

JACOB BREDA BULL (1853-1930)

Jacob B. Bulls ry som forfatter er på ingen måte det samme i litteraturhistorien som blant det lesende publikum. Kritikerne var nedlatende overfor bøkene, som de nærmest betraktet som folkelesning, men folkelivsskildringene og folkelivsromanene hans er kommet ut mange ganger i utgaver på fra 8 til 24 bind, og opplagene har ikke vært små. Skildringene av bønder og jegere er allment interessante for nordmenn – fjellkraker og skogstroll kjenner vi alle, om vi ikke er det selv.

Jacob Breda Bull ble født på prestegården i Rendalen – der det fra 1964 er et Bull-museum – men han flyttet fra bygda som 15-åring og kom senere hjem stort sett på ferie. Han studerte i Kristiania og ble cand. theol., men det var skrijving han hadde anlegg for og lyst til, så han ble aldri noen praktiserende teolog. Derimot grunnla han dagbladet Dagen, redigerte vittighetsbladet Krydseren, eide og redigerte en tid Folkebladet og var uhyre produktiv som forfatter.

Som samleobjekt er J.B. Bull lite påaktet. Men den som skal skaffe seg gode eksemplarer av hele hans produksjon i dag må være svært iherdig gjennom lengre tid. Økonomisk vil det ikke by på store problemer, det er få titler man behøver å betale mer enn 400 kroner for, men en del bøker og varianter er nærmest uoppdrivelige i antikvarier. De to dyreste bøkene er antagelig den supprimerte utgaven av Tordenskjold fra 1899 og barneboken St-Hans-Dans fra 1932. Den sistnevnte boken ble solgt for drøye kr 5000 på en Cappelenauksjon i 2005.

Oversikten over J.B. Bulls førsteutgaver er i sin helhet utarbeidet av Leiv Ryalen, og han har nedlagt et imponerende arbeid, særlig i å finne fram til forekommende varianter. Det er spesielt innbindingsvariantene han har funnet mange av, og det ser ikke ut til at noen annen norsk forfatter kan oppvise en tilsvarende variasjon i innbindinger. Ved noen av titlene er det likevel referert til "ukjent bindvariant", og dette innebærer at Ryalen ikke selv har sett bindet. Bull-oversikten er videre spesiell i den forstand at den også inkluderer de forskjellige utgivelsene av hans samlede verker. Dette er gjort fordi det i disse utgavene forekommer varianter av førsteutgaver.

En nærmere omtale av Jacob B. Bull fins i innledningen til 1977-utgaven av hans samlede verker og i "Den norske digter Jacob B. Bull. Biografi og produksjon" (Gyldendal 1927).

JACOB B. BULLS FØRSTEUTGAVER:

DEL I. ENKELTBØKER

- 1890: Uden Ansvar. Skuespil i fire Akter. Cammermeyer.
Innbinding: Omslag. Helsingøringsbind. Det er to varianter av omslaget:
A. Typografisk.
B. Blankt omslag. Påklisset lapp med tittelen "Ugens Billigste Bog".
Det opplyses at prisen er nedsatt fra kr 2,40 til kr 0,80.
- 1891: Skisser. Med Illustrationer af A. Bloch, Gerh. Munthe og H. Smith. Cammermeyer.
(Omtalt som Skitser i Veslefrikk (1907) og Skitser i Nye Folkelivsbilleder (1908)).
Innbinding: Omslag, typografisk. Forlagsbind i to varianter:
A. Kartonasjebind, fordekkellustrasjon av A. Bloch.
B. Helsingøringsbind, komponert.
- 1891: Alvorsmænd. Skuespil i fem akter. Cammermeyer.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingøringsbind.
- 1892: Eventyr og Historier. Med Illustrationer af A. Bloch. Cappelen.
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Forlagsbind i to varianter:
A. Kartonasjebind, fordekkellustrasjon av A. Bloch.
B. Helsingøringsbind, fordekkellustrasjon av A. Bloch.
- 1894: Fra Skog og Fjeld. Smaafortællinger. Med Illustrationer efter Originaltegninger af A. Bloch.
(Senere benevnt Norske Folkelivsbilleder I.) P.T. Mallings.
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Forlagsbind i tre varianter:
A. Kartonasjebind, fordekkellill. av A. Bloch.
B. Helsingøringsbind, tynnere dekler og enklere sjirting.
C. Helsingøringsbind, tykke dekler.

- 1895: Mellem Fjeldene. Smaafortællinger. Med Illustrationer efter Originaltegninger af A. Bloch. [En av fortellingene er illustrert av H. Smith.] (Norske Folkelivsbilleder II.) P.T. Malling.
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Forlagsbind i tre varianter:
A. Kartonasjebind, fordekkellill. av A. Bloch.
B. Helsingbinder, tynnere dekker og enklere sjetting. *
C. Helsingbinder, tykke dekker.
- 1896: Abracadabra eller mere Geografi og Kjærlighed. En Nytaarsspøg med Sange og Coupletter af Professor Turmann, dr.mag. I kommission ved P.T. Malling. [Skuespill].
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch.
- 1896: Abracadabra. Musiken arrangeret af Kapelmester H. Schorcht. P.T. Malling. [Sangtekster og noter].
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch.
- 1896: Fram. Kantate ved Nansenfesten.
Innbinding: Omslag, typografisk.
- 1896: Ungdomsfortællinger I. Med 12 Illustrationer efter Originaltegninger af A. Bloch. P.T. Malling.
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Forlagsbind i to varianter:
A. Kartonasjebind, fordekkellill. av A. Bloch.
B. Helsingbinder.
- 1897: Folk fra Dalen. Smaafortællinger. Med 8 Illustrationer efter Originaltegninger af Eivind Nielsen og G. Wentzel. (Norske Folkelivsbilleder III.) P.T. Malling.
Innbinding: Omslag, tegnet av Eivind Nielsen. Forlagsbind i tre varianter:
A. Kartonasjebind, fordekkellill. av Eivind Nielsen.
B. Helsingbinder, tynnere dekker og enklere sjetting. *
C. Helsingbinder, tykke dekker.
- 1897: Fridtjof Nansen. En bog for de unge. Udgivet ved Centralstyret for de norske folkeskolers barne- og ungdomsbiblioteker. Bilde av Fridtjof Nansen som frontisp. Aktieselskabet Biglers Forlag.
Innbinding: Omslag, bilde av F. Nansen på foromslag. Forlagsbind i to varianter:
A. Kartonasjebind, bilde av F. Nansen på fordekkellill.
B. Sjettingbinder.
- 1897: Af Norges Frihedssaga. Illustreret af Otto Sinding og Sigmund Sinding. Vignetter og bind af Th. Holmboe. Cammermeyer (Det finnes vareomslag fra Gyldendal). Se for øvrig "presseutgaven" av denne boken fra 1899.
Innbinding: Omslag, typografisk. Forlagsbind i tre varianter:
A. Helsingbinder. Binddekorasjoner av Th. Holmboe. Typografisk vareomslag.
B. Helsingbinder, brunt. Tynt skinn, ikke gullsnitt. Samme dekor som A.
C. Helsingbinder, rødt. Tykt (glatt) skinn, helt gullsnitt. Opphøyde ryggfelter og indre denteller (Refsum-bind). Bildene oppklebet. Annen ryggdekor, for øvrig som ovenfor.
D. Helsingbinder, lyst brunt. Tykt (grovt) skinn, gult farget snitt. Identisk dekor, inkludert rygg, som den ordinære sjettingutgaven (variant A). Bindet er signert Refsum i nedre kant av bakdekkellill. Trykt på tykt, glatt Japanpapir. I kolofonen står håndskrevet "Japaneksemplar no. 3 af 10". Det eksemplaret vi har sett hadde dedikasjon fra forleggeren til redaktør Vogt.
Vedlagt boken var et løst ark med følgende tekst: Færdig til Trykning foreligger Andel Del: ALENE. Af indholdet fremhæves: (titlene på 21 dikt)
Andel Del utkom imidlertid først i 1914, da som Andel Del i Norges Frihedssaga. Ti av titlene nevnt ovenfor finnes igjen i boken.
- 1899: Tordenskjold. Et historisk skuespil i tre afdelinger. Trykt som manuskript. Cammermeyer. Trykt hos Cammermeyer og Centraltrykkeriet. Kristiania. Se også 1901-utgaven nedenfor.
Innbinding: Omslag, typografisk.
Vi ser ingen umiddelbar forklaring på hvorfor dette skuespillet ble trykt som manuskript og i et etter sigende meget begrenset opplag. Det er neppe tale om en supprimert bok. Meget sjelden. Ikke i Norsk Bokfortegnelse. I U.B's eksemplar er det påført med håndskrift at boken er trykt i 16 eksemplarer.

- 1899: Af Norges Frihedssaga. Vignetter og bind af A. Bloch. "Denne Udgave Udkommer i Anledning Pressens Tivoliuge 1899 til Indægt for Pensionsfondet". Trykt hos Cammermeyer og Centraltrykkeriet. Sammenlign 1897-utgaven. Nærværende udgave fra 1899 representerer neppe en egentlig førsteutgave. Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch.
- 1900: Mørke aarhundreder I. Bondeopprøret. Det norske Aktieforlag. Innbinding: Omslag, typografisk. Forlagsbind i to varianter:
A. Helsingringbind, fordekkell. av A. Bloch.
B. Skinnryggbind med siringdekler, fordekkell. av A. Bloch.
- 1901: Fra Fru Ingers Tid. Roman. Som frontisp. et portrett av J.B. Bull tegnet av A. Bloch. Det nordiske Forlag, Ernst Bojesen. København. Innbinding: Omslag, tegnet av Frants Henningsen. Helsingringbind, bindekorasjon av Frants Henningsen.
- 1901: Mørke aarhundreder II. Dyveke i Norge. Det norske Aktieforlag. Innbinding: Omslag, typografisk. Forlagsbind i tre varianter:
A. Helsingringbind, fordekkell. av A. Bloch.
B. Skinnryggbind, bundet inn som bind I i Historiske romaner (1919). Ryggdekor som Folkelivsromaner (1918).
C. Skinnryggbind med siringdekler, fordekkell. av A. Bloch.
- 1901: Tordenskjold. Et Folkeskuespil i tre afdelinger. (Smusstittelsiden: Et Historisk skuespil i tre afdelinger.) Det norske Aktieforlag. Trykt i Nationaltrykkeriet. Innbinding: Omslag, typografisk. Skuspillet Tordenskjold ble opprinnelig utgitt av Cammermeyer i 1899, med undertittelen "Et Historisk Skuespil", jfr. ovenfor. Trykkeriet var da Centraltrykkeriet, og skuspillet ble trykt som manuskript. De syv første sidene er i endret trykk i forhold til den opprinnelige utgaven. I forbindelse med oppsetningen av skuspillet ble det utgitt to hefter med sangtekster og noter:
To Sange af J. B. Bulls historiske Skuespil Tordenskjold. Musikk af Johan Halvorsen.
No 1. Sangen om Iver Huitfeldt.
No 2. Danebrogssang.
I kommission hos Brødrene Hals as, Christiania. 6 s. Kombinert tittelside og omslag, illustrert. Musikken til J.B. Bulls historiske Skuespil Tordenskjold af Johan Halvorsen.
1. Udtog for Klaver.
2. Sange: Sangen om Iver Huitfeldt.
Danebrogssang.
Kjøbenhavn & Leipzig. Wilhelm Hansen, Musikk-Forlag. 12 s. Kombinert tittelside og omslag, illustrert.
- 1902: Fonnaasfolket. Norsk Bondefortælling. Illustreret af A. Bloch. Bind, Forsatser og Fællestitel tegnede af Gerhard Heilmann. Det nordiske Forlag, Ernst Bojesen. København og Kristiania. (Nordisk Bibliotek nr. 17 (Danmark og Norge). Nordisk Familjebibliotek nr. 14 (Sverige). Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Komponert vareomslag. Dekorert helskinbind, helt gullsnitt. Komponert vareomslag.
- 1902: Mørke aarhundreder III. Dyveke i Danmark. Det norske Aktieforlag. Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingringbind, fordekkell. av A. Bloch.
- 1903: Ungdomsfortællinger II. Det norske Aktieforlag. Innbinding: Omslag, tegnet av Th. Holmboe. Forlagsbind i tre varianter:
A. Kartonasjebind, fordekkell.illustrasjon av Th. Holmboe.
B. Helsingringbind, fordekkell.illustrasjon av Th. Holmboe.
C. Skinnryggbind med siringdekler, fordekkell. av A. Bloch.
- 1903: Jomfruerne paa Østraat. Roman. Det nordiske Forlag, Ernst Bojesen. København. Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Helsingringbind, fordekkell. av A. Bloch.

- 1904: Mørke aarhundreder IV. Kristjern Tyran. Tittelside: Kong Kristjern Tyran. Det norske Aktieforlag.
Innbinding: To varianter av omslaget:
A. Omslag, typografisk.
B. Omslag, tegnet av A. Bloch. På omslaget: Mørke aarhundreder IV. Historiske Billeder. Helsingbinder, fordekkellill. av A. Bloch.
Forlagsbinder i to varianter:
A. Helsingbinder, fordekkellill. av A. Bloch.
B. Skinnryggbinder med svingdekkler, fordekkellill. av A. Bloch.
- 1904: Eventyr og historier. Anden samling. Illustrationerne af A. Bloch. Cappelen. Se også 1906-utgaven.
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Kartonasjebinder, fordekkellill. av A. Bloch.
- 1904: Folkelivsbilleder I-II. Dette er egentlig fire samlinger utgitt i to binder: I. binder, I. - II. samling (med fortløpende paginering XII.) II. binder, III-IV samling 1 ill. og 1 vignett av A. Bloch i binder I. Gyldendal. Samlingen omfatter i alt 53 fortellinger, av disse er 21 ikke tidligere publisert i bokform.
Innbinding: I 37 hefter, omslagsillustrasjon av A. Bloch på hvert hefte. Illustrasjonen på de 5 første heftene i tontrykk, de resterende i sort-hvitt. Samme paginering som angitt ovenfor. På omslagene: Det nordiske Forlag (Ernst Bojesen).
Omslag, tegnet av A. Bloch (fire binder). C. Helsingbinder, dekorert (to binder)
- 1905: Christian Frederik, Norges Konge. Folkeskuespil i 5 akter. Gyldendal.
Innbinding: To varianter av omslaget:
A. Omslag, bilde av Christian Fredrik.
B. Omslag, typografisk.
- 1905: Peter Wessel. En historisk roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Helsingbinder.
- 1905: Peter Tordenskiold. En historisk roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Helsingbinder.
- 1906: Eventyr og historier I-II. (I ett binder). I denne boken er 2. opplag av første samling (fra 1892) utgitt sammen med restopplaget av annen samling (fra 1904).
Eventyr og historier. Første samling. Illustrationerne af A. Bloch og Louis Moe. 2det oplag. Illustrasjonene er i denne utgaven noe endret fra førsteutgaven fra 1892. Enkelte av A. Blochs tegninger er erstattet med tegninger av Louis Moe, i tillegg er noen eventyr og historier som i førsteutgaven ikke var illustrert, her illustrert av Louis Moe. Eventyr og historier. Anden samling. Illustrationerne af A. Bloch. 1904. 96 s.
Innbinding: Omslag, tegnet av Louis Moe. Kartonasjebinder, fordekkellill. av Louis Moe.
- 1906: Eline Vangen. Et Folkelivsbillede. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Helsingbinder. Finnes også med foromslaget medbundet. (Senere utgaver har samme illustrasjon både på fordekkellill og vareomslag.) **To varianter av forlagsbinder:**
A. Det ordinære binder
B. Uten ryggtitel, fordekkellill med dekorasjon i blindtrykk. Forfatternavn og tittel på fordekkellill. (Prøvebinder?)
- 1906: Fjeldkraker og Skogstrolch. (En antagelig supprimert utgave av den endelige utgaven som kom senere samme år, jfr. nedenfor). Med tegninger af Th. Kittelsen. Ungdomsfortællinger, 3. samling. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk.
Innhold: Troldkjønn-Thore. Ingrid Klockervolden. Hund-Kirsti. Sæming Skolemester. Ryper i Rødfjeldlien. Hver fortelling har en illustrasjon av Th. Kittelsen.
Dette dreier seg som nevnt ovenfor sannsynligvis om en supprimert bok, selv om det kan være vanskelig å finne noen årsak til dette. Fortellingen "Sæming Skolemester" finnes i andre av Bulls bøker, mens fortellingen "Ryper i Rødfjeldlien" bare finnes publisert i Folkebladets julenummer 1906, med illustrasjoner av A. Bloch.
Meget sjelden. Ikke i UB. Ikke i Sundseth. Ikke i Norsk Bokfortegnelse. Ikke i Gyldendals hovedkatalog.

- 1906: Fjeldkraker og Skogstrolch. (Sammenlign utgaven ovenfor). Med tegninger af Th. Kittelsen. Ungdomsfortællinger, 3. samling. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av Th. Kittelsen. Kartonasjebind, fordekkellill. av Th. Kittelsen.
Innhold: Trolldjøn-Thore. Ingrid Klockervolden. Hund-Kirsti. Tiurklunk. Gammelstu Oppi. De fire første fortellingene har samme illustrasjon som i foregående suppresserte utgave, mens den siste fortellingen er ikke illustrert.
- 1907: Østerdalskongen. Et Folkelivsbillede. 1 ill. av A. Bloch. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Hellsjirtingbind.
- 1907: Veslefrikk. En Eventyrdigtning. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Skinnryggbind (senere forlagsbind - ryggdekor som Folkelivsromaner fra 1918, og er antagelig bundet dette året.) Uvanlig.
- 1908: Fjeldfolk. I NB oppført med (Nye Folkelivsbilleder II) etter tittelen. 1 ill. av A. Bloch. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Ukjent bindvariant.
- 1908: Jagthistorier. 1 ill. av A. Bloch. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Ukjent bindvariant.
- 1908: Glomdalsbruden. 1 ill. av A. Bloch. Gyldendal-
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Hellsjirtingbind.
- 1908: Morosamme Kropper. 1 ill. av A. Bloch. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Hellsjirtingbind, komponert.
- 1908: Nye Folkelivsbilleder. Anden række I - II. Gyldendal.
Innhold: Bind I: 1. Østerdalskongen, 2. Fjeldfolk. Bind II: 3. Jagthistorier, 4. Morosamme Kropper, 5. Glomdalsbruden.
Denne samlingen ble utgitt parallelt med utgivelsen av enkeltbøkene som inngår i samlingen. Boken Østerdalskongen ble utgitt i 1907, og hefteutgivelsen starter da også med de heftene som utgjør denne boken. Tittelsiden i det første heftet angir derfor 1907 som utgivelsesår for samlingen Nye Folkelivsbilleder, Anden Række. I og med at hefteutgivelsen ikke ble avsluttet før i november 1908, ble heftene imidlertid ikke innbundet i de medfølgende to forlagsbindene før i 1908. Samtlige hefter har arksignatur Nye Folkelivsbilleder (I ... V), og Blochs innledningstegninger har undertittel Første bind: Østerdalskongen ... Femte bind: Morosamme kropper. En av bøkene i denne serien ble også innbundet og utgitt separat.
Innbinding: I 24 hefter (ikke 25, som forlaget angir i subscriptionsinnbydelsen). Omslag illustrert av A. Bloch på hvert hefte. Illustrasjonen på de 5 første heftene i farger, de resterende i blått.
Hellsjirtingbind, dekorert (to bind). 5 illustrasjoner av A. Bloch. Sjelden. Ikke i Gyldendals hovedkatalog.
Denne er kjent som separatutgivelse:
Fjeldfolk.
Innbinding: Sjirtingryggbind, ryggstripen tegnet av Th. Holmboe, vareomslagsillustrasjon av A. Bloch.
- 1908: Hans Nielsen Hauge. Frontisp. av H.N. Hauge. Med illustrasjoner etter malerier og tegninger av bl.a. Tidemand, Holmboe m.fl. Steen'ske Bogtrykkeri og Forlag.
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind, fordekkellill. av Th. Holmboe. (På rygg og fordekkellill: I. B. Bull).
- 1908: Atten Hundrede og Fjorten. En historisk roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind. Skinnryggbind (senere bind – ryggdekor som Folkelivsromaner fra 1918. Bundet inn som bind IV i Historiske Romaner fra 1919).
- 1909: Jutulskaret. 1 ill. av A. Bloch. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Hellsjirtingbind.

- 1910: Ole Pedersen Høyland. Steen'ske Bogtrykkeri og Forlag.
Innbinding: Omslag, tegnet av Brynjulf Larsson. Forlagsbind i tre varianter:
A. Helsingringbind, binddekorasjon av Brynjulf Larsson.
B. Helsingringbind, enkel dekor (stilisert blomst på fordekkell og rygg).
C. Helsingringbind, enkel dekor.
- 1910: Knut Veum. Et folkelivsbillede. 1 ill. av A. Bloch. Gyldendal.
Innledning: "Med denne Bog slutter mine Folkelivsbilleder fra Østerdalen. København den 20de November 1910. Jacob B. Bull".
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Helsingringbind.
- 1910: Mod Tolvte Karl. Historisk Roman. Gyldendal. Supprimert. Bare noen korrekturkesemplarer ble trykt, jfr. Thuesen s. 50-51. Ikke omtalt i oversiktene i Bulls bøker. Ikke i Norsk Bokfortegnelse. Ikke i UB.
Innbinding: Ble neppe innbundet.
- 1911: Livets Triumf. Roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingringbind, komponert.
- 1912: Henrik Wergeland. En Bok for det norske Folk. Steen'ske Bogtrykkeri og Forlag.
Innbinding: Omslag, tegnet av Brynjulf Larsson. Helsingringbind, fordekkellillustrasjon av Brynjulf Larsson.
- 1913: Lys Hævn. En fortælling om kjærlighet. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av Kristoffer Eriksen. Helsingringbind, komponert.
- 1914: Norges Frihedssaga. Første - andel del. Cammermeyer.
Innbinding: Omslag, komponert. **Forlagsbind i to varianter:**
A. Helsingringbind, med Bulls signatur på fordekkell.
B. Helsingringbind med topp gullsnitt og Bulls signatur på fordekkell.
- 1914: Blaafield. Et Folkelivsbillede fra Hekseprocessens tid. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av Th. Holmboe. Helsingringbind, fordekkellillustrasjon av Kristoffer Eriksen.
- 1915: Præstens Søn. Roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingringbind, komponert, (typografisk vareomslag).
- 1916: Rendalen. Dens historie og bebyggelse. Første del. Tittelsidevignetter av Th. Holmboe. Gyldendal.
Innbinding: To varianter av omslaget:
A. Omslag, typografisk, som A nedenfor.
B. Omslag, typografisk, som B, C og D nedenfor.
Forlagsbind i fire varianter:
A. Helsingringbind. Binddekorasjoner av Th. Holmboe. Første bok med både rendyr og Bulls signatur på fordekkell. Typografisk vareomslag.
B. Helsingringbind. Binddekorasjoner av Th. Holmboe. Samme dekor, men bedre papir og med åtte bilder utført i farvetrykk og gravyr. Typografisk vareomslag.
C. Hølpargamentbind. For øvrig som B.
D. Maroquinryggbind. Ryggdekorasjon av Th. Holmboe, fordekkell ikke dekorert. For øvrig som B og C. Bindvariant B, C og D er utgitt i 300 nummererte eksemplarer. Se også Anden Del (1919) og Øvre Rendalen (1940) nedenfor.
- 1917: Den nye Gud. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingringbind, komponert. Typografisk vareomslag.

- 1919: Rendalen. Dens historie og bebyggelse. Anden del. Historie og bebyggelse. Gårdene. Rettelser og nye opplysninger 1 s. Gyldendal.
Innbinding: Omslag i to varianter:
A. Omslag, typografisk, som A nedenfor.
B. Omslag, typografisk, som B, C og D nedenfor.
Forlagsbind i fem varianter:
A. Helsingringbind. Bindekorasjoner av Th. Holmboe. Typografisk vareomslag.
B. Helsingringbind. Bindekorasjoner av Th. Holmboe. Samme dekor, men bedre papir og enkelte bilder utført i farvetrykk og gravyr. Typografisk vareomslag.
C. Høpergamentbind. For øvrig som B.
D. Maroquinryggbind. Ryggdekorasjon av Th. Holmboe, fordekket ikke dekorert. For øvrig som B og C. Bindvariant B, C og D er utgitt i 300 nummererte eksemplarer.
E. Første og annen del (variant A) bundet i et helsingringbind. Bindekorasjon av Th. Holmboe.
- 1920: Hr. Samuel. Roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Forlagsbind i to varianter:
A. Helsingringbind, enkel dekor. Typografisk vareomslag. (Senere opplag har Bulls signatur og rensdyr på fordekket, tegnet av Th. Holmboe).
B. Skinnryggbind.
- 1921: Digte. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Hølskinnbind (burgunder), topp gullsnitt. Bulls signatur på fordekket, for øvrig ingen dekor. **Det foreligger to varianter av denne utgivelsen.**
A. Den "ordinære" utgaven.
B. 20 nummererte eksemplarer på klutepapir "der ikke utsendes i bokhandelen".
- 1922: Hr. Samuels Rige. Roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Forlagsbind i to varianter:
A. Helsingringbind. Bindekorasjon av Th. Holmboe. Vareomslagsillustrasjon av ukjent kunstner.
B. Skinnryggbind.
- 1923: Den store Kjærlighet. Roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Forlagsbind i tre varianter:
A. Helsingringbind, dekorert.
B. Skinnryggbind.
C. Hølskinnbind (rødt), Bulls signatur på fordekket, ellers ingen dekorasjon. Sammenlign spesialbindet til "Digte". Uvanlig.
- 1924: Jørund Smed. En Fortælling om Kjærlighet. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av E. Sundt. Forlagsbind i to varianter:
A. Helsingringbind. Bindekorasjon av Th. Holmboe. Vareomslagsillustrasjon av E Sundt.
B. Skinnryggbind.
- 1925: Thordis Eikaberg. Roman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av ukjent kunstner. Forlagsbind i to varianter:
A. Helsingringbind. Bindekorasjon av Th. Holmboe. Vareomslagsillustrasjon av ukjent kunstner.
B. Skinnryggbind.
- 1926: Barnet. En Nutidsroman. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Forlagsbind i to varianter:
A. Helsingringbind, dekorert.
B. Skinnryggbind.

- 1927: Viddens herrer. En folkelivsroman fra Østerdalen. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av Poul Rytter. Forlagsbind i to varianter:
A. Helsjirtingbind. Bindekorasjon av Th. Holmboe. Vareomslagsillustrasjon av Poul Rytter.
B. Skinnryggbind.
- 1928: Ættens øde. Roman fra Østerdalen. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av Ivar Mauritz-Hansen. Forlagsbind i tre varianter:
A. Helsjirtingbind. Bindekorasjon av Th. Holmboe. Vareomslagsillustrasjon av Ivar Mauritz-Hansen.
B. Variant av helsjirtingbind, med gullborder øverst og nederst på ryggen (uvanlig).
C. Skinnryggbind.
- 1929: En høvding. Roman fra Østerdalen. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av Trygve M. Davidsen. Forlagsbind i to varianter:
A. Helsjirtingbind, enkel dekor. Vareomslagsillustrasjon av Trygve M. Davidsen.
B. Skinnryggbind.
- 1929: Fjeld-ljom. Dikte og sange, regglar og rim av Østerdalens poesi. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, komponert. Helskinnbind (brunt), dekorert. Bulls signatur på fordekkel (uvanlig).

Etter Jacob B. Bulls død er utgitt:

- 1932: Sankt-Hans-dans. Tekst av Jacob B. Bull. Tegnet av Sophie Coward. Utgitt av Fabritius & Sønner's Forlag.
Innbinding: Kartonasjebind og kartonasjesider, utbrettbare. Leporelloalbum. Uvanlig.
- 1935: Sankt Hans-regle (På omslaget: Regler.) Utgivelsen besørget av Helene C. Grennes. Tegnet av Thor Wiborg.
Fabritius & Sønners Forlag. Trykt i forlagets eget trykkeri.
Innbinding: Omslag, tegnet av Thor Wiborg. Uvanlig.
- 1940: Øvre Rendalen. Gårdenes og slektenes historie. Avsluttet av Hjalmar Bull. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, typografisk. Forlagsbind i tre varianter:
A. Helsjirtingbind. Bindekorasjoner av Th. Holmboe. Typografisk vareomslag.
B. Høpergamentbind. For øvrig som A.
C. Maroquinryggbind. Ryggdekorasjon av Th. Holmboe, fordekkel ikke dekorert. For øvrig som A og B.

DEL II. UTGIVER

- 1879: Morgendæmring. En samling Fortællinger og Digte af unge norske Forfattere. Udgivne ved Jacob B. Bull. Cappelen. Forord, fortællingen "Paa Grændsen" med innledningsdiktet "Til Bjørnstjerne Bjørnson!" og ti andre dikt av Jacob B. Bull.
Innbinding: Helsingjirtingbind. Omslag, tre varianter:
A. Tegnet.
B. Typografisk.
C. Blankt omslag med tittel etikett: "Morgendæmring / Udgivet af / Jacob B. Bull". Beskåret i samme format som materien i forlagsbindet.

DEL III. SAMLEDE VERKER

1912-1914: Folkelivsromaner og Folkelivsbilleder I - VIII. (I - III er Folkelivsromaner. IV - VIII er Folkelivsbilleder). Avsluttet Folkeutgave. Med vignettegninger av Ebba B. Bull. Portrett av J. B. Bull i bind I, tegnet av Ebba B. Bull. Gyldendal. Tegning av Rendalens gamle prestegård, J. B. Bulls fødested, i bind IV, tegnet av Ebba B. Bull. Følgende bøker inngår i serien:

- I. 1912. Mellem Fjeldene (X). Jutulskaret Glomdalsbruden.
- II. 1912. Eline Vangen. Fonnaasfolket.
- III. 1912. Østerdalskongen. Knut Veum.
- IV. 1913. Storbønder og Smaafolk. Svarte Sagn.
- V. 1914. Præstegaardshistorier. Eventyr og Historier.
- VI. 1914. Fjeldkraker og Skogstroid. Morosamme Kropper.
- VII. 1914. I Storskogen. Gammel-Haakkaas Fortællinger.
- VIII. 1914. Fattigt Folk. Bygden rundt.

Innbinding:

I 50 hefter. Omslag, tegnet A. Bloch (hovedtegning) og av Kristoffer Eriksen (friser rundt hovedtegning).

Forlagsbind i to varianter:

- A. Skinnryggbind, dekorert ryggstripe.
- B. Skinnryggbind, dekorert som Folkelivsromaner fra 1918.

Som enkeltbind:

Parallelt med utgivelsen av de samlede verkene ble en rekke av enkeltbøkene innen de samlede verkene utgitt som enkeltbøker. I Norsk Bokfortegnelse er disse angitt som særskilte utgivelser. Alle bøkene er i grønn helsjirting og med samme fordekkeldekorasjon som de opprinnelige enkeltbøkene, og forveksles derfor ofte med de opprinnelige utgavene. Arksignaturen vil imidlertid alltid vise hvilken versjon det dreier seg om. Deklene er dessuten tynnere og sjirtingen enklere enn på de opprinnelige utgavene. Enkelte av bøkene kom i flere opplag i denne innbindingen, og dette er angitt i bøkene. For en rekke av Folkelivsbilledene dreier det seg dels om ikke tidligere benyttede titler, og dels om titler som ved tidligere utgaver omfattet andre fortellinger. A. Blochs tegninger mangler i forhold til de opprinnelige, og Ebba B. Bulls tegninger mangler fra de samlede verkene. I tillegg er smusstittel- og tittelsidene samt ryggtitelutformingen endret.

Følgende titler er kjent som enkeltbind: Jutulskaret. Glomdalsbruden. Eline Vangen. Fonnaasfolket. Østerdalskongen. Knut Veum. Storbønder og Smaafolk. Svarte Sagn. Præstegaardshistorier. Fjeldkraker og Skogstroid. Morosamme Kropper. Fattigt Folk. Bygden rundt.

Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch og Kristoffer Eriksen (uvanlig). Helsjirtingbind, dekorert.

Vareomslag dekorert av A. Bloch og Kristoffer Eriksen. Bøkene Eventyr og Historier, I Storskogen og Gammel-Haakkaas Fortællinger er ikke kjent i enkeltbind.

1918: Folkelivsromaner I - IX. Anden Folkeutgave. Gyldendal. I - III ble utgitt i 1918, og er den egentlige annenutgaven av folkelivsromanene. De tre første bindene har dessuten betegnelsen Folkelivsromaner på friblad og tittelblad. Dette mangler i de resterende bindene IV - IX. I og med at Bull skrev stadig nye folkelivsromaner etter dette, utkom de nye i samme innbinding og med fortløpende ryggnummerering. Dette er imidlertid restopplag som er bundet inn og utgitt med ny fellestittel.

Følgende enkeltbøker inngår i serien:

- I. Jutulskaret. Glomdalsbruden. II. Eline Vangen. Fonnaasfolket. III. Østerdalskongen. Knut Veum. IV. Hr. Samuel V. Hr. Samuels Rige. VI. Jørund Smed. VII. Thordis Eikaberg. VIII. Ættens Øde. IX. En Høvding. Romanrekkefølgen i bind I - III tilsvarer i hovedsak det historiske hendelsesforløpet i romanene, og stemmer forøvrig også med Bulls innledning i Knut Veum (1910), hvor han skriver at denne romanen avslutter hans folkelivsbilleder fra Østerdalen. Tilleggsbindene bryter dette historiske hendelsesforløpet. Ved den neste utgivelsen av Bulls folkelivsromaner ble derfor de nye romanene satt inn i historisk riktig rekkefølge.

Innbinding: Omslag, tegnet av Kristoffer Eriksen. Skinnryggbind, dekorert ryggstripe.

1918: Nutidsromaner I - III (Restopplag av de opprinnelige bøkene utgitt med ny fellestittel). 1. utgave. Følgende enkeltbøker inngår i serien: I. Livets Triumf. Lys Hævn. II. Præstens Søn. III. Den nye Gud. Innbinding: Omslag, typografisk. Skinnryggbind, dekorert ryggstripe.

- 1919: Folkelivsbilleder I - IV. Tredje Folkeutgave. Gyldendal. 1. utgave var Folkelivsbilleder I - II (se 1904-utgaven) og Nye Folkelivsbilleder I - II (se 1908-utgaven). 2. utgave var Bind IV - VIII i Folkelivsromaner og Folkelivsbilleder (fra 1912-14).
Følgende bøker inngår i serien: I. Mellem Fjeldene (X). Storbønder og Smaafolk. Svarte Sagn. II. Fjeldkraker og Skogstrol. Morosamme Kropper. Fattigt Folk. III. Præstegaardshistorier. Eventyr og Historier.
Bygden rundt. IV. I Storskogen. Gammel-Haakkaas Fortællinger.
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch. Skinnryggbind, dekorert ryggstripe.
- 1919: Historiske Romaner I - IV. Utgitt av Gyldendal.
Serien består av følgende bøker: I. Dyveke i Norge. II. Dyveke i Danmark. Kong Kristjern Tyran. III. Peter Wessel. Tordenskjold. IV. Atten Hundrede og Fjorten. Dette er restopplag av bøkene, utgitt med ny fellestittel. Samlingen består av enkeltbøker fra forskjellige opplag. Uvanlig. Ikke i forlagets hovedkatalog. Ikke i UB. Ikke i Norsk Bokfortegnelse. Ikke i oversiktene i Bulls bøker.
Innbinding: Skinnryggbind, samme dekor som bindet på Folkelivsromaner fra 1918. Forlagsbind i to varianter:
A. Skinnryggbind, ryggtitlene med store bokstaver.
B. Skinnryggbind, ryggtitlene med små bokstaver.
- 1928: Folkelivsromaner I - VII. Gyldendal. Tredje utgave. Utgitt i anledning Jacob B. Bulls 75-års jubileum. Bind I - V ble utgitt i 1928, og den egentlige tredjeutgaven av folkelivsromanene. Bull skrev to nye folkelivsromaner etter at bind I - V utkom, og disse ble utgitt som tilleggsbind.
Bindene IV, VI og VII er restopplag som er bundet inn og utgitt med ny fellestittel.
Serien består av følgende bøker: I. Thordis Eikaberg. Omtale av og bilder fra filmen "Glomdalsbruden". II. Blaafield. Hr. Samuel. Hr. Samuels Rige. III. Jutulskaret. Glomdalsbruden. Jørund Smed. IV. Viddens Herrer. V. Fonnaasfolket. Eline Vangen. Østerdalskongen. Knut Veum. VI. Ættens Øde. VII. En Høvding.
Innbinding: Omslag, tegnet av Kristoffer Eriksen. (Samme illustrasjon som på omslaget til Folkelivsromanene utgitt 1912-14). Skinnryggbind, dekor som i Folkelivsromanene fra 1918.
- 1928: Nutidsromaner I - V. 2. utgave. Gyldendal. Utkom opprinnelig i fire bind. Bind V, Barnet, er et tilleggsbind.
Serien består av følgende bøker: I. Livets Triumf. Lys Hævn. II. Præstens Søn. III. Den nye Gud. IV. Den store Kjærlighet. V. Barnet.
Innbinding: Omslag, typografisk. Skinnryggbind, dekor som i Folkelivsromanene fra 1918.
Dette er enkeltbøker bundet inn med samletittel Nutidsromaner. Adskiller seg ikke fra 1918-utgaven.
- 1936-1937: Samlede folkelivsromaner I - XII. 4. utgave. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av Gerhard Gjerding. Skinnryggbind.
- 1937: Nutidsromaner I-IV. 3. utgave. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av Gerhard Gjerding. Skinnryggbind.
- 1937-1938: Folkelivsbilleder I-VIII. 4. utgave. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av Gerhard Gjerding. Skinnryggbind, foromslag illustrert av Gerhard Gjerding medbundet skinnryggbindene.
Serien består av følgende bøker: 1. Storbønder og Småfolk. 2. Svarte Sagn. 3. Fjellkraker og Skogstroll. 4. Morosamme Kropper. 5. Prestegårdshistorier. 6. Eventyr og Historier. 7. I Storskogen. 8. Gammel-Haakkaas Fortællinger.
- 1942-1945: Samlede folkelivsromaner. I-VIII. 5. utgave. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av Gerhard Gjerding. Forlagsbind i to varianter:
A. Skinnryggbind, vareomslag tegnet av Gerhard Gjerding.
B. Hellsjirringbind.
Serien består av følgende bøker: 1. Thordis Eikaberg. 2. Blåfjell. 3. Hr. Samuel. 4. Hr. Samuels rike. Jutulskaret. 5. Glomdalsbruden. Jørund Smed. 6. Fonnaasfolket. Viddens herrer. 7. Eline Vangen. Østerdalskongen. 8. Ættens øde. Knut Veum.
- 1977: Romaner og folkelivsskildringer 1 - 12. Gyldendal.
Innbinding: Omslag, tegnet av Borghild Rud. Hellsjirringbind.

