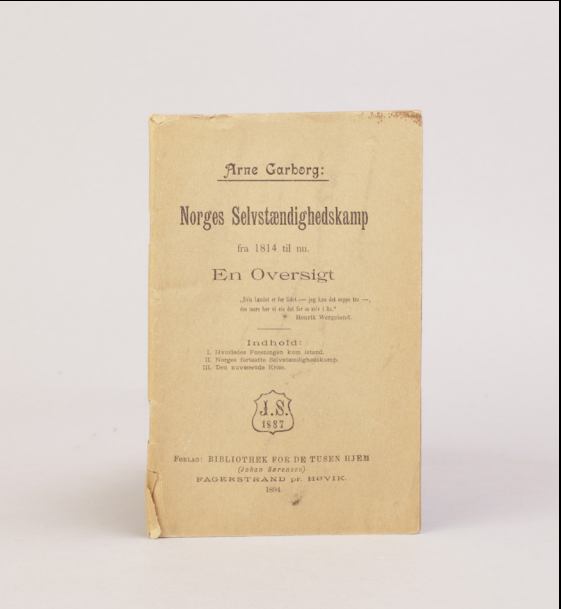
Mindre rifter i det sprø papiret på rygg. Bskre omslag med svak vertikal brett. For øvrig velholdt.

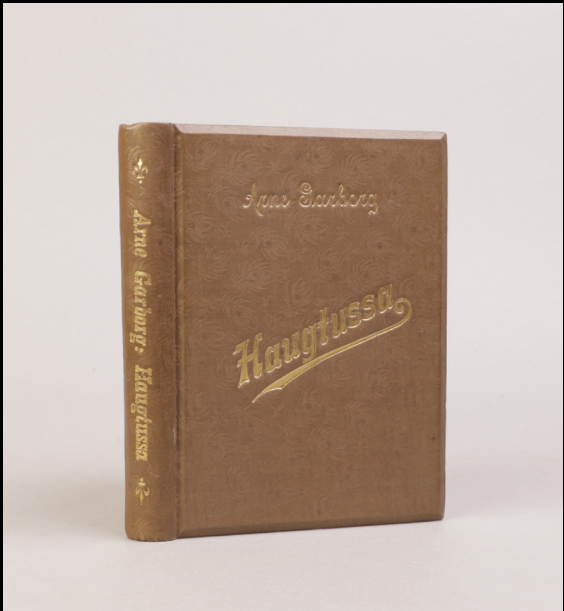
Norske Førsteutgaver: Variant B, mindre format.

PROVENIENS: 1) Jonas Skougaard. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

Ilagt nøytral mappe med innvendige klaffer laget på nøyaktige mål til trykket.

2 000 – 4 000 NOK





371| Haugtussa.

Kristiania: Aschehoug, 1895. Forlagets helsjirtingbind [brunt, floralmønstret].

Navnetrekk på smusstittelblad. Meget velholdt.

PROVENIENS: 1) Jonas Skougaard. 2) Cato Schiøtz. 3) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

2 000 – 4 000 NOK



372| Haugtussa.

Kristiania: Aschehoug, 1895. Originalt omslag.

Ryggstripe mørknet. Svake pletter på omslag. For øvrig et fast eksemplar med ren materie. Uvanlig å se i slik stand!

I Helheim. (Haugtussa II).

Kristiania: Aschehoug, 1901. Originalt omslag.

Svak plett i øvre hjørne av fremre omslag. For øvrig et meget velholdt eksemplar. Ikke vanlig å se i omslag.

Samlet i kassett fra Ekelund bokbinderi.

PROVENIENS: 1) Arnt Bryde Sundseth [1900-1947]. 2) Antikvariat Bryggen nettauksjon 2021.

15 000 – 20 000 NOK



373| Haugtussa.

Kristiania: Aschehoug, 1895. Skinnryggbind.

Rygg misfarget.

DEDIKASJON fra Garborg til kunstneren Harriet Backer, signert "fraa Arne Garborg".

PROVENIENS: 1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

6 000 – 8 000 NOK

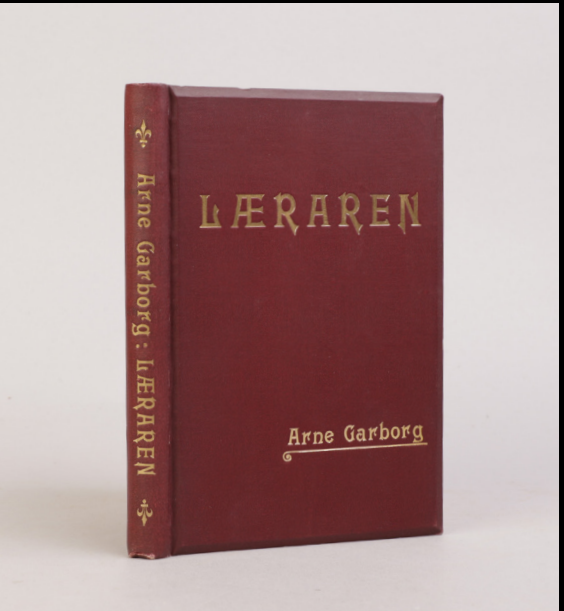
374| Læraren

Kristiania, Aschehoug, 1896. Forlagets helsjirtingbind [burgunder].

Meget velholdt!

PROVENIENS: 1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

2 000 – 4 000 NOK



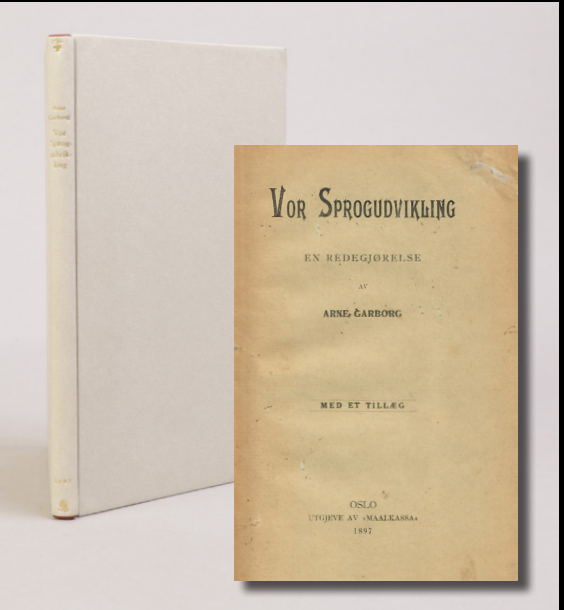
**375| Vor Sprogudvikling.
En Redegjørelse. Med et Tillæg.**

Utgjeve av Maalkassa, 1897. Bundet med omslag.

Et tiltalende bind, bundet med begge omslag av Anne Marie Ræder.

PROVENIENS: 1) Cappelens Auksjon 43, 2005, lot 181. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen 2021.

2 000 – 4 000 NOK



**376| Maalteater.
Eit fyredrag. Serprenting etter Den 17de Mai.**

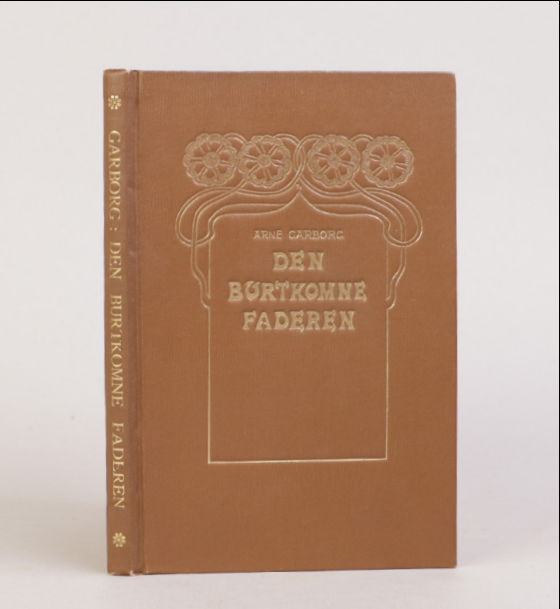
Utgjeve av Maalkassa, 1898. Bundet med omslag.

Et nydelig eksemplar, bundet med begge omslag av Anne Marie Ræder.

PROVENIENS: 1) Jonas Skougaard, med hans notat. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen 2021.

2 000 – 4 000 NOK





377| Den burtkomne Faderen.

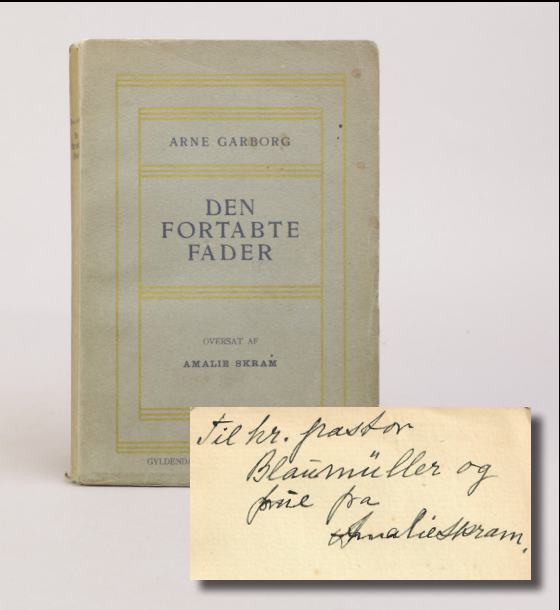
Kristiania: Aschehoug, 1899. Forlagets helsjirtingbind [brunt].

Velholdt.

PROVENIENS:

1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

2 000 – 4 000 NOK



378| Den fortabte Fader. [Oversat af Amalie Skram].

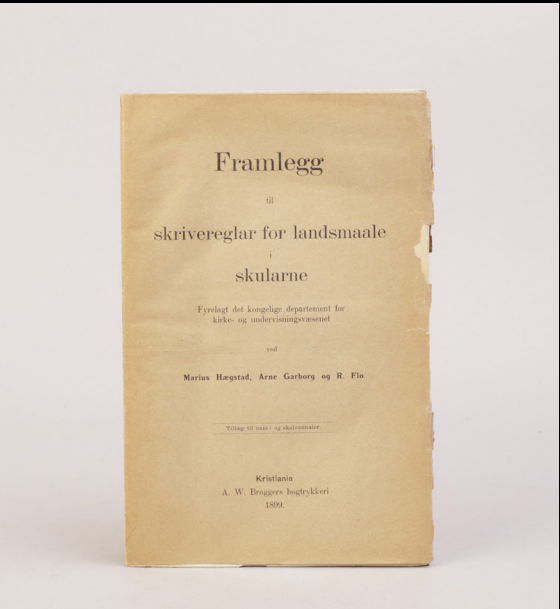
København: Gyldendal, 1901. Originalt omslag.

Svakt plettet.

DEDIKASJON fra Amalie Skram til pastor Blaumüller og frue.

PROVENIENS: 1) Jonas Skouggaard. 2) Cato Schiøtz. 3) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

4 000 – 6 000 NOK



379| Framlegg til skrivereglar for landsmaale i Skularne. Fyrelagt det kongelige departement for kirke- og undervisningsvæsenet ved Marius Hægstad, Arne Garborg og R. Flo.

Kristiania: A. W. Brøggers bogtrykkeri, 1899. Originalt omslag, usprettet.

Noe hakk i omslag mot fremre snitt. For øvrig velholdt.

PROVENIENS: 1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

Ilagt nøytral mappe med innvendige klaffer laget på nøyaktige mål til trykket.

1 000 – 2 000 NOK NOK € 170 – 34

380| Vor nationale situation.

Folketanken: [1900]. Avisformat.

Brettet og med mindre hakk. For øvrig velholdt.

Norske Førsteutgaver: Variant A, eget nr. 46b av Folketanken, datert onsdag 13. juni 1900. Folioformat.

Meget sjelden!

PROVENIENS:

1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

Ilagt nøytral mappe med innvendige klaffer laget på nøyaktige mål til trykket.

4 000 – 6 000 NOK

381| Vor nationale situation.

Oslo Prenteverk: [1900]. Originalt kombinert omslag og tittelblad.

Noe hakk i omslag mot fremre snitt. For øvrig velholdt.

Norske Førsteutgaver: Variant B, særtrykk i 4to-format.

PROVENIENS:

1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

Ilagt nøytral mappe med innvendige klaffer laget på nøyaktige mål til trykket.

1 500 – 3 000 NOK

382| I Helheim. (Haugtussa II).

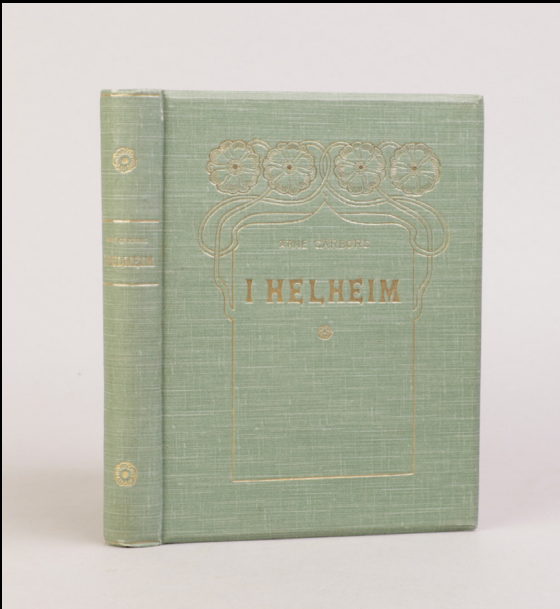
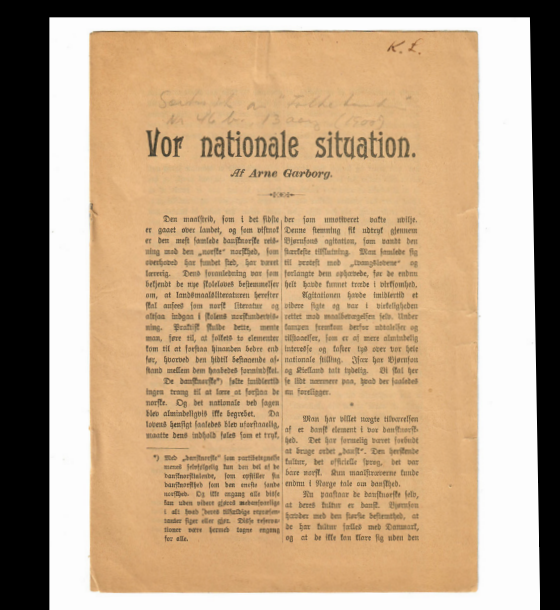
Kristiania: Aschehoug, 1901. Forlagets helsjirtingbind [grønt].

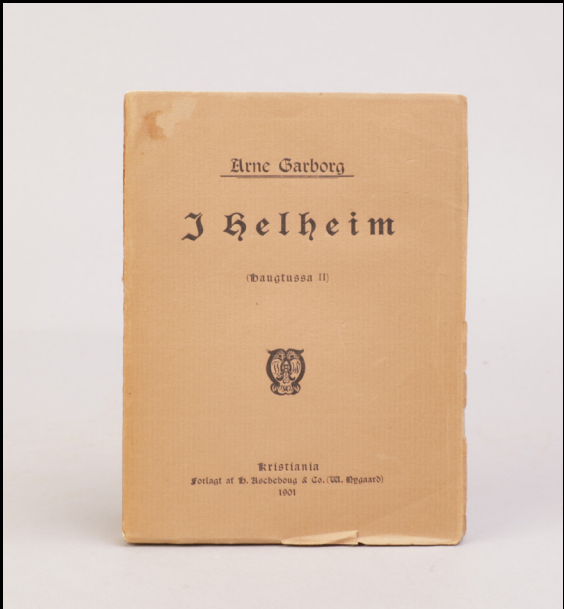
Velholdt.

PROVENIENS:

1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

600 – 800 NOK





I Helheim. (Haugtussa II).

Kristiania: Aschehoug, 1901. Originalt omslag.

INNGÅR I LOT 88.



383| Ivar Aasen. Norske Folkeskrifter nr. 2.

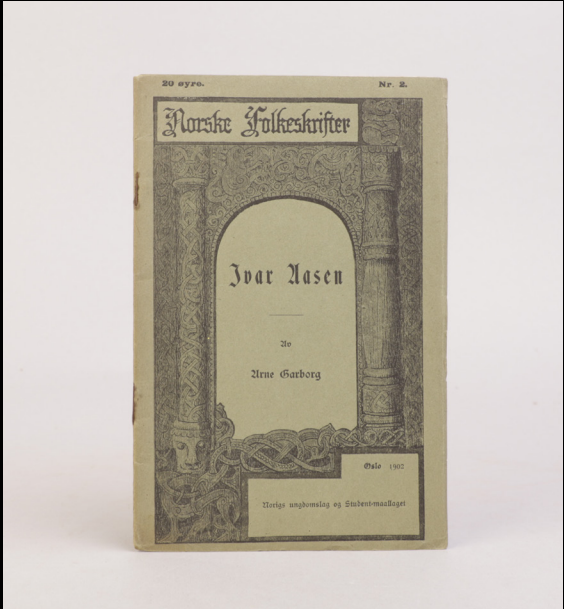
Utgitt av Norrigs ungdomslag og Student-maallaget, 1902. Originalt omslag [A].

Liten brett i bakre omslags hjørne, for øvrig velholdt.

Norske Førsteutgaver: Variant A, "Norske folkeskrifter" på sort bakgrunn på foromslaget.

PROVENIENS: Formidlet av Antikvariat Bryggen 2021.
Ilagt nøytral mappe.

600 – 800 NOK



384| Ivar Aasen. Norske Folkeskrifter nr. 2.

Utgitt av Norrigs ungdomslag og Student-maallaget, 1902. Originalt omslag [B].

Velholdt.
Norske Førsteutgaver: Variant B, "Norske folkeskrifter" på grønn bakgrunn på foromslaget.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

Ilagt nøytral mappe med innvendige klaffer laget på nøyaktige mål til trykket.

600 – 800 NOK

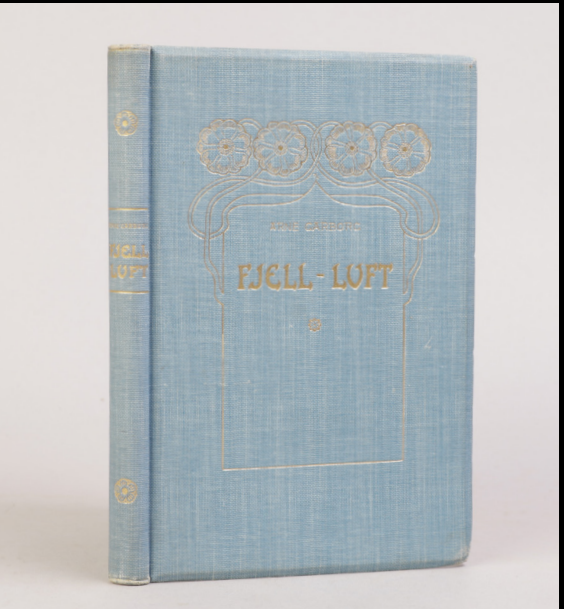
385| Fjell-Luft og andre Smaastykke.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1903. Forlagets helsjirtingbind [lys blått].

Meget velholdt.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

1 000 – 2 000 NOK



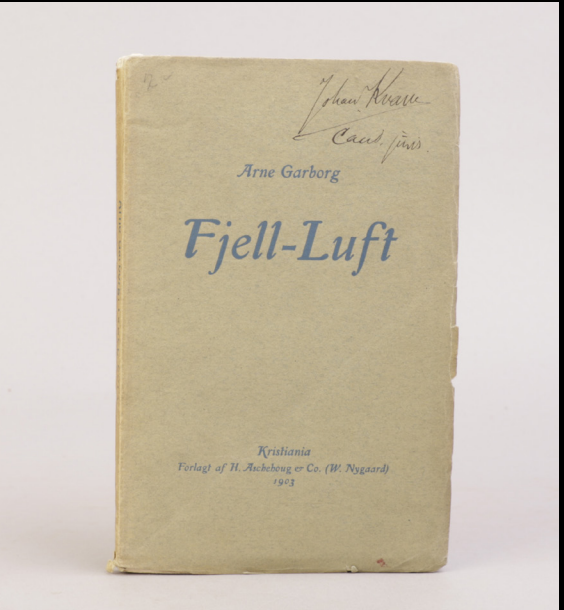
386| Fjell-Luft og andre Smaastykke.

Kjøbenhavn: Gyldendal, 1903. Originalt omslag.

Navnetrekk på omslag. Lite papirtap øverst og nederst på ryggstripe, for øvrig et absolutt godt eksemplar.

PROVENIENS: 1) Richard Heyerdahl. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen.

600 – 800 NOK



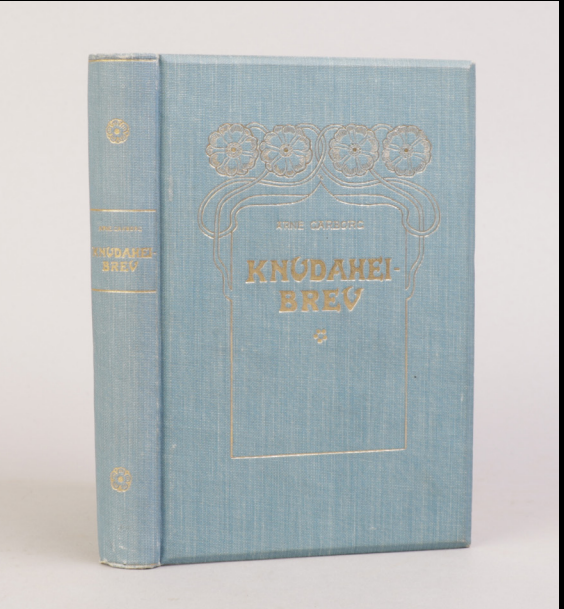
387| Knudahei-Brev.

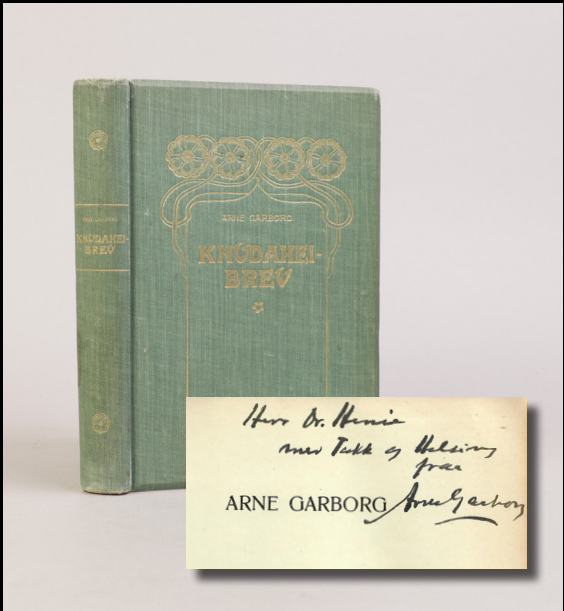
Kjøbenhavn: Gyldendal, 1904. Forlagets helsjirtingbind [lys blått].

Meget velholdt.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

1 500 – 3 000 NOK





388| Knudahei-Brev.

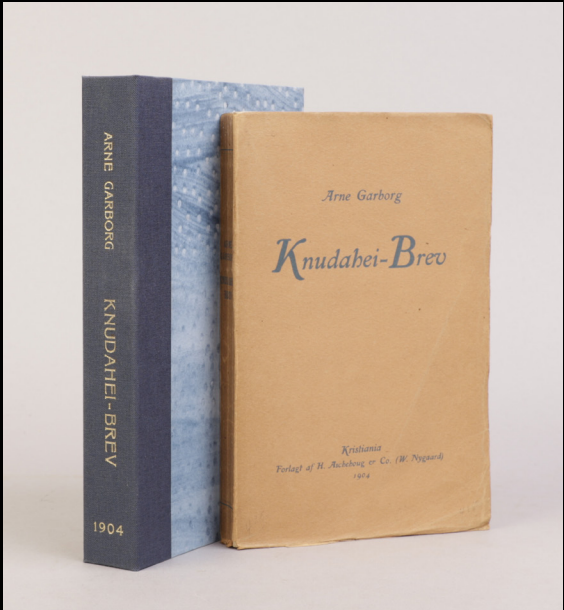
Kjøbenhavn: Gyldendal, 1904. Forlagets helsjirtingbind [grønt].

Plett på bakdekket, for øvrig et godt eksemplar.

DEDIKASJON fra Garborg til Dr. Henie “Med tak og helsing fraa Arne Garborg”.

PROVENIENS: 1) Antikvariat Bryggen, Katalog 59, 2015. 2) Cato Schiøtz. 3) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

4 000 – 6 000 NOK



389| Knudahei-Brev.

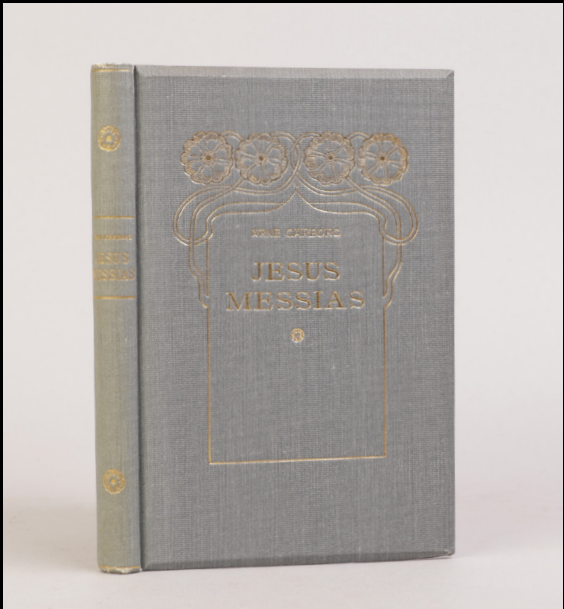
Kjøbenhavn: Gyldendal, 1904. Originalt omslag.

Ryggstripe svakt mørknet. Første legg sprettet, for øvrig usprettet. Velholdt. I kassett fra Ekelund bokbinderi.

Norske Førsteutgaver: Omslagsvariant A, oransje omslag. Annonser for Garborgs bøker på bakre omslag.

PROVENIENS: 1) Arnt Bryde Sundseth [1900-1947]. 2) Antikvariat Bryggen, nettauksjon 2021.

1 000 – 2 000 NOK



390| Jesus Messias.

Kristiania: Aschehoug, 1906. Forlagets helsjirtingbind [grått].

Meget velholdt.

PROVENIENS: Formidlet av Antikvariat Bryggen 2021.

1 000 – 2 000 NOK NOK

391| Norske Embættsmänner. Studentmaallaget sine flogskrifter.

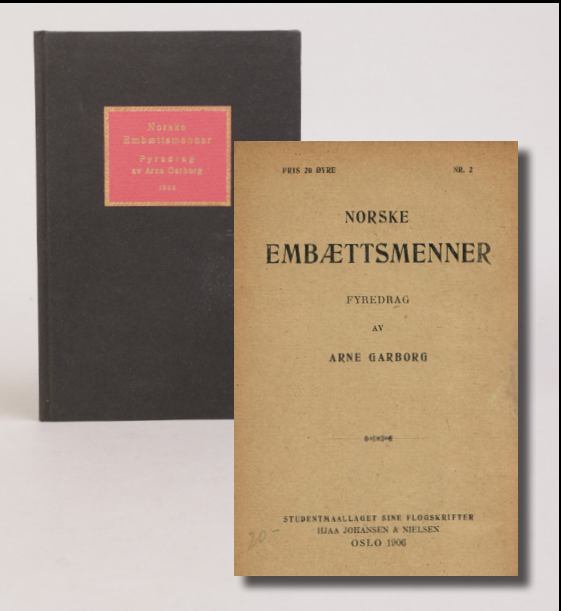
Oslo: Johansen & Nielsen, 1906. Bundet med omslag [hvitt].

Et nydelig eksemplar, bundet av Anne Marie Ræder.

Norske Førsteutgaver: Omslagsvariant A, ordinært papir.

PROVENIENS: 1) Cappelens Auksjon 43, 2005, lot 175. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen 2021.

1 500 – 3 000 NOK



392| Norske Embættsmänner. Studentmaallaget sine flogskrifter.

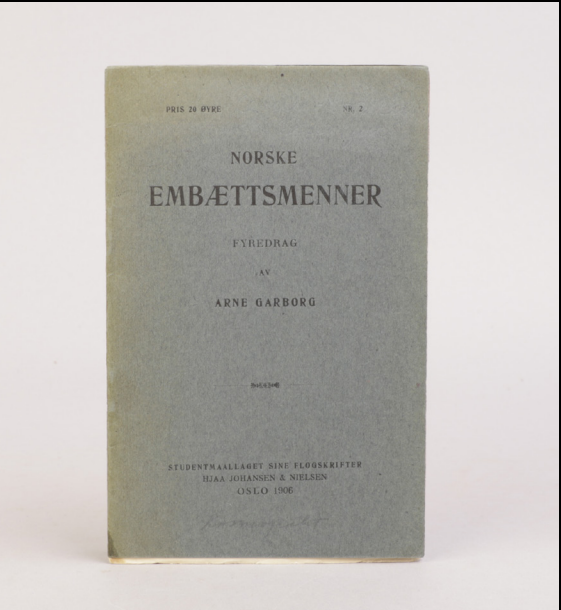
Oslo: Johansen & Nielsen, 1906. Originalt omslag [blågrønt].

Velholdt, usprettet.

Norske Førsteutgaver: Omslagsvariant A, ordinært papir.

PROVENIENS: 1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

1 500 – 3 000 NOK



393| Norske Embættsmänner. Studentmaallaget sine flogskrifter.

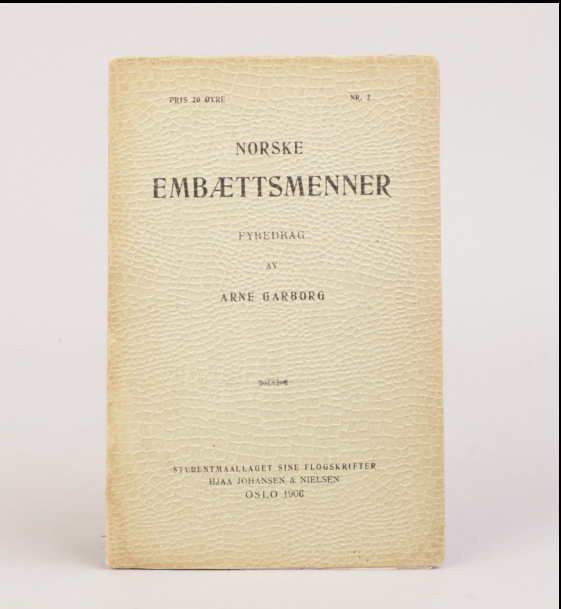
Oslo: Johansen & Nielsen, 1906. Originalt omslag [hvitt].

Velholdt.

Norske Førsteutgaver: Omslagsvariant B, ruglet.

PROVENIENS: 1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

1 500 – 3 000 NOK





394| R[asmu] F[lo]. Midlandsmaal etter framlegge fraa rettskrivingsnemdi i 1899 ved Arne Garborg

Kristiania: Olaf Norlis Forlag, 1906. Originalt omslag.

Velholdt.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

Ilagt nøytral mappe med innvendige klaffer laget på nøyaktige mål til trykket.

1 000 – 2 000 NOK



395| Den burtkomne Messias.

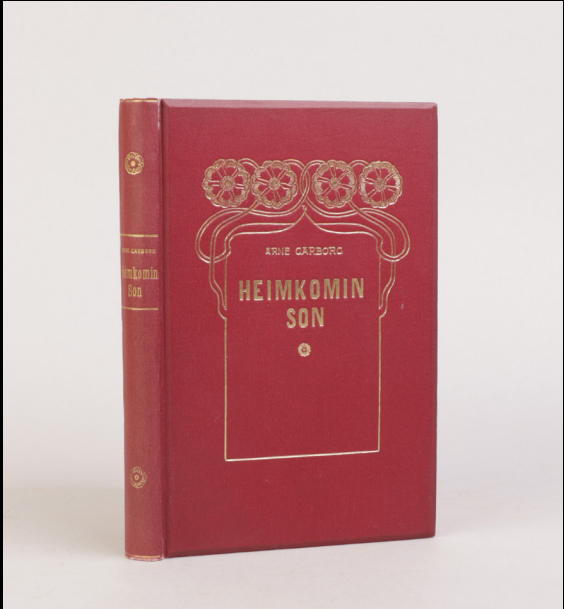
Kristiania: Aschehoug, 1907. Originalt omslag.

Fremre omslag med et lite hakk i nedre hjørne. Gammelt nummerstempel på tittelbladets verso. For øvrig velholdt.

I kassett fra ekelund Bokbinderi.

PROVENIENS: 1) Arnt Bryde Sundseth [1900-1947]. 2) Antikvariat Bryggen, nettauksjon 2021.

1 500 – 3 000 NOK



396| Heimkomin son.

Kristiania: Aschehoug, 1908. Forlagets helsjirtingbind [burgunder].

Meget velholdt!

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

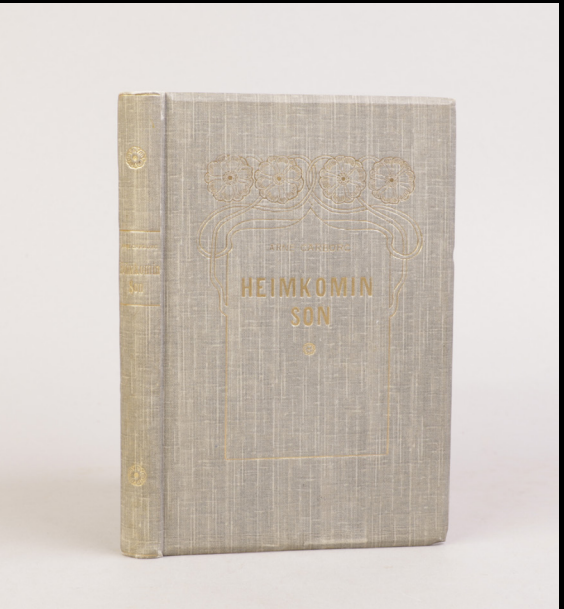
1 000 – 2 000 NOK

397| Heimkomin son.

Kristiania: Aschehoug, 1908. Forlagets helsjirtingbind [grått].

Navnestempel på forsatsblad og tittelblad, for øvrig velholdt.

1 000 – 2 000 NOK € 255 – 400

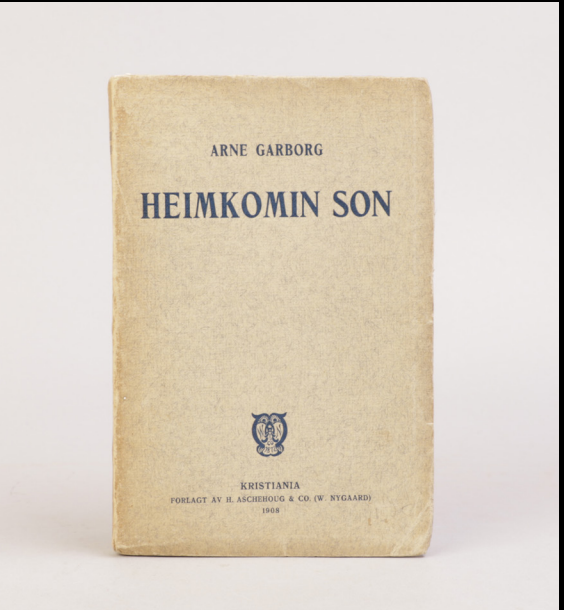


398| Heimkomin son.

Kristiania: Aschehoug, 1908. Originalt omslag.

Rygg meget svakt mørknet og med svake lesestriper, for øvrig velholdt.

800 – 1 200 NOK



399| Eit ettermæle.
(I Rasmus Lølands posthume bok "På skuggesida" 1908).

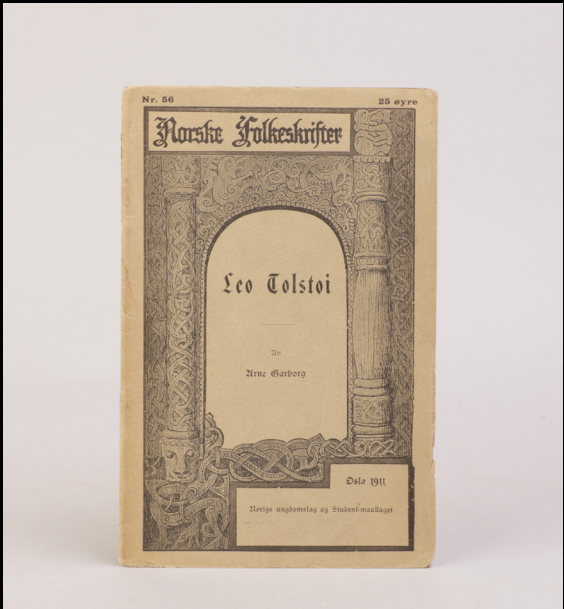
Oslo: Det Norske Samlaget, 1908. Originalt omslag.

Ryggstripe forsterket/reparert.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

400 – 600 NOK





400| Leo Tolstoi. Norske Folkeskrifter nr. 56.
Utgitt av Norigs ungdomslag og Student-maallaget.

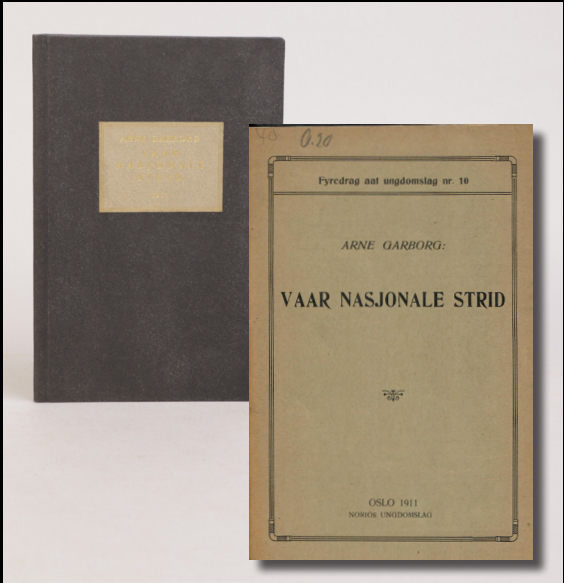
Oslo: 1911. Originalt omslag.

Omslaget splittet i rygg mot øvre og nedre kant, for øvrig velholdt.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

Ilagt nøytral mappe med innvendige klaffer laget på nøyaktige mål til trykket.

400 – 600 NOK



401| Vaar nasjonale strid.
Fyredrag aat ungdomslag nr. 10.

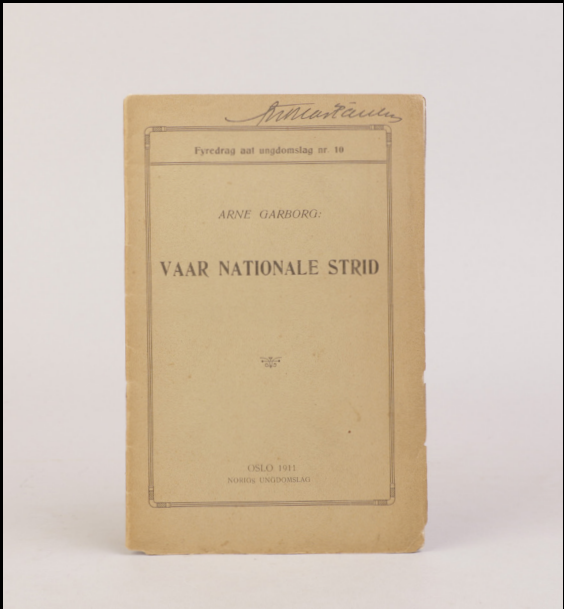
Norigs ungdomslag: 1911. Bundet med omslag [A1].

Et nydelig eksemplar, bundet av Anne Marie Ræder.

Norske Førsteutgaver: Variant A1, typografisk omslag. med oversikt over norske folkeskrifter inntatt som side (I-II) og med reklame for gammelnorsk ordbok og bokverk på side 29 og en oversikt over Fyredrag aat ungdomslaget på side 30.

PROVENIENS: 1) Cappelens Auksjon 43, 2005, lot 179. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen 2021.

1 000 – 2 000 NOK



402| Vaar nasjonale strid.
Fyredrag aat ungdomslag nr. 10.

Norigs ungdomslag: 1911. Originalt omslag [A2].

Fremre omslag løst.

Norske Førsteutgaver: Variant A2, typografisk omslag. Identisk omslag med A1, men uten annonser foran og bak i boken.

PROVENIENS: Formidlet av Antikvariat Bryggen 2021.

Ilagt nøytral mappe med innvendige klaffer laget på nøyaktige mål til trykket.

1 000 – 2 000 NOK OK

403| Vaar nasjonale strid.
Fyredrag aat ungdomslag nr. 10.

Norigs ungdomslag: 1911. Kombinert omslag og tittelblad.

Velholdt.

Norske Førsteutgaver: Variant B1, Kombinert omslag og tittelblad. Med andre reklamer på side 29 og 30, henholdsvis over "Grunnstokk-bøker fraa Det norske samlaget" (side 29), for "Goete: Faust" og "Syn og Segn" (side 30) og med reklame for Andvake på bakomslaget.
Innbinding: Kombinert omslag og tittelblad.
1. Uten merking i øvre høyre hjørne på foromslaget

PROVENIENS: Formidlet av Antikvariat Bryggen 2021.

Ilagt nøytral mappe med innvendige klaffer laget på nøyaktige mål til trykket.

1 500 – 3 000 NOK

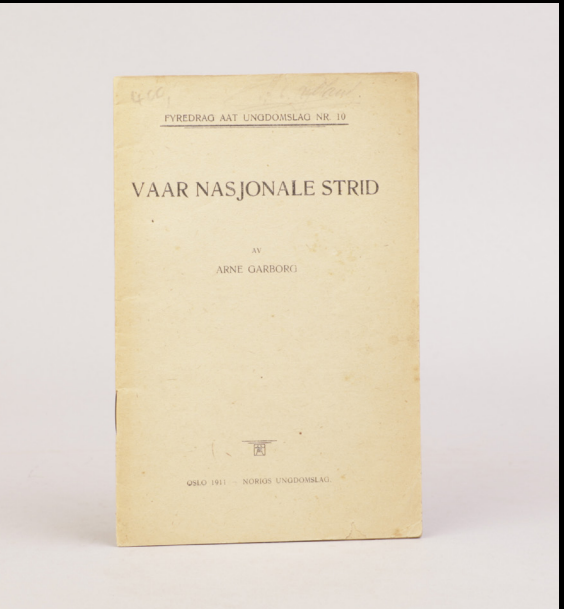
404| Partistyre og Folkestyre.

København: Skandinavisk Boghandel, 1912. Originalt omslag.

Velholdt.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

3 000 – 5 000 NOK



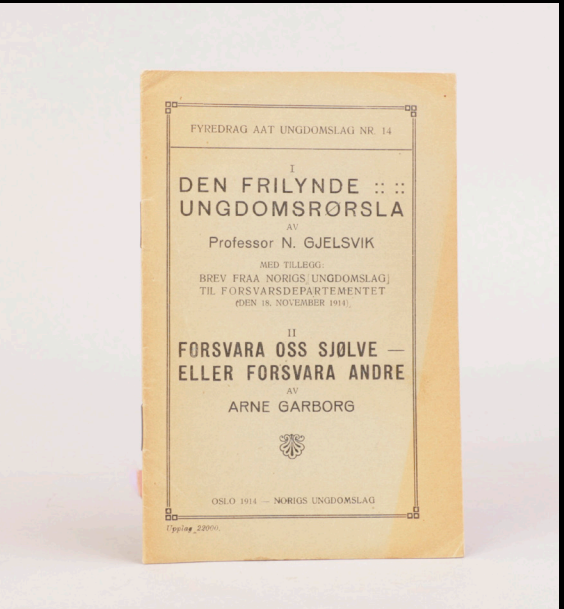
405| I. Den Frilynde Ungdomsrørsla. Av Professor N. Gjelsvik.
Med tillegg: Brev fraa
Norigs Ungdomslag til Forsvars-
departementet (Den 18de november 1914).
II. Forsvara oss sjølge- eller forsvara andre. Av Arne Garborg.
Fyredrag aat Ungdomslag nr. 14. Norigs Ungdomslag.

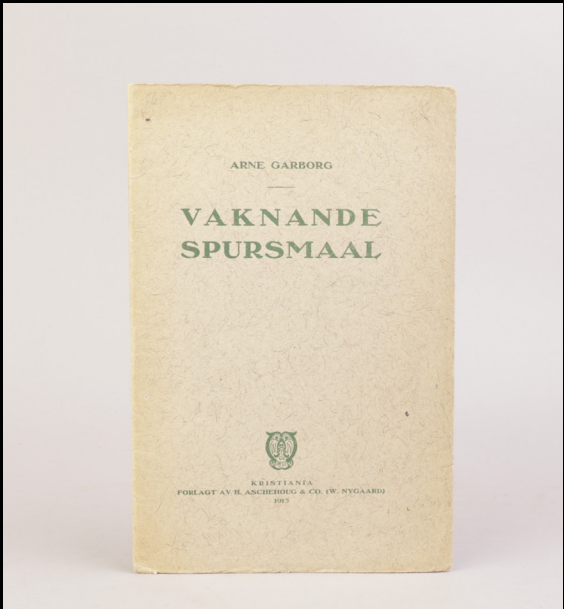
Oslo: Norigs Ungdomslag, 1914. Originalt omslag.

Meget velholdt.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

1 000 – 2 000 NOK





406| Vaknande spursmaal.

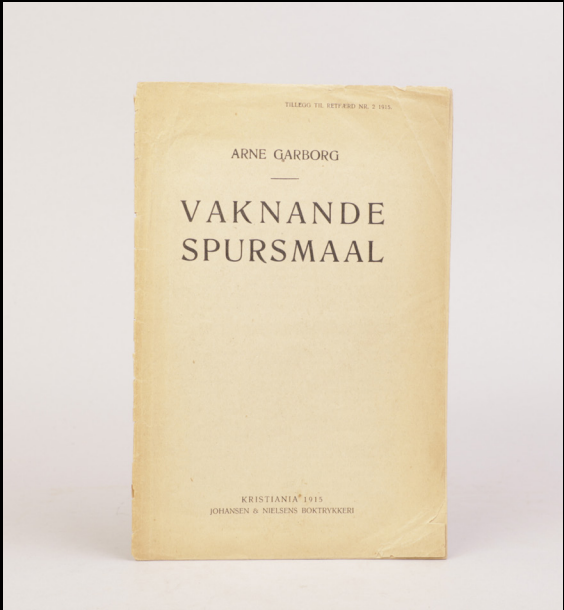
Kristiania: Aschehoug, 1915. Originalt omslag [A].

Meget velholdt.

Norske Førsteutgaver: Variant A, typografisk omslag.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

2 000 – 3 000 NOK



407| Vaknande spursmaal.

Kristiania: Aschehoug, 1915. Originalt omslag [B].

Det sprøe papiret med noe rifter på rygg og i ytterkant, for øvrig velholdt.

Norske Førsteutgaver: Variant B, Kombinert omslag og tittelblad. Tillegg til Retfærd nr. 2. 1915.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

2 000 – 3 000 NOK



408| Politik. Blad-innlegg fraa 1870-aari til Riksretten.

Kristiania: Aschehoug, 1919. Forlagsbind med vareomslag.

Meget velholdt.

Vareomslaget innlagt i syrefritt plastomslag.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

800 – 1 200 NOK

409| Straumdrag. Literære utgreidingar fraa aatti- og nitti-aari.

Kristiania: Aschehoug, 1920. Forlagsbind med vareomslag.

Liten plett i øvre kant av vareomslagets rygg. Meget velholdt.

Vareomslaget innlagt i syrefritt plastomslag.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

800 – 1 200 NOK



410| Dagbok 1905-1923. I-VI.

Kristiania/Oslo: Forlagt av H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard), 1924-27. Forlagets halvsjirtingbind med tittetiketter i sort skinn.

Rygger meget svakt bleket, for øvrig velholdt.

600 – 800 NOK



411| Homer [oversettelse/bearbeidelse]

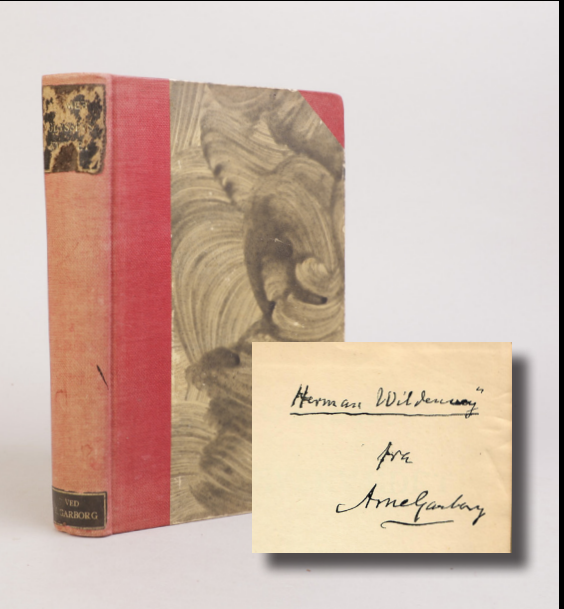
Odysseskvædet. På norsk ved Arne Garborg.
Kristiania.Aschehoug, 1918. Forlagets halvsjirtingbind med sort skinntittetikett.

Rygg bleket og med slitasje på tittetikett. For øvrig et fast eksemplar med god materie.

DEDIKASJON fra Garborg til Herman Wildenvey.

PROVENIENS:
1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

3 000 – 6 000 NOK





412| Ludvig Holberg [oversettelse/bearbeidelse]

Jeppe Paa Berget. Eller Bonden som vart Baron. På norskt ved Arne Garborg. Oslo: Det Norske Samlaget, 1921. Originalt omslag. Usprettet. Velholdt.

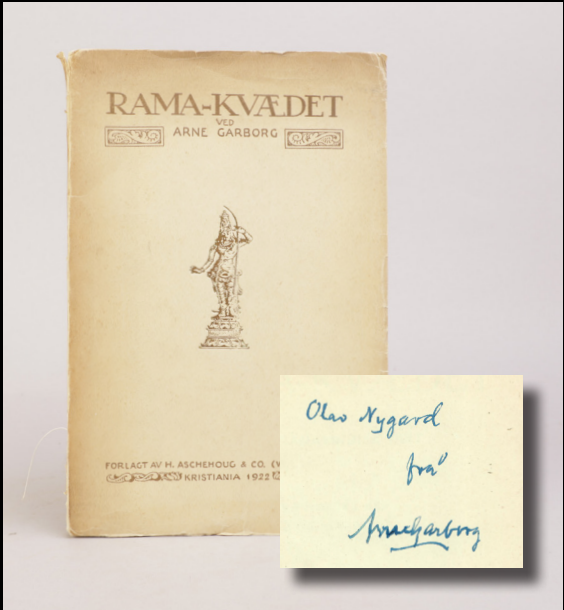
Den politiske Kannestøyparen. På norskt ved Arne Garborg. Oslo: Det Norske Samlaget, 1922. Originalt omslag. Usprettet. Velholdt.

Erasmus Montanus eller Rasmus Berg. På norskt ved Arne Garborg. Oslo: Det Norske Samlaget, 1929. Originalt omslag. Usprettet. Velholdt.

Ilagt kassett fra Ekelund Bokbinderi.

PROVENIENS: 1) Arnt Bryde Sundseth [1900-1947]. 2) Antikvariat Bryggen, nettauksjon 2021.

4 000 – 6 000 NOK



413| Sri Ananda Acharya [oversettelse/bearbeidelse]

Rama-Kvæde. Eit gamalindisk dikt. På norskt ved Arne Garborg. Kristiania: Aschehoug, 1922. Originalt omslag.

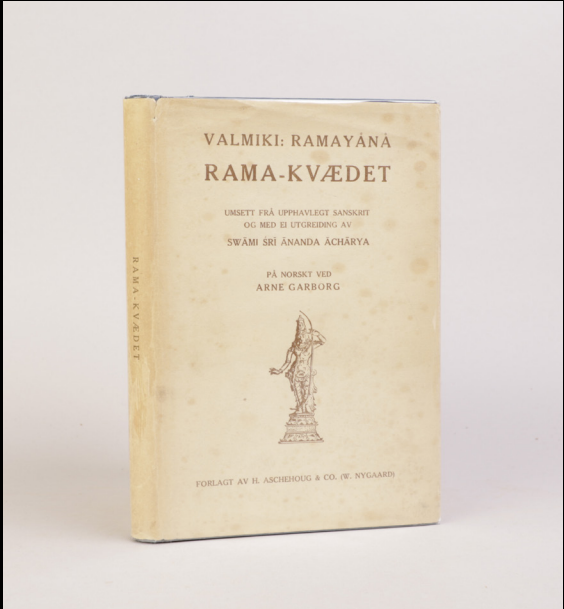
Noe slitasje på ryggstripe. For øvrig et fast eksemplar med god materie.

SUPPRIMERT, utgave, jfr. Thuesen 1960 s. 266.

DEDIKASJON fra Garborg til Olav Nygard.

PROVENIENS: 1) Cato schiøtz. 2) Antikvariat Bryggen, nettauksjon.

4 000 – 6 000 NOK



414| Sri Ananda Acharya [oversettelse/bearbeidelse]

Rama-Kvæde. Umsett frå upphavlegt Sanskrit og med ei utgreiding av Swami Ananda Acharya. På norskt ved Arne Garborg. Kristiania: Aschehoug, 1924. Forlagsbind i vareomslag.

Svake pletter på omslaget, for øvrig meget velholdt.

Vareomslaget innlagt i syrefritt plastomslag.

800 – 1 200 NOK

415| 17de Mai 1876.

Christiania: H. Tønsbergs Bogtrykkeri, 1876. 8 sider, tatt fra bind.

Løs.

2 dikt: [Uten tittel] av Ole Vig og "Henrik Wergelands Minde" av A. G.

PROVENIENS: 1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

Ilagt nøytral mappe med innvendige klaffer laget på nøyaktige mål til trykket.

2 000 – 4 000 NOK

142| Mot. Sang af Chr. Sinding. Tekst av Arne Garborg.

1895. 4 sider. Bilag til Norge, norsk Kalender I.

PROVENIENS: 1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

Ilagt nøytral mappe.

800 – 1 200 NOK

416| 2 opprop for en Garborg-byste SIGNERT av Øverland og Undset

"Bondeungdomslaget hev no teke upp tanken aa reisa Garborg eit monument i Stavanger, hovudstaden i den landsluten der han var fødd og hadde si rot [...]".

Oppropene er signert av henholdsvis Arnulf Øverland og Sigrid Undset.

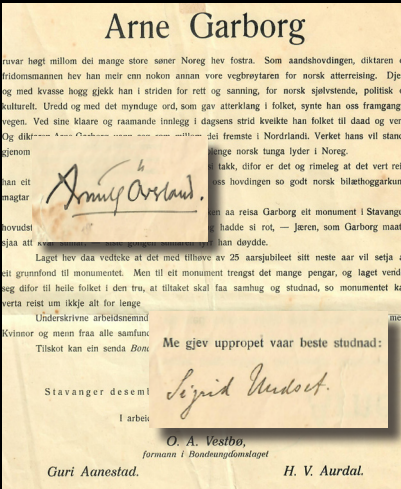
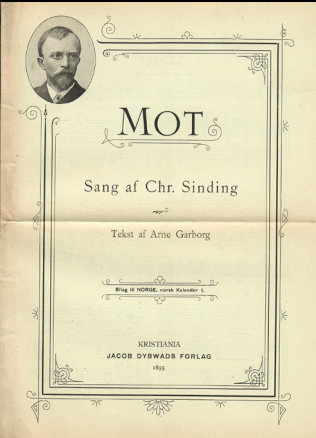
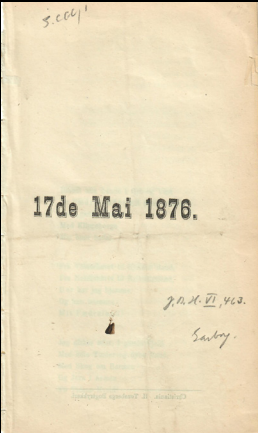
PROVENIENS: 1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

1 500 – 3 000 NOK

417| Samlekassett for Garborgs småtrykk.

Kassett tilpasset samtlige småtrykk av Garborg fra denne katalogen, med plass til flere. Laget av Ekelund Bokbinderi.

1 500 – 3 000 NOK





418| Seminaristen / Lærer-standens avis

Arne Garborg var redaktør, og avisen inneholder en rekke Garborg-bidrag, bl.a. under signaturen "G" eller "Alf Buestreng".

Avisen er meget sjelden i komplett stand,

1871

10 hefter à 8 sider. De tre første under navnet Seminaristen.

Ialt 80 sider + tittelblad og 2 sider innholdsfortegnelse for årene 1871-72.

Hefte 1-3 trykt i Risør. Hefte 4-10 trykt i Stavanger.

1872

39 hefter à 8 sider (hefte 39 har 4 sider). Ialt 308 sider.

Hefte 1-26 trykt i Stavanger. Hefte 27-39 trykt i Tvedestrand.

1873

23 hefter à 8 sider. Ialt 184 sider. (s. 71-72 mangler i alle eksemplarer).

Trykt i Tvedestrand.

Bundet i 2 senere halvskinnbind. Ilagt kassett.

PROVENIENS:

1) Cato Schiøtz. 2) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

60 000 – 80 000 NOK

av taagen skygget,
skarpest hviner,
i ruiner,
d lid var bygget.
le er død.

og graa og muggen,
ning ud-over,
-graa vover,
met og duggen, —
le er død.

ned mod den,
te av vinden;
fra vinden
den mod foden, —
le er død.

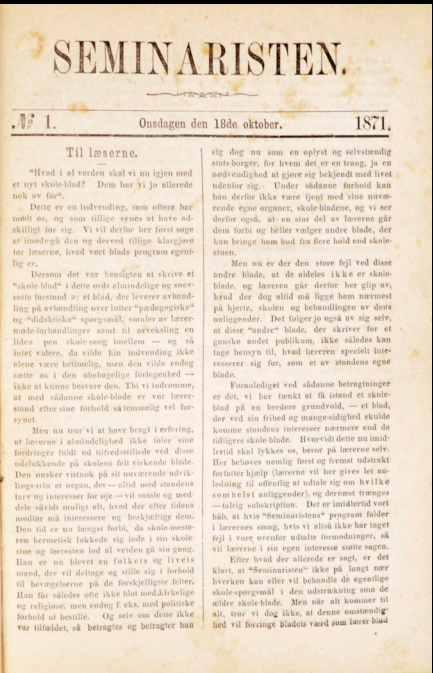
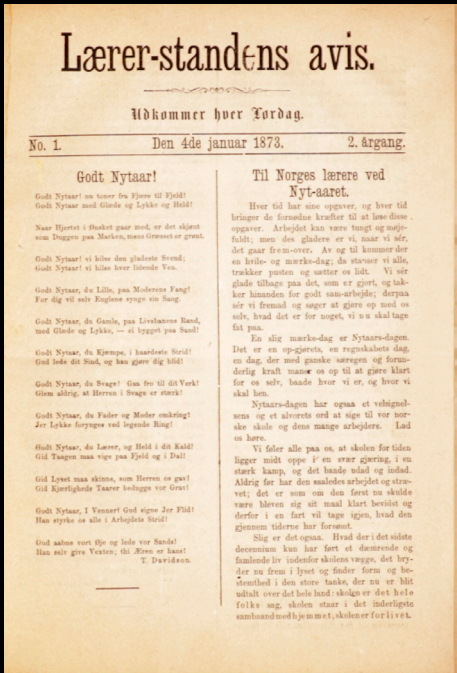
Nu skal den gamle, hellige bygning
bli til et „tidsmessigt“ — atelier.
Messen ej toner i koret mér, —
nu skal det bruges til lagning og brygning, —
na nej; det er ikke Erling, som bygger.

— Ja, ja! Lad minderne styrte i hav! —
Tenker vel tiden paa hellig-brøden?
— Der blot vor søn, — og saa kan døden
trøstigt grave vor fremtids grav, —
— Saa blir ikke Erling alene i haugen. —

Og tifold vildere høst-mattens røster
vil hyle sin rødsel om husets mure,
og hjem-løse gjenferd vil hviste og lure,
og hav-brag og den vil rulle mod kysten:
„Erling og hele hans et er død!“

Ja, tifold tungere taagen synker
med isende aande om husets tinde,
og sukke vil bæve i alle vinde,
mens tusind hulkende røster klynker: —
„Ja, Erling og hele hans et er død.“ —

Alf Buestreng.



419| Fedraheimen

1.-15. årgang, 1877-1891.

Arne Garborg var redaktør for de 6 første årgangene. Avisen inneholder en rekke førstetrykk av Garborg og andre kjente forfattere.

1877: 1. årgang 13 nummer KOMPLETT

1878: 2. årgang 88 nummer KOMPLETT

1879: 3. årgang 75 nummer KOMPLETT

1880: 4. årgang 52 nummer KOMPLETT

1881: 5. årgang 51 nummer KOMPLETT

1882: 6. årgang 52 nummer KOMPLETT

1883: 7. årgang 58 nummer KOMPLETT

1884: 8. årgang 64 nummer KOMPLETT

1885: 9. årgang 102 nummer KOMPLETT

1886: 10. årgang 84 nummer KOMPLETT

1887: 11. årgang 52 nummer MINUS nr. 25

1888: 12. årgang 51 nummer KOMPLETT

1889: 13. årgang 52 nummer MINUS nr. 43 og 49

1890: 14. årgang 26 nummer MINUS nr. 24

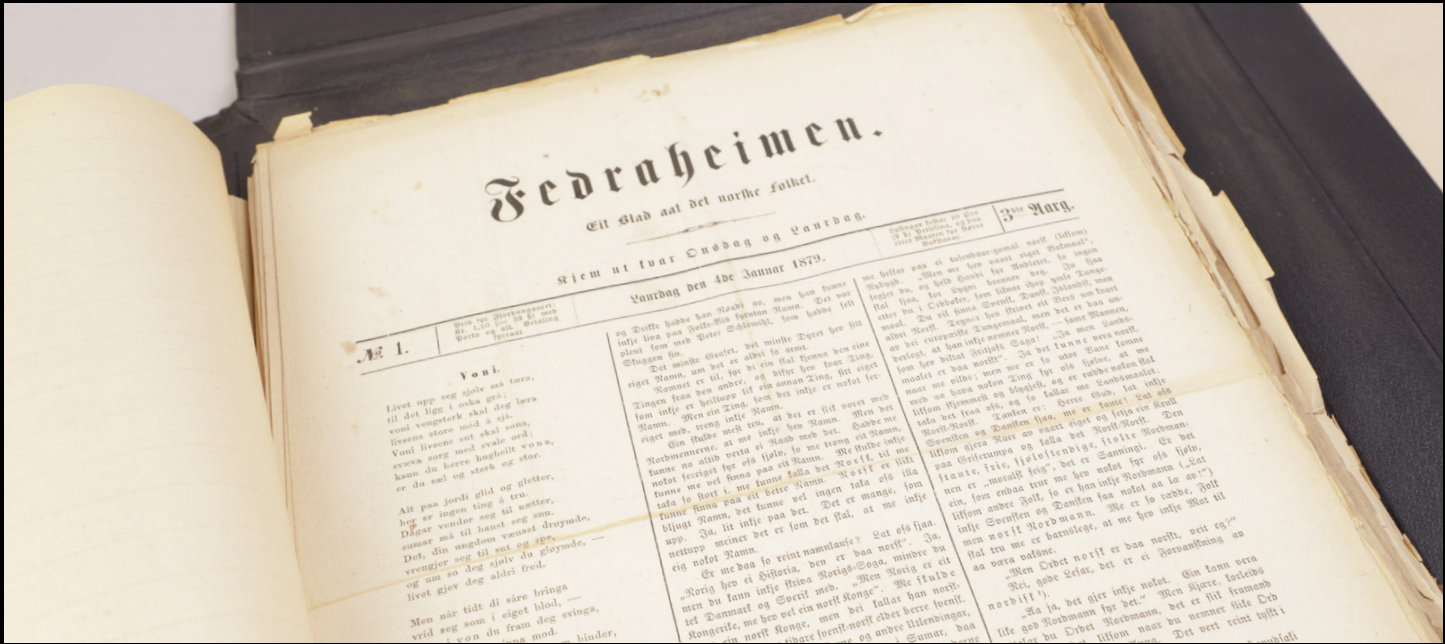
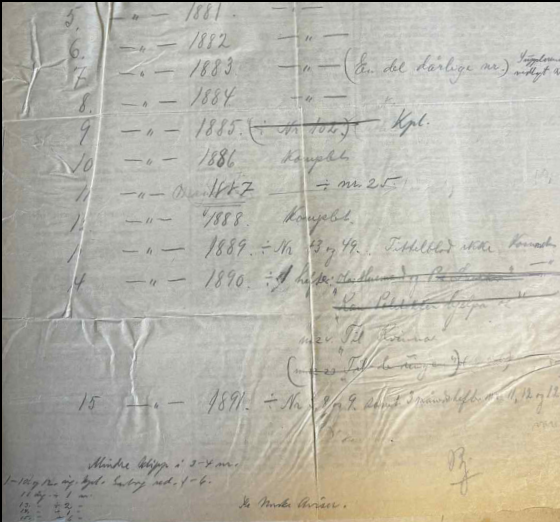
1891: 15. årgang 13 nummer MINUS nr. 3, 8, 9 samt 3 månedsskrift 11, 12, 12 [!]

Ligger i løse nummer i mapper. 1887-årgangen er tatt fra bind.

Alt ilagt klaffemapper i uniforme kassetter.

PROVENIENS: 1) Jonas Skougard. 2) Bjørn Ringstrøm. 3) Cato Schiøtz (ervertet fra Ringstrøm på 1980-tallet). 4) Formidlet av Antikvariat Bryggen, først til Richard Heyerdahl, deretter Odfjell-samlingen.

60 000 – 80 000 NOK



PER SIVLE



420| En Digers Drøm. Tidsaanden tilegnet. Av Simon de Vita.

Christiania: I kommisjon hos Alb. Cammermeyers Forlag, 1887.
Originalt omslag.

Delvis usprettet. Meget svake pletter på omslag og minimal
slitasje øverst og nederst på ryggstripen, dog et meget tiltalende
eksemplar av Sivles debutbok.

Særdeles sjelden i omslag!

En av vår skjønnlitteratures mest sjeldne debutbøker.

I kassett fra Ekelund Bokbinderi.

PROVENIENS: Cato Schiøtz, formidlet av Antikvariat Bryggen.

50 000 – 70 000 NOK

421| Digte af Peder Sivle.

Bergen: A. J. Laviks Forlag, 1879. Originalt omslag [fiolett].

Svak slitasje på ryggstripe, lite papirtap i øvre hjørne av bakre omslag.
Meget sjelden.

I pappomslag ilagt kassett fra Ekelund Bokbinderi.

PROVENIENS: Cato Schiøtz, formidlet av Antikvariat Bryggen.

6 000 – 8 000 NOK

422| Sogor. Ein bundel.

Kristiania: Det Norske Samlaget, 1887. Originalt omslag.

Bokblokken tendens til å løsne i senter, for øvrig velholdt.
Uvanlig i omslag.

PROVENIENS: Cato Schiøtz, formidlet av Antikvariat Bryggen.

I kassett fra Ekelund.

2 000 – 4 000 NOK

423| Gut. Led af et hverdagsliv.

Christiania: Cammermeyer, 1887. Forlagsbind [brunt].

Meget lite navnetrekk på tittelblad. For øvrig meget velholdt.

PROVENIENS: Cato Schiøtz, formidlet av Antikvariat Bryggen.

1 500 – 3 000 NOK

424| Vossa-Stubba.

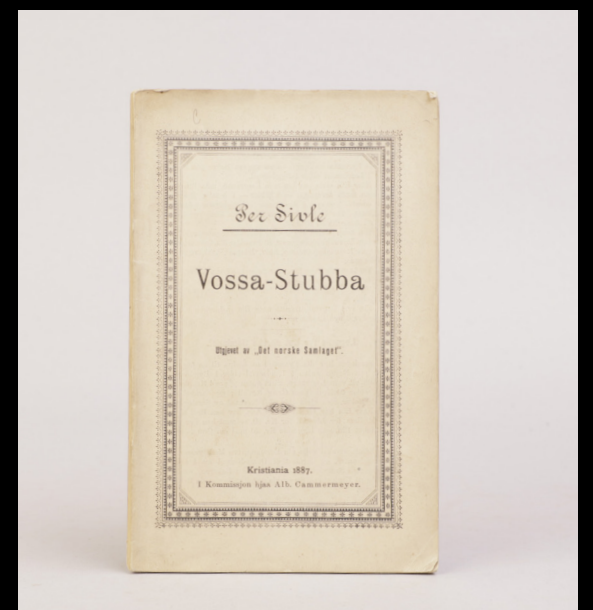
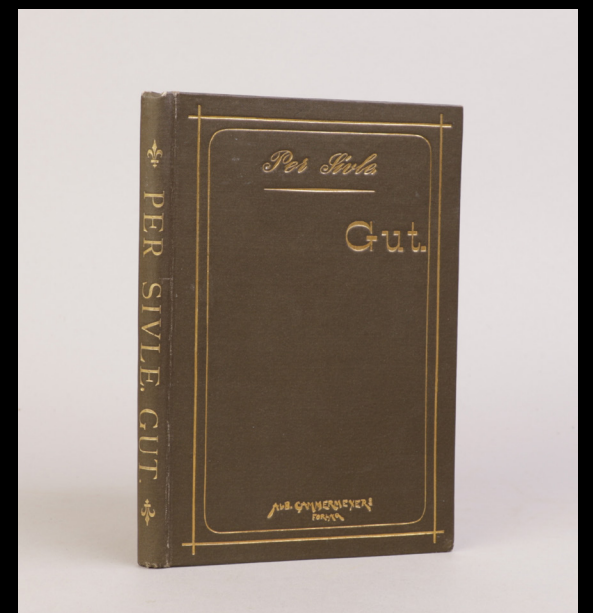
Kristiania: Det norske Samlagets Forlag, 1887. Originalt omslag.

Meget velholdt.

PROVENIENS: Cato Schiøtz, formidlet av Antikvariat Bryggen.

I pappomslag ilagt kassett fra Ekelund Bokbinderi.

4 000 – 6 000 NOK





425| Blandet selskab.

Fagerstrand pr. Høvik. Bibliothek for de tusen hjem, No. 588-591, 1891. Originalt omslag.

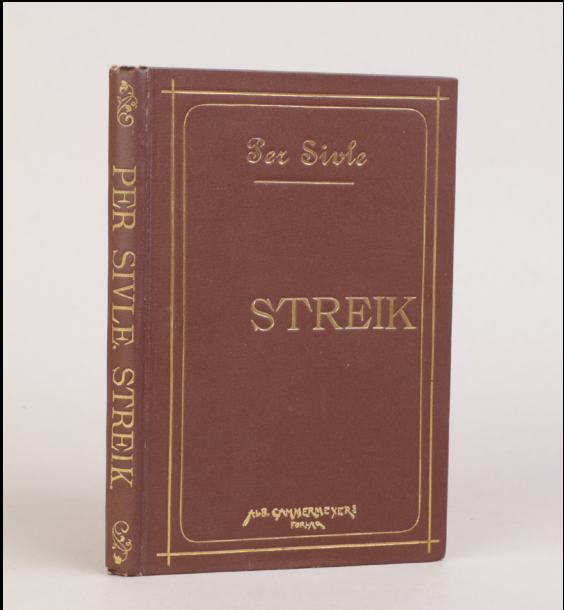
1) Rufset omslag, dog fast. Det er vanskelig å finne gode eksemplarer grunnet det dårlige papiret.
PROVENIENS: Jonas Skougaard, med hans notater.
Norske Førsteutgaver: Variant A, typografisk omslag.

2) Meget velholdt, usprettet.
Norske Førsteutgaver: Variant B, blankt omslag.

PROVENIENS for begge: Cato Schiøtz, formidlet av Antikvariat Bryggen.

Begge ilagt pappomslag i samle-kassett fra Ekelund Bokbinderi.

2 000 – 4 000 NOK



426| Streik. Arbeiderroman.

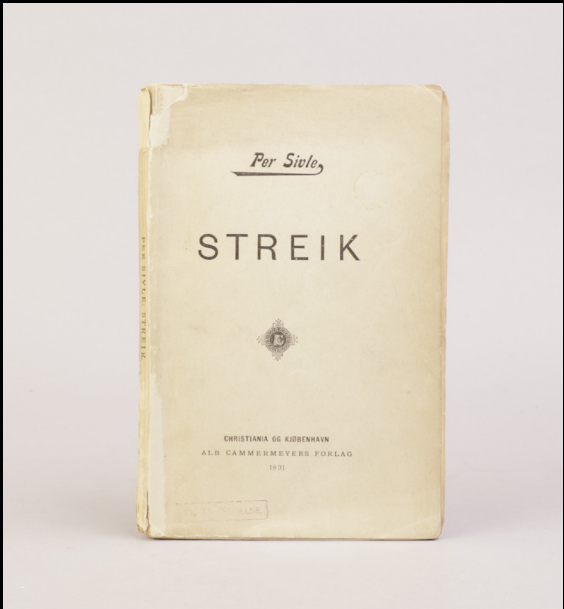
Christiania og Kjøbenhavn: Cammermeyer, 1891. Forlagsbind [brunt].

Velholdt.

Norske Førsteutgaver: Variant A, i én del.

PROVENIENS: Cato Schiøtz, formidlet av Antikvariat Bryggen.

3 000 – 4 000 NOK



427| Streik. Arbeiderroman.

Christiania og Kjøbenhavn: Cammermeyer, 1891. Originalt omslag.

Noe slitasje rundt ryggstripen og mindre papirtap mot denne.
Stemplet "Til Anmeldelse".

Sjelden i omslag.

Norske Førsteutgaver: Variant A, i én del.

PROVENIENS: Cato Schiøtz, formidlet av Antikvariat Bryggen.

I pappomslag ilagt kassett fra Ekelund Bokbinderi.

1 500 – 3 000 NOK

428| Noreg. Nationale Digte.

Kristiania: Norli, 1894. Originalt omslag.

1) Meget velholdt.
Norske Førsteutgaver: Variant A, det opprinnelige, tegnete omslaget.

2) Meget velholdt.
Norske Førsteutgaver: Variant B, typografisk omslag – antagelig senere.

Begge med blomstervignett på tittelblad.

PROVENIENS: Cato Schiøtz, formidlet av Antikvariat Bryggen.

Begge ilagt pappomslag i samle-kassett fra Ekelund Bokbinderi.

3 000 – 4 000 NOK



429| Nye Vossa-Stubbar.

Kristiania: Hydle & Co's Forlag, 1894. Originalt omslag.

1) Meget velholdt.

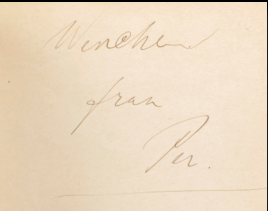
2) Forsterket i rygg. Mangler bakre omslag.

DEDIKASJON til Sivles kone Wenche.

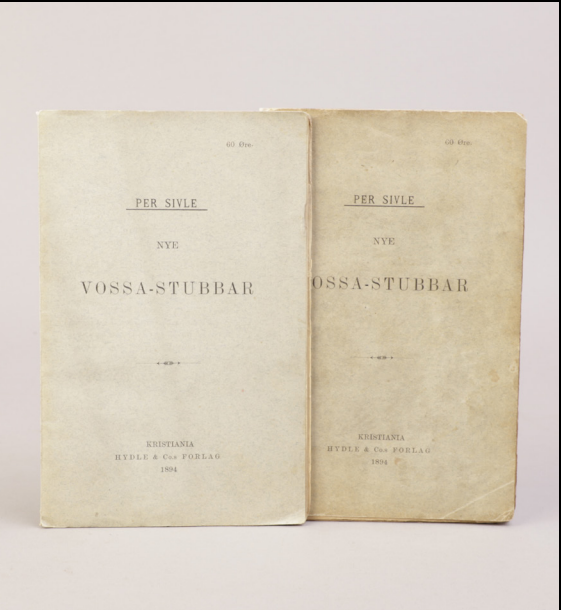
Sivle-dedikasjoner er sjeldne.

PROVENIENS: Cato Schiøtz, formidlet av Antikvariat Bryggen.

Begge ilagt pappomslag i samle-kassett fra Ekelund Bokbinderi.



9 000 – 12 000 NOK



430| Bersøglis- og andre Viser.

Kristiania: Hydle & Co's Forlag, 1895. Originalt omslag.

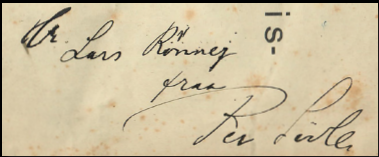
1) Meget liten slitasje i nedre kant av ryggstripe. For øvrig velholdt.
VARIANT med glatt omslag.

2) Mindre slitasje på ryggstripe, dog fast og velholdt.
VARIANT med ruglete omslagspapir.

3) I materie, dog fast.
DEDIKASJON fra Sivle.

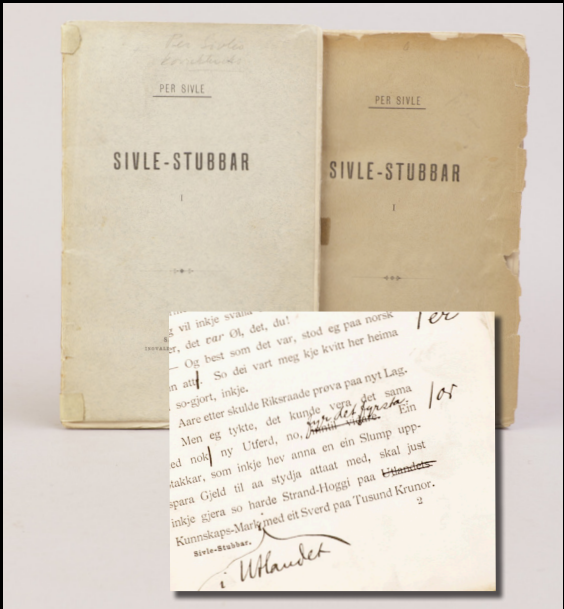
PROVENIENS: Cato Schiøtz, formidlet av Antikvariat Bryggen.

Alle ilagt pappomslag i samle-kassett fra Ekelund Bokbinderi.



6 000 – 8 000 NOK





431| Sivle-Stubbar. I. [Alt som kom].

Sandnæs: Ingvald Dahles Forlag, 1895. Originalt omslag.

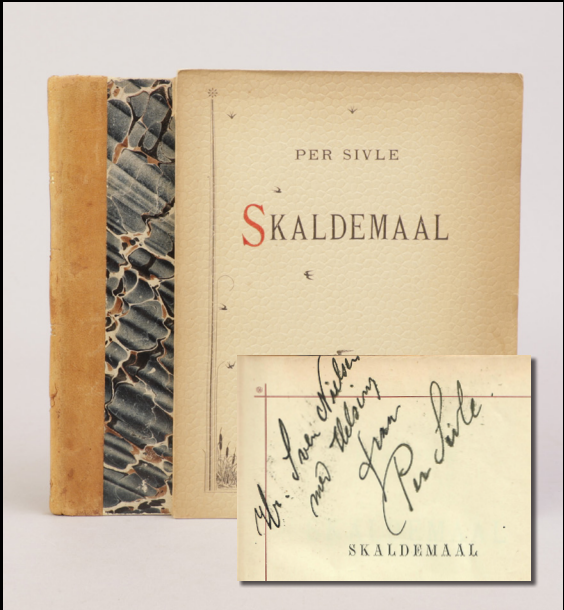
- 1) VARIANT med slett brunt omslag. Det sprø omslaget profesjonelt forsterket med japanpapir. Bokblokken i ferd med å deles i to.
- 2) VARIANT med grå-blått spettet omslag. Forsterket i øvre og nedre kant av ryggstripe.

KORREKTUREKSEMPLAR: Gjennomgående rettelser, spesielt ortografi og endelser, i Sivles hånd. I tillegg til enkelte mindre endringer, gjennomfører Sivle her en fullstending gjennomgang med korrektur av sitt landsmål. Eksempler: med Undantak / fraarekna - for / fyrr - Uppskrivt / Uppskrift - Drammen / Dramn etc.

PROVENIENS: Cato Schiøtz, formidlet av Antikvariat Bryggen.

Begge ilagt pappomslag i samlekassett fra Ekelund Bokbinderi.

15 000 – 25 000 NOK



432| Skaldemaal.

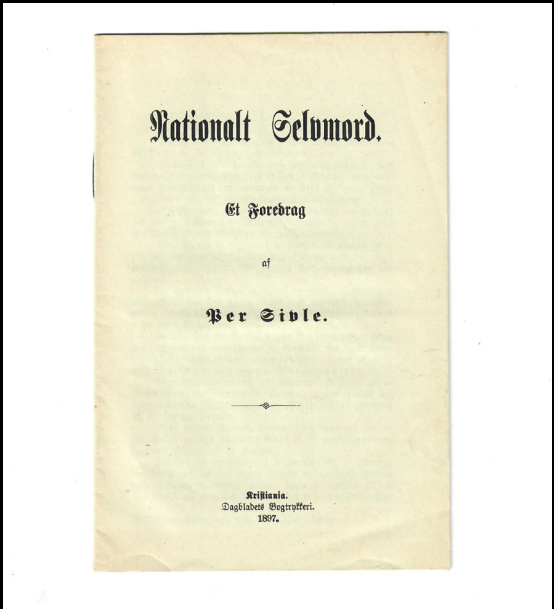
Bergen: Litlerés Boghandels Forlag - Johs. Anderssen, 1896.

- 1) Originalt omslag. Liten slitasje i øvre kant av ryggstripe, for øvrig velholdt. Norske Førsteutgaver: Variant A, omslag, tegnet, usignert. Med blomstervignett og ramme rundt alle tekstsidene.
- 2) Privat halvslembind. DEDIKASJON fra Sivle.

PROVENIENS: Cato Schiøtz, formidlet av Antikvariat Bryggen.

Begge ilagt pappomslag i samlekassett fra Ekelund Bokbinderi.

6 000 – 8 000 NO



433| Nationalt Selvmord. Et Foredrag.

Kristiania: Dagbladets Bogtrykkeri, 1897. Kombinert omslag og tittelblad.

Meget velholdt.

2 000 – 4 000 NOK

434| En Fyrstikke og andre Viser.

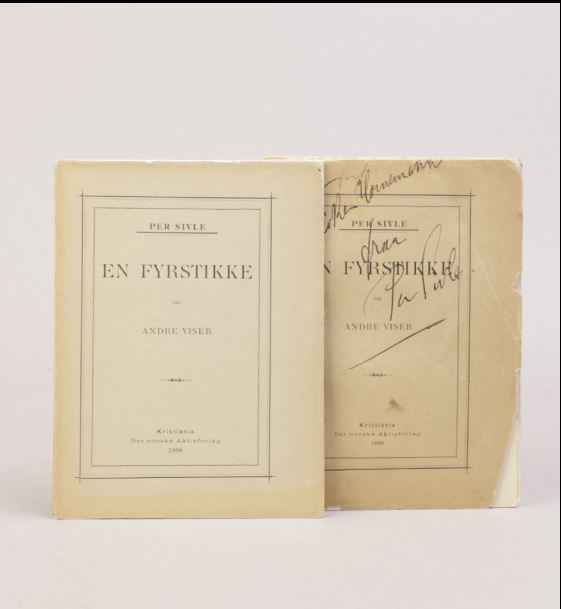
Kristiania: Det Norske Aktieforlag, 1898. Originalt omslag.

- 1) Meget velholdt.
- 2) Forsterket i rygg. Noe "hakket" omslag. DEDIKASJON til frøken Hornemann fra Sivle.

PROVENIENS: Cato Schiøtz, formidlet av Antikvariat Bryggen.

Begge ilagt pappomslag i samlekassett fra Ekelund Bokbinderi.

4 000 – 6 000 NOK € 255 – 400



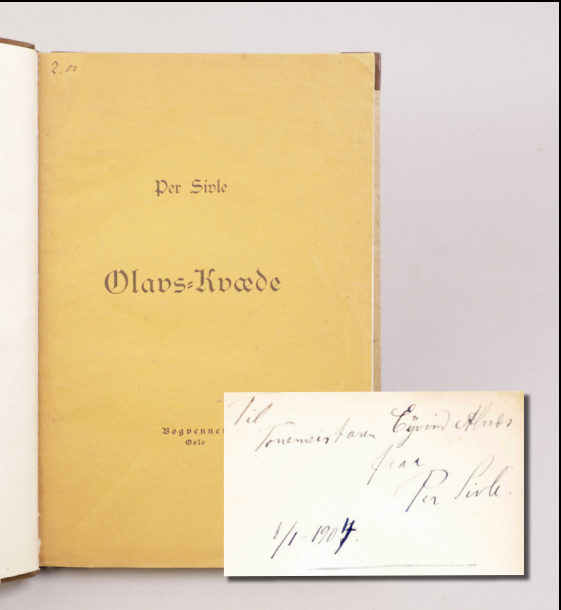
435| Olavs-Kvæde

Oslo: Bogvennen, 1901. Halvslembind bundet med begge omslag, ubeskåret. Meget velholdt.

PROVENIENS: 1) Jonas Skougaard, med hans notater. 2) Cato Schiøtz, formidlet av Antikvariat Bryggen.

DEDIKASJON fra Sivle til Eyvind Alnæs [1872-1932]. Alnæs arrangerte flere av Sivles dikt for mannskor.

4 000 – 6 000 NOK

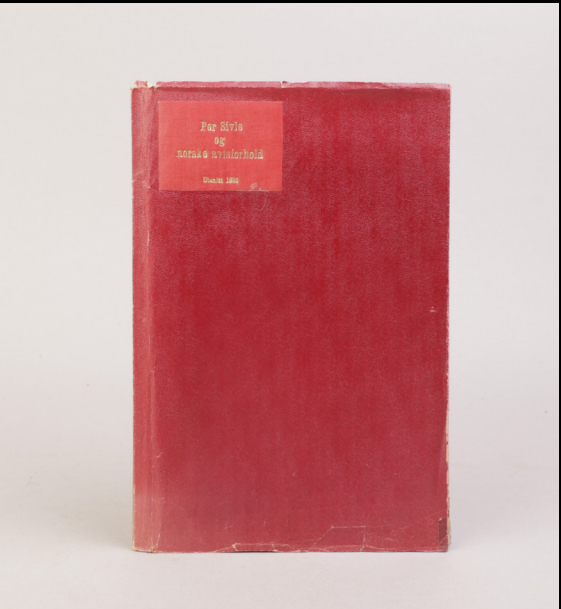
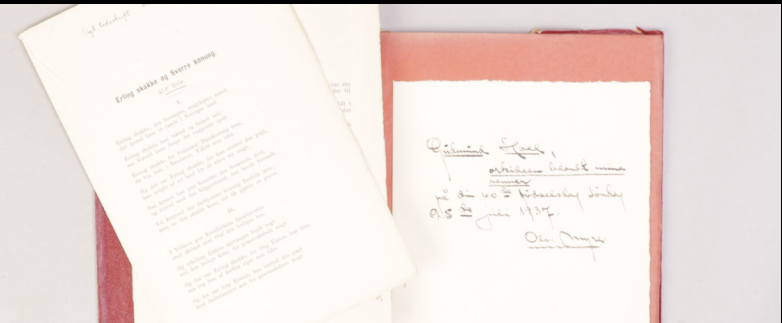


436| Per Sivle og norske avisforhold

Gavemappe fra Olav Myre til Gudmund Hoel på hans 60-årsdag. Avisutklipp og diverse vedlegg.

PROVENIENS: Cato Schiøtz, formidlet av Antikvariat Bryggen.

1 000 – 2 000 NOK





437| Småtrykk

Ved Fane-Indvielsen i Drammens vestre Arbeidersamfund 1ste Juli 1883.
[Undertegnet P.]. [Drammen]. Noe bretter og pletter.

Ved Landsarbeidermødet i Drammen den 3die Februar 1901.
[Drammen]. Noe bretter og pletter.

Til Norges Kvinder.
(Sange ved "Pinsekvældsfesten" i Drammens Kvindesagsforening Pinsen 1902.)
Drammen. Noe papirtap i nedre kant.

Og ein heitte Ivar og ein heitte Hans.
Hans Ross til syttiaarsdagen. Festkvelden 15. februar 1903.
Kristiania: Johansen & Nielsens Prenteverk, 1903.

Program ved avsløringen av bautasteinen paa Per Sivles grav.
Drammen. 1909.

Tre politiske Viser.
Serprent av "Syn og Segn", hefte 4, 1922.
DEDIKASJON fra Olav Midttun til Hjalmar Pettersen.
PROVENIENS 6 ovestående trykk: Jonas Skougaard, med hans notater.

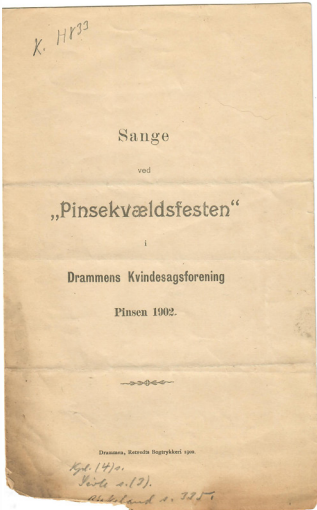
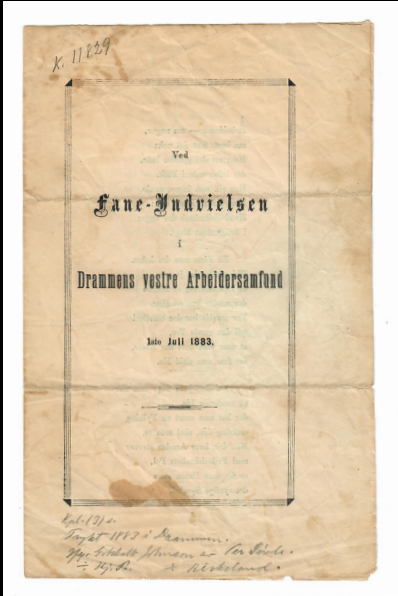
Norsk Industri. Skrevet i anledning av Aalgaards Uldvarefabrikkers 25 aars jubilæum 1895.
[1920]. Velholdt.

Alle småtrykk av Sivle er meget sjeldne.

PROVENIENS: Cato Schiøtz, formidlet av Antikvariat Bryggen.

Ligger i samleeske fra Ekelund Bokbinderi.

6 000 – 8 000 NOK



438| Aasmund Olavsson Vinje

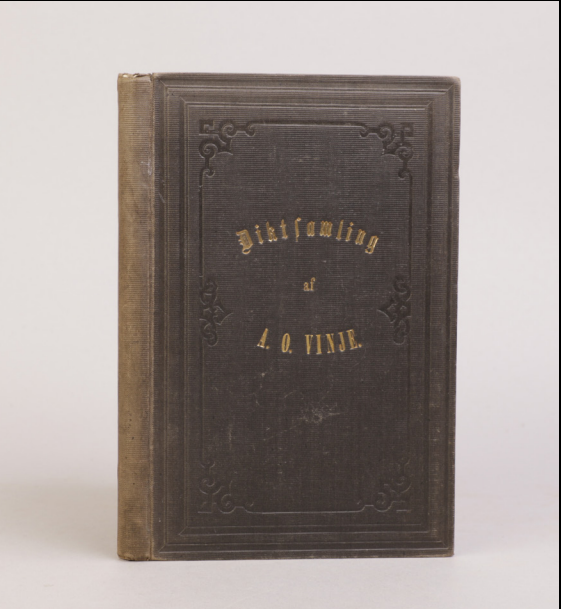
Diktsamling.
Christiania: I Commission hos J. W. Cappelen, 1864. Originalt forlagsbind.

Meget velholdt. Uvanlig i slik stand.

PROVENIENS: Godseier Niels Anker Stang [1832-1914], med hans signatur.

Norske Førsteutgaver:
Variant A, med "I Commission hos J. W. Cappelen" på tittelblad.

4 000 – 6 000 NOK



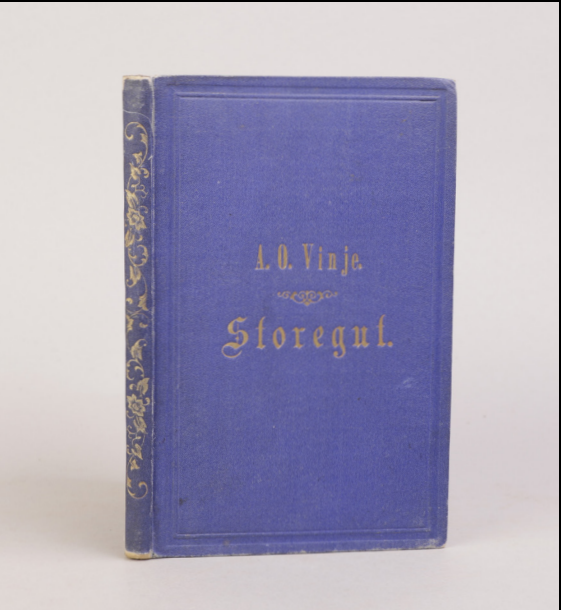
439| Aasmund Olavsson Vinje

Storegut.
Christiania: Eiget Forlag; 1866. 8vo. Originalt forlagsbind.

Noe slitasje på bind. Friblad fjernet.

Norske Førsteutgaver:
Tittelbladvariant A, med "hjaa Carl Wang"

600 – 1 000 NOK



440| Aasmund Olavsson Vinje

Storegut.
Christiania: Eiget Forlag; 1866. 8vo. Originalt omslag.

Løs og med noe papirtap på omslag. Uvanlig i omslaget.

Norske Førsteutgaver:
Tittelbladvariant A, med "hjaa Carl Wang"

1 000 – 2 000 NOK





441| Dølen

1858-1870: Vinjes hovedverk, Dølen. Eit Vikublad, utkom i 8 årganger med i alt 293 nummer:

Årgang 1-8, komplett med alle bilag, inkludert "Det norske Landsmaals viktigaste Bøygningformer".

Odfjell har kjøpt to ulike kompletterende sett: Lot 125, Cappelens Auksjon 34, 2001 og Lot 315, Damms auksjon over Bjørn Ringstrøms boksamling, 2019. Årgang VI er besørget bundet av tidligere eier, men bundet i samme stil som de øvrige.

Et attraktivt sett, usedvanlig sjelden komplett og i denne stand!

Årganger, med kpommentarer::

1: 1858-59. 52 nummer.
Mindre svakt plett i nedre hjørne av materiens første halvdel.
7; Noe margforsterkninger. 10; Forsterkning i øvre marg.

2: 1859-60. 34 nummer.

Som bilag til Dølen nr. 30 i 2. årgang ble det utgitt et bilag: "Det norske Landsmaals viktigaste Bøygningformer", som Vinje skrev i samarbeid med Ivar Aasen. Kombinert omslag og tittel. I følge Skougaard-katalog IV side 102 finnes bare ett kjent eksemplar.
2; Første side bruntonet. 34; Bilaget med forsterkning i øvre marg.

3: 1862-64. 25 nummer.

22; Løst nummer, meget velholdt, stukket inn. 25; Løst nummer, meget velholdt, stukket inn.

4: 1865-66. 52 nummer.

5: 1867. 26 nummer.

Innholdsfortegnelse medbundet.

6: 1868-69. 52 nummer.

Enkelte profesjonelle forsterkninger med japanpapir i senterfolder.
51; Forsterket i nedre marg. 52; Forsterket i nedre marg.

7: 1869. 30 nummer.

Gjennomgående meget små forsterkninger i senterfold mot fremre snitt.
18; forsterkning mot nedre hjørne.

8: 1870. 22 nummer.

Gjennomgående meget små forsterkninger i senterfold mot fremre snitt.

Enkelte notater av Olav Myre, samt vedlegg på 13 håndskrevne sider av samme vedrørende utgivelsen av tidsskriftet.

150 000 – 180 000 NOK

442| Ivar Aasen

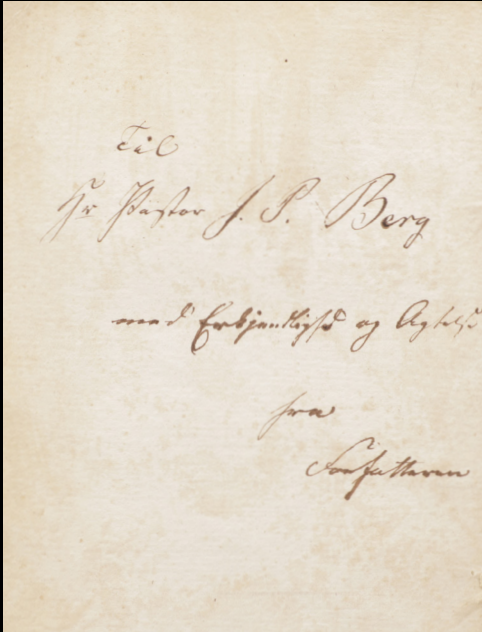
Det norske Folkesprogs Grammatik.

Christiania: Werner & Comp., 1848. 8vo. xvi, 239, [1] sider.
Forlagets kartonasjebind.

Fordekkel henger i bindtrådene. Bakdekkel løs. Slitasje på rygg.
Fast bokblokk med god materie.

DEDIKASJON fra Aasen på fordekkels verso.

10 000 – 15 000 NOK



443| Ivar Aasen

Ervingen. Sangspil i een Akt.

Christiania: Det Norske Theaters Forlag, 1855. Stor 8vo. 24 sider, inkludert 6 sider musikk-bilag. Samtidig helsjirtingbind. @

Bindet sprukket i rygg, holder dog sammen.

PROVENIENS:

1) Jonas Skougaard, med hans notater. [110,- ved auksjonen i 1970]. 2) Jens B. Andersen, tidligere medlem av Bibliofilklubben. Solgt ved Damms auksjon II over hans bøker, 2003.

3 000 – 6 000 NOK

