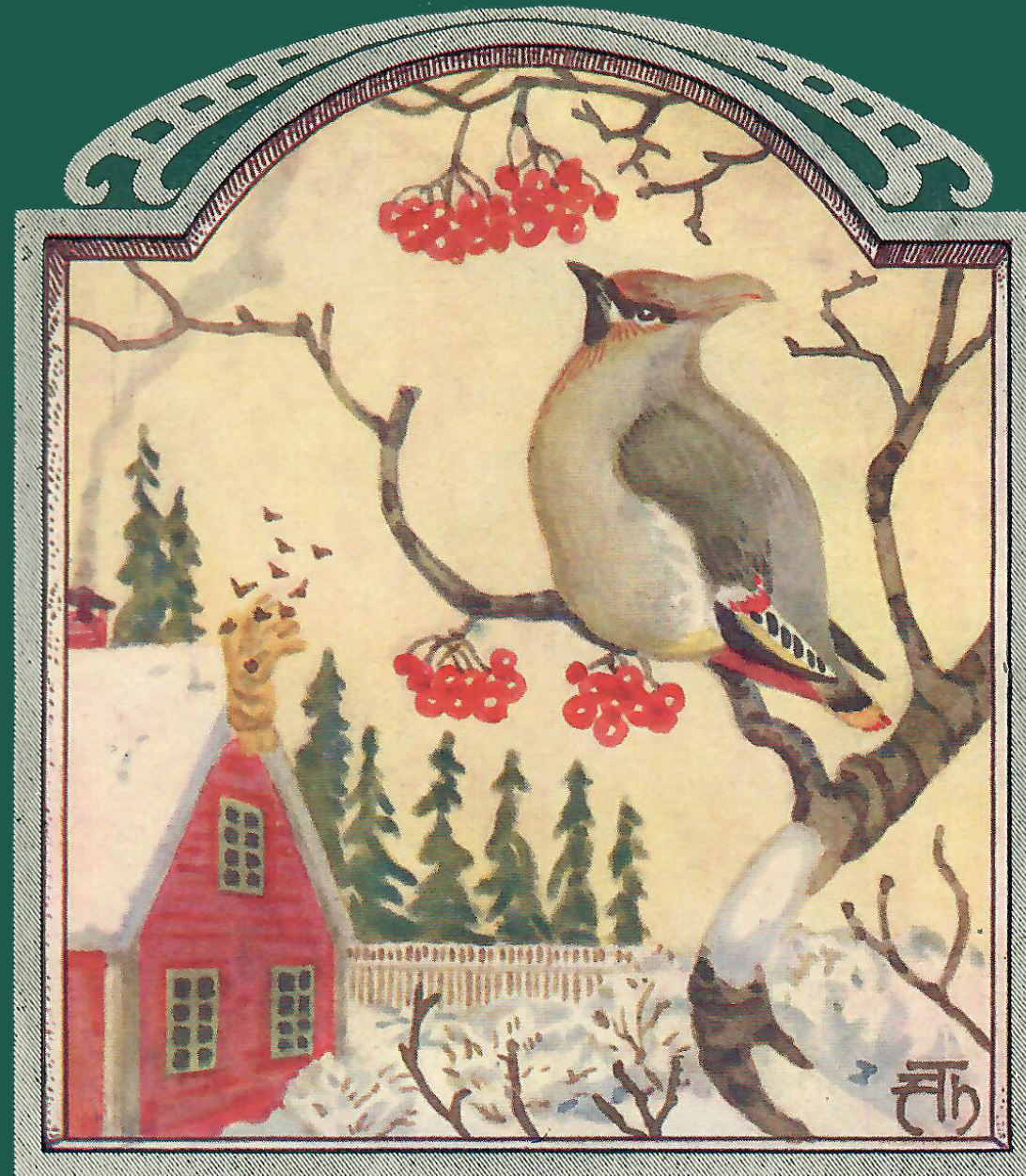


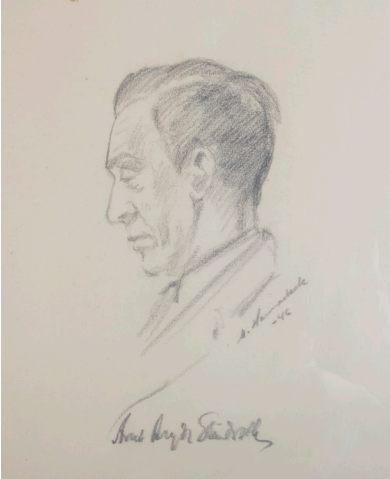
En Julekatalog

Bøker fra Arnt Bryde Sundseths bibliotek

Antikvariat Bryggen
Katalog 145



Bøker fra Arnt Bryde Sundseths bibliotek.



Arnt Bryde Sundseth [1900-1947] ble innvotert i Bibliofilklubben i 1932 og var medlem inntil sin altfor tidlige død i 1947.

I Bibliofilklubbens matrikkel for 1933 kan man lese:

Arnt Johan Bryde Sundseth er født paa Tjøme 13. oktober 1900. Bokholder i Christiania Bank og Kreditkasse i Oslo.

Bopæl: Hauketo st., Østre Aker. Indvotert 14. juni 1932.

«Fra min tidligste ungdom har jeg altid interessert mig for litteratur og historie, og hadde i aarenes løp anskaffet mig en del bøker, jeg hadde lyst til at læse, indtil jeg for omkring 6 aar siden blev grepet av interessen for boksamleri.

Min første samlervirksomhet faldt da selvsagt paa disse omraader. Eftersom min iver tiltok fik jeg lyst tl et specielt samlerobjekt, hvor jeg kunde søke at tilveiebringe en komplet samling. Jeg valgte da Ibseniana. Først senere forstod jeg at paa et selv saa begrenset felt hadde jeg sat mig for store forhaabninger. Min samling av Ibseniana er ikke naad høiere end til mellem tre- og fire hundre bind — væsentlig skandinavisk — foruten tidsskrift- og avisartikler.

Efterhvert har min interesse for og kjærlighet til boken stadig tiltat, og uten at ha opgit mine før nævnte samlerfelter, har jeg ogsaa i den senere tid begyndt at samle bokens og bibliofiens historie. Mer og mer har gleden ved den vakre bok gaat op for mig og har resultert i at jeg ogsaa har begyndt at samle norsk bokkunst. Som den bokorm jeg er, er jeg for at bruke den bekjendte amerikanske samler Rosenbachs uttryk sterkt angrepet av «catalogitis». Antikvarkataloger fra praktisk talt alle europæiske land samler og læser jeg med den største begjerlighet. Det er noget av den mest spendende og samtidig lærerike lesning for en bibliofil, jeg kan tænke mig.

Min samling er ikke stor — ca. 2 000 bind, men mine desiderata er nok det mangedobbelte.»

Sundeths interesse for norsk bokkunst resulterte i referanseverket ” Norsk Illustrasjonskunst 1850-1950” (Forening for Norsk Bokkunst, 1952), et arbeid som ble ferdigstilt av Alf C. Melhus etter Sundseths bortgang. Dette er et referanseverk som brukes av antikvariatene og samlerne den dag i dag. Sundseth hadde videre en forkjærlighet for bøker i originale omslag, noe samlingen bærer preg av. Mange bøker ble innkjøpt i ordinær bokhandel. De ble lest forsiktig og satt i hyllen, og der har de stått helt til i dag. Dette har medført at mange av bøkene fremstår i langt bedre kvalitet enn hva man normalt ser på markedet.

Etter Sundseths død ble samlingen ivaretatt av hans sønn Erik Magnus Bryde Sundseth og hans kone Brit. Erik gikk bort tidligere i år, i en alder av 95 år. Jeg møtte Erik i 2021 og vi utviklet raskt et vennskap rundt bøkene. Den ene samtalen ble til flere og til slutt ble det en bok: ”Det var en gang... Min far Arnt Bryde sundseth og andre bibliofiler” [Antikvariat Bryggen & Bibliofilklubben, 2023]. For en bibliofil, boksamler, antikvarbokhandler og medlem av Bibliofilklubben, ble samtalene en berikelse. Det å snakke om bibliofile artikler og småtrykk jeg har lest opp gjennom årene, med en person som hadde truffet mange av menneskene bak titlene, ga meg en større forståelse for og bedre innsikt i omstendighetene rundt disse boksamlerne og tiden de levde i. Det er ikke mange, om noen, gjenlevende tidsvitner fra denne norske bibliofilis storhetstid. Det var en ære å bli kjent med Erik og hans kone Brit.

Antikvariatet har nå fått i oppgave å gi Arnt Bryde Sundseths bøker videre liv hos nye eiere, etter å ha stått i de samme hyller i nærmere 80 år.

Dette er den første av flere kataloger.

Fredrik Delås



Julehilsen til Bernt Lie og frue fra Holmboe's julaften 1905



1.

Thorolf Holmboe

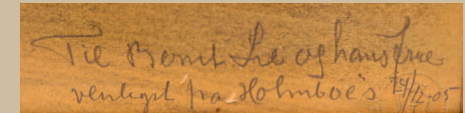
Kystmotiv fra Lofoten, med båt og fugler i solnedgang.

Tegning og akvarell på papir, signert i nedre venstre hjørne, datert '05.
73x53 cm. Velholdt.

Julehilsen til Bernt Lie og frue fra Holmboe's i nedre høyre hjørne.

Thorolf Holmboe illustrerte to av Lies bøker; «I Æventyrland. Fortælling fra det nordlige Norge», 1892 (andre utgave) og «Hildr», 1900.

Bildet har ikke tilhørt Sundseth, men er tatt med da han satt Holmboes illustrasjonskunst høyt.



MEDFØLGER:

Bernt Lie: «Hildr», Det Nordiske Forlag, 1900. Førsteutgave.

Et usædvanlig rett og velholdt eksemplar.

PROVENIENS: Arn Bryde Sundseth [1900-1947], medlem av Bibliofilklubben.

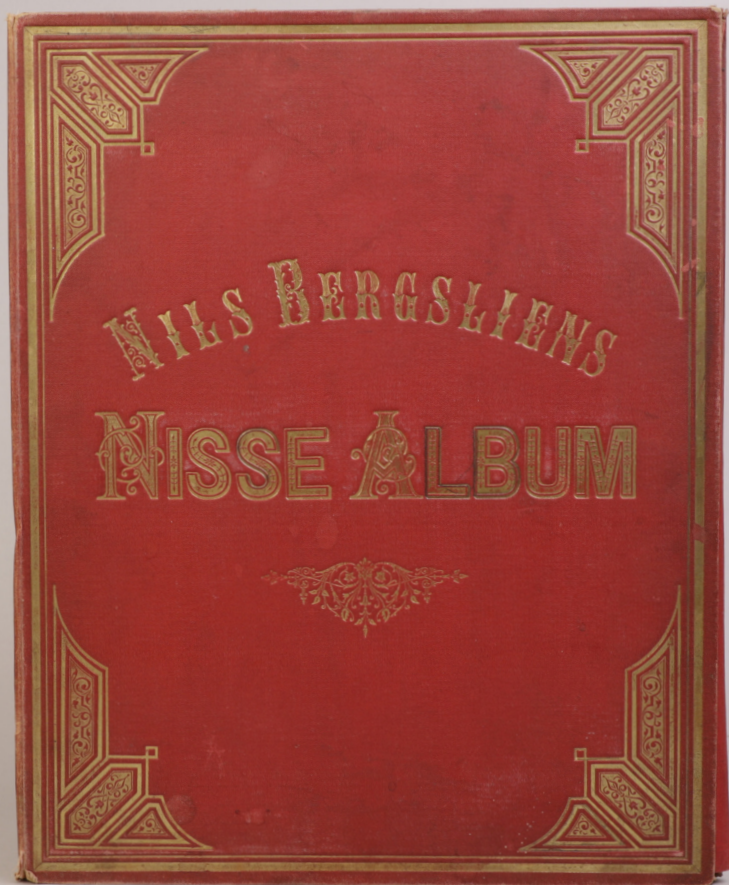
Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 526.

8 000,-



JULE VARIA





2.

Nils Bergslien

Nisse-Album

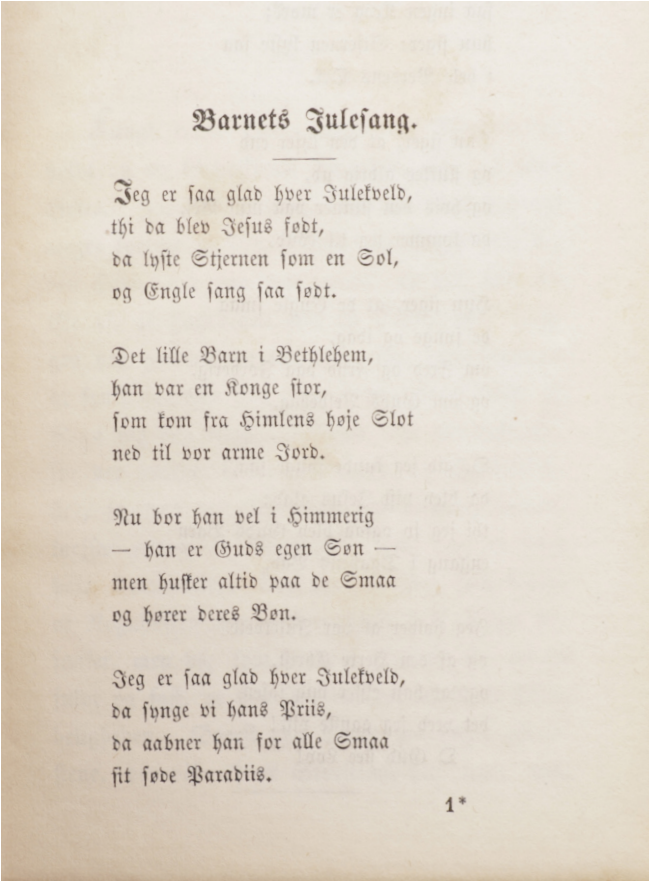
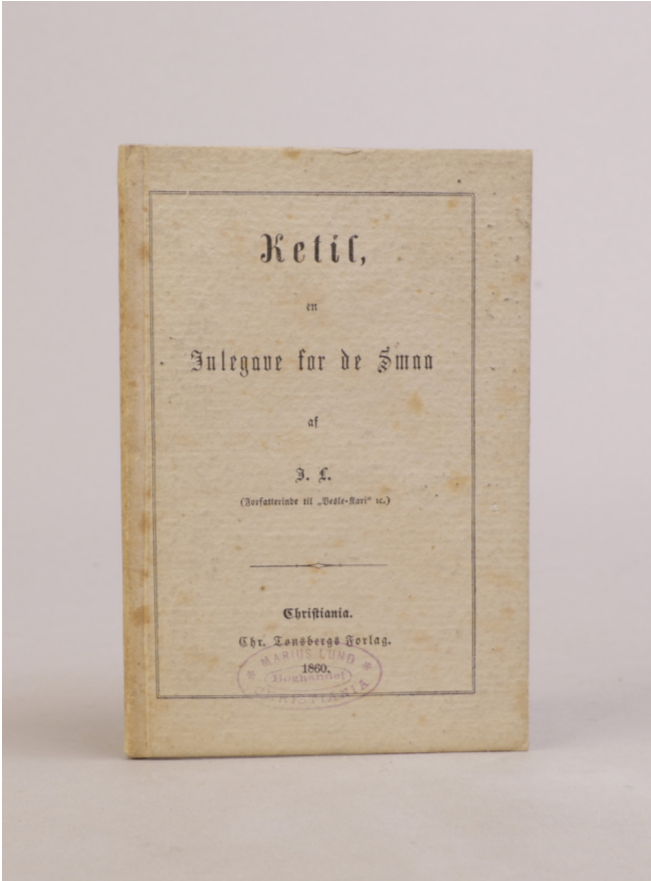
Kristiania: H. Abels Kunsthandels Forlag, 1886. Folio. Originalt dekorert sjirtingmappe med tre klaffer, rød. Komplett med tittelplansje + 6 nummererte plansjer (lystrykk), oppklebet på kartong, som utgitt.

Mappe og klaffer intakte. Svakt smusset overflate, mindre slitasje på hjørner og kapiteler, dog fast.

Sjelden.

3 500,-





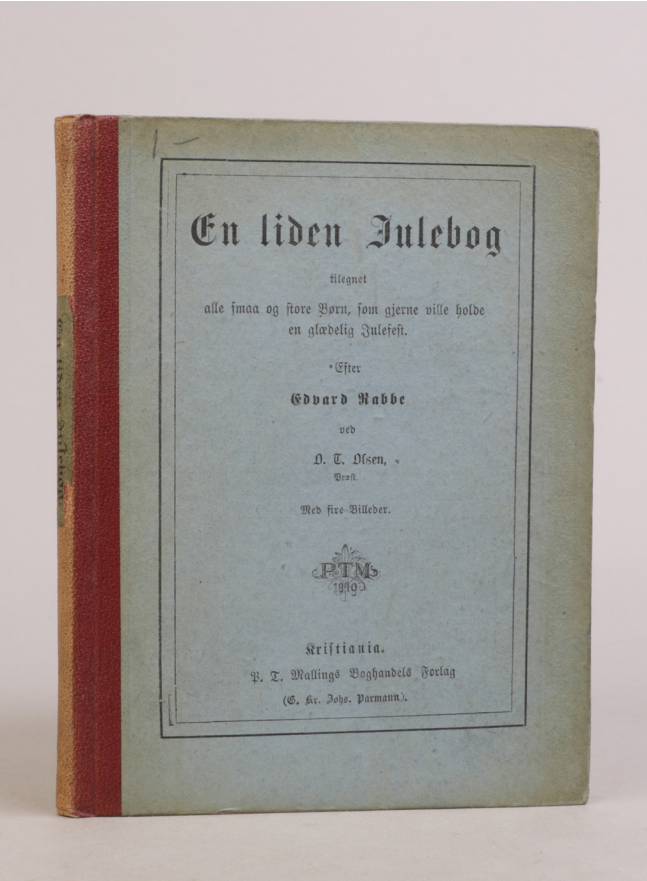
3.
[Inger Marie L. Wexelsen]

Ketil, en Julegave for de Smaa.
Christiania: Chr. Tønsbergs Forlag, 1860. 12mo. Forlagets kartonasjebind.

Stemplet "Marius Lund Boghandel – Christiania" på fordekkel. Dekler med svake brune pletter, stedvis svake pletter i materien. For øvrig et rett og velholdt eksemplar.

Førstetrykket av "Jeg er så glad hver julekveld,," her under tittelen "Barnets Julesang".

1 500,-



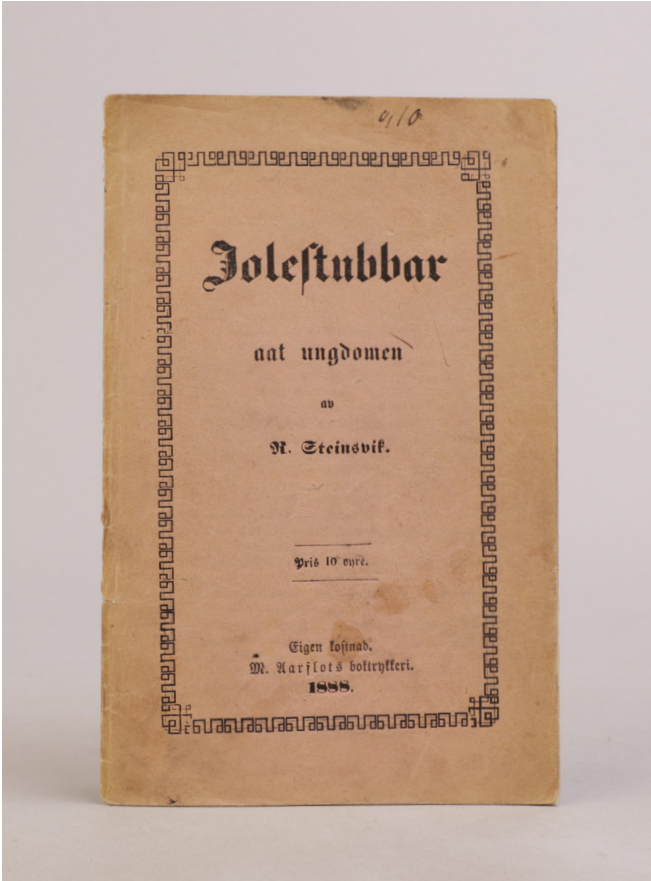
4.
[-]

En liden Julebog tilegnet alle smaa og store Børn, som gjerne ville holde en glædelig Julefest.
Efter Edvard Rabbe ved O. T. Olsen, Præst.
Kristiania: P. T. Malling, 1883. 8vo. Forlagets kartonasjebind.

Stemplet "P. T. Mallings Boghandels Arkiv" på forsats. Velholdt.

Ikke i Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst".

750,-



5.
Rasmus Steinsvik

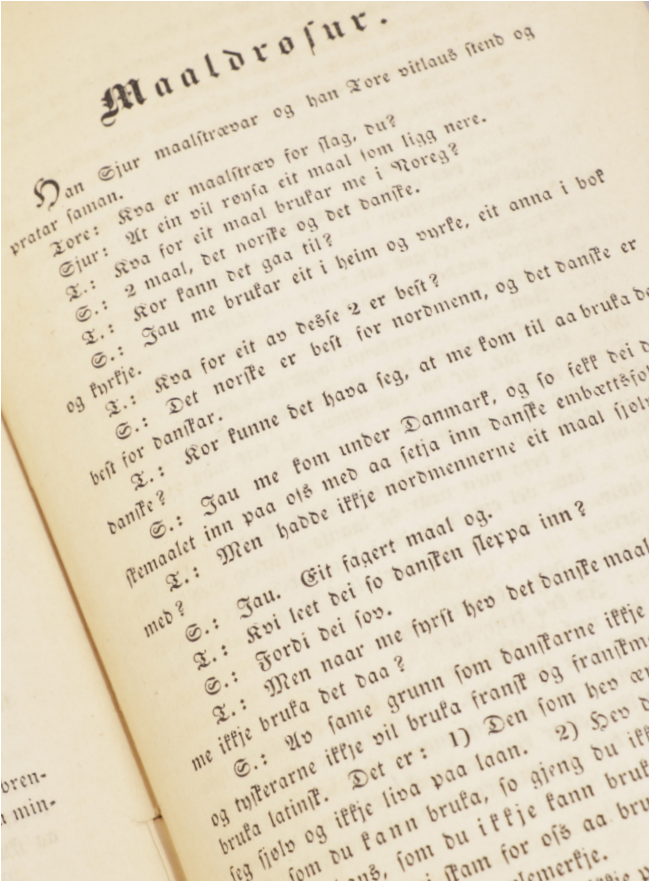
Jolestubbar aat Ungdomen.
[Ekset]: M. Aarflots boktrykkeri, 1888. 8vo. Originalt omslag.

Et godt eksemplar av en sjelden bok.

Rasmus Steinsvik [1863-1913], målmann og bladmann, som samarbeidet med blant andre Ivar Mortenson Egnund og Arne Garborg [Vestmannen, Fedraheimen, Den 17de Mai].

Jostein Fet "Eksetiana. Aarflots Prenteverk 1809-1935": Nr. 546.

600,-



6.
Hallvard Bergh

Julekagerne.
Illustreret af G[udmund] Stenersen, B[ernt] Grønvold m.fl.
Kristiania: Cammermeyer, 1899. Stor 8vo. Forlagets kartonasjebind, bundet med fremre omslag.

Dekler noe plettet. En tanke løs og med enkelte fingermerker i materien. Baksatsblad klebet mot baksats. Hilsen på friblad.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 400 & 1079.

400,-





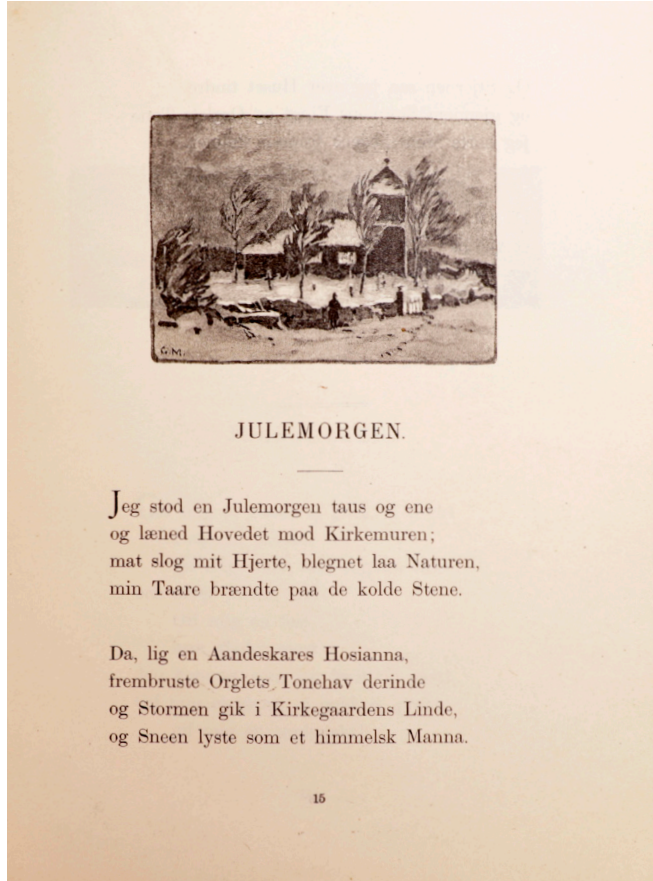
7.
[-]

Julebud – Nytaarshilsen.
Poesi af Nordiske Digtere med illustrationer af O. A. Hermansen og Gerh. Munthe.
Bergen: Fr. Nygaards Forlag, [1889]. 8vo. Forlagets pappbind med blå silkesnor i rygg. Helt gullsnitt.

Velholdt.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 859.

600,-



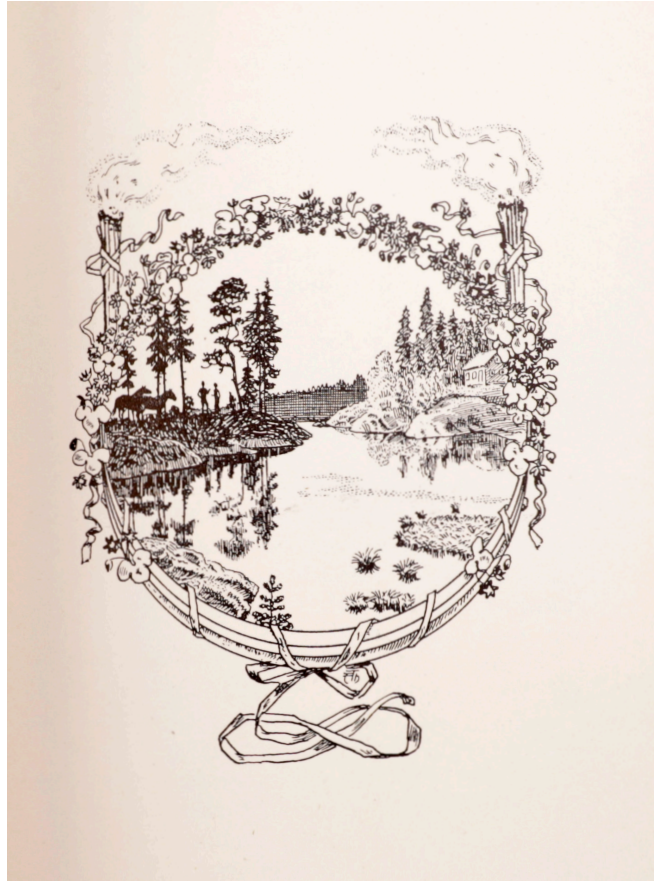
8.
[-]

Det var Juleaften. Fortælling.
Omslag, vignetter og bindtegning av Arnold Thornam.
Kristiania: Gyldendal, 1911. 8vo. Originalt omslag, usprettet.

Et usedvanlig nydelig eksemplar!

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 1187.

600,-





9.
[-]

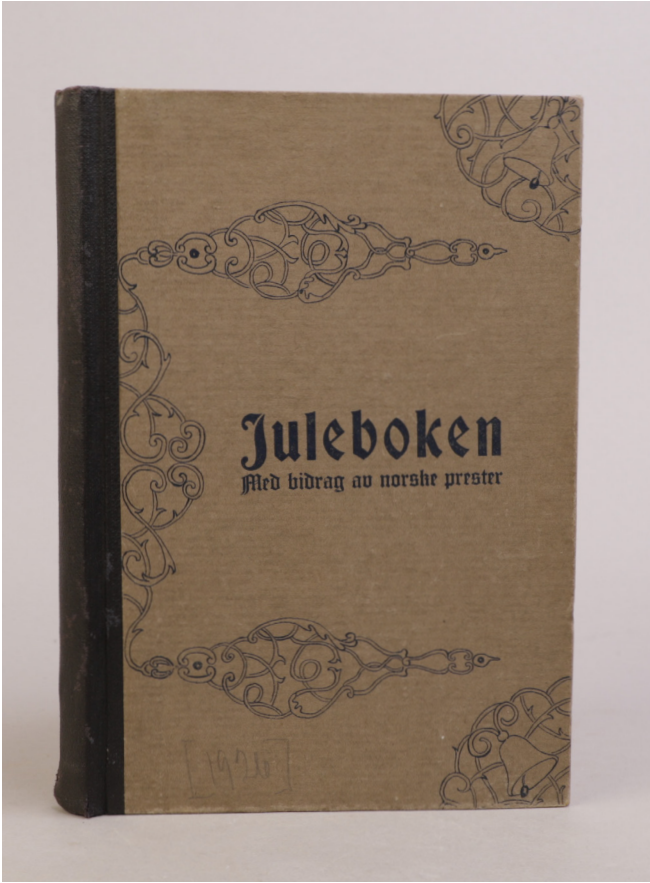
Barnenes Bok Julen 1914.
Kristiania: Aschehoug, 1914. 8vo. Forlagets kartonasjebind.

Dekler med svak slitasje langs ytterkant, svakt støtte hjørner. Navnetrekk på tittelblad, for øvrig velholdt.

Illustrasjoner av G. Graff, A. Bloch, Fr. Bødtker, A. Thornam, G. Tirén, Elsa Beskow, Alfred Schmidt, H. Dahl.

Nevnes under de respektive kunstnere i Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst".

400,-



10.
Pastor Niels Steen [red.]

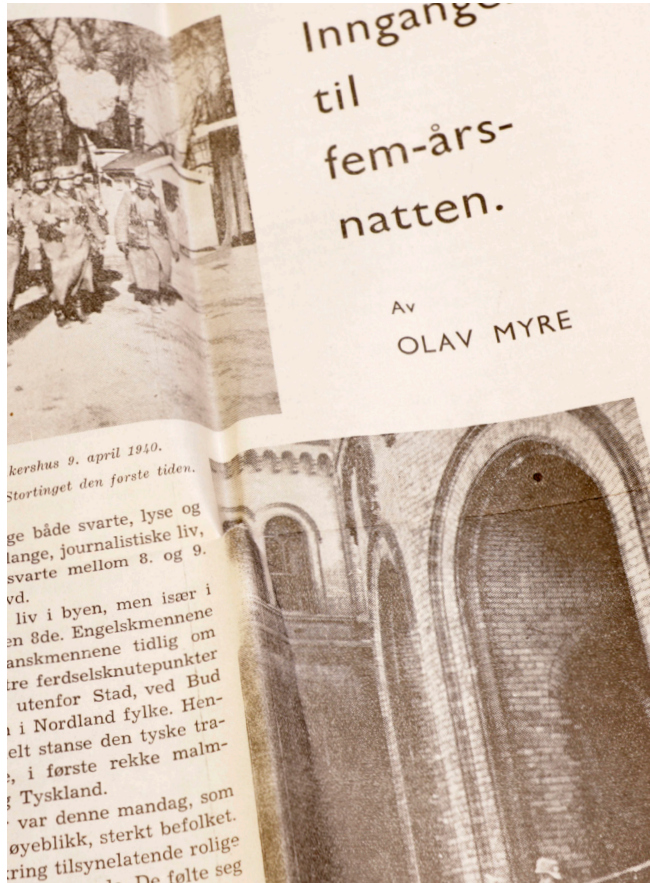
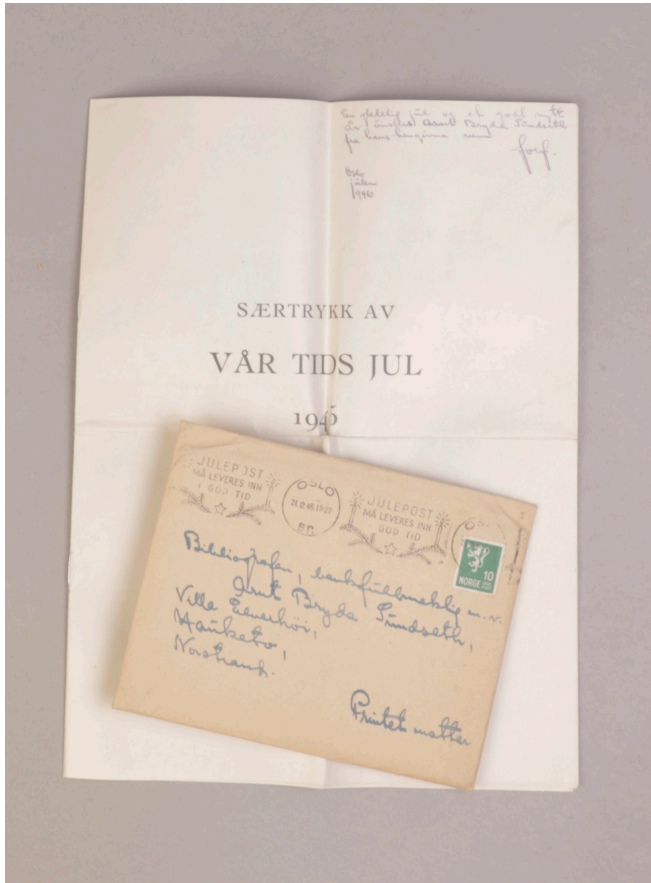
Juleboken med bidrag av norske prester.
Med illustrationer efter malerier og tegninger av norske og fremmede kunstnere.
Oslo: Det norske Forlagskompani, [1926]. 8vo. Forlagets kartonasjebind.

Meget velholdt.

Ikke i Sundseth.

350,-





Så, videre til
resten av katalogen...

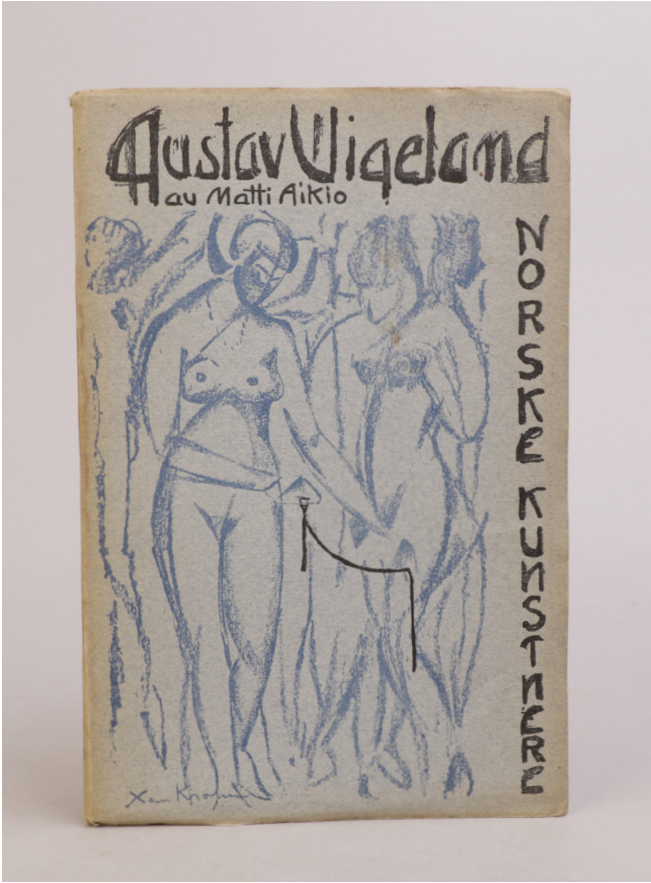
11.
Olav Myre

Julepost fra Olav Myre: Særtrykk av Vår Tids Jul, 1945.
4to. [8 sider]. Originalt kombinert omslag og tittelblad.

Brettet, i konvolutt. Slitasje i senter av brett.

DEDIKASJON på tittelblad: En gladelig jul og et godt nytt år ønskes Arnt Bryde Sundseth fra hans hengivne venn,
forf. Oslo, Julen 1946.

500,-



12. Matti Aikio

Norske kunstnere. Gustav Vigeland.
Kristiania: Berg & Høghs Forlag, [1921]. Illustrert.
Originalt omslag.

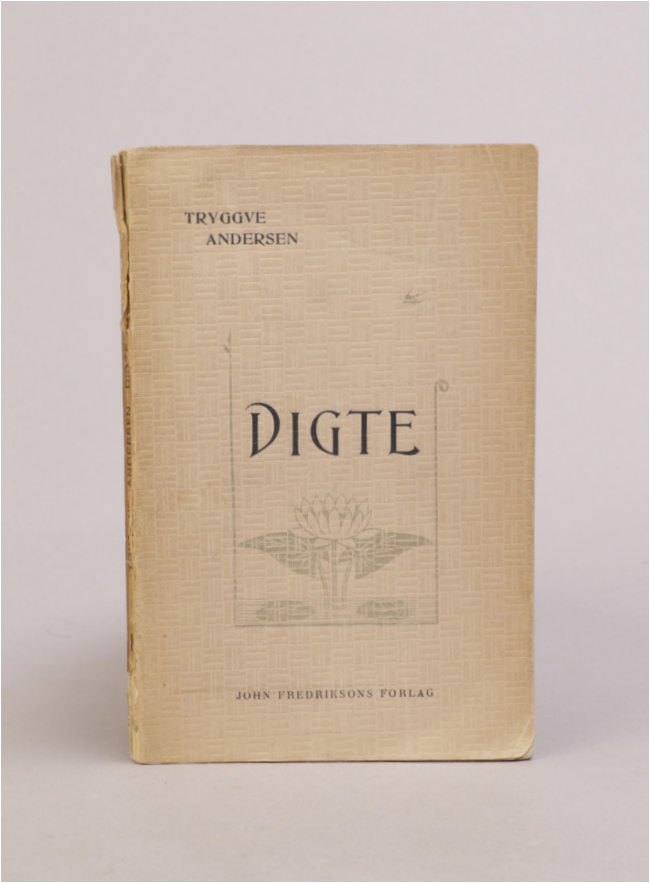
Omslaget noe mørknet på rygg og mot ytterkanter.

Norske Førsteutgaver: Variant A. Omslag tegnet av Xan Krohn.

I et notat, skrevet av bokvennen Erling Hedels, som antikvaria-
tet tidligere har registrert, skriver han: "Denne utgave av Matti
Aikio's "Gustav Vigeland" blev efter Vigelands forlangende
suprimert p.g. av omslaget og blev utsendt på ny med et enkelt
omslag uten dekorasjon. Dette skal han ha fått opplyst hos J. W.
Cappelen.

Boken er ikke nevnt i Arthur Thuesens "Beslaglagte og
supprimerte bøker vedrørende Norge".

650,-



13. Tryggve Andersen

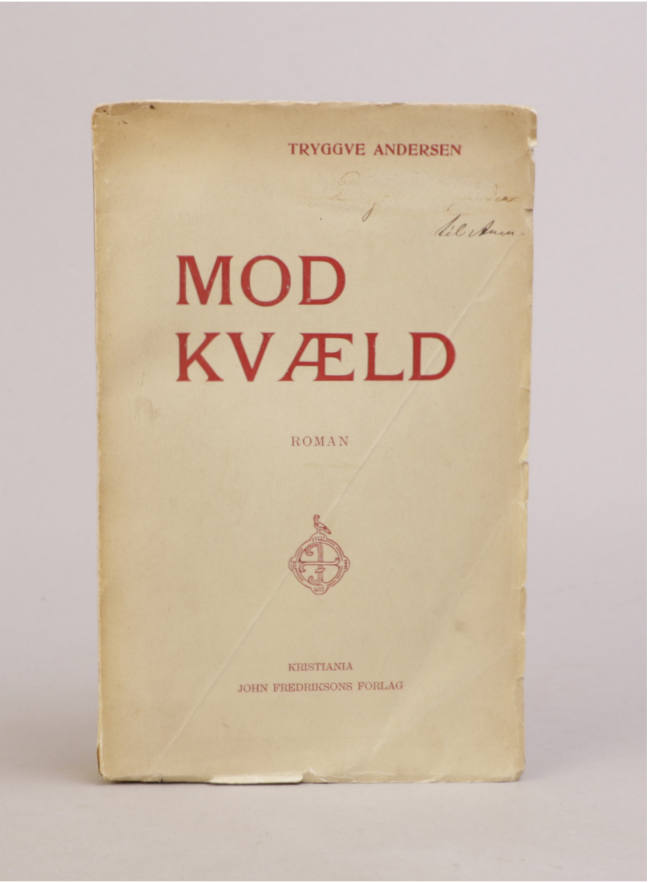
Digte.
Kristiania: John Fredriksons Forlag, 1898. 8vo.
Originalt omslag.

Ryggstripe med noe slitasje i øvre kant og mindre papirtap i
nedre kant. Svake hjørnebretter. For øvrig et fast eksemplar med
god materie.

Sjelden i omslag.

Norske Førsteutgaver: Variant A, uten gullsnitt.

2 000,-



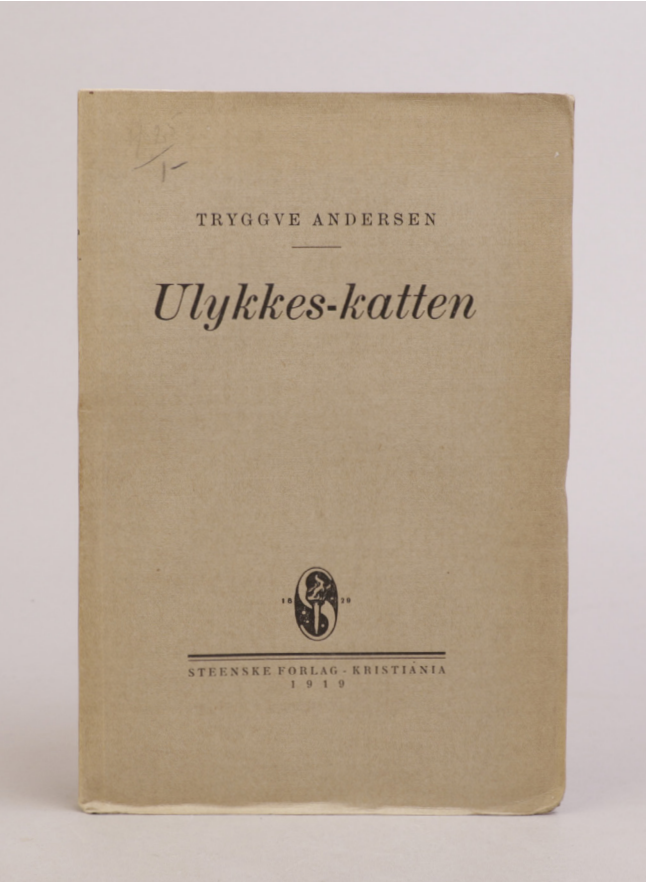
14. Tryggve Andersen

Mod Kvæld. Roman.
Kristiania: John Fredriksons Forlag, 1900. 8vo.
Originalt omslag.

Ryggstripe noe mørknet og med svake lesestriper. Navn utradert
på fremre omslag. Svak diagonal brett i fremre omslag og liten
brett i øvre hjørne av bakre omslag. De beskrevne lyter til tross,
et fast og godt eksemplar av denne sjeldne boken, som når den
først dukker opp, nær aldri forekommer uinnbundet.

Norske Førsteutgaver: Omslagsvariant A, det originale omslaget
fra Fredrikson.

3 500,-

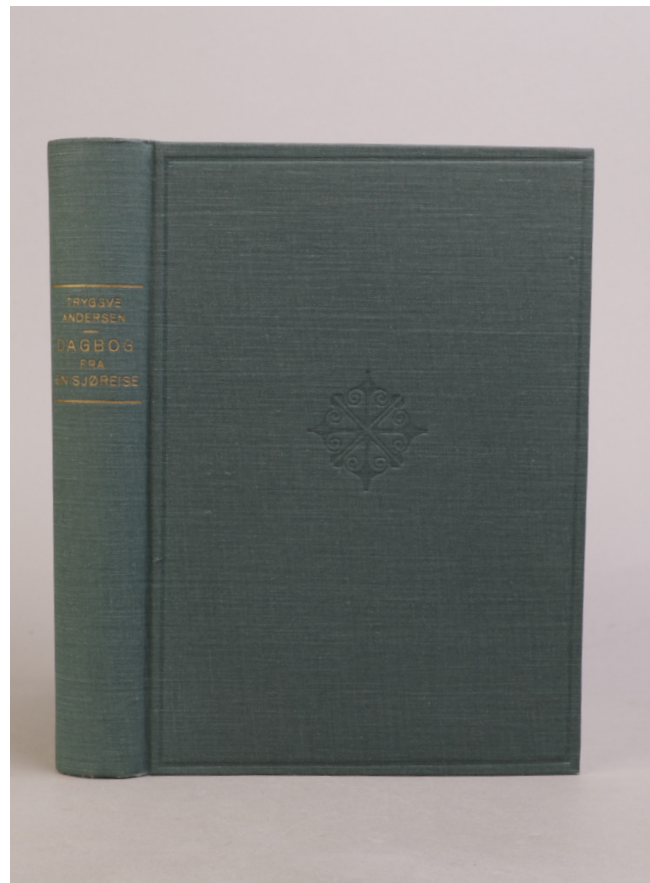
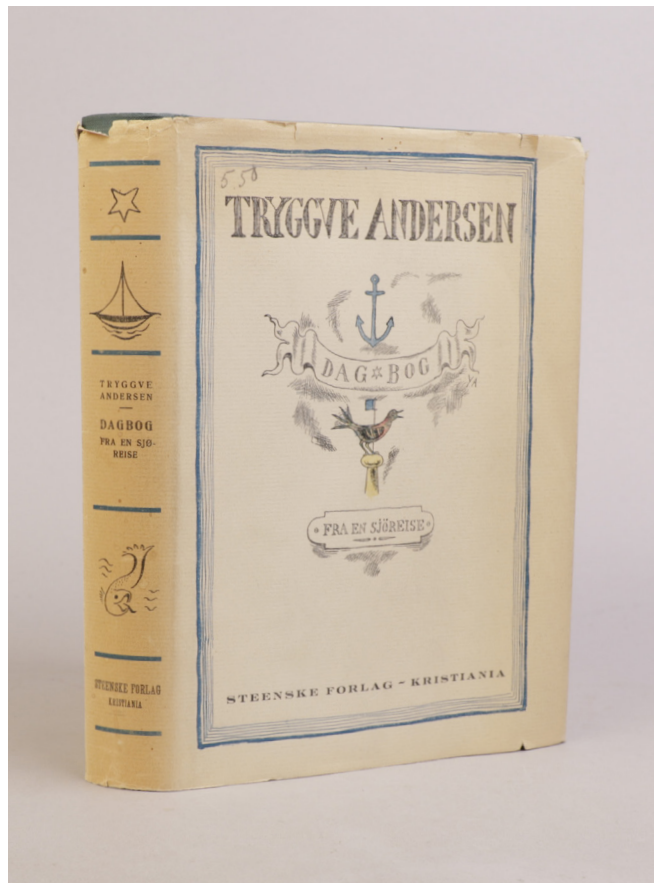


15. Tryggve Andersen

Ulykkes-katten.
Kristiania: Steenske Forlag, 1919. 8vo.
Originalt omslag, usprettet.

Meget liten flekk på ryggstripen, for øvrig et meget
velholdt og usprettet eksemplar.

450,-



16. Trygve Andersen

Dagbog fra en sjøreise.

Kristiania: Steenske Forlag, 1923. 8vo. Forlagsbind i vareomslag.

Vareomslagets rygg svakt mørknet og med ørlite papirtap i øver kant. Meget velholdt bind.

Norske Førsteutgaver:

NY VARIANT. Forlagsbind, variant B; Helsjirtingbind med blindtrykt ramme og dekor i senter av fordekket.

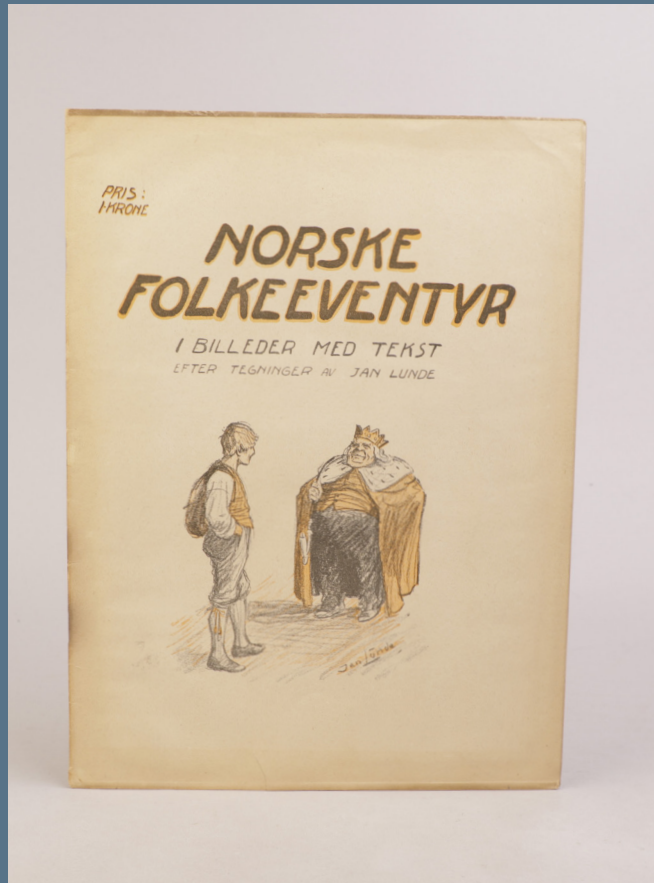
1 500,-





Asbjørnsen
& Moe





17. Norske Folkeeventyr.

I bilder med tekst etter tegninger av Jan Lunde.

Kristiania: Bladkompaniet, [1922/1923]. Folio. Originalt omslag.

Liten lukket gjennomgående rift i nedre kant, trykt på dårlig papir. Dette til tross, et meget velholdt eksemplar!

Østberg; nr. 135.

SUPPRIMERT: I følge Thuesen var den forkortede og sterkt avvikende teksten avgjørende for at heftet ble supprimert. "Ved forkortelsene og forandringene var der i vesentlig grad gjort inngrep i "den eiendommelige stemning og tone" som hvilte over eventyrene. Bladkompaniet ble dømt til å utrede hvilken fortjeneste de hadde hatt av salget og alle plater og trykkeutstyr ble inndratt.

Arthur Thuesen "Beslaglagte og supprimerte bøker vedrørende Norge": Side 21-22.

1 250,-



18. Eventyret om Per og Pål og Espen Askeladd.

Laget av Olaf Mølbach.

Oslo: Damm, 1941. 20 sider. Folio. Originalt omslag, tegnet av Mølbach.

Et forlagsfriskt eksemplar!

Østberg; nr. 170.

1 000,-





19. Eventyret om Veslefrikk med fela.

Laget av Olaf Mølbach.

Oslo: Damm, 1942. 20 sider. Folio. Originalt omslag, tegnet

Et forlagsfriskt eksemplar!

Østberg: nr. 172.

1 000,-



20. Eventyret om Herreper.

Laget av Olaf Mølbach.

Oslo: Damm, 1943. 20 sider. Folio. Originalt omslag, tegnet

Et forlagsfriskt eksemplar!

Østberg: nr. 185.

1 000,-



Da Per kom opp på kongsgården, gikk han inn på kjøkkenet og sa: «Jeg kommer om han ikke vil forsmå.» Kongen kom ut på kjøkkenet, og da han så det store, gamle kongeriket, sa han: «Hva er det?»

«Men kjære deg, vennen min, hvem er det som sender meg så fin en gave?»

«Det er fra Herreper, den,» sa gutten.

«Hva er det?»

«Det er en gave som han budde igjen.» For han hadde fått en gave med. Han hadde fått en gave med.



21. Eventyret om rike Per Kremmer.

Laget av Olaf Mølbach.

Oslo: Damm, 1943. 20 sider. Folio. Originalt omslag, tegnet av Mølbach.

Et forlagsfriskt eksemplar!

Østberg: nr. 186.

1 000,-



22. Eventyret om Askeladden som kappåt med trollet.

Laget av Gondero Elind.

Oslo: Damm, 1943. 20 sider. Folio. Originalt omslag, tegnet av Elind.

Et forlagsfriskt eksemplar!

Østberg: nr. 187.

1 000,-





23. Eventyret om Tyrihans som fikk kongsdatteren til å le.

Laget av Alice Midelfart.

Oslo: Damm, 1944. 20 sider. Folio. Originalt omslag, tegnet av Midelfart.

Et forlagsfriskt eksemplar!

Østberg; nr. 189.

1 000,-



24. Asbjørnsen & Moe [Grimm & H. C. Andersen]

De gamle gode eventyr 1-16 [komplett].

Illustrert av Jan Lunde.

Oslo: Arnkværn & Co., [1944?]. 12mo. Originale omslag.

9 hefter med eventyr etter Asbjørnsen & Moe ved H[arald] A[lfsen].

Et meget velholdt sett.

Østberg; nr. 195 (Oppgir at settet skal bestå av 20 hefter. Innholdsfortegnelsen bak på heftene oppgir alle 16 titler.)

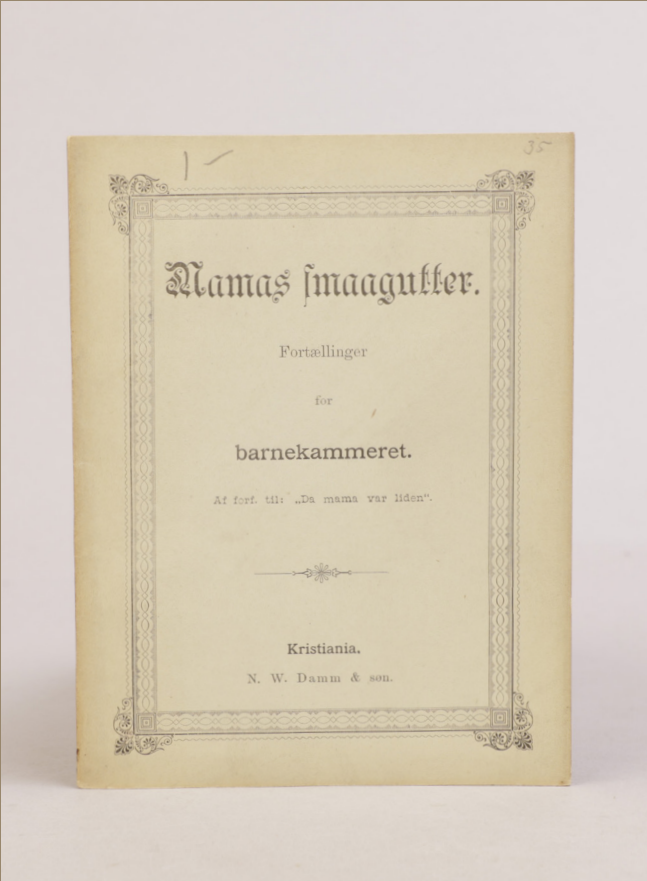
1 000,-



Barnebøker for små & store barn



Betzy Marie Ohlsen [1851-1941], kunster og forfatter. Elev ved Den kongelige Tegneskole under Amaldus Nielsen. Ga anonymt ut et lite knippe barnefortellinger på slutten av 1800-tallet, flere med skildringer fra egen oppvekst i Kristiania. Hun var Hans Jægers kusine.

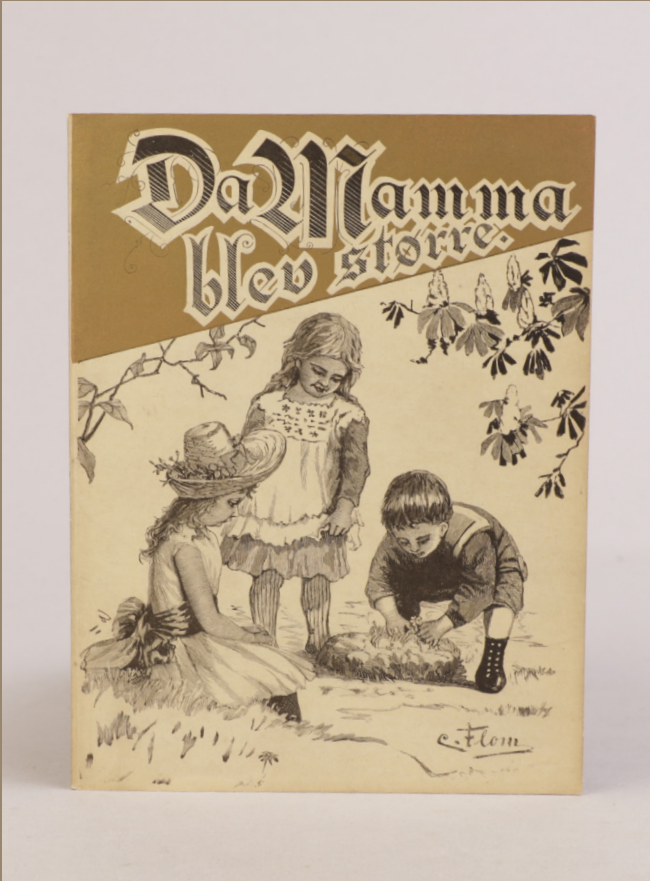


25. [Betzy Marie Jæger Ohlsen]

Mamas smaagutter. Fortællinger for barnekammeret. Kristiania: N. W. Damm & Søn., [1888]. Liten 8vo. Originalt omslag.

Forlagsfrisk!

650,-



26. [Betzy Marie Jæger Ohlsen]

Da Mamma blev større. Fortællinger for barnekammeret. Kristiania: N. W. Damm & Søn., [1894]. Liten 8vo. Originalt omslag, tegnet av Anders Cornelius Flom [1866-1903].

Forlagsfrisk!

650,-



27. [Betzy Marie Jæger Ohlsen]

Lille Eio. Fortællinger for barnekammeret. Kristiania: N. W. Damm & Søn., [1896]. Liten 8vo. Originalt omslag, tegnet av Anders Cornelius Flom [1866-1903].

Forlagsfrisk!

650,-



28. **Henrik Wergeland**

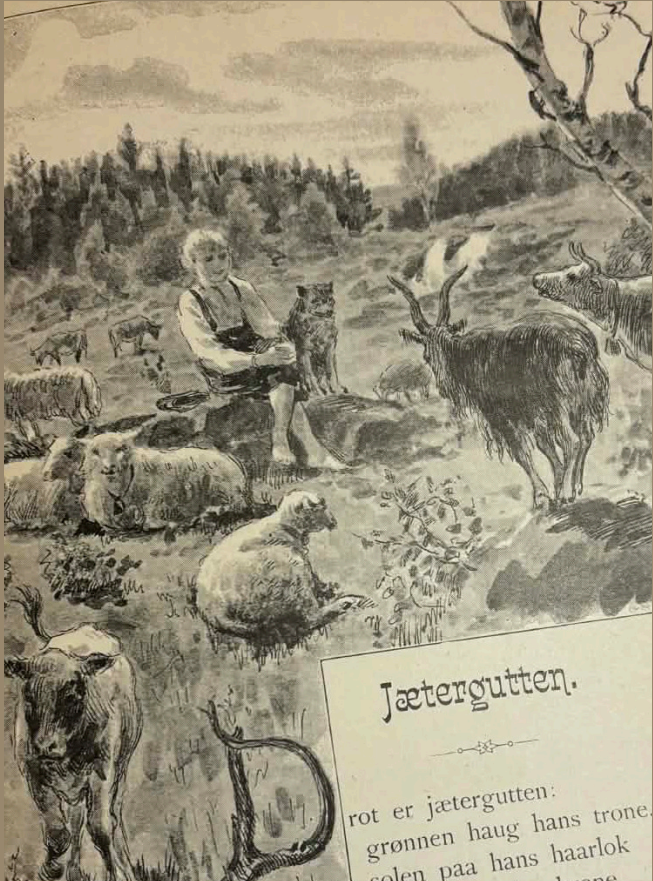
Vinterblommer i Barnekammeret.
Kristiania: Th. Steens Forlagsexpedition, 1893. 4to. Originalt omslag.

Tredje Illustrerede Udgave ved Elling Holst og Eivind Nielsen.

Meget velholdt.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 875, nevner dog ikke tredje utgave.

500,-



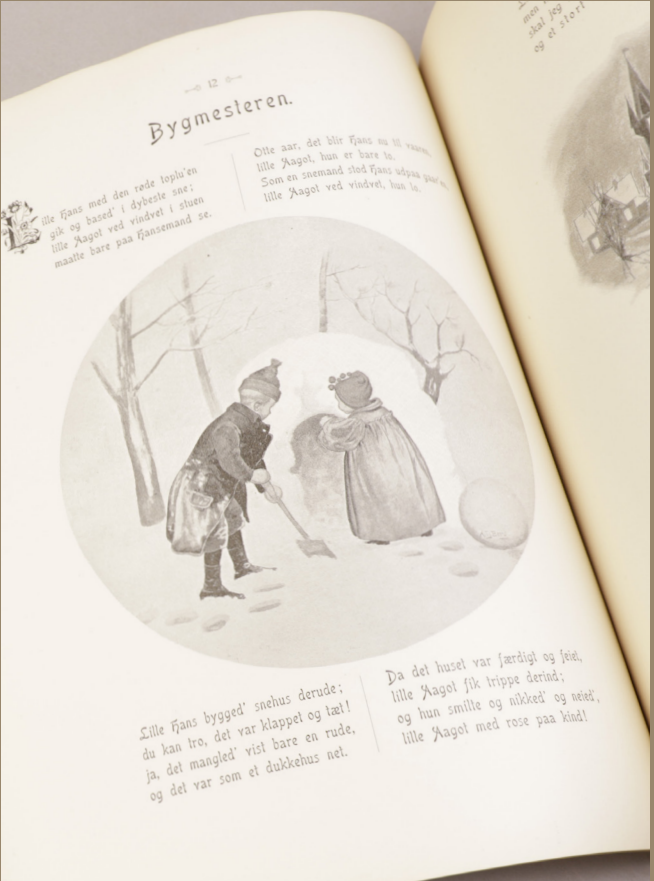
29. **Marie Wexelsen**

En liden Barnebog. Rim og Smaahistorier.
Illustreret af August Berg.
Kristiania: Th. Steens Forlag, 1895. 4to. Originalt omslag.

Meget velholdt.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 41.

800,-





30. [Signe Scheel]

Børnene paa Skrivegaarden. Fortælling for børn af T. S. Med billeder af S. S. Kristiania: Cammermeyer, 1898. 4to. Forlagets kartonasjebind.

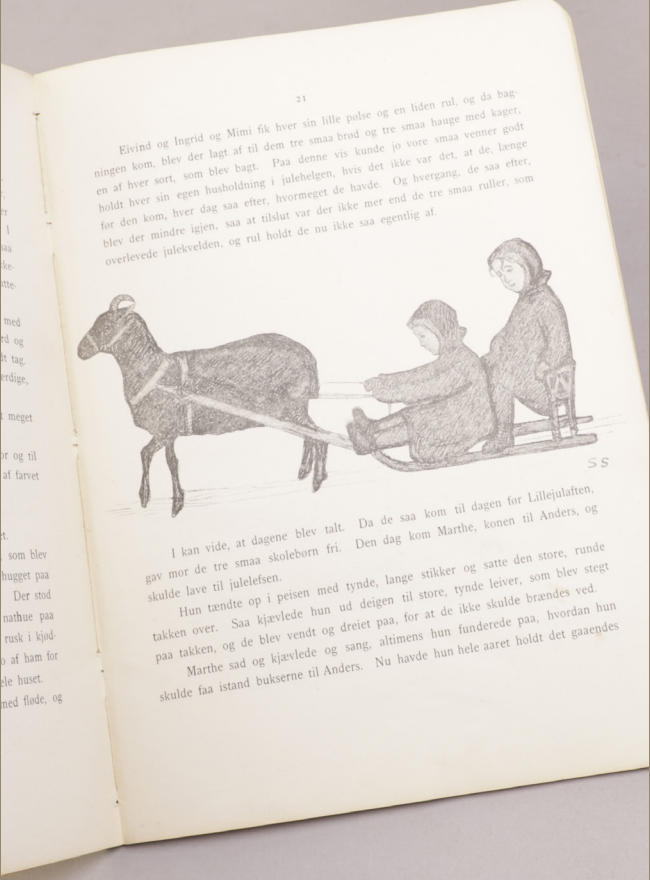
Meget svake pletter på fordekkel. Plett på den blanke overflaten av bakdekkel. Boken fremstår langt mer plettet i blitslyset.

Uvanlig.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 1007.

Signe Scheel (1860-1942) ble vinteren 1885-86 opptatt i dameklassen ved Chr. Krohgs, Hans Heyerdahls og Erik Weren-skiolds malerskole i "Pultosten". Det var Finnes legat som gjorde henne i stand til å fortsette studiene i Kristiania. I 1887 ble Eilif Peterssen hennes lærer [...]" (Norsk kunstnerleksikon).

1 000,-



31. [Bendix Ebell]

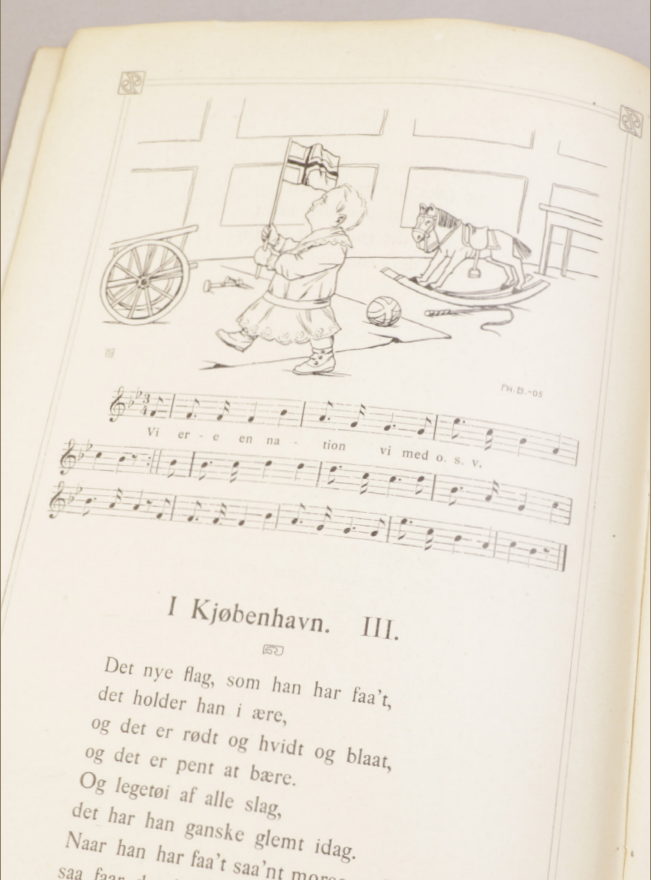
Lille Kronprins Olav. Barnevers av E. Illustreret af Fr[edrik] B[ødtker]. Kristiania: Det norske Aktieforlag, 1905. 4to. Forlagets kartonasjebind.

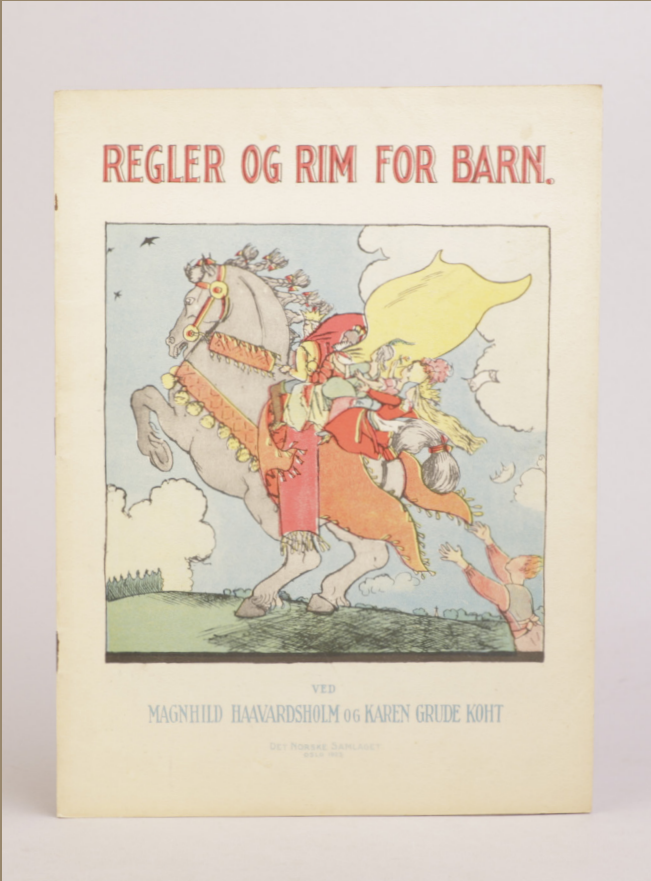
Dekler med noe slitasje og litt blyantstreker. Navnetrekk på tittelblad. Svak fuktplett i nedre hjørne.

Uvanlig.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 219.

400,-





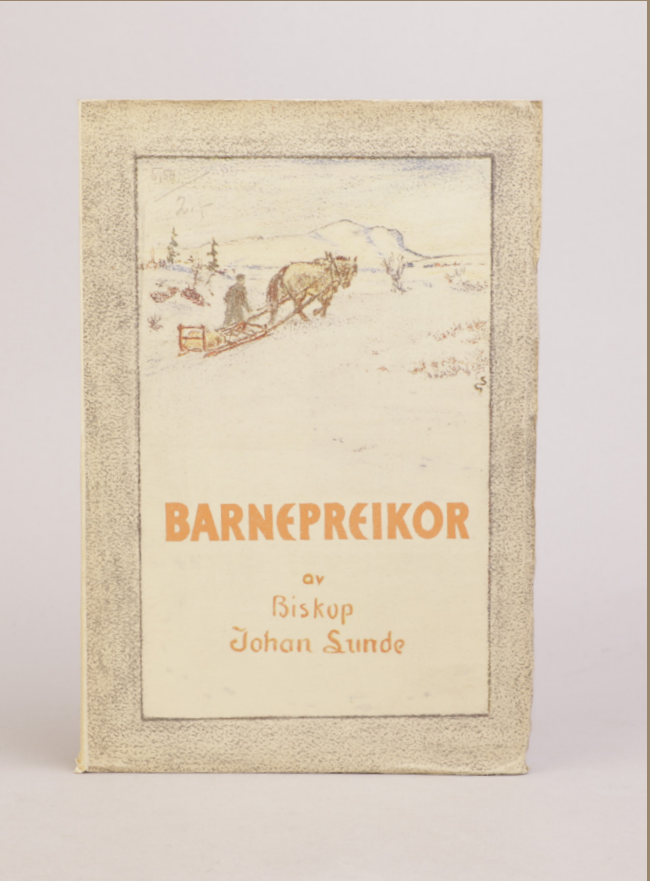
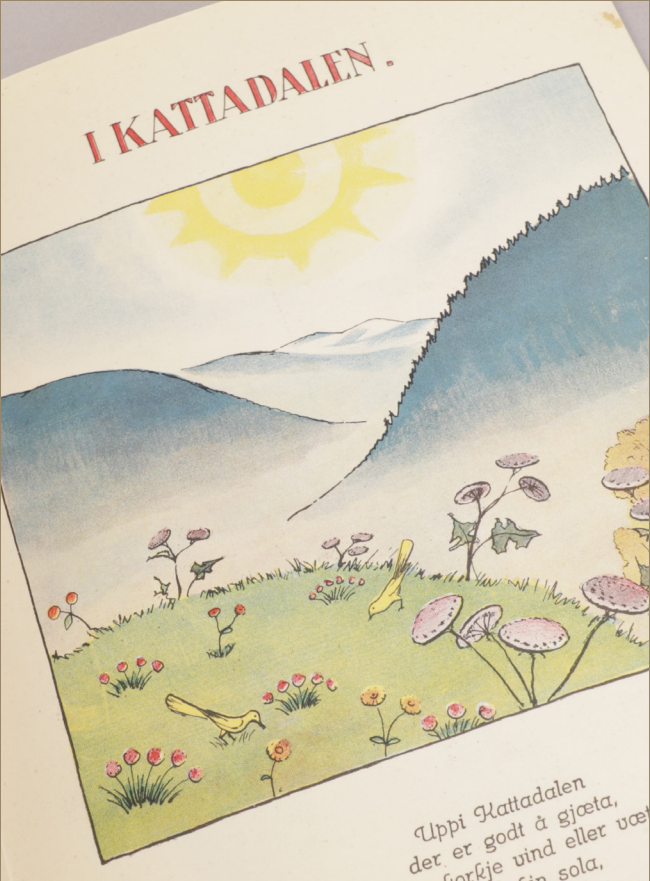
32. **Magnild Haavardsholm og Karen Grude Koht**

Regler og rim for barn.
Oslo: Det Norske Samlaget, 1923. 4to. Forlagets pappbind.

Meget velholdt, nær som ny.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 552.

1 000,-



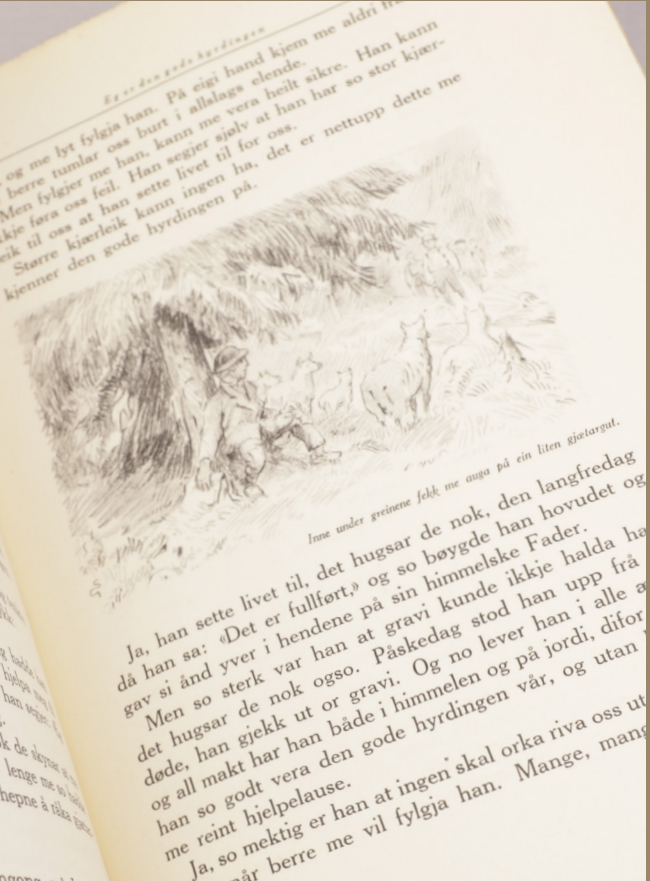
33. **Johan Lunde**

Barnepreikor.
Umsett til nynorsk vav Nils Lavik. Med teikningar av Gudmund Stenersen.
Oslo: Lutherstiftelsens Forlag, 1931. 4to. Originalt omslag, usprettet.

Meget velholdt, nær som ny.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 1093, nevner dog ikke den nynorske oversettelsen.

500,-





34. Gunnar Moum

Oppi Oppigar'n.
Oslo: Eberh. B. Oppi Kunstforlag, [1941]. 4to, (26x24cm). Originalt omslag.

Meget velholdt, nær som ny.

Olav Myre skal ha omtalt boken som en av årets beste billedbarnebøker.

500,-



35. [-]

14 festlige bilder for barneværelset.
Mappe fra Halvorsens Bokhandel, [1942.] 21x26cm. Komplet.

Meget velholdt, nær som ny.

500,-





36. Louis Kvalstad & Edvarda Lie

Sirkus i byen.
Oslo: Norges Kooperative Landsforenings Forlag, 1946. Stor 4to. 12 blad.
Originalt omslag i tynn kartonasje.

Originallitografier av Edvarda Lie. Rim og regler av Louis Kvalstad.

Meget velholdt, nær som ny.

5 000,-

Johan Bojer i originale omslag

Tidlige titler av Johan Bojer kan være vanskelige å finne uinnbundet, i omslag.
På de neste sidene presenteres et lite knippe. Noe varierende kvalitet, dog ikke helt vanlig å se.





37. Johan Bojer

Rørfløiterne.
Kristiania: P. T. Mallings, 1898. 8vo. Originalt omslag, usprettet.

Svake bretter i nedre hjørner, for øvrig velholdt.

Omslagsillustrasjon og vignetter av Thorolf Holmboe.
Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 523.

500,-



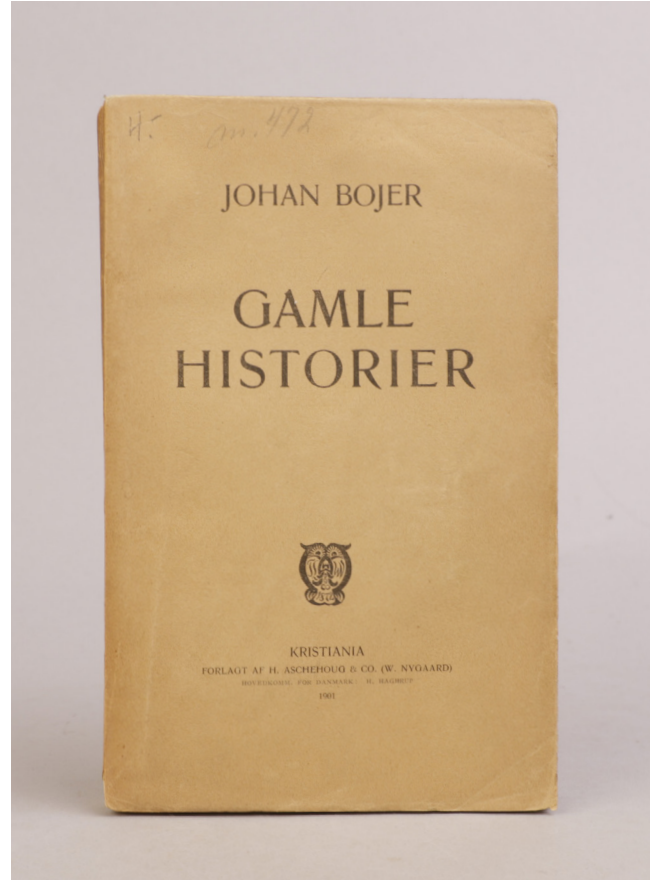
38. Johan Bojer

Den evige krig. En Samfundsroman.
Kristiania: Olaf Norli's Forlag. 8vo. Originalt omslag.

Nedre hjørne av fremre omslag avrevet, brett i nedre hjørne av det bakre. Mørknet ryggstripe.

For øvrig et godt og fast eksemplar av en bok som er uvanlig å se i omslag.

500,-



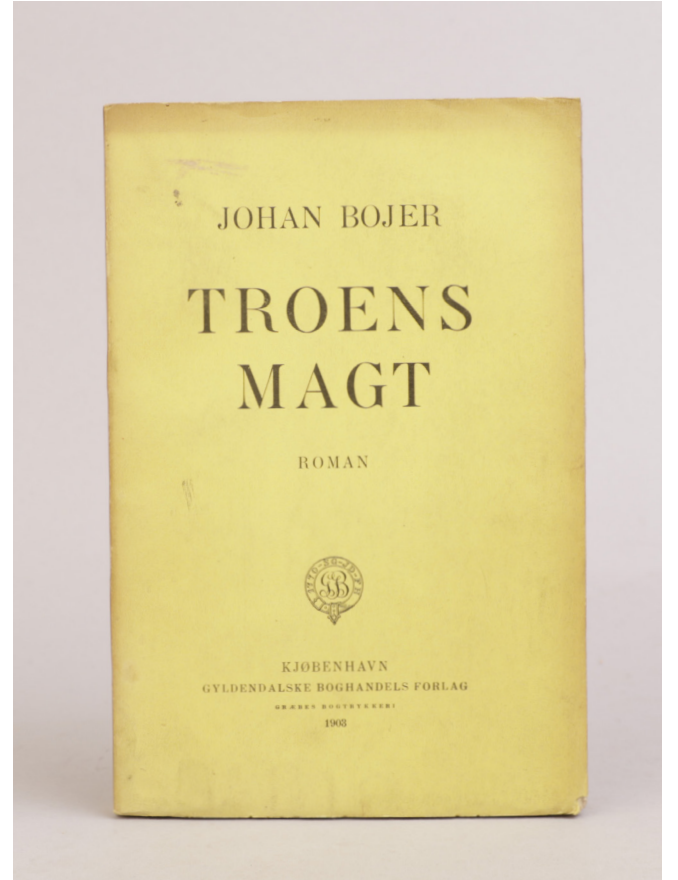
39. Johan Bojer

Gamle historier.
Kristiania: Aschehoug, 1901. 8vo. Originalt omslag.

Ryggstripe mørknet og med mindre papirtap i nedre kant.

For øvrig et godt og fast eksemplar av en bok som er uvanlig å se i omslag.

500,-



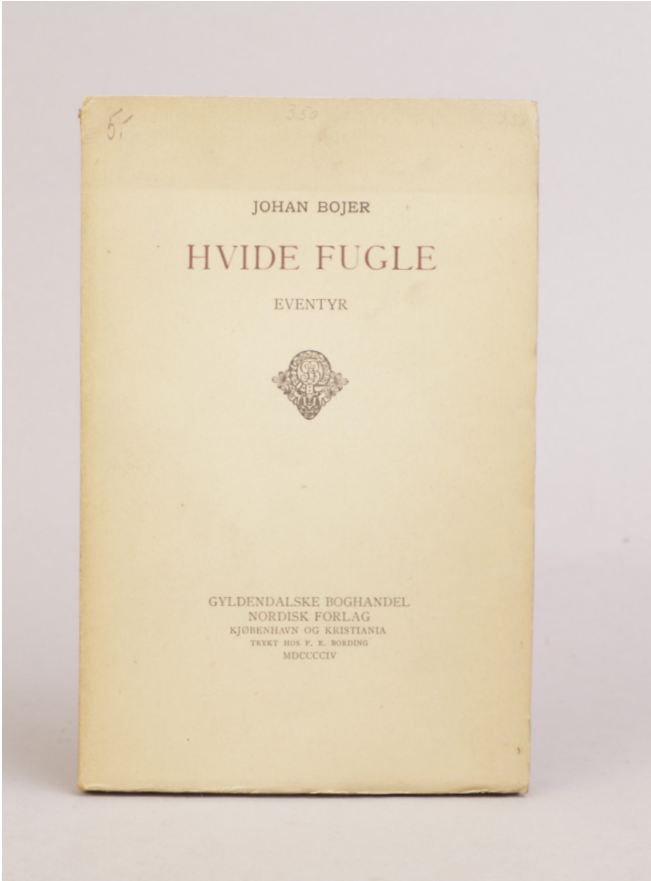
40. Johan Bojer

Troens magt. Roman.
Kristiania: Gyldendal, 1903. 8vo. Originalt omslag, usprettet.

Ryggstripe mørknet, noe mørknet mot omslagets ytterkant.

For øvrig et velholdt eksemplar av en bok som er uvanlig å se i omslag.

500,-



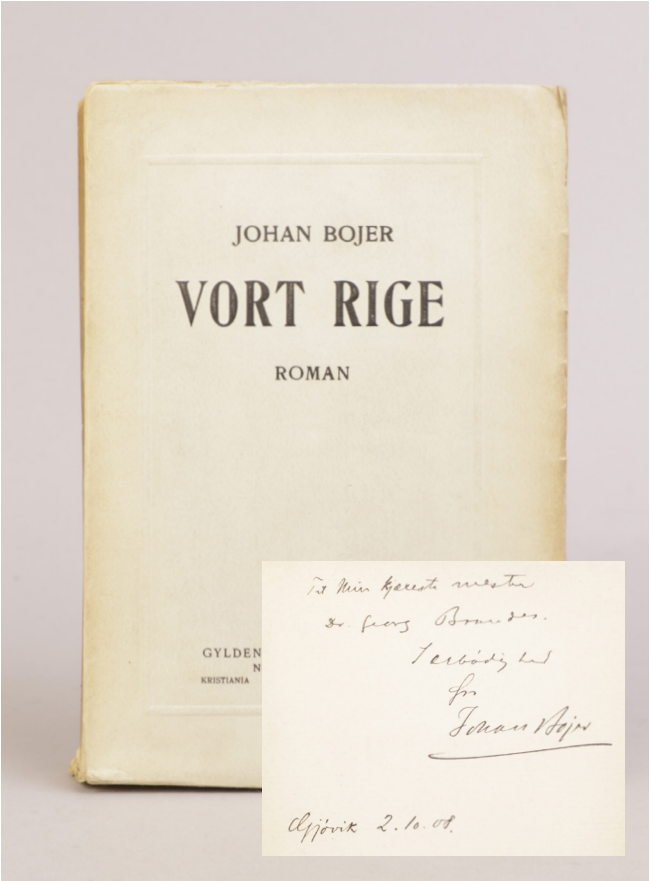
41. Johan Bojer

Hvide Fugle. Eventyr.
Kristiania: Gyldendal, 1904. 8vo. Originalt omslag, usprettet.

Ryggstripe mørknet, og med mindre papirtap i øvre kant.
Svak skygge i øvre kant av fremre omslag.

For øvrig et velholdt eksemplar av en bok som er uvanli å se i omslag.

500,-



DEDIKASJON TIL GEORG BRANDES

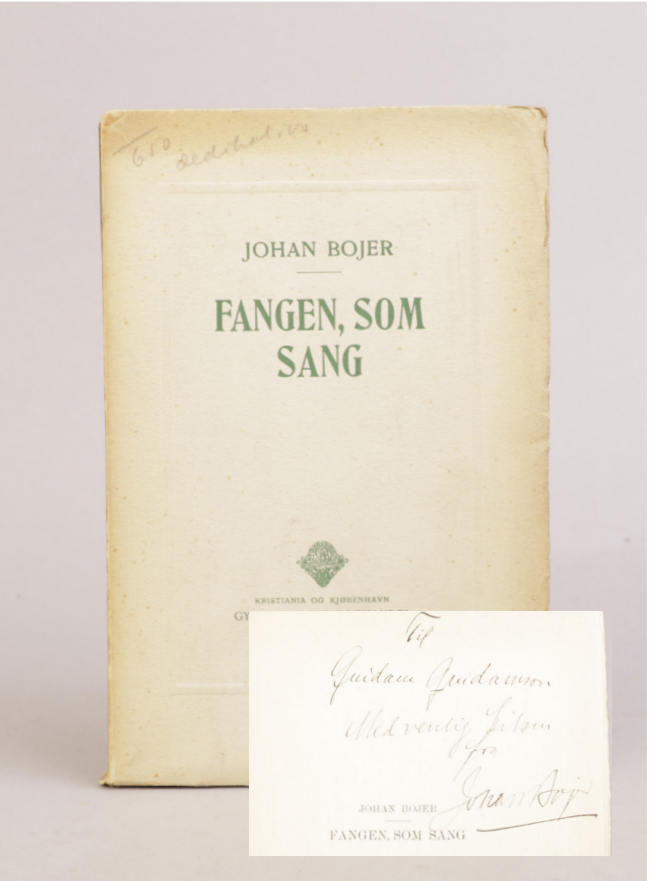
42. Johan Bojer

Vort Rige. Roman.
Kristiania: Gyldendal, 1908. 8vo. Originalt omslag.

Ryggstripe mørknet og med noe lesestriper.

DEDIKASJON fra Bojer til Georg Brandes:
Til min kjæreste mester Dr. Georg Brandes. I ærbødighed fra Johan Bojer. Gjøvik 2.10.08.

800,-



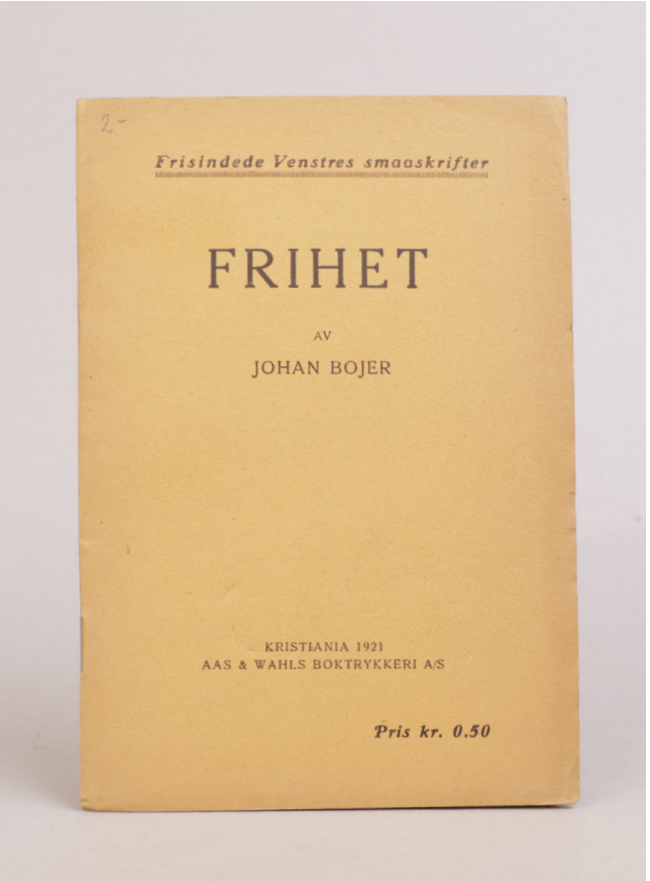
43. Johan Bojer

Fangen som sang.
Kristiania: Gyldendal, 1913. 8vo. Originalt omslag.

Ryggstripe mørknet og med noe lesestriper.

DEDIKASJON fra Bojer til "hvem som helst":
Til Quidam Quidamson Med venlig hilsen fra Johan Bojer.

500,-



KORREKSJON TIL NORSKE FØRSTEUTGAVER

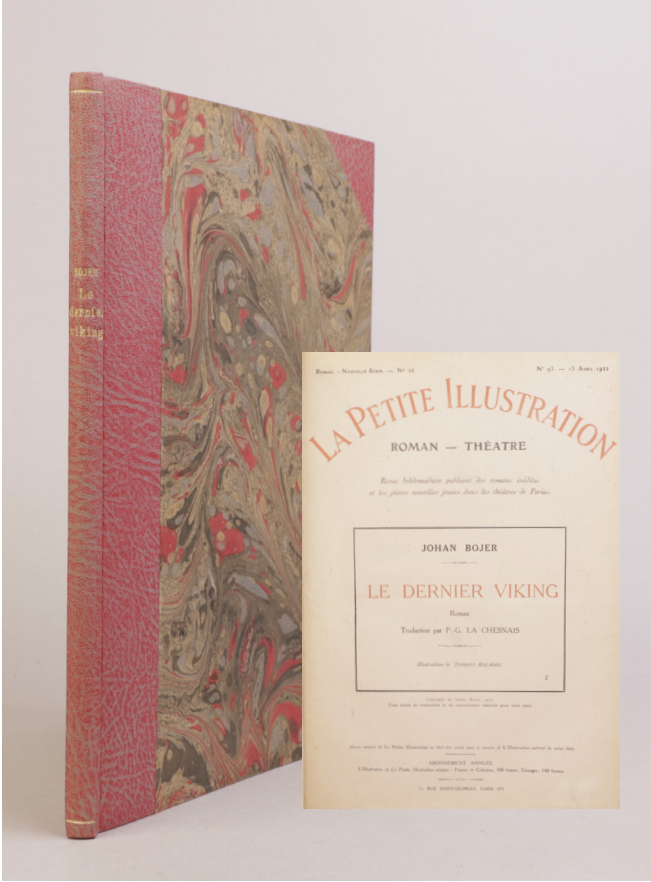
44. Johan Bojer

Frihet. Frisindede Venstres smaaskrifter.
Kristiania: Aas & Wahls Boktrykkeri, 1921. 8vo. Originalt omslag.

Meget velholdt.

Norske Førsteutgaver: Heftet står feilaktig oppført med kombi-
nert omslag og tittelblad. Det registrerte hefte må åpenbart ha
vært ukomplett, manglende det originale omslag.

650,-



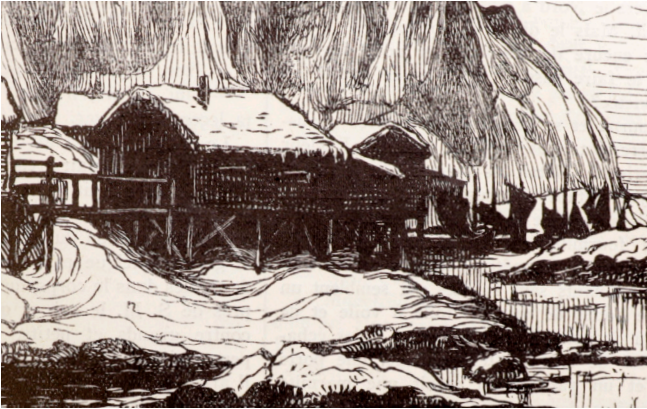
45. Johan Bojer

Le Petite Illustration - Le Dernier Viking. Roman. Traduit du Norvégien par P.-G. La Chesnais. Illustrations de Thorolf Holmboe. No. 93 – 15 Avril 1922 + No 97 – 20. Mai 1922. 4to. Halvsjirtingbind, bundet med fremre omslag til første hefte.

Johan Bojers sterke skildring av hverdagslivet i et fiskevær på slutten av 1800-tallet. Man følger Kristaver Myran og hans fargerike mannskap om bord i "Kobben" i både medgang og motgang. Sammen deltar de også i det historiske Trollfjordslaget 6. Mars 1890, hvor robåtfiskerne gikk til aksjon mot dampbåtene som forsøkte å stenge dem ute fra fisket i deler av Trollfjorden. Bojer bodde en periode i Paris, og etter oversettelse av *Troens magt* (1903) oppnådde han en eventyrlig suksess i Frankrike. I kjølvannet av boken mottok han en pris ved et fransk akademi, og han var lenge mer populær hos franskmennene enn hjemme i Norge. Hovedverket *Den siste viking* utkom på norsk i 1921. I 1922 utkom det to meget interessante utgaver av boken. Den franske Ibsenforskeren, litteraturhistorikeren og oversetteren Pierre Georget La Chesnais oversatte boken, og på Calmann-Lévy Éditeurs - Paris, utkom boken i 1922 først i et opplag på 15 nummererte eksemplarer, en utgave trykket på Hollandsk bøttepapir. Fra April-Mai samme år utkom boken over 4 nummer i tidsskriftet La Petite Illustration, denne gang illustrert av Thorolf Holmboe, som hadde illustrert flere av Bojers tidligere bokomslag. Holmboes illustrasjoner har ikke blitt benyttet i norske utgaver av boken.

Arnt Bryde Sundseths eksemplar: I kapittelet *Nyerhvervelser av norske samlere* i 1943 i Bordklubbens årsskrift Ex lex 1943. Årsskriftet er trykket i 100 eksemplarer, og er anbefalt lesning for alle boksamlere. Arnt Bryde Sundseth, som sammen med Alf C. Melhus (etter Bryde Sundseths død) forfattet *Norsk illustrasjonskunst 1850-1950*, oppgir i årsskriftet at han lenge har jaktet på heftene fra Le Petite Illustration: *Herr Sundseth oppgir at han har søkt boken i over 10 år uten å komme over et eksemplar, både her i Norge såvel som i Sverige og Danmark. Han har henvendt seg til forlaget, en rekke franske antikvariater og sågar forsøkt å avvertere i Frankrike, men alt uten resultat, inntil han nu i fjor fikk et eksemplar gjennom et Osloantikvariat. Johan Bojer har selv kun ett hefte av boken.*

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 535.



46. Jacob Breda Bull

Fra Skog og Fjeld. Smaafortællinger. Med Illustrationer af A. Bloch. Kristiania: P. T. Mallings, [1894]. 8vo. Originalt omslag, hovedsakelig usprettet.

Stemplet "P. T. Mallings Boghandels Arkiv" på omslag og tittelblad.

Svakt smusset omslag, noe bretter og et lite papirtap i nedre hjørne av bakre omslag. For øvrig et fast eksemplar med god materie.

Uvanlig i omslag.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 117.

650,-

2 500,-



Olav Duun

Velholdte førsteutgaver
i omslag og vareomslag.





46. [Olav Duun] Ole Raabye

Storbaaten.
Kristiania: Aschehoug, 1912. 8vo.
Originalt omslag, usprettet.

Et meget veholdt eksemplar.

3 000,-

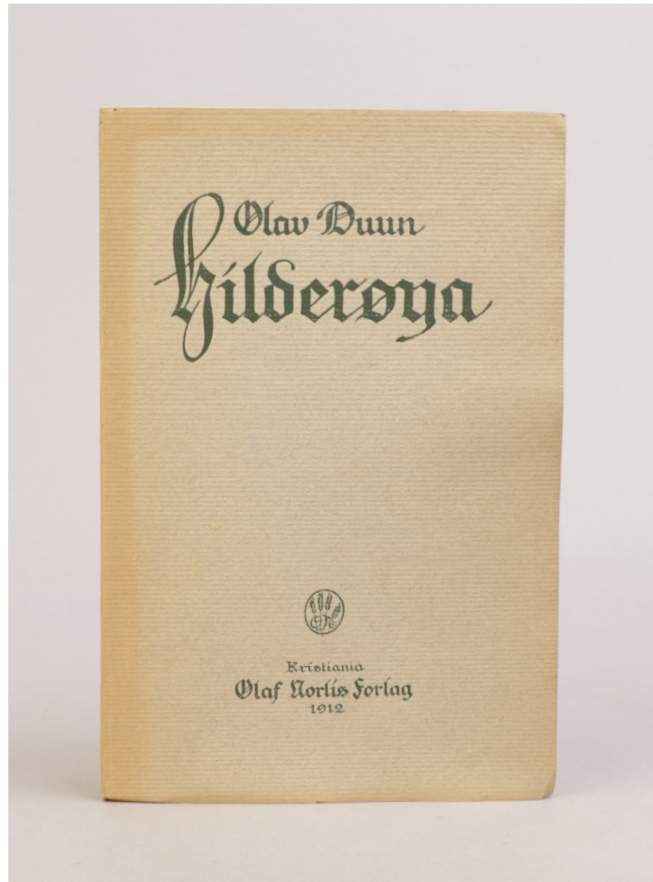


47. [Olav Duun] Ole Raabye

Sommer-Eventyr.
Kristiania: Aschehoug, 1913. 8vo.
Originalt omslag, usprettet.

Ryggstripe svakt mørknet, bakre omslag med brett i hjørner.
For øvrig et meget velholdt eksemplar.

2 000,-



48. Olav Duun

Hilderøya.
Kristiania: Olaf Noris Forlag, 1912. 8vo.
Orignalt omslag, usprettet.

Ryggstripe noe mørknet. For øvrig meget velholdt.

400,-

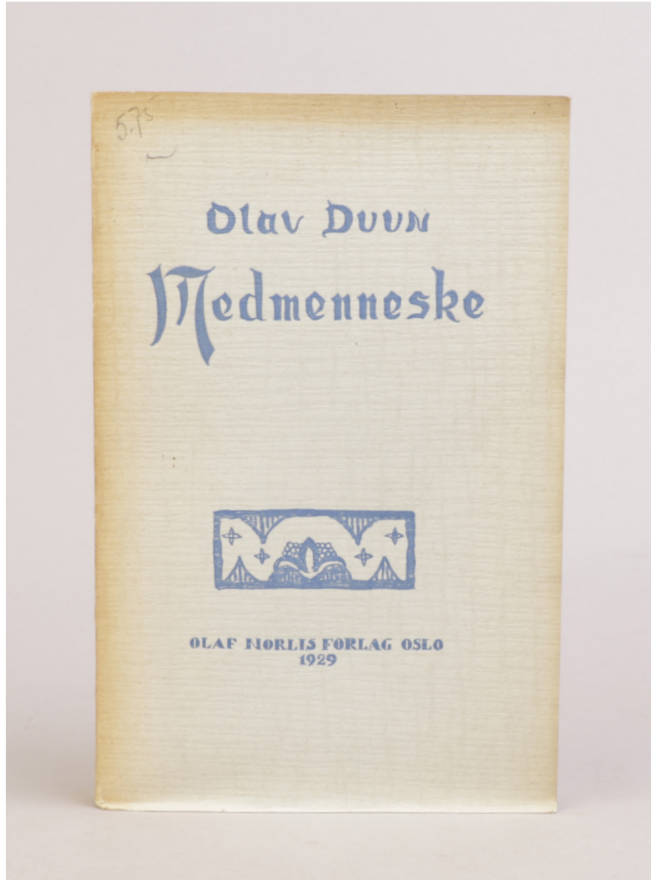


49. Olav Duun

Straumen og Evja.
Oslo: Olaf Noris Forlag, 1926. 8vo.
Originalt omslag, usprettet.

Ryggstripe mørknet. For øvrig meget velholdt.

500,-

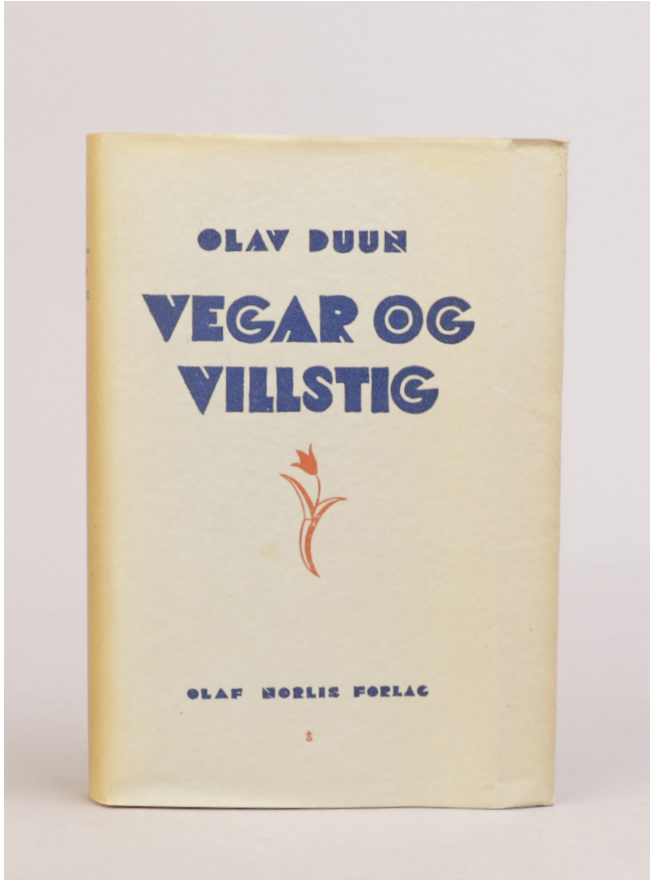


50. [Olav Duun] Ole Raabye

Medmenneske.
Oslo: Olaf Noris Forlag, 1929. 8vo.
Orignalt omslag, usprettet.

Ryggstripe mørknet. For øvrig meget velholdt.

400,-



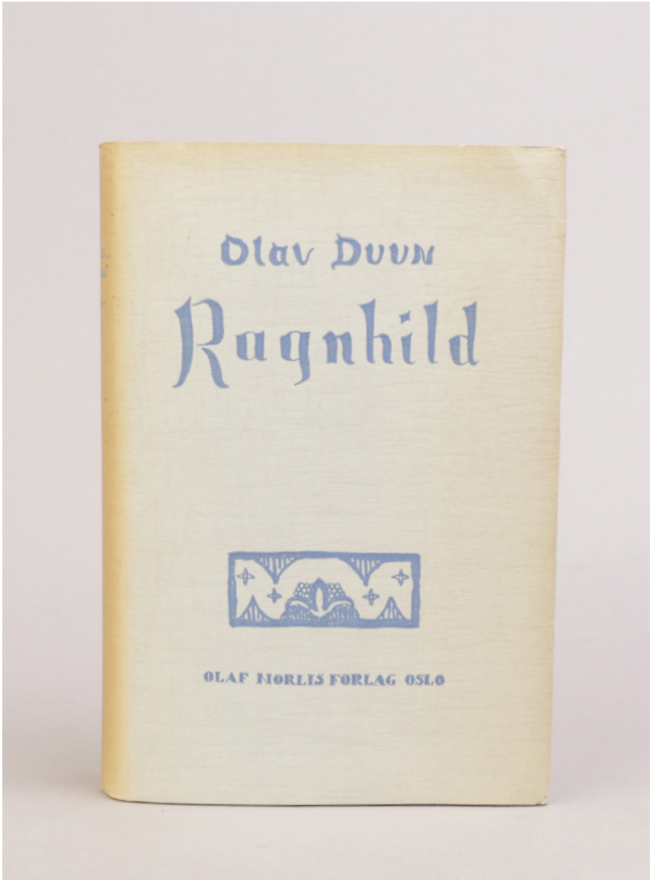
51. [Olav Duun] Ole Raabye

Vegar og villstig.
Oslo: Olaf Noris Forlag, 1930. 8vo.
Forlagsbind, lysebrunt, i vareomslag.

Vareomslagets ryggstripe noe mørknet. For øvrig meget velholdt.

Norske Førsteutgaver:
Bindvariat B, lysebrunt med striper på rygg.

600,-



52. Olav Duun

Ragnhild.
Oslo: Olaf Noris Forlag, 1933. 8vo.
Forlagsbind, lysebrunt, i vareomslag.

Vareomslagets ryggstripe noe mørknet. For øvrig meget velholdt.

Norske Førsteutgaver:
Bindvariat B, lysebrunt med striper på rygg.

600,-



53. Olav Duun

Siste leveåre.
Oslo: Olaf Noris Forlag, 1933. 8vo.
Forlagsbind, blått, i vareomslag.

Vareomslagets ryggstripe noe mørknet og med ørliten lukket rift i øvre kant av fremre del. For øvrig meget velholdt.

600,-



54. [Olav Duun] Ole Raabye

Samtid.
Oslo: Olaf Noris Forlag, 1936. 8vo.
Forlagsbind, lysebrunt, i vareomslag.

Vareomslagets ryggstripe noe mørknet og med ørliten lukket rift i øvre kant av fremre del. Bindets rygg en tanke bleket. For øvrig meget velholdt.

Norske Førsteutgaver:
Bindvariat B, lysebrunt med striper på rygg.

400,-



55. [Olav Duun] Ole Raabye

Menneske og maktene.
Oslo: Olaf Norlis Forlag, 1938. 8vo.
Orignalt omslag, usprettet.

Ryggstripe noe mørknet. For øvrig meget velholdt.

400,-



56. [Olav Duun] Rolv Thesen

Mennesket og maktene.
Olav Duuns dikting i vokster og fullending.
Oslo: Olaf Noris Forlag, 1942. 8vo.
Forlagsbind i vareomslag.

Et meget velholdt eksemplar.

Nummer 27/33 for Bibliofilklubbens medlemmer.

750,-

Originale omslag, hovedsakelig usprettet.

Arne Dybfest & Peter Egge





57. Arne Dybfest

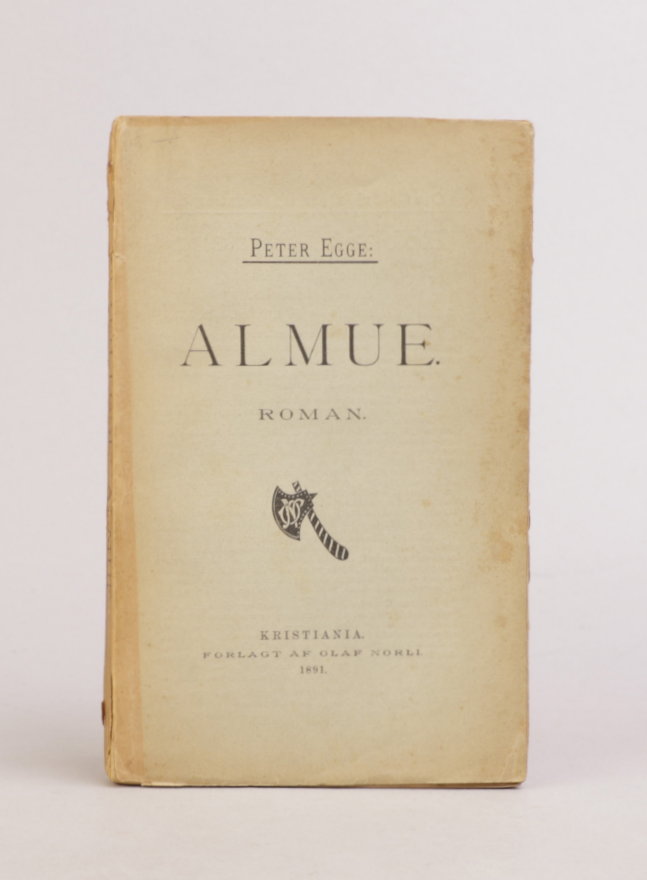
Blant anarkister. | Ira. | To noveller.
Kristiania: Olaf Norli, 1890 / 1891/ 1892.

Originale omslag, usprettet.

Ryggene noe bleket, for øvrig et meget velholdt sett.

Disse tre bøkene er hele produksjonen til Arne Dybfest, en av de unge døde kunstnerne, som bare ble 23 år gammel. Han er en av de få norske diktere som blir omtalt som dekadanseforfatter. Hamsun, som gir positiv omtale av "Blant anarkister" på omslaget av "Ira", skrev 19 år gammel: "Jeg mindes godt Arne Dybfest [...]. Jeg møtte ham en gang paa gaten i Minneapolis, jeg husker han hadde Ørevarmere for Kulden, jeg hadde ikke mere Overfrak end han, men jeg hadde mere Haar til Ørene."Hamsun skal ha husket Dybfest fra den tiden "som en snill gut som hadde Venlighed ovenfor mig da jeg levte i stor Motgang."

2 000,-



58. Peter Egge

Almue. Roman.
Kristiania: Olaf Norli, 1891. 8vo. Originalt omslag.

Ryggstripe mørknet med meget lite papirtap i øvre og nedre kant, for øvrig et fast eksemplar.

Egges debutbok.

450,-

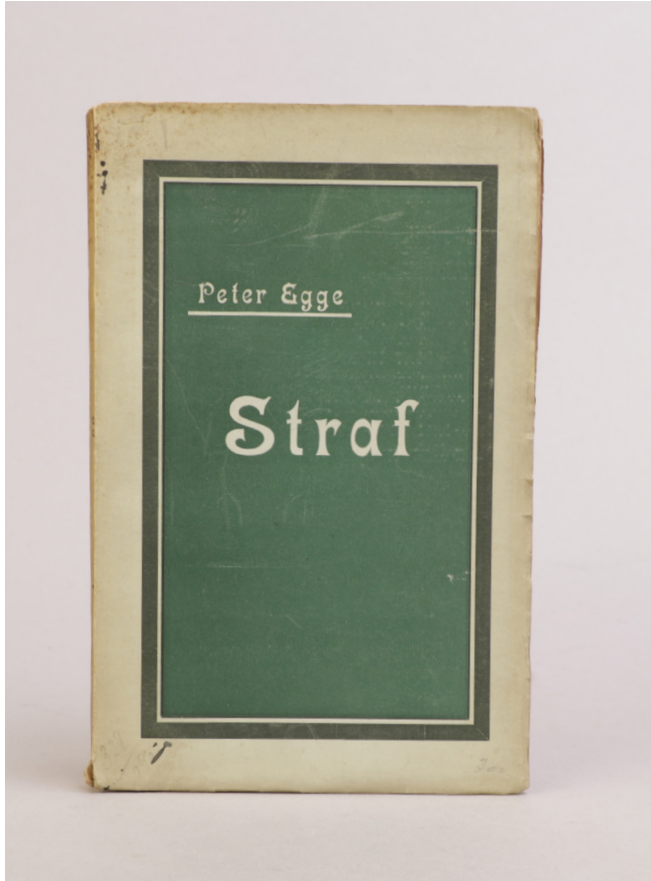


59. Peter Egge

Anfægtelser. Fortællinger og et proverb.
Kristiania: Olaf Norli, 1893. 8vo. Originalt omslag.

Lite papirtap i øvre og nedre kant av ryggstripe, med et meget lite papirtap i øvre kant mot bakre omslag, for øvrig et fast eksemplar.

350,-



60. **Peter Egge**

Straf.
Kristiania: Olaf Norli, 1893. 8vo.
Originalt omslag.

Ryggstripe mørknet, for øvrig et fast eksemplar.

350,-



61. **Peter Egge**

Folkeliusskildringer.
Kristiania: Olaf Norli, 1894. 8vo. Originalt omslag.

Ryggstripe mørknet, meget lite papirtap i nedre kant av fremre omslag, for øvrig et fast eksemplar.

250,-

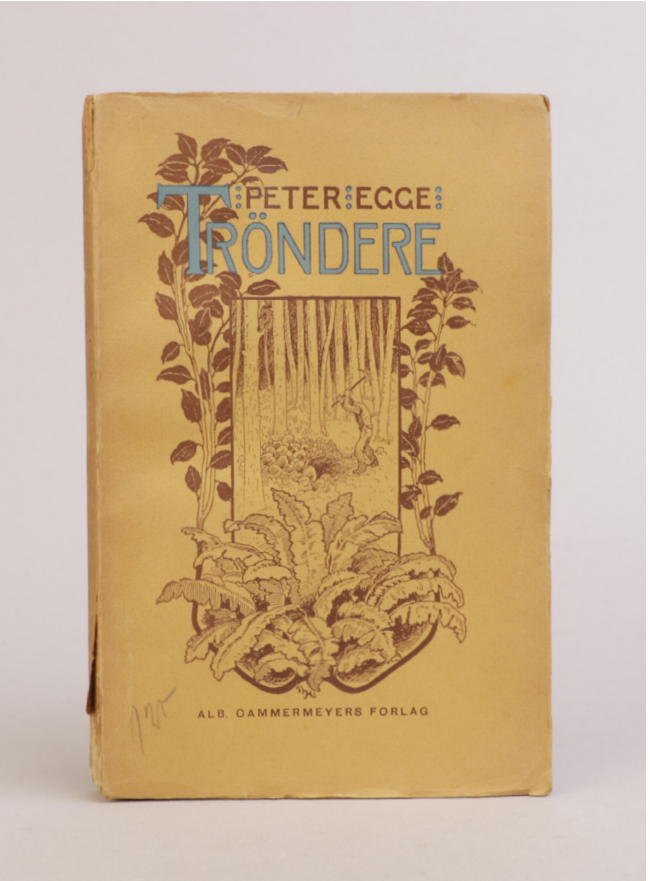


62. **Peter Egge**

Jomfru Nelly Maartens.
Kristiania: Aschehoug, 1897. 8vo.
Originalt omslag, usprettet.

Noe mørknet mot øvre og nedre kant av ryggstripe, for øvrig meget velholdt.

600,-

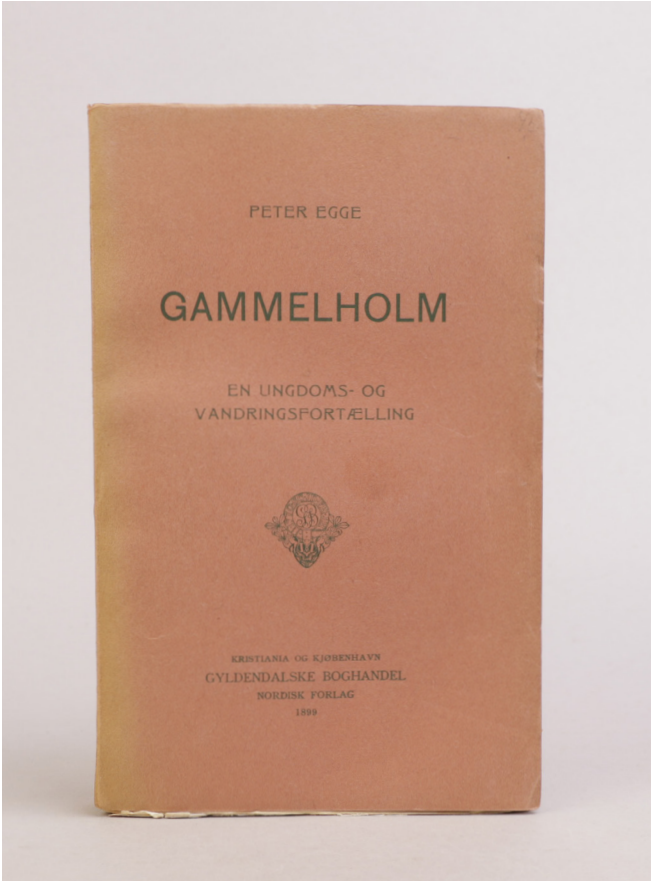


63. **Peter Egge**

Trøndere. Nye Folkeliusskildringer.
Kristiania: Cammermeyer, 1898. 8vo.
Originalt omslag.

Mørknet ryggstripe med noe papirtap i nedre kant, for øvrig et fast eksemplar.

350,-



64. **Peter Egge**

Gammelholm. En ungdoms- og vandringsfortælling. Kristiania: Cammermeyer, 1898. 8vo. Originalt senere omslag fra Gyldendal, usprettet.

Bleket ryggstripe, for øvrig velholdt.

450,-



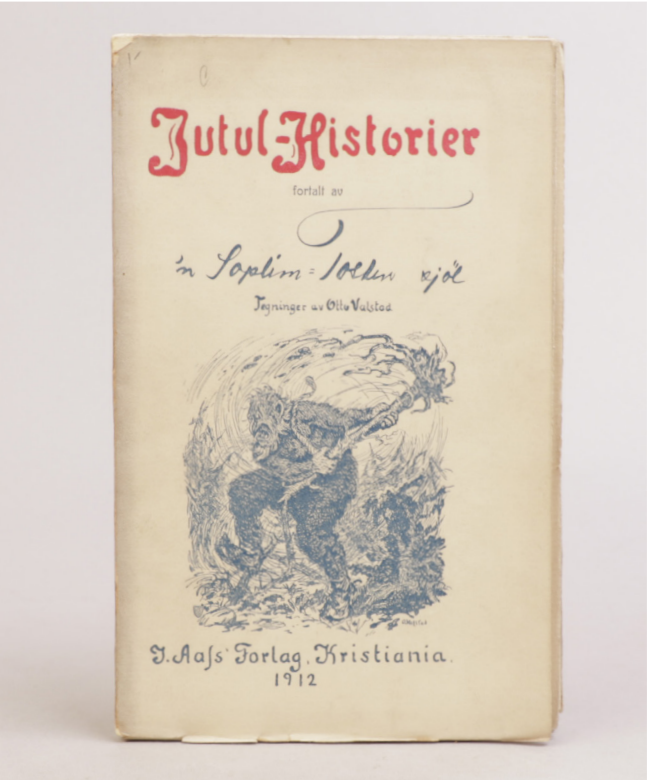
65. **Rudolf Falck**

Min første Automobilfærd og andre Historier. Med Illustrationer af Olaf Krohn. Kristiania: Aktietrykeriet "Minerva", 1904. Forlagsbind.

Meget velholdt.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 720.

350,-



66. **Johan Falkberget**

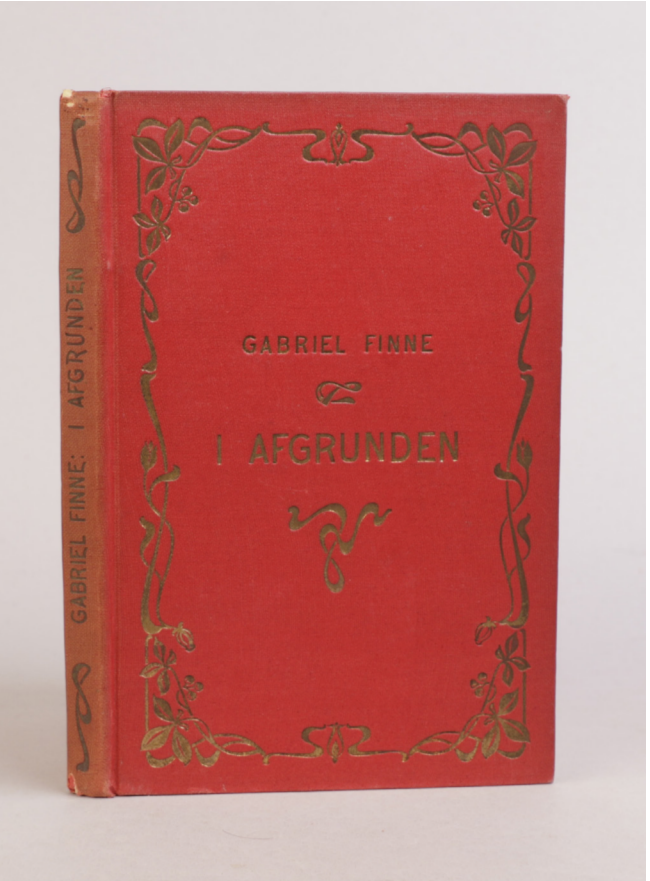
Jutul-Historier fortalt av 'n Soplim-Tosten sjøl. Tegninger av Otto Valstad. Kristiania: J. Aas' Forlag, 1912. 8vo. Originalt omslag, usprettet.

Noe mørknet på ryggstripe, det hvite bakomslaget svakt smusset i overflaten.

Et meget velholdt og usprettet eksemplar av en bok som sjelden sees uinnbundet i slik stand.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 1264.

3 500,-

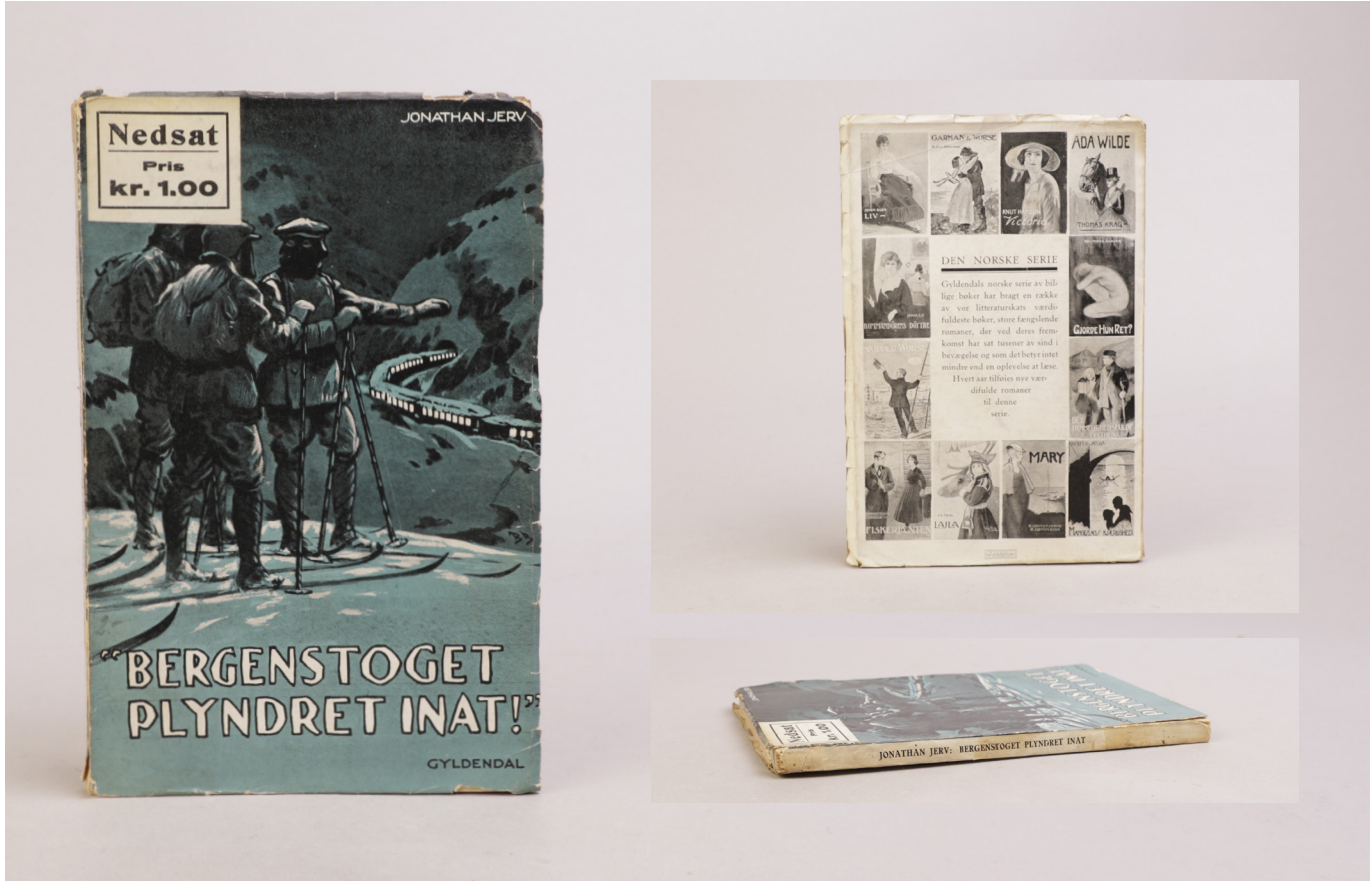


67. **Gabriel Finne**

I Afgrunden. Fortælling. Kristiania: John Fredriksons Forlag, 1898. 8vo. Forlagsbind.

Ryggen svakt mørknet og med meget svak slitasje i den tynne sjirtingen ved kapiteler. For øvrig velholdt.

800,-



68. [Nordahl Grieg & Nils Lie] Jonathan Jerv

“Bergenstoget plyndret inat!”

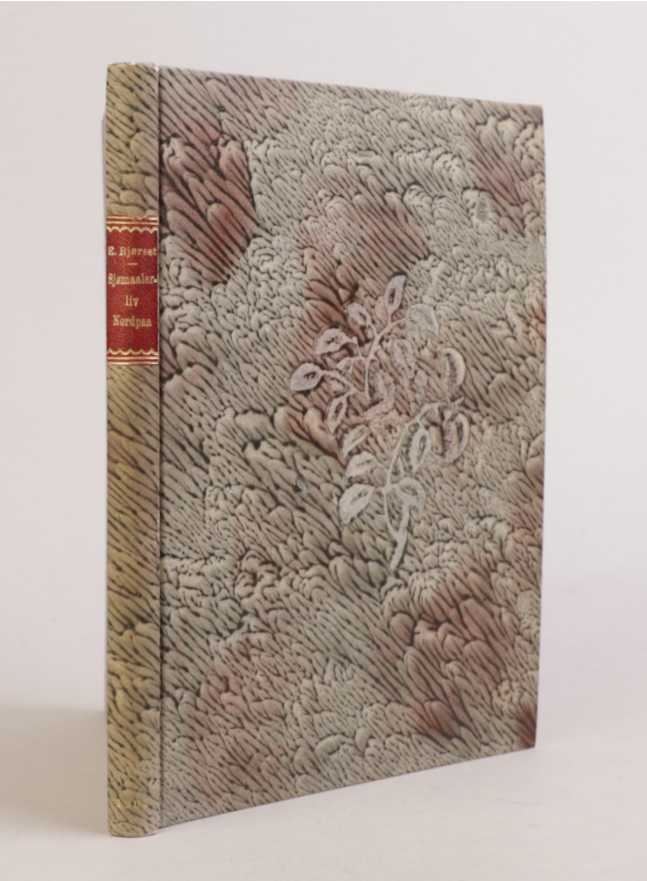
Kristiania: Gyldendal, 1923. 8vo. Originalt omslag.

Ryggstripe intakt. Fremre omslag løsner noe mot ryggstripen i nedre 5cm. Minihakk og minimale papirtap i omslagets ytterkant. Nedsatt-prislapp i øvre hjørne av fremre omslag.

Et godt over snittet eksemplar av denne sjeldne boken, som ofte har større slitasje på omslaget, grunnet det dårlige papiret.

PÅSKEKRIMENS STARTSKUDD | Nordahl Grieg hadde året i forveien begått diktsam-lingen “Rundt Kap det gode håb”, noe som ikke hadde medført det store tilskuddet til privatøkonomien. Kameraten Nils Lie, også han student med slunken sparebøsse, var på jakt etter en kjærkommen slant. De klekket ut en plan om utgivelse av en kriminalroman. De skulle skrive annenhvert kapittel, og møttes hver ettermiddag på en kafé i Hegdehaugsveien hvor de leste sitt foregående kapittel for den andre. Nordahl Griegs bror, forlagsmannen Harald Grieg, var innovativ og utformet en annonse for boken som er en foregangstanke for mye av den annonsering man ser i mediene den dag i dag. Lørdag før Palmesøndag 1923 kunne man på flere av de store avisenes forsider lese i store typer “Bergenstoget plyndret inat!”. I underkant og med liten skrift var det trykket “avert”. Dette var det ikke mange som så, og redaksjonene ble nedringt av bekymrede lesere. Det har blitt hevdet at denne boken og dens markeds-føring var opptakten til fenomenet vi i dag kjenner som “Påskekrim”.

4 000,-



69. [Th. Holmboe] Kaptein Eyvind Bjørset

Sjømaalerliv Nordpaa.

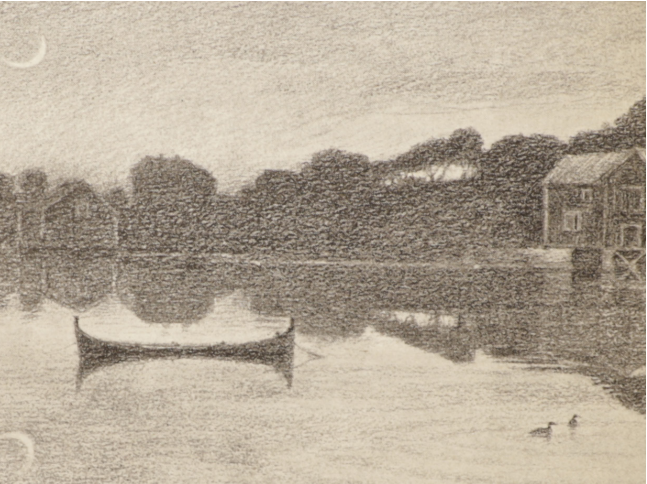
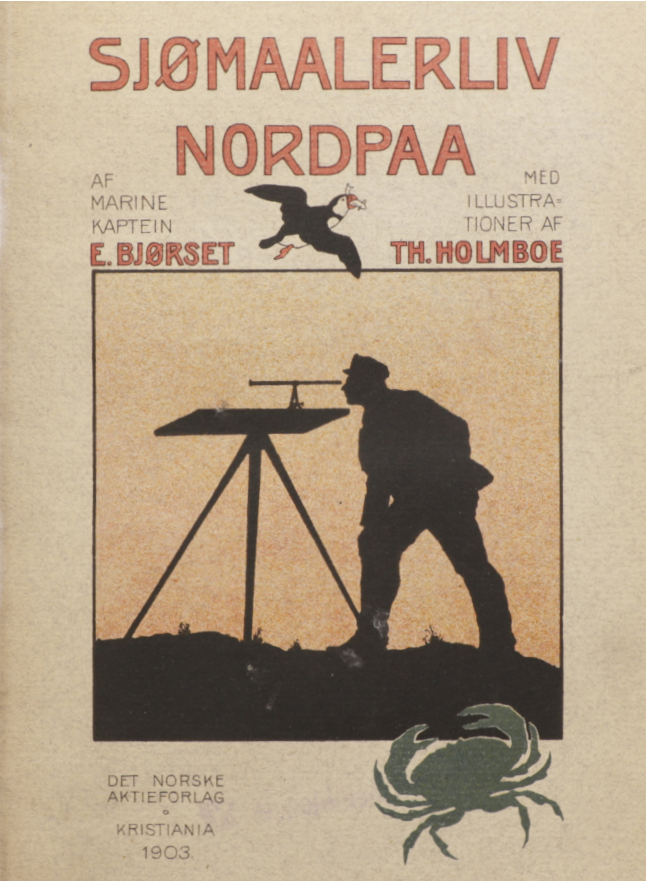
Illustreret af Thorolf Holmboe.

Kristiania: Det Norske Aktieforlag, 1903. Liten 4to. Pappbind [Refsum] med begge omslag medbundet. Ryggtitteletikett i rødt skinn.

Meget velholdt.

Sundseth “Norsk Illustrasjonskunst”: 527.

1 000,-





70. [Th. Holmboe] Jacob Børresen

Med Kong Oscar II nordenfor Polar-Circelen 1903.
Kristiania: Det Norske Aktieselskab, [1904]. Liten 4to.
Originalt omslag i vareomslag.

Vareomslaget med mindre rifter i øvre kant, for øvrig meget velholdt.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 528.

1 500,-



71. Anders Hovden

Stormfugl. Forteljing.
Kristiania: Olaf Norlis Forlag, 1906. Liten 8vo.
Originalt omslag, tegnet av Carl Uchermann.

Svak brett på bakre omslag, for øvrig velholdt.

450,-



Jakt & Friluftsliv

Trysil-Knud

Illustreret
af
A. Bloch.



AB.

H. Abel's
Kunstforlag
CHRISTIANIA.



72a. [A. Bloch] Bernt Lund

Trysil-Knud.

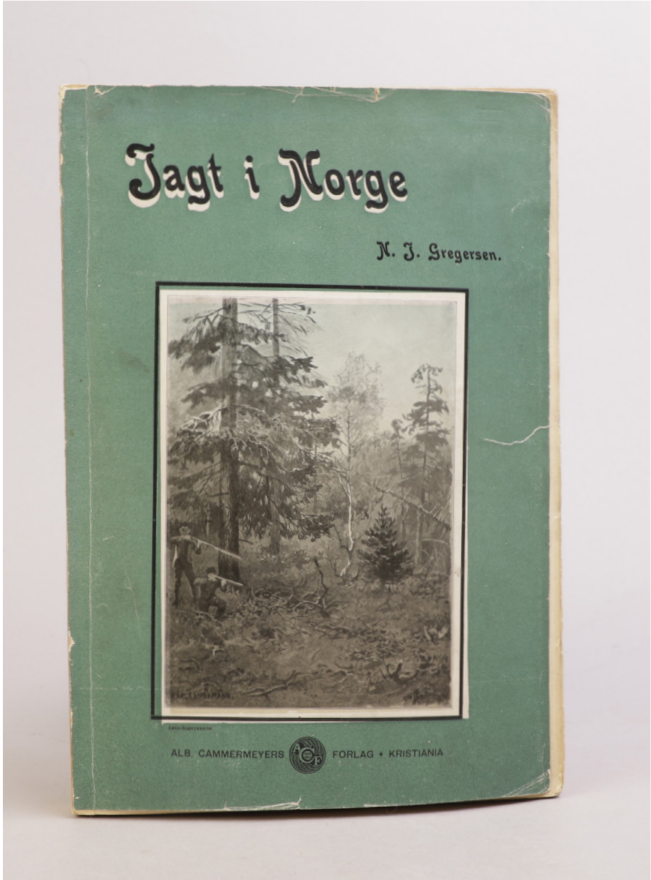
Illustreret af A. Bloch.

Christiania: H. Abels Kunstforlag, [1897]. 6 sider tekst og 6 helsides fargeplansjer.

Originalt omslag med snøreknytt rygg.

Omslag svakt plettet, for øvrig meget velholdt.

3 500,-



72b. **N. J. Gregersen**

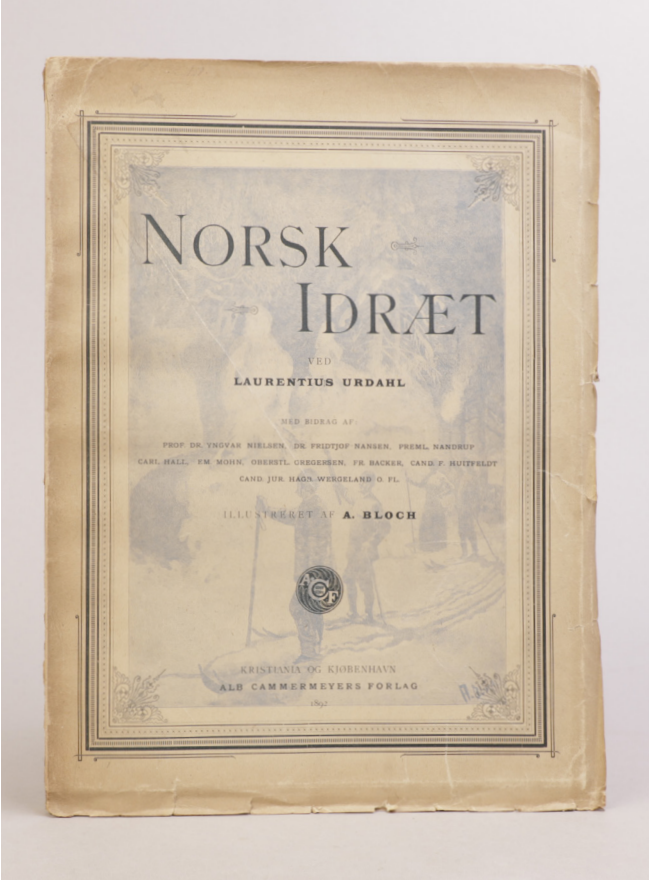
Jagt i Norge.
Med illustrationer af Carl Uchermann
Kristiania: Alb. Cammermeyer, 1898. 4to.
Originalt omslag, hovedsakelig usprettet.

Ryggstripen noe mørknet, det hvite blanke bakomslaget svakt smusset i overflaten. For øvrig et meget velholdt eksemplar av denne boken som ikke ofte sees i omslaget.

Meget uvanlig i det originale omslaget!

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 1250.

1 250,-



73. **Laurentius Urdahl**

Norsk Idræt.
Illustreret af A. Bloch.
Med bidrag af Yngvar Nielsen, Fridtjof Nansen, Preml. Nandrup, Carl Hall, Em Mohn, Oberstl. Gregersen, Fr. Backer, Cand. F. Huitfeldt, Cand. jur. Hagb. Wergeland o.fl.
Kristiania: Alb. Cammermeyer, 1892. 4to.
Originalt omslag, usprettet.

Bakre omslag løst, men intakt og vedlagt. Omslag med mindre hakk i ytterkant.

Meget uvanlig i det originale omslaget!

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 112.

2 000,-



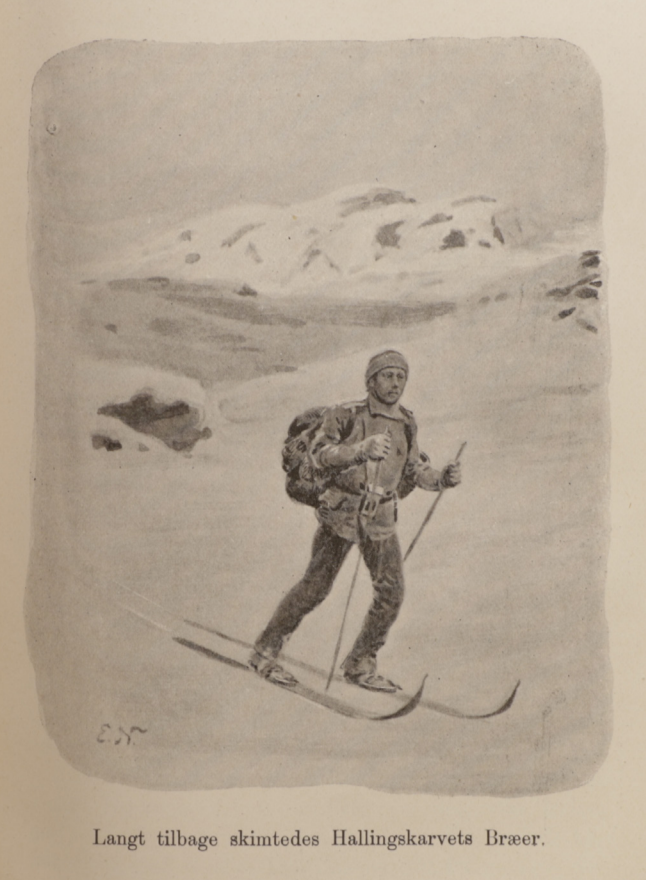
74. **Laurentius Urdahl**

Vinterliv paa Fjeldet. Reiseskildringer og Skisser.
Med 8 Illustrationer efter Originaltegninger af Eivind Nielsen.
Christiania: P. T. Malling, 1896. 8vo. Originalt omslag.

Noe papirtap i øvre og nedre kant av ryggstripen. Fremre omslag noe "rynket" mot fremre snitt. Det beskrevne til tross, et godt og fast eksemplar av denne uvanlige tittelen, her foreliggende i sitt originale utstyr, som utgitt.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 881.

6 000,-





75. Hjalmar Johansen

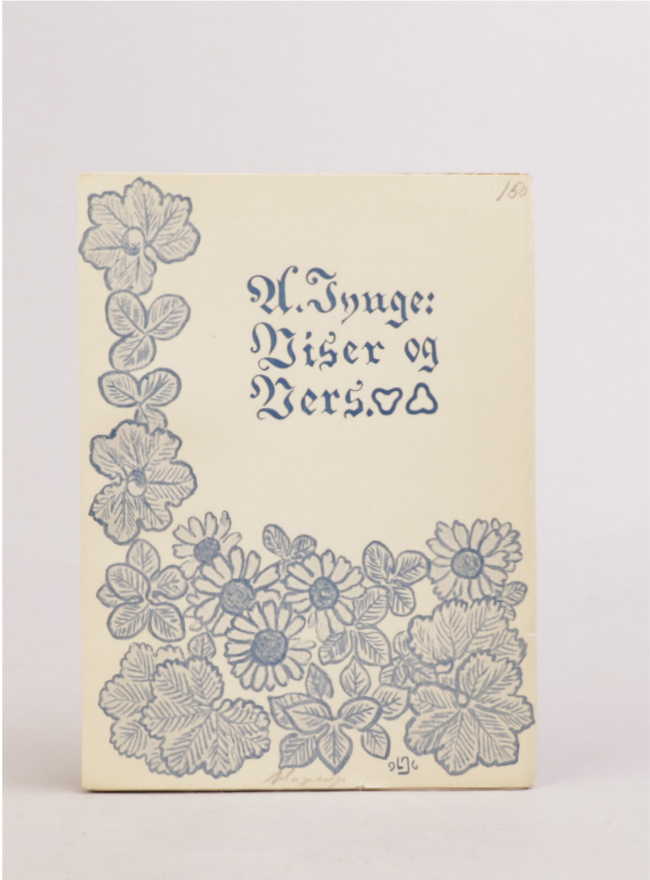
Selv-anden paa 86° 14'.
Optegnelser fra den norske Polarfærd 1893-96.
Med et kart samt illustrationer efter fotografier og tegninger
af S. Segelcke.
Kristiania: Aschehoug, 1898. 8vo. Originalt omslag, usprettet.

Ryggstripe med liten slitasje i øvre og nedre kant. Omslaget
med noe minihakk og tap i nedre kant. Bakre omslag svakt
smusset, og løs i øvre halvdel mot ryggstripe.

Et fast og godt eksemplar av en bok som er sjelden foreliggen-
de usprettet i originalt omslag.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 1023.

2 500,-



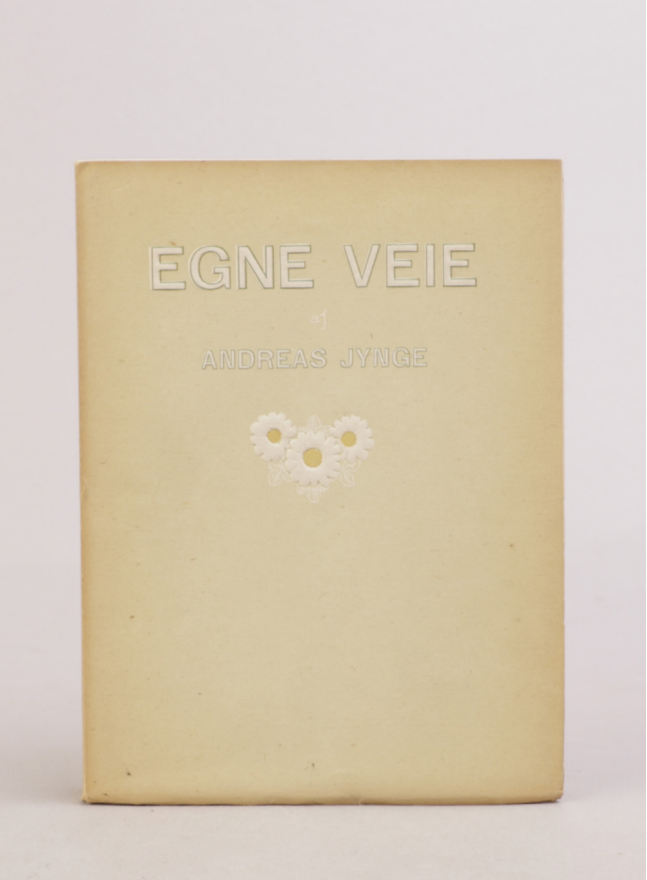
76. Andreas Jynge

Viser og vers.
Kristiania: Aschehoug, 1896. Liten 8vo.
Originalt omslag.

Meget velholdt, nær som ny.

350,-

Andreas Grimelund Jynge [1870-1955], norsk teater- og litteraturkritiker. Han utga to små diktsamlinger.
Mange av hans dikt ble tonsatt av Agathe Backer-Grøndahl.



77. Andreas Jynge

Egne veie.
Kristiania: Aschehoug, 1903. Liten 8vo.
Originalt omslag, usprettet.

Meget velholdt, nær som ny.

350,-



72. [Th. Holmboe] Thomas P. Krag

Vesterfra.
Kristiania: Cappelen, 1897. Liten 4to. Forlagsbind.

Meget svak avflassing i ryggens dekor. Bakdekkels hvite overflate med svakt smusset overflate, for øvrig et velholdt eksemplar.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 518.

500,-



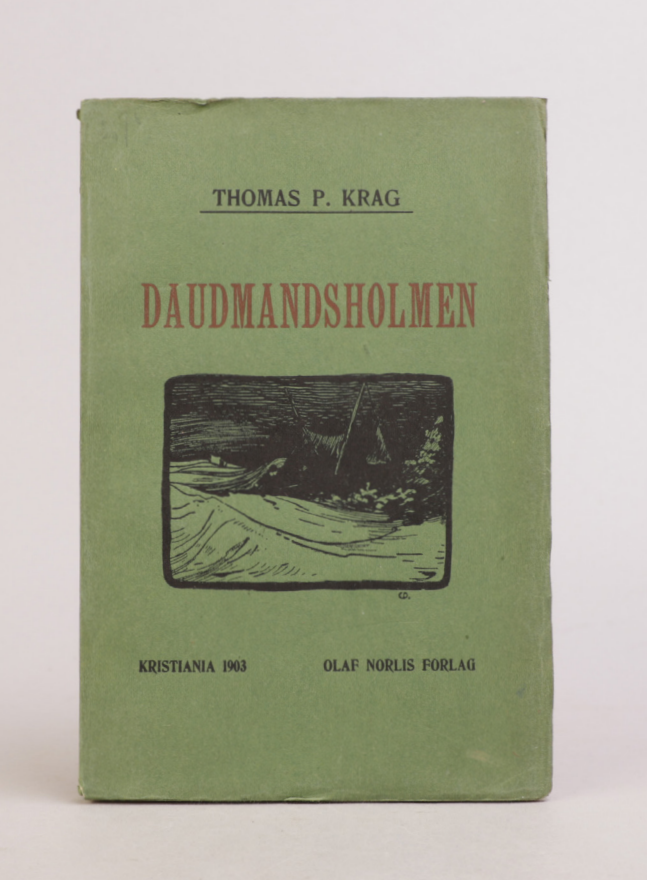
73. [Sverre Knudsen] Thomas P. Krag

Stenbænken.
Kristiania: Gyldendal, 1905. 8vo. Originalt omslag.

Ryggstripen svakt mørknet, for øvrig meget velholdt.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 678.

250,-



74. [Karl Johannes Andreas Adam Dørnberger.] Thomas P. Krag

Daudmandsholmen. En historie om Ivar og Aanon Eigens Livsskjæbne.
Kristiania: Olaf Norli, 1903. 8vo. Originalt omslag, usprettet.

Et meget velholdt eksemplar.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 277.

400,-



Vilhelm Krag

En rekke førsteutgaver.

En del av Krag's bøker dukker sjelden opp i omslag, så her er det mange muligheter for samleren.



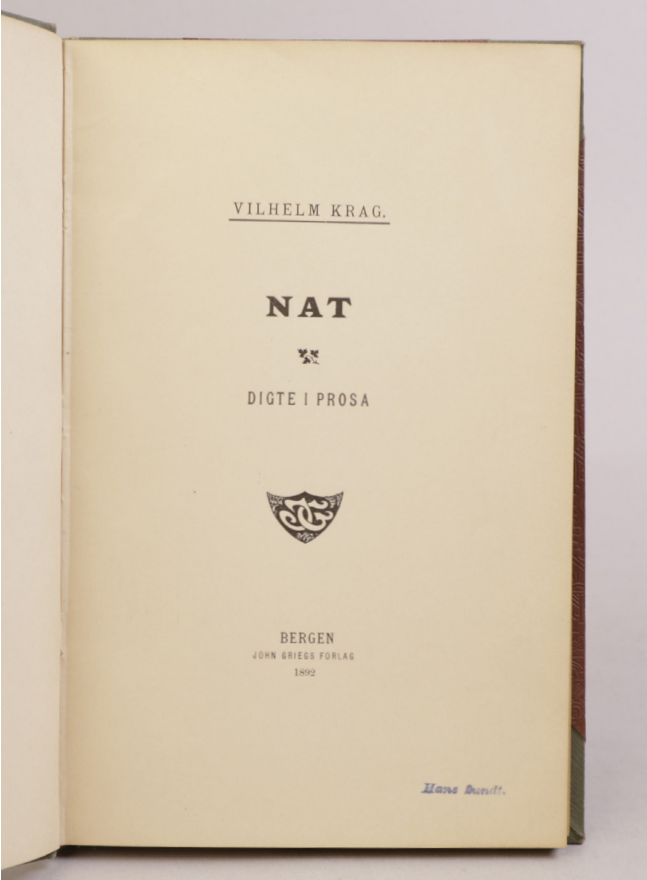
75. Vilhelm Krag

Digte.
Bergen: John Griegs Forlag, 1891. Originalt omslag.

Meget liten slitasje i nedre og øvre kant av ryggstripe. Tynn hvit plett langs ytterkant av bakre omslag. Samtidig hilsen på smusstittelblad.

For øvrig et velholdt eksemplar av debutboken som sjelden sees i omslag.

2 000,-

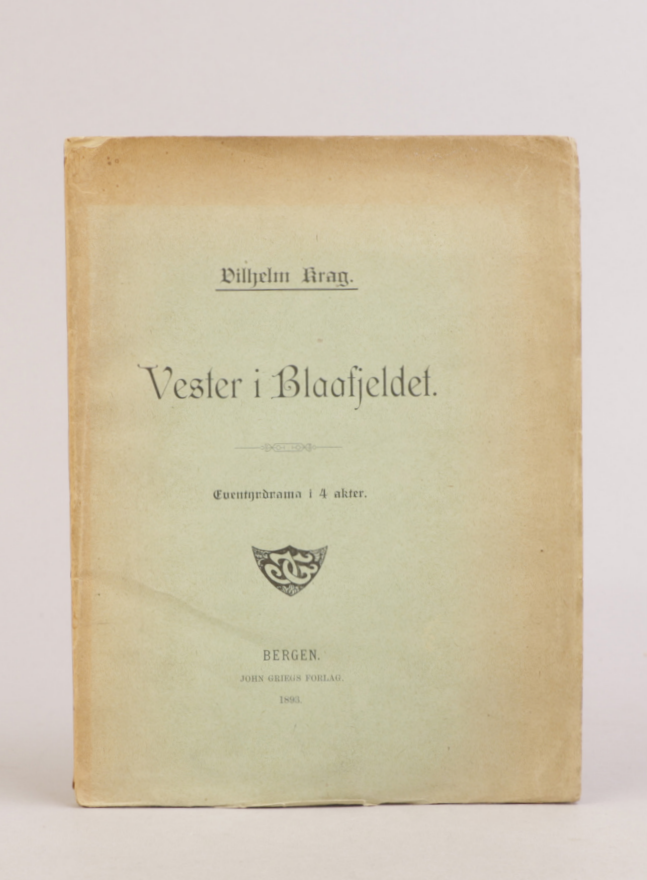


76. Vilhelm Krag

Nat. Digte i Prosa.
Bergen: John Griegs Forlag, 1892. Samtidig halvsjirtingbind.

Meget lite navnestempel i nedre hjørne av smusstittel- og tittelblad "Hans Sundt", initialene "H. S. " i nedre kant av ryggstripe. Rygg svakt mørknet, for øvrig et velholdt eksemplar med plettfri materie.

400,-



77. Vilhelm Krag

Vester i Blaa fjeldet. Eventyrdrama i 4 Akter.
Bergen: John Griegs Forlag, 1893. Originalt omslag, usprettet.

Omslag bleket på rygg og mot ytterkanter. Det tynne bakomslaget noe "skrukket" mot fremre snitt.

«Vester i Blaa fjeldet» er sjelden i omslag.

3 000,-



78. Vilhelm Krag

Hjemve.
Bergen: John Griegs Forlag, 1895. Rødt halvsjirtingbind.

Rygg meget svakt bleket, ex libris (Einar Smith) oppklebet på friblad.

Velholdt.

400,-



79. Vilhelm Krag

De gode gamle.
To enaktere: De gamles juleaften – Solnedgang.
Kristiania: Aschehoug, 1895. Originalt omslag, usprettet.

Et velholdt eksemplar.

800,-



80. Vilhelm Krag

Den glade Løitnant. Lyrisk Fortælling.
Kristiania: Aschehoug, 1896. Originalt omslag, usprettet.

Mørknet ryggstripe. Svakt plettet omslag.

500,-



81. Vilhelm Krag

Den sidste Dag.
Kristiania: Aschehoug, 1897. Originalt omslag, usprettet.

Mørknet ryggstripe. Håndskrevet "Til Anmeldelse" i øvre hjørne av fremre omslag. Smusstittelblad svakt brunplettet i øvre kant. For øvrig velholdt.

500,-



82. Vilhelm Krag

Nye Digte.
Kristiania: Aschehoug, 1897. Originalt omslag, usprettet.

Meget svak bruntone i øvre og nedre kant av ryggstripe. Omslag med meget svake bretter i hjørner. For øvrig et velholdt eksemplar.

500,-



83. Vilhelm Krag

Fra de lave stuer.
Kristiania: Aschehoug, 1897. Originalt omslag.

Ryggstripe mørknet og med meget lite papirtap i nedre kant. Noe ufriske omslag, dog fast. Navnetrekk (Falck-Ytter) på tittelblad.

400,-



84. Vilhelm Krag

Rachel Strømme.
Kristiania: Aschehoug, 1898. Originalt omslag.

Bleket omslag, noe papirtap i øvre og nedre kant av ryggstripe, dog fast.

Norske Førsteutgaver:
Variant A, det ordinære typografiske omslaget.

250,-



85. Vilhelm Krag

Vestlandsviser.
Kristiania: Aschehoug, 1898. Originalt omslag, usprettet.

Ryggstripe mørknet, med lite papirtap i øvre og nedre kant, dog fast.

250,-

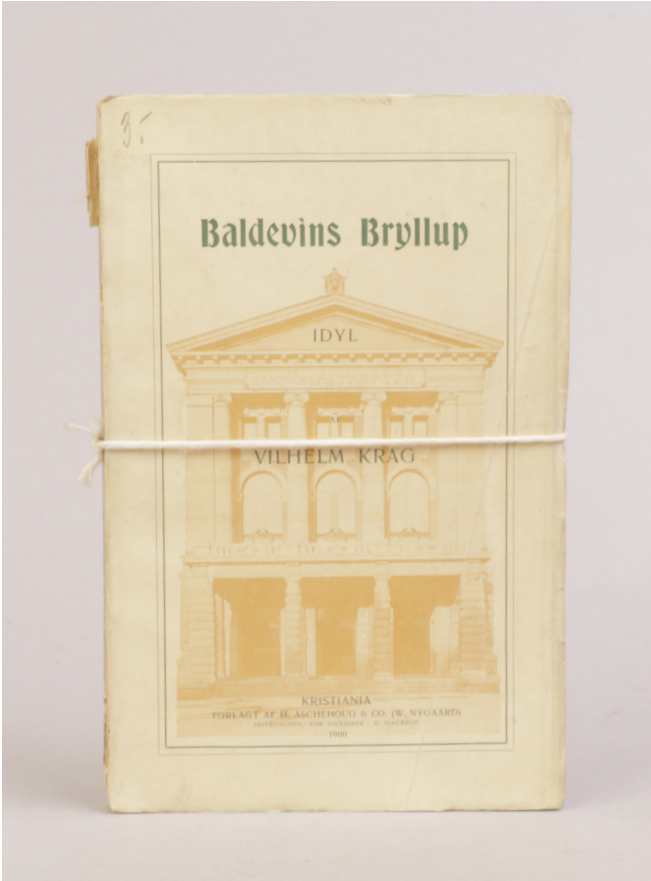


86. Vilhelm Krag

Jul i Skrivergaarden.
Kristiania: Aschehoug, 1899. Originalt omslag, usprettet.

Ryggstripe med lite papirtap i øvre og nedre kant, dog fast. Noe ufriske omslag.

500,-

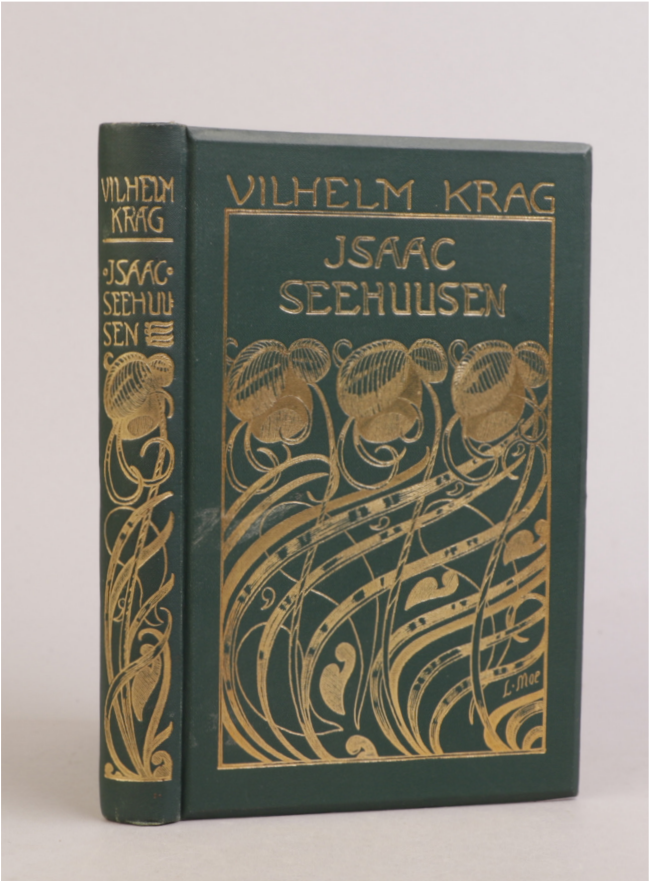


87. Vilhelm Krag

Baldevins Bryllup.
Kristiania: Aschehoug, 1900. Originalt omslag.

Bokblokken i ferd med å splittes i to. Papirtap i nedre og øvre kant av ryggstripe.

250,-



88. Vilhelm Krag

Isaac Seehuusen.
Kristiania: Aschehoug, 1900.
Forlagsbind, komponert av Louis Moe.

Nedre bakre hjørne med ørliten slitasje, et par meget svake pletter på bakdekket, for øvrig et velholdt eksemplar.

350,-

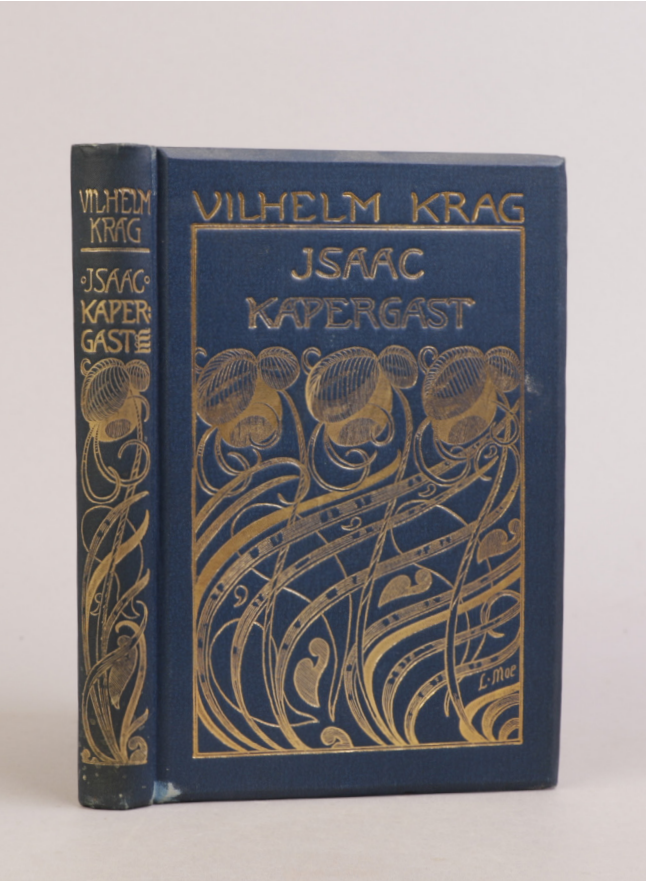


89. Vilhelm Krag

Livet en leg. Skuespil i fire akter.
Kristiania: Aschehoug, 1901. Originalt omslag, usprettet.

Ørlite papirtap i øvre og nedre kant av ryggstripe, for øvrig et meget velholdt eksemplar.

250,-



90. Vilhelm Krag

Isaac Kapergast.
Kristiania: Aschehoug, 1901.
Forlagsbind, komponert av Louis Moe.

Liten bleket plett i nedre kant av ytre fremre fals.

350,-

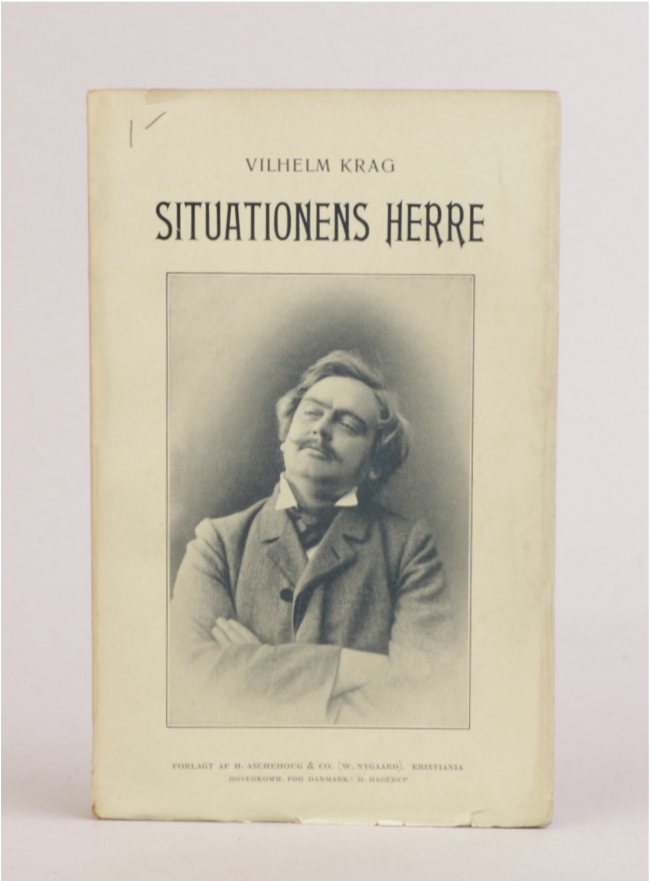


95. Vilhelm Krag

Lille Bodil.
Kristiania: Aschehoug, 1902. Originalt omslag.

Ryggstripe mørknet. Navnetrekk på tittelblad. Svak brett i nedre hjørne av fremre omslag. For øvrig velholdt.

350,-



96. Vilhelm Krag

Situationens herre. Lystspil.
Kristiania: Aschehoug, 1903. Originalt omslag, usprettet.

Ryggstripe mørknet og med liten plett, for øvrig velholdt.

350,-



97. Vilhelm Krag

Den gamle garde.
Kristiania: Aschehoug, 1903. Originalt omslag.

Ryggstripe mørknet og med liten sprekk i øvre kant. Liten brett i øvre hjørne av bakre omslag. Navnetrekk på tittelblad. For øvrig velholdt.

350,-



98. Vilhelm Krag

Thea Marie.
Kristiania: Aschehoug, 1904. Originalt omslag, usprettet.

Ryggstripe mørknet og med liten plett, for øvrig velholdt.

350,-



99. Vilhelm Krag

Holmerne de graa.
Kristiania: Aschehoug, 1905. Originalt omslag.

Ryggstripe mørknet, for øvrig velholdt.

450,-



100. Vilhelm Krag

Jomfru Trofast. Folkekomedie i fire akter.
Kristiania: Aschehoug, 1906. Originalt omslag, usprettet.

Ryggstripe mørknet, for øvrig velholdt.

500,-

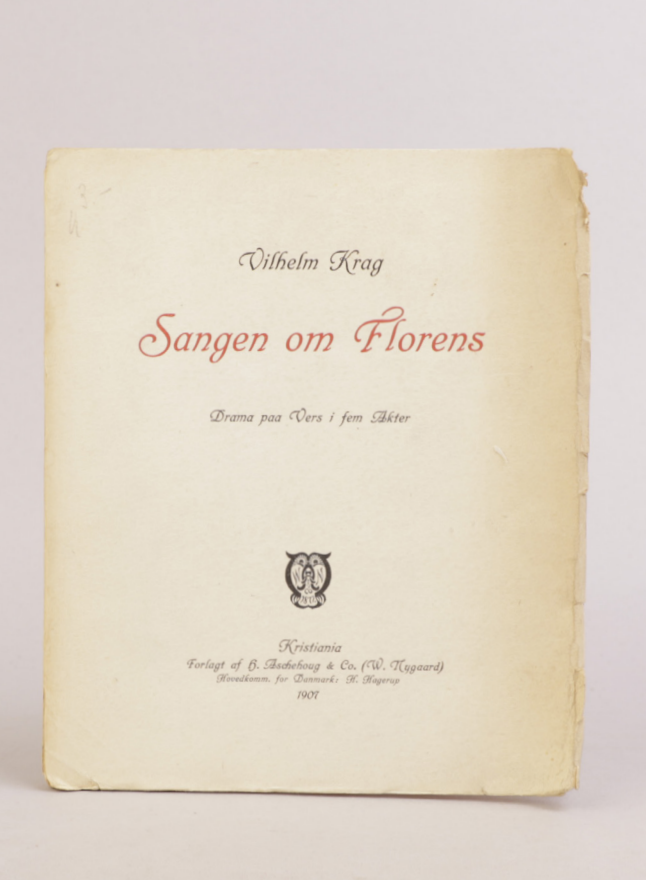


101. Vilhelm Krag

Major v. Knarren og hans venner.
Kristiania: Aschehoug, 1906. Originalt omslag, usprettet.

Ryggstripe meget svakt mørknet, for øvrig velholdt.

600,-



102. Vilhelm Krag

Sangen om Florens.
Kristiania: Aschehoug, 1907. Originalt omslag.

Mørknet ryggstripe med mindre papirtap i øvre og nedre kant.
Omslag med noe ufriske kanter mot fremre snitt.

150,-



103. Vilhelm Krag

Vandringsmand.
Kristiania: Aschehoug, 1907. Originalt omslag.

Mørknet ryggstripe. For øvrig et fast og godt eksemplar.

250,-



104. Vilhelm Krag

Fra det blaa Brygger-hus.
Kristiania: Aschehoug, 1911. Originalt omslag.

Mørknet ryggstripe. For øvrig velholdt.

300,-

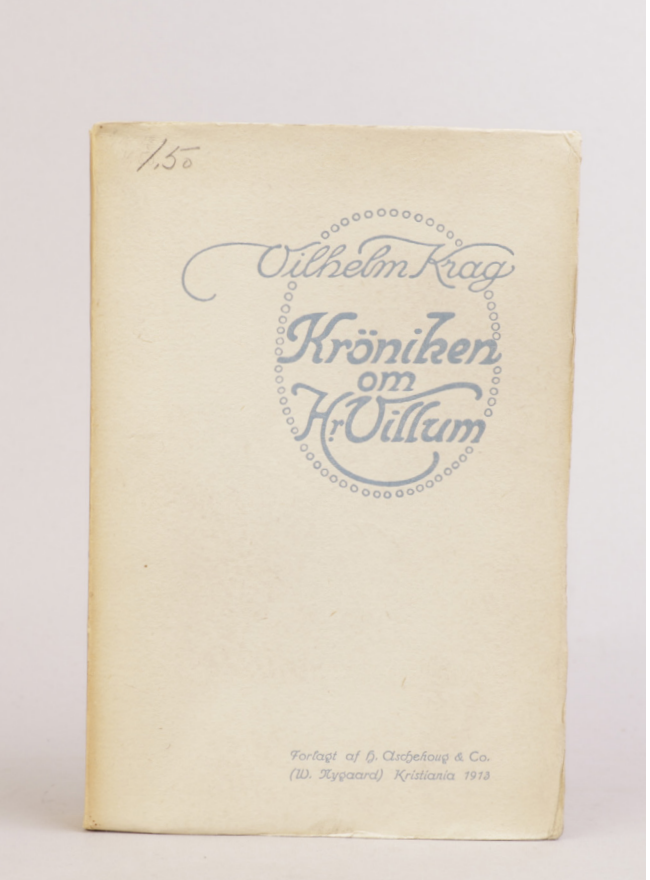


105. Vilhelm Krag

Hos Maarten og Silius.
Kristiania: Aschehoug, 1912. Originalt omslag.

Mørknet ryggstripe. Stemplet "Til Anmeldelse" på smusstittel-blad. For øvrig velholdt.

300,-

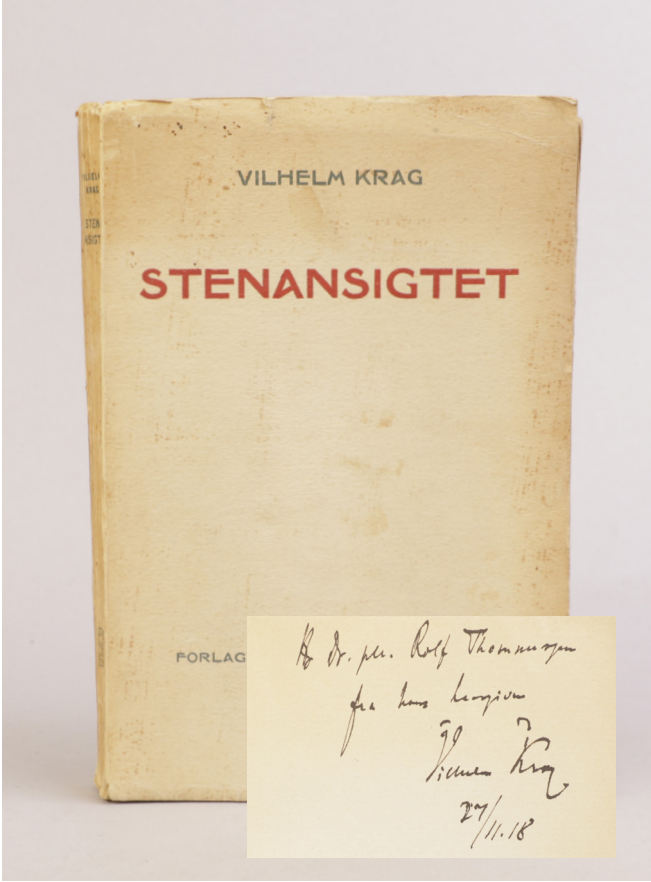


106. Vilhelm Krag

Krøniken om Hr. Villum.
Kristiania: Aschehoug, 1913. Originalt omslag, usprettet.

Mørknet ryggstripe. For øvrig velholdt.

300,-



107. Vilhelm Krag

Stenansigtet.
Kristiania: Aschehoug, 1918. Originalt omslag.

Noe ufriskt omslag, slipper mot ryggen.

DEDIKASJON fra Vilhelm Krag til Rolf Thommessen på smusstittelblad.

450,-



108. Vilhelm Krag

Viser og Vers.
Kristiania: Aschehoug, 1919. Originalt omslag.

Mørknet ryggstripe, for øvrig velholdt.

150,-



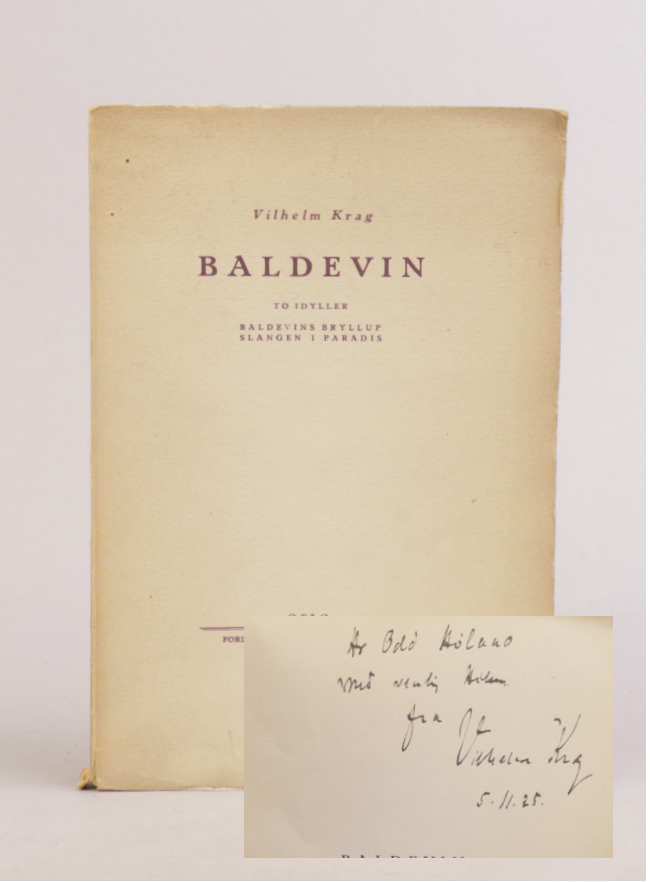
109. Vilhelm Krag

Verdensbarn.
Kristiania: Aschehoug, 1920. Originalt omslag.

Noe ufriske omslag.

DEDIKASJON fra Vilhelm Krag til journalist og redaktør Rolf Thommessen [1879-1939] på smusstittelblad.

500,-



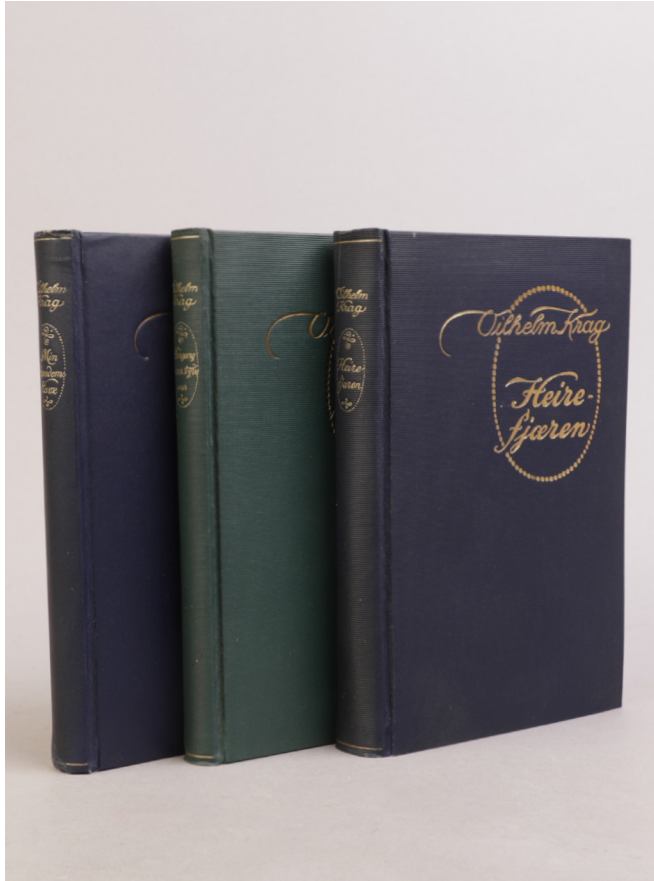
110. Vilhelm Krag

Baldevin. To idyller.
Oslo: Aschehoug, 1925. Originalt omslag, usprettet.

Mørknet ryggstripe, for øvrig velholdt.

DEDIKASJON fra Vilhelm Krag til journalist og forfatter Odd Hølaas [1898-1968] på smusstittelblad.

650,-

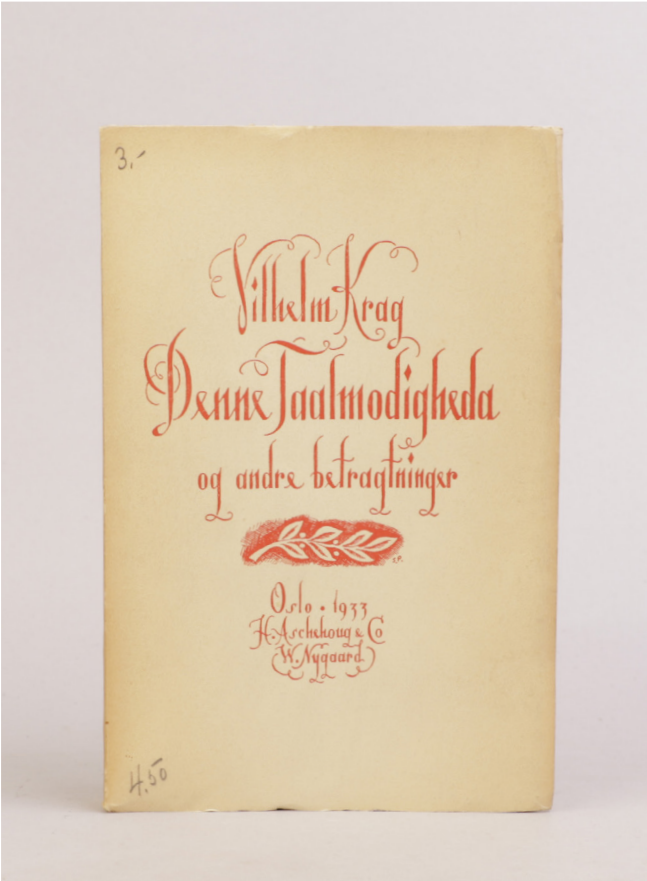


111. **Vilhelm Krag**

Min barndoms have.
Oslo: Aschehoug, 1926. Forlagsbind. Hilsen på forsatsblad.
+
Den gang vi var tyve aar.
Oslo: Aschehoug, 1927. Forlagsbind.
+
Heirefjæren.
Oslo: Aschehoug, 1928. Forlagsbind.

En velholdt rekke.

350,-

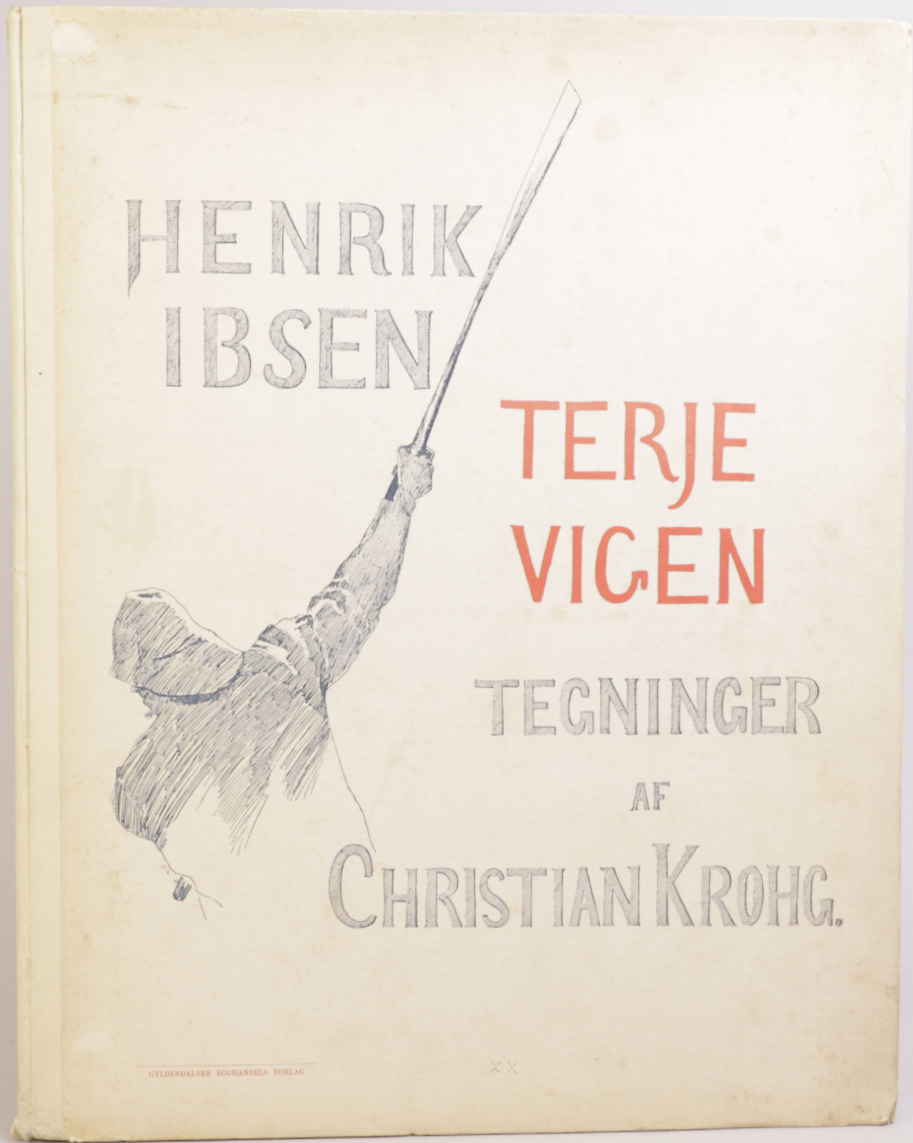


112. **Vilhelm Krag**

Denne Taalmodigheda og andre betragtninger.
Oslo: Aschehoug, 1933. Originalt omslag, delvis usprettet.

Mørknet ryggstripe, for øvrig velholdt.

250,-



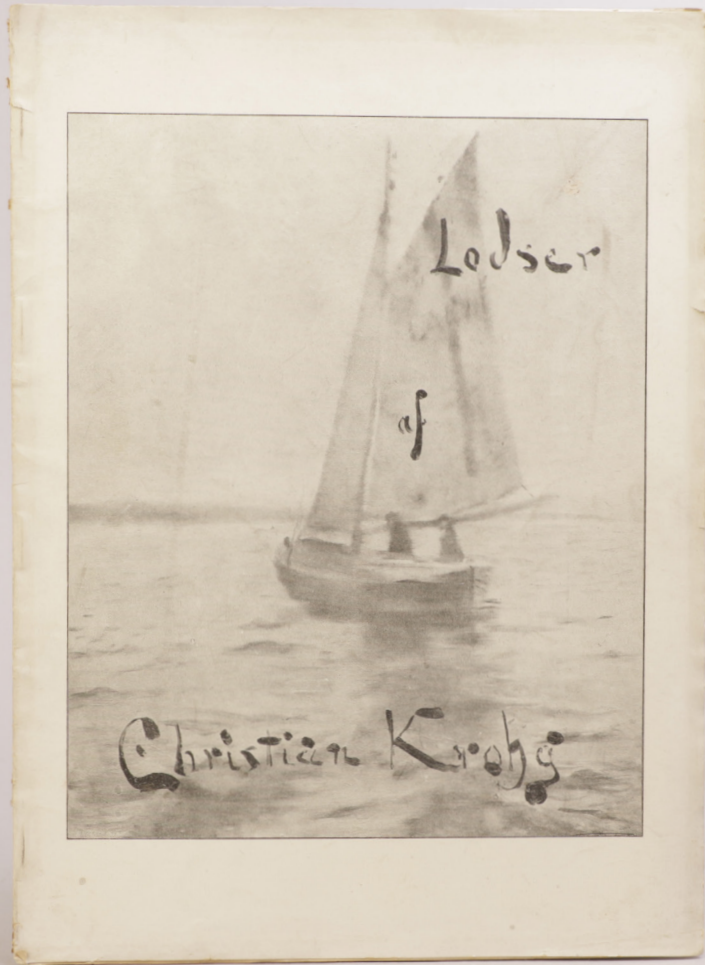
113. **Christian Krohg & Henrik Ibsen**

Terje Vigen. Tegninger af Christian Krohg.
København: Gyldendal [1892]. Stor folio. Forlagsbind.

Bindet svakt plettet mot ytterkanter, som normalt sees. Svakt støtte hjørner, liten slitasje ved nedre kapitél. For øvrig et over snittet eksemplar av denne store boken, som ofte har større slitasje.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 693.

1 500,-



114. **Christian Krohg**

Lodser.

Kristiania: H. Abels Kunstforlag, [1890]. Liten folio. Originalt omslag, illustrert av Krohg.

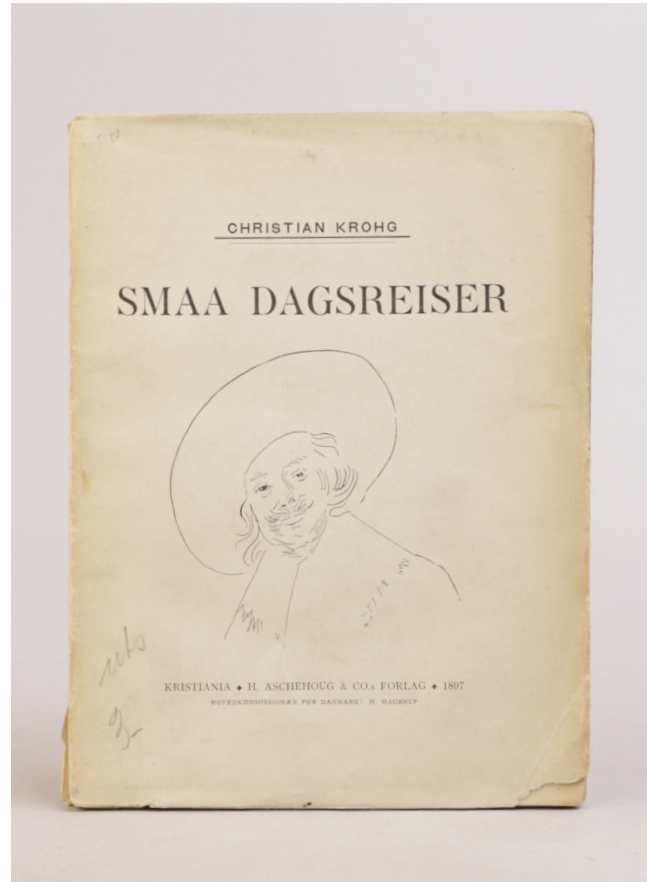
Mindre slitasje i øvre og nedre kant av omslag. Lite papirtap i nedre hjørne av bakre omslag. Et fast eksemplar med god materie.

Uvanlig, spesielt foreliggende i omslag.

VEDLAGT: Falset ark med forlagsreklame og helsides portrett av Krohg; "Lodsen".

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 691.

6 000,-



115. **Christian Krohg**

Smaa Dagsreiser til og fra Paris.

Kristiania: Aschehoug, 1897. Originalt omslag.

Ryggstripe mørknet og med lite papirtap i nedre kant. Lite papirtap i nedre kant av fremre omslag, bakre omslag noe smusset. Dog et fast eksemplar.

Denne tittelen sees ikke ofte foreliggende i omslag.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 696.

500,-



116. **Christian Krohg**

Egte Bergensere. Med tegninger af Forfatteren.

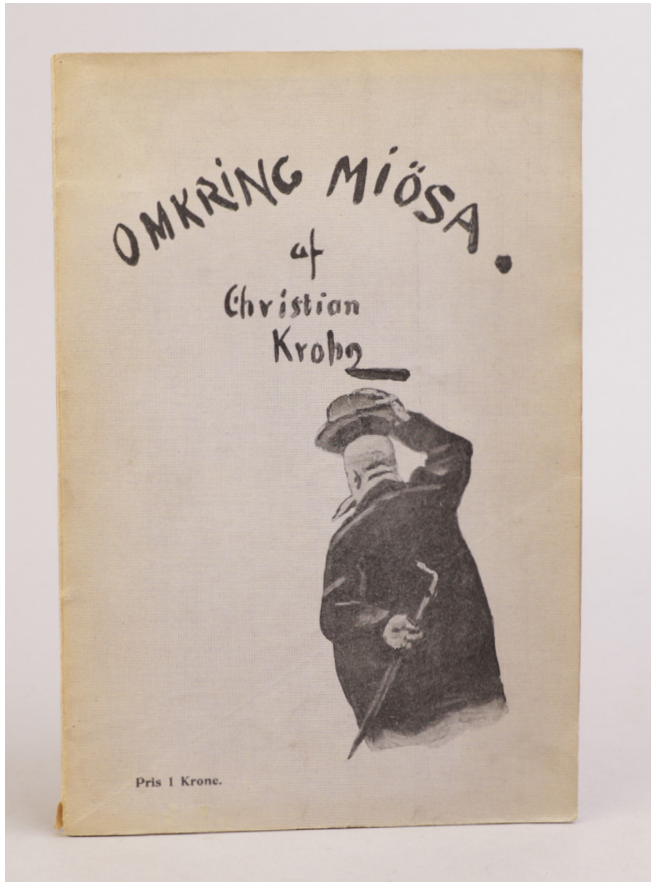
Bergen: Bjarne Klausens Forlag, 1905. Originalt omslag.

Papirtap i øvre og nedre del av ryggstripen. Omslag noe ufriske, dog et fast eksemplar med god materie.

Denne tittelen sees ikke ofte foreliggende i omslag.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 699.

500,-



117. Christian Krohg

Omkring Mjøsa. Interviewer og Skisser af Christian Krogh [!]. Hamar: "Hamar Stiftstidene"s Bogtrykkeri, 1909. Stor 8vo. Originalt omslag.

Meget liten rift i nedre kant av ryggstripen, papiret er dog intakt og kan limes. Meget svakt bleket mot ytterkant av omslaget (ikke uvanlig på denne utgaven).

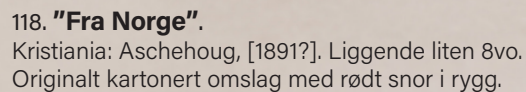
Uvanlig, spesielt foreliggende i omslag.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 700.

5 000,-

En ørliten avdeling kuriosa

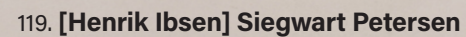




4 sider i sort-hvitt og 4 kolorerte sider på tykkere papp.

Meget velholdt!

600,-



Henrik Ibsens norske stilebog fra 1848.

Christiania: S. & Jul Sørensen, 1898. Folio. [12] sider. Originalt omslag. Nr 44 av 50 eksemplarer (særtryk fra «Ringeren»). Omslaget noe sprøtt med minirifter i ytterkant, dog fast.

+

Faksimile av stilebogen, ett av 20 eksemplarer. 1943. Ilagt konvolutt fra Damms Antikvariat.

750,-

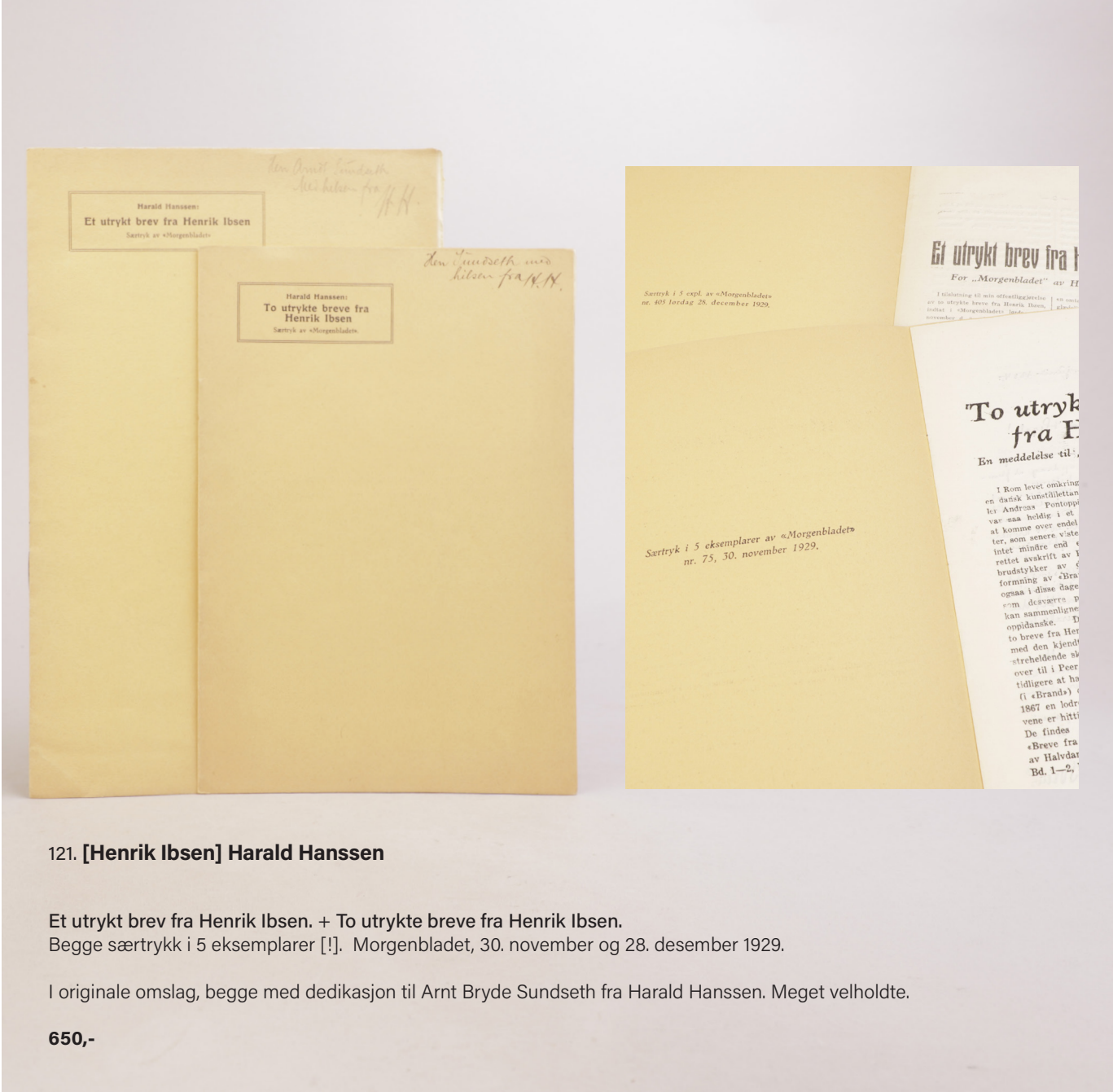


120. [Henrik Ibsen]

Ibsen-jubileet 1928.
Ubrukte frimerker, hengslet på stiv papp, forlagsreklame og Grimstadreklame.

Meget velholdt.

350,-



121. [Henrik Ibsen] Harald Hanssen

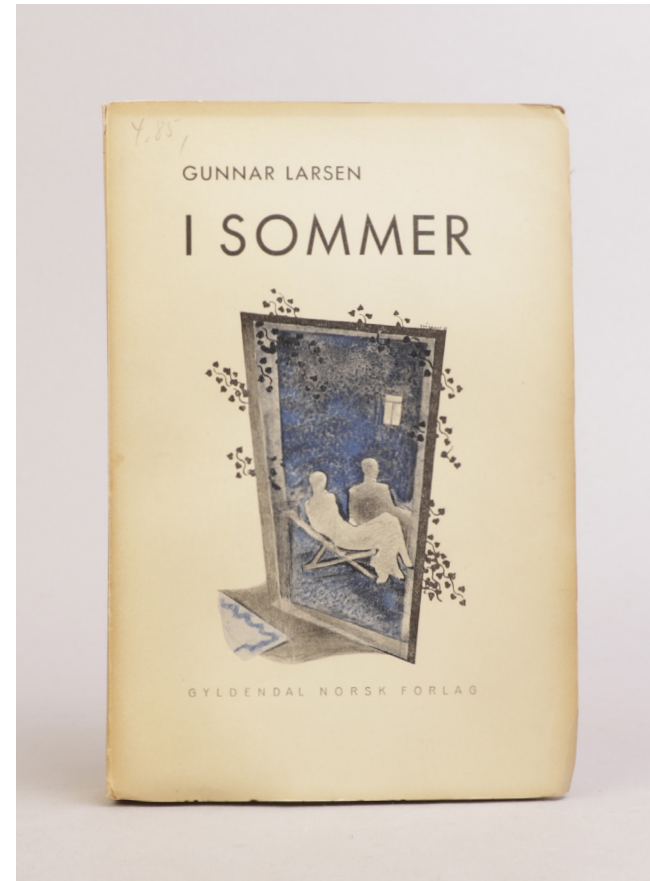
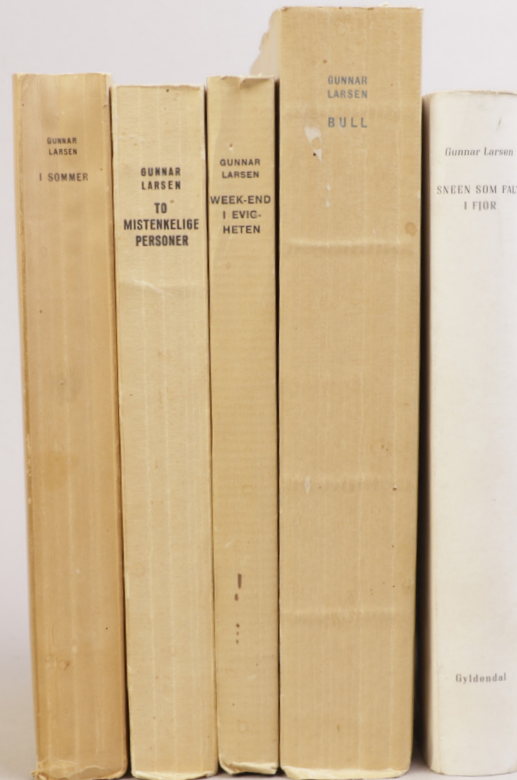
Et utrykt brev fra Henrik Ibsen. + To utrykte breve fra Henrik Ibsen.
Begge særtrykk i 5 eksemplarer [!]. Morgenbladet, 30. november og 28. desember 1929.

I originale omslag, begge med dedikasjon til Arnt Bryde Sundseth fra Harald Hanssen. Meget velholdte.

650,-

GUNNAR LARSEN

Førsteutgaver i meget velholdte omslag.



124. Gunnar Larsen

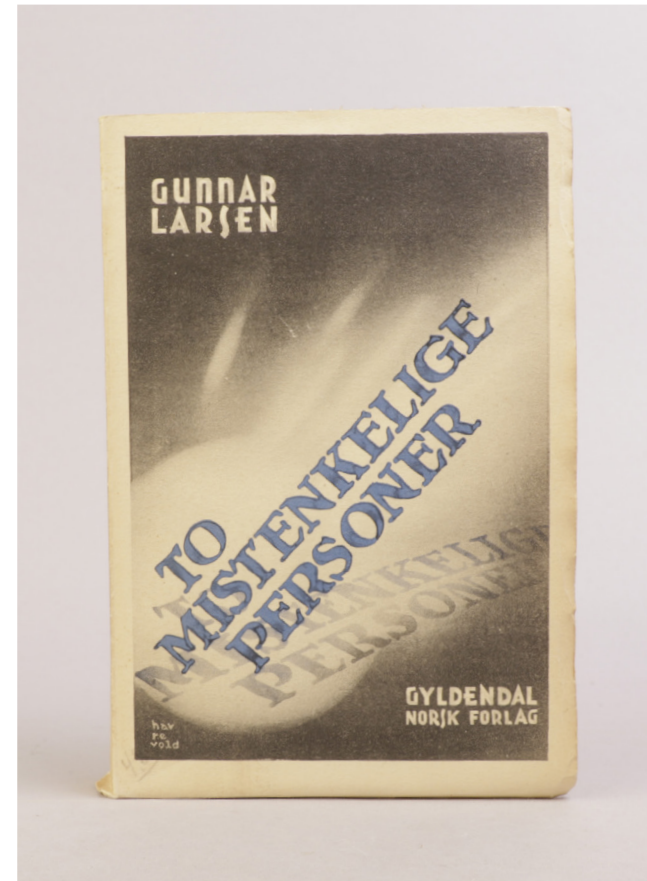
I sommer.

Oslo: Gyldendal, 1932. 8vo. Originalt omslag.

Meget svakt mørknet rygg. For øvrig meget velholdt.

Debut.

500,-



125. Gunnar Larsen

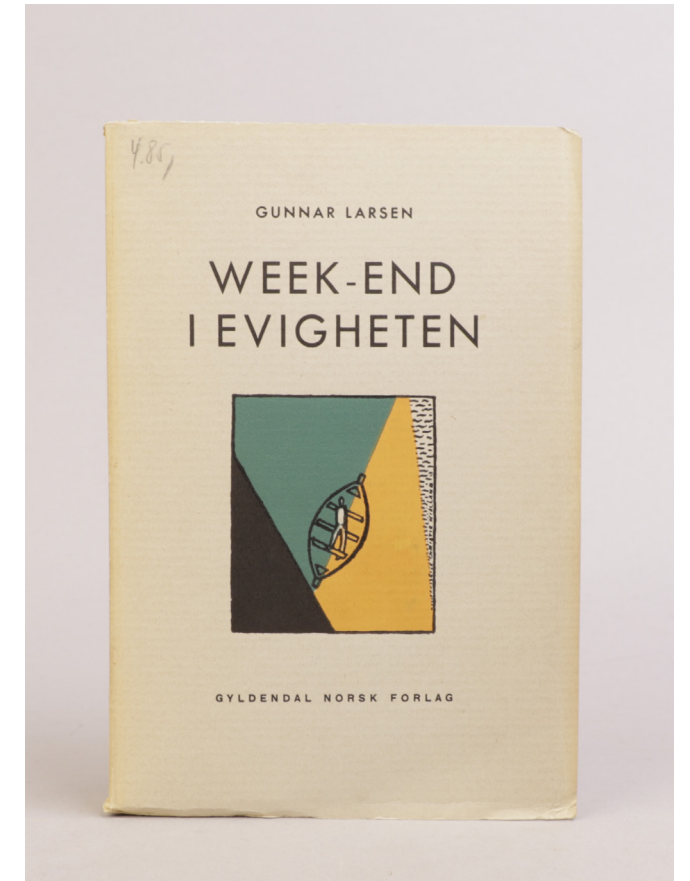
To mistenkelige personer.

Oslo: Gyldendal, 1933. 8vo. Originalt omslag.

Meget velholdt.

Larsens andre bok.

500,-



126. Gunnar Larsen

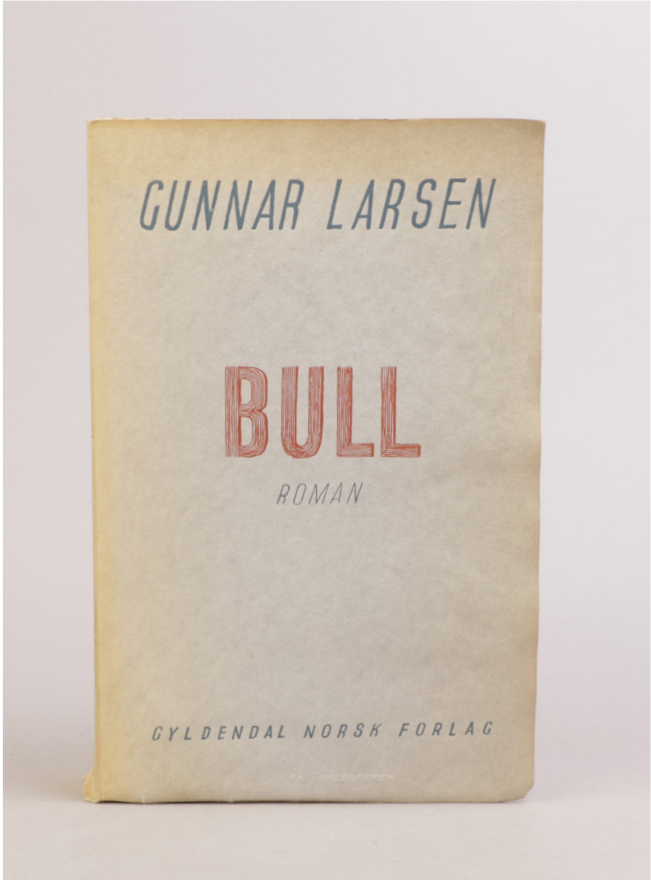
Week-end i evigheten.

Oslo: Gyldendal, 1934. 8vo. Originalt omslag.

Et par små prikker på ryggstripe (se bilde av rygger til høyre, for øvrig meget velholdt.

Larsens tredje bok.

500,-



127. **Gunnar Larsen**

Bull.
Oslo: Gyldendal, 1938. 8vo. Originalt omslag.

Ryggstripen en tanke mørknet, for øvrig meget velholdt.

Larsens fjerde bok.

500,-



128. **Gunnar Larsen**

Sneen som falt i fjor.
Oslo: Gyldendal, 1948. 8vo. Forlagsbind i vareomslag.

Vareomslaget med vertikal brett, for øvrig meget velholdt.

Larsens femte bok.

500,-



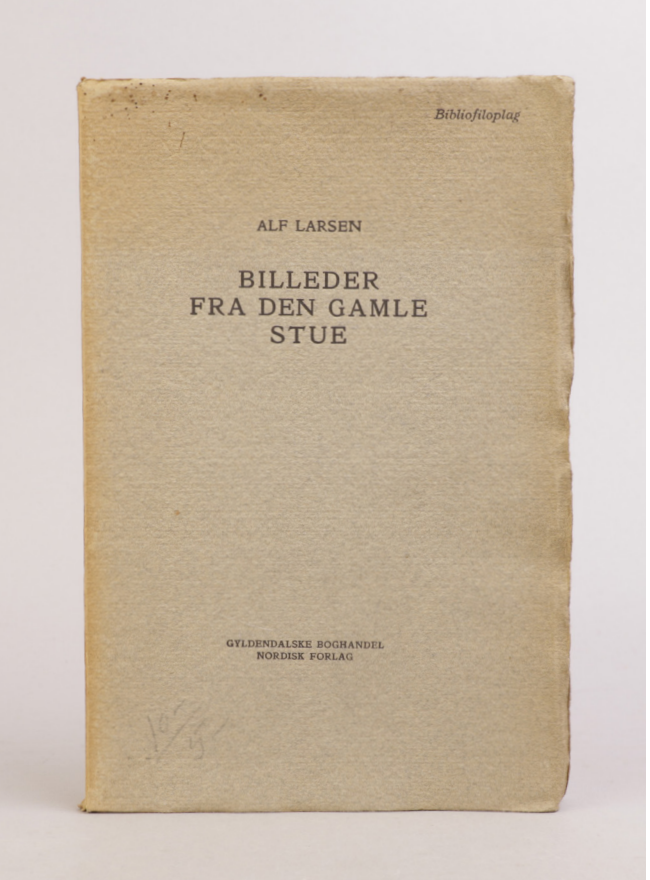
129. **[Alf Larsen] Alf Ingebrekt**

Vinterlandet. Digte.
Kristiania: 1912. 8vo. Originalt omslag.

Ryggstripe noe mørknet, for øvrig meget velholdt!

Larsens pseudonyme debutbok. Uvanlig.

1 000,-



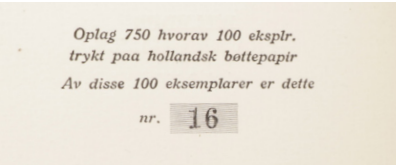
130. **Alf Larsen**

Billeder fra den gamle stue. Digte.
Kristiania: 1916. 8vo. Originalt omslag.

Bibliofilutgaven, nr. 16 av 100 eksemplarer trykt på Hollandsk bøttepapiir.

Ryggstripe noe mørknet, for øvrig meget velholdt!

750,-





Arnt Bryde - Sundeth
venligst fra
Alf Larsen 7/8. 35.

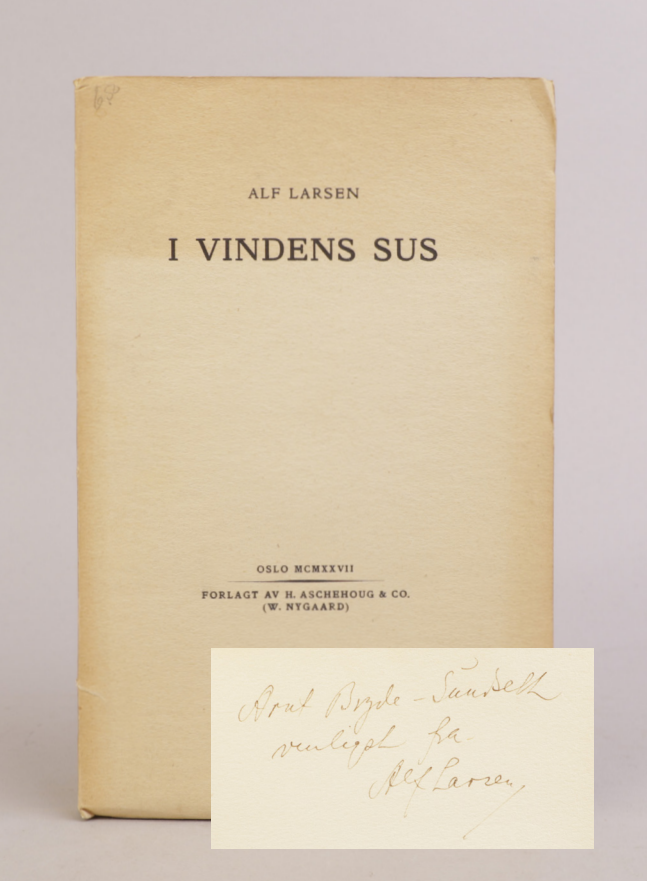
131. **Alf Larsen**

Digte
København: 1919. Folio. Originalt omslag, usprettet. Meget velholdt!

DEDIKASJON fra Alf Larsen til Erik Bryde Sundseth, datert 5/8-35:
"Jeg lot ta fem og tyve eksemplarer av denne bok til anmeldereksemplarer, Alf Larsen".

Norske Førsteutgaver: **Variant B**, ett av 25 eksemplarer på tynnere papir og uten Saltos raderinger (anmeldereksemplar).

3 500,-



Arnt Bryde - Sundeth
venligst fra
Alf Larsen

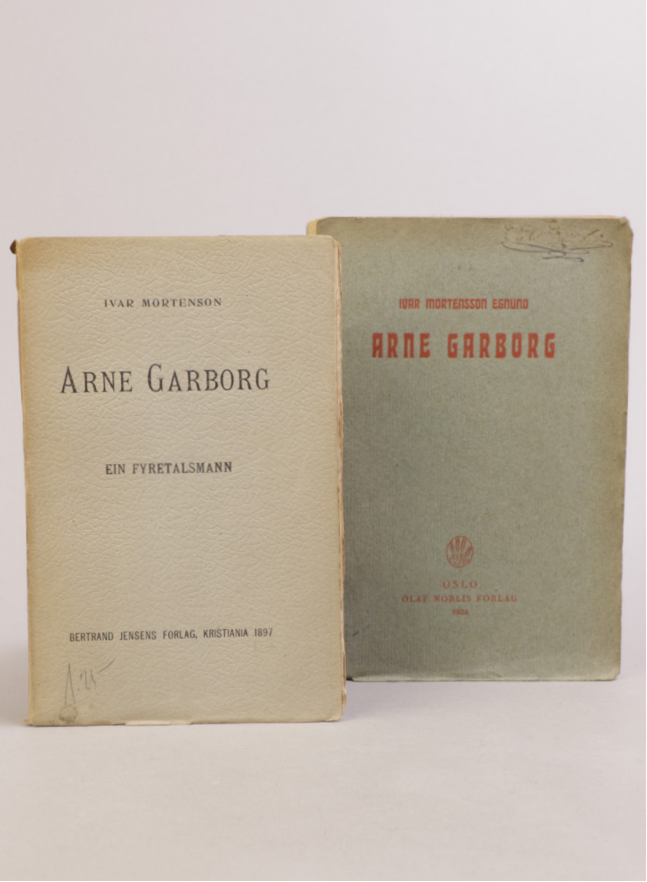
132. **Alf Larsen**

I vindens sus.
Oslo: 1927. 8vo. Originalt omslag, usprettet.

DEDIKASJON fra Larsen til Arnt Bryde Sundseth.

Ryggstripe noe mørknet, for øvrig meget velholdt!

450,-



133. **Ivar Mortenson [Egnund]**

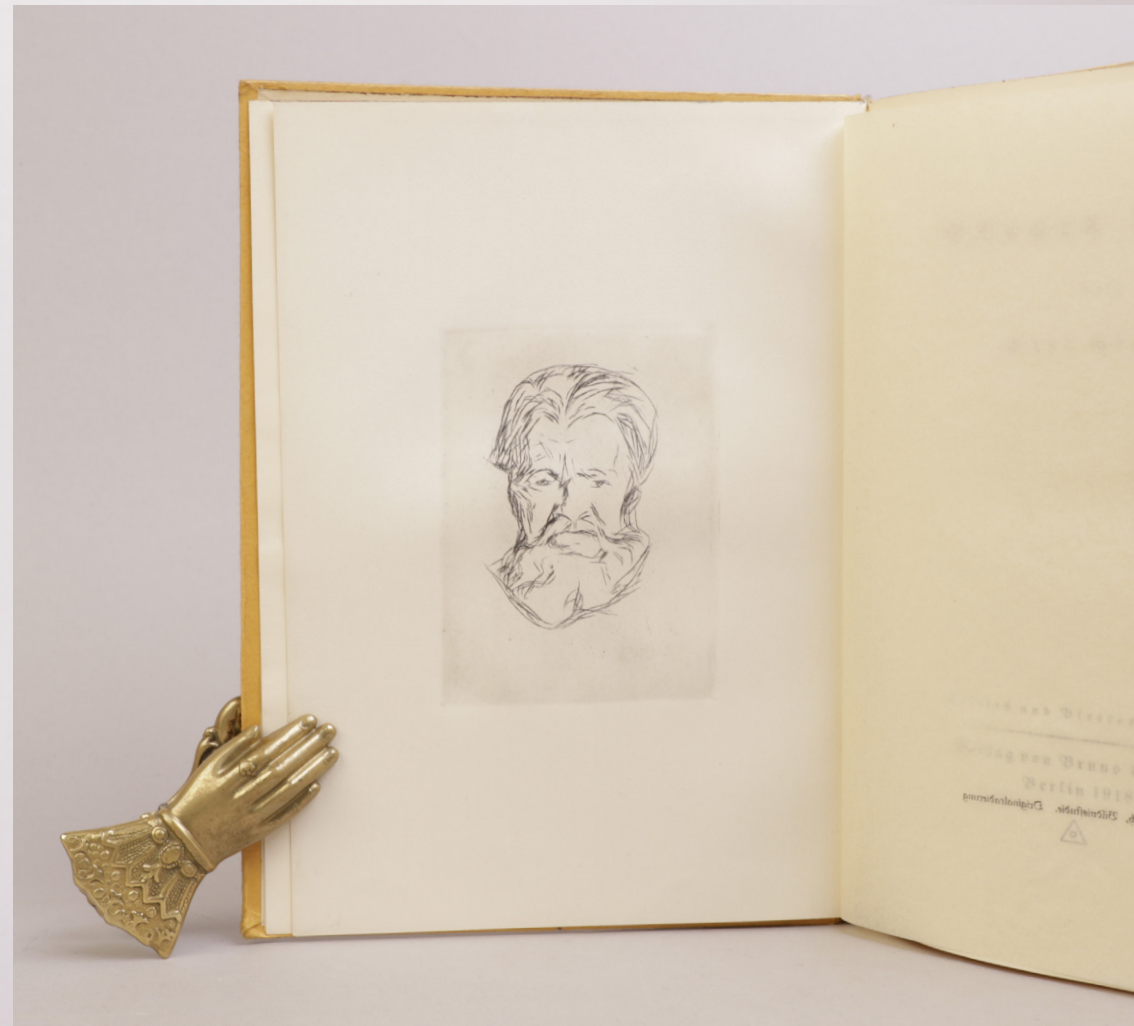
Arne Garborg. Ein Fyretalsmann.
Kristiania: Bertrand Jensens Forlag, 1897.

Ryggstripe mørknet og med meget svak slitasje i øvre og nedre kant. For øvrig et velholdt eksemplar av denne tittelen som sjelden sees i omslag.

MEDFØLGER:
Arne Garborg. Ein Fyretalsmann.
Andre Utgåva. (Umvølt og auka).

Oslo: Olaf Norlis Forlag, 1924. 8vo. Originalt omslag.

1 500,-



134. [Edvard Munch] Curt Glaser

Edvard Munch von Curt Glaser.

Berlin: Bruno Cassirer, 1918. Drittes und Viertes Tausend. Forlagets gule sjirtingryggbind.

Ryggstripe med et par meget svake pletter. Nedre hjørne av fordekkelse svakt støtt. For øvrig meget velholdt.

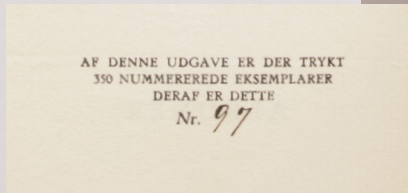
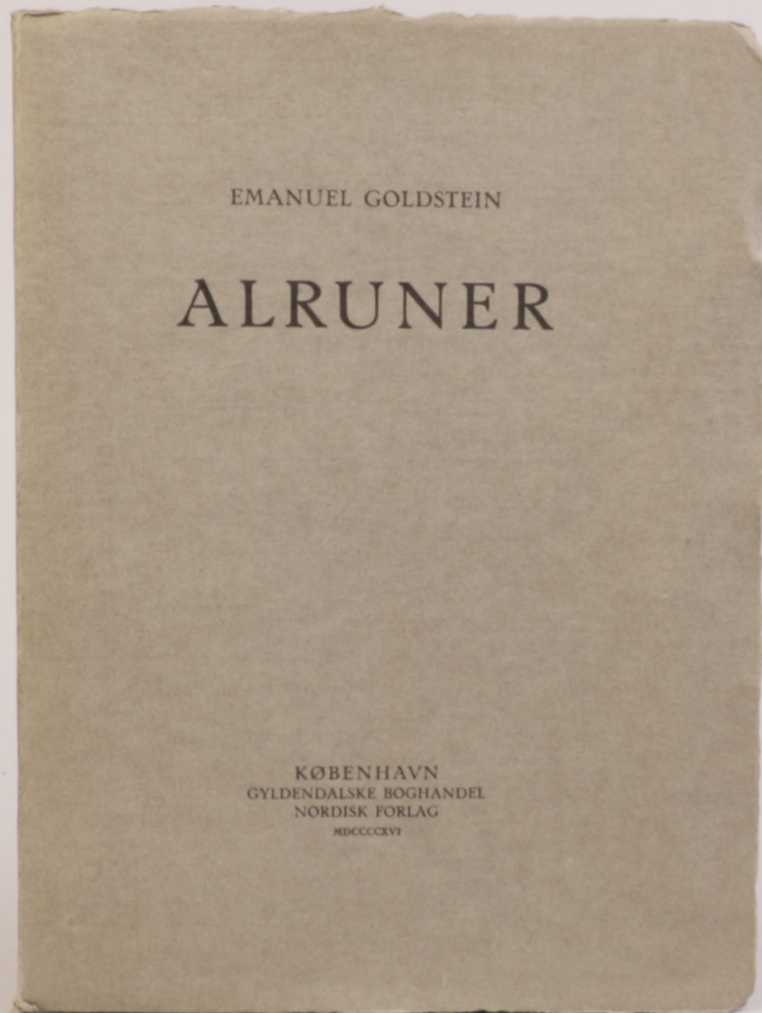
Med originalraderingen "Bildnisstudie" [Mannshode].

Intaglio print printed in black on heavy cream paper. Sheet: 225x180 mm, Image: 115x83 mm. Unsigned

Printed as an original intaglio print in Curt Glaser: Edvard Munch, in 2000 copies in 1918. See Appendix V, Woll p. 479.

Woll: 277c.

6 000,-



135. [Edvard Munch] Emanuel Goldstein

[Edvard Munch] Emanuel Goldstein. (Tilegnet maleren Edvard Munch). København: Gyldendal, 1916. [18],13 -45, [7]. Originalt omslag.

Et særdeles velholdt eksemplar, nær som nytt.

Nummer 97 av 350 eksemplarer.
Medbundet reproduksjon av Edvard Munchs "Melankoli".

6 000,-

Gerd Woll: Edvard Munch. The complete graphic works, 2001. Pp. 457-458:
Reproduction printed by Pacht & Crone. After a drawing by Munch in Emanuel Goldstein: Alruner, 1892 Printers mark inside the picture field bottom left, the artist's reproduced signature printed below the image. Reprinted in a new edition of the collection of poems, Copenhagen , 1916, printed on thick Japan paper measuring 140 x 198 mm and without a printer's stamp. However, the reproduction in this edition is printed in relief similar to the plate mark (80 x 150 mm).

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 855, note.



136. Gerhard Munthe

1. Gerhard Munthe.

En studie af Jens Thiis. Med 37 Billeder.

Särtryck ur Ord och Bild. 1904. Tolfte häftet. Originalt omslag.

2. Gerhard Munthe.

Christiania Kunstforening. Udstilling Febr. 1909. [24] sider. Originalt omslag.

3. Udstilling av tepper vævet efter Gerhard Munthes kartonger og tegninger.

Oslo: Kunstindustrimuseet, April-Mai 1926. [15] sider. Originalt omslag.

4. Gerhard Munthe 1849-1929. Et minneskrift.

Stavanger: Dreyers Grafiske Anstalt, 1929. Originalt omslag.

Nr. 6 av 150 eksemplarer.

5. Gerhard Munthe

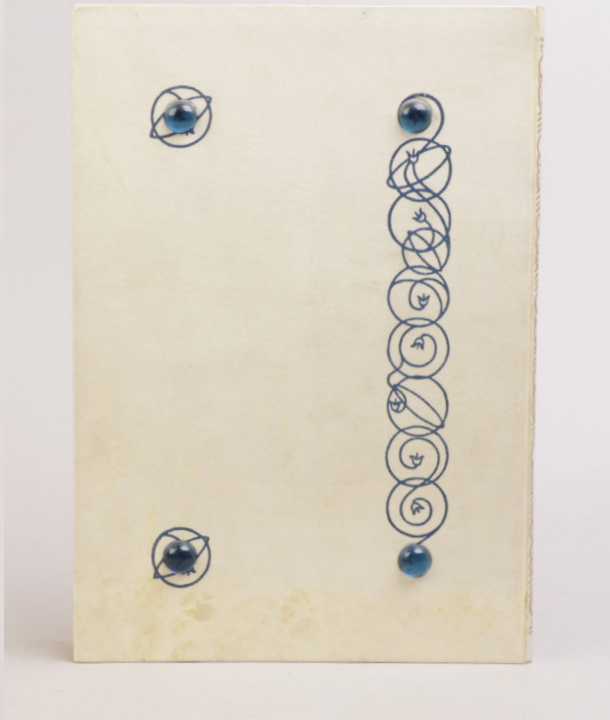
Minder og meninger fra 1850-aarene til nu.

Med samtidige tegninger fra kunstnerens samlinger.

Kristiania: Cammermeyer, 1919. Forlagsbind i vareomslag.

Vareomslaget mørknet på ryggstripen, for øvrig et meget velholdt eksemplar.

900,-



137. Gerhard Munthe

Draumkvæde. Et digt fra Middelalderen.

Forening for norsk Bogkunst, [1904]. Originalt dekorert bind i imitert perga-ment. Dekor i gull og blått med innsatte blå glassperler på for- og bakdekket. Helt gullsnitt.

Boken er nummerert 201 , og er signert G. M.

Mindre gultone i den hvite overflaten enn hva man normalt ser. Et meget velholdt eksemplar.

Gerhard Munthe [1849-1929] etablerte sammen med Thorolf Holmboe, Erik Werenskiold, William Nygaard, Herman Scheibler, Henrik Grosch og Hans Reusch Norsk forening for bogkunst i 1900. Den første boka foreningen ga ut var «Draumkvæde», illustrert av Munthe. Boken ble trykt i 300, kanskje 400 eksemplarer. Bindet er overdådig komponert og fantastisk illustrert. Den ble imidlertid en økonomisk fiasko for foreningen.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 861.

8 000,-



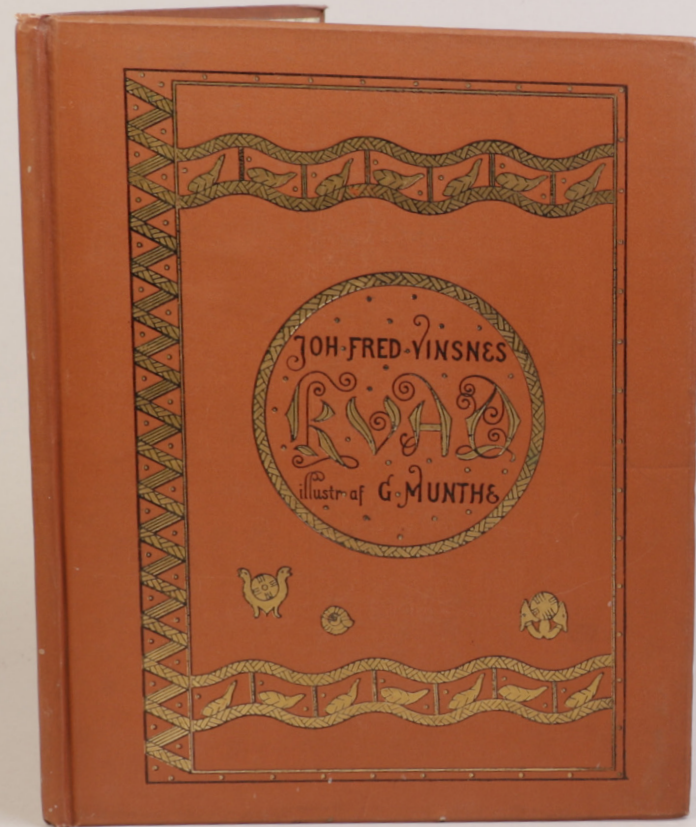
PUBLIKATION NR. 1

UDGIVET AF
FORENING FOR NORSK BOGKUNST

TEKSTEN REDIGERET AF PROFESSOR MOLTKE MOE
ILLUSTRERET AF GERH. MUNTHE

Eksemplar nr. 201

G. M.



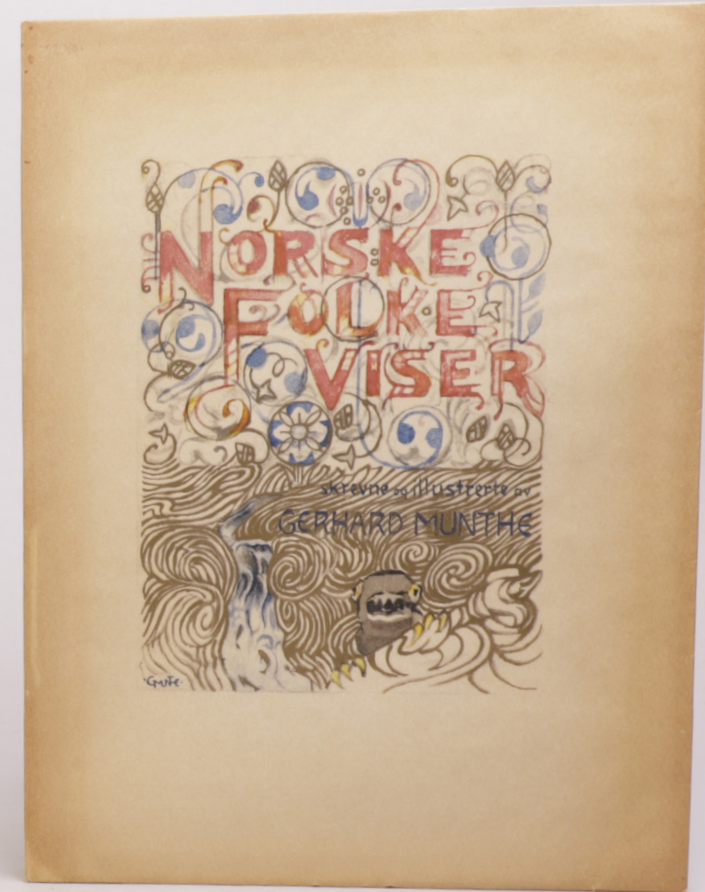
138. **[Gerhard Munthe] Johan Fredrik Vinsnes**

"Sangens-saga" - "Sjongshelleren" - "Aslaug-sagnet". III Kvad.
Kristiania: John Fredriksons Forlag, 1898. 4to. Forlagsbind.

Et ørlite hakk i nedre kant av fordekket, for øvrig meget velholdt.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 860.

600,-



139. **Gerhard Munthe**

Norske Folkeviser.
Oslo: Dreyers Forlag, 1943. Folio. Originalt omslag med dekorert "smørpapir"-omslag.

Et lytefritt eksemplar, meget vanskelig å finne i denne stand grunnet det skjøre "smørpapiet".

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 862, note.

500,-



140. **Regine Normann**

Nye Eventyr.
Med tegninger av Gerhard Gjerding.
Oslo: Aschehoug, 1926. Originalt omslag, usprettet.
Et særdeles velholdt eksemplar.

MEDFØLGER:

Eventyr.
Med tegninger av Gerhard Gjerding.
Oslo: Aschehoug, 1925. Sjette tusen.
Originalt omslag, usprettet.
Et særdeles velholdt eksemplar.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 370 +368.

2 500,-



Olav Nygaard

141. **Flodmaal.**
Kristiania: Olaf Norli, 1913. Liten 8vo.
Originalt omslag, usprettet. Meget velholdt.

1 500,-

142. **Runemaal.**
Reidar: Gula Tidend, Bergen, 1914. 8vo.
Originalt omslag, usprettet.
Ryggstripe noe mørknet, for øvrig meget velholdt.

1 500,-

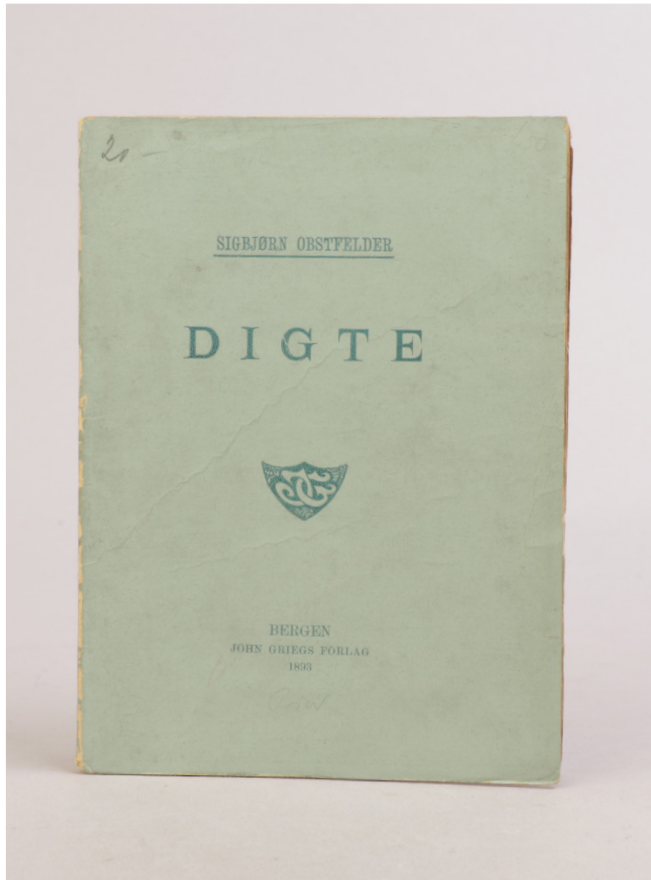
143. **[Olav Nygaard] Olaf Hanssen**

Valde Kvæde.
Bjørgravin: I millomhandel hjå Lund, 1928. Liten 8vo.
Originalt omslag, usprettet.

Ryggstripen svakt mørknet, for øvrig meget velholdt.

500,-





144. **Sigbjørn Obstfelder**

Digte.
Bergen: John Griegs Forlag, 1893. Liten 8vo. Originalt omslag.

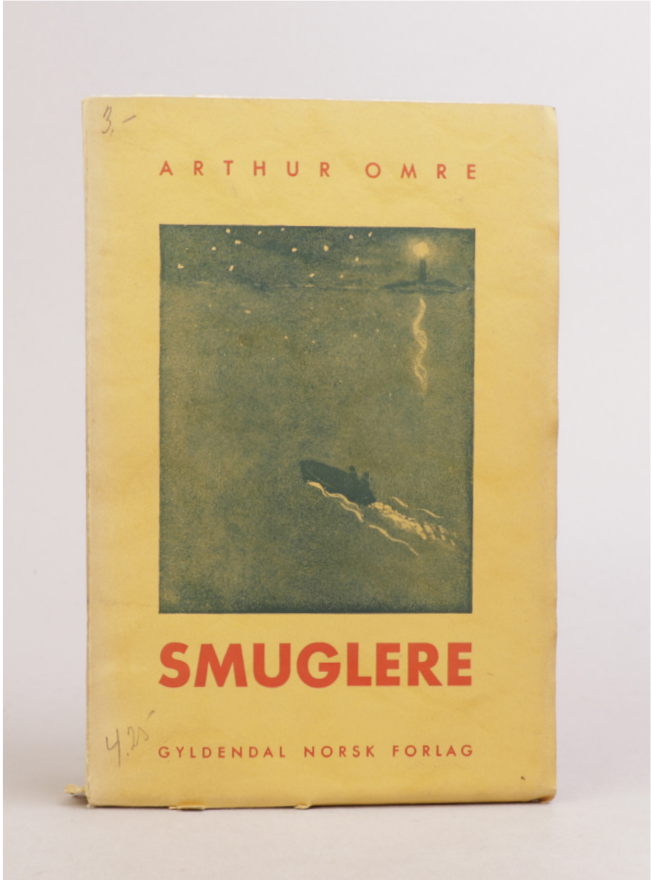
Svak overflateslitasje i papiret mot rygg. For øvrig et fint eksemplar av en bok som er uvanlig med omslag, desto mer uinnbundet.

3 500,-



Arthur Omre

En liten rekke
i over snittet velholdte omslag.



145. **Arthur Omre**

Smuglere.
Oslo: Gyldendal, 1935. Originalt omslag.

Ryggstripe svakt bleket. Nedre kant av omslag og ryggstripe svakt krøllet, da dette er større enn materien.

For øvrig et meget velholdt eksemplar av Omres debutbok.

Boken sees sjeldnere i omslag enn forlagsbind med vareomslag.

4 000,-



146. **Arthur Omre**

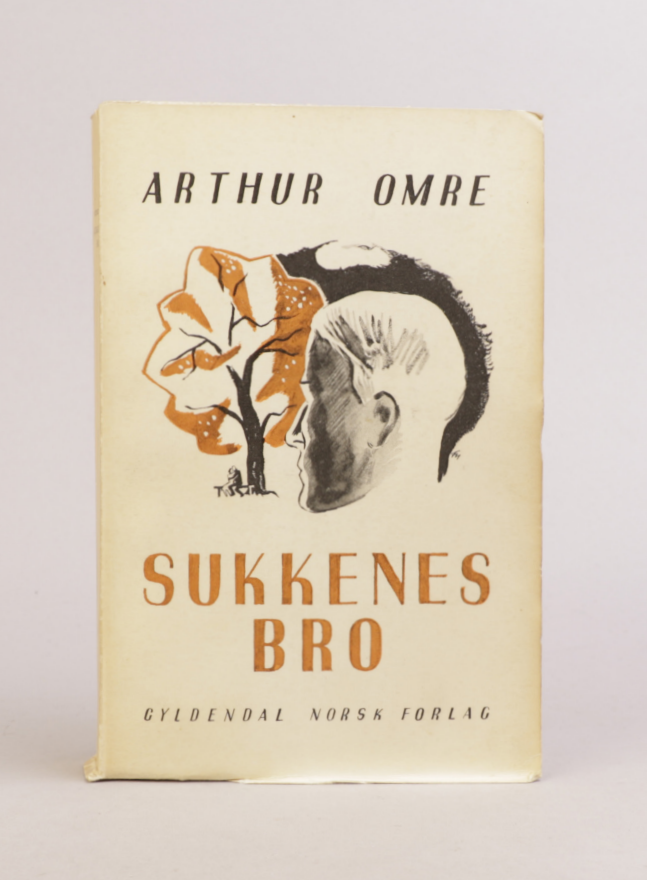
Flukten.
Oslo: Gyldendal, 1936. Originalt omslag.

Ryggstripe bleket, svake lesestriper og med lite papirtap i øvre kant.

For øvrig et velholdt eksemplar av Omres andre bok. Ryggstripen slipper noe mot bokblokken i fremre del, kan enkelt limes.

Norske Førsteutgaver:
Variant B, med angivelse av romankonkurranse på omslaget.

500,-



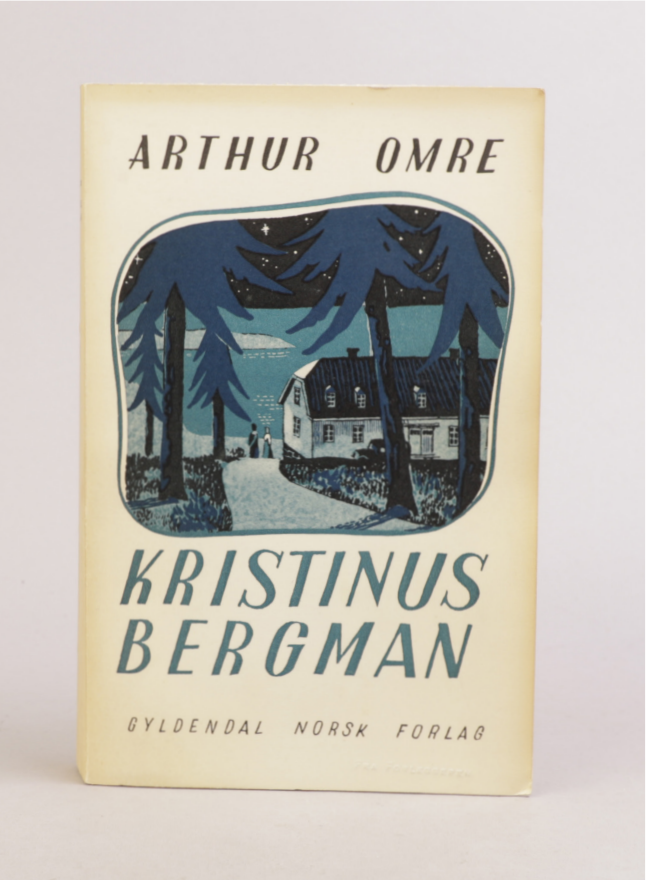
147. **Arthur Omre**

Sukkenes bro.
Oslo: Gyldendal, 1937.
Originalt omslag, tegnet av Fredrik Matheson.

Ryggstripe meget svakt mørknet, for øvrig meget velholdt.

Omres tredje bok.

600,-



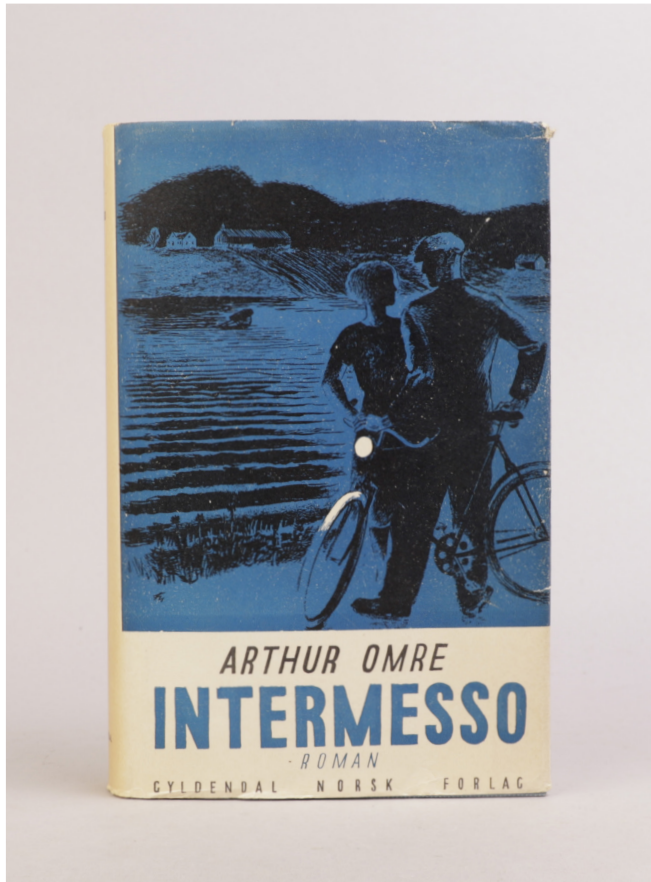
148. **Arthur Omre**

Kristinus Bergman.
Oslo: Gyldendal, 1938.
Originalt omslag, tegnet av Fredrik Matheson.

Ryggstripe meget svakt mørknet. Blindstemplet "Fra Forleggeren" i nedre kant av fremre omslag. For øvrig meget velholdt.

Omres fjerde bok.

600,-



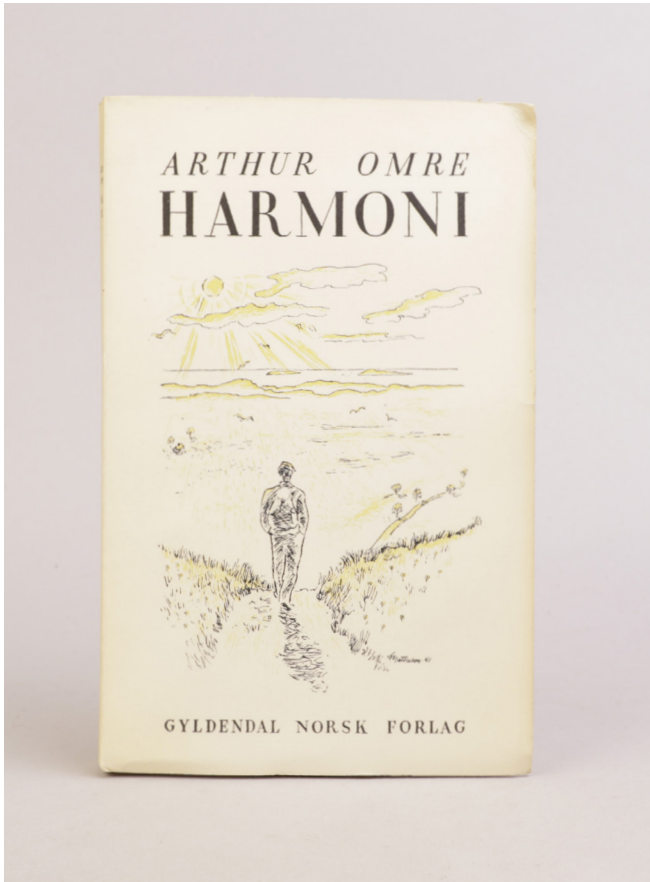
149. **Arthur Omre**

Intermesso.
Oslo: Gyldendal, 19339.
Forlagsbind i vareomslag, tegnet av Fredrik Matheson.

Særdeles svak slitasje ved vareomsagets øvre hjørner. Bindets rygg bleket. For øvrig et meget velholdt eksemplar.

Omres femte bok.

600,-



150. **Arthur Omre**

Harmoni.
Oslo: Gyldendal, 1941. Originalt omslag, tegnet av Fredrik Matheson.

Ryggstripe meget svakt mørknet. Øvre hjørne av fremre omslag med liten svak brett. For øvrig meget velholdt.

Omres syvende bok.

500,-



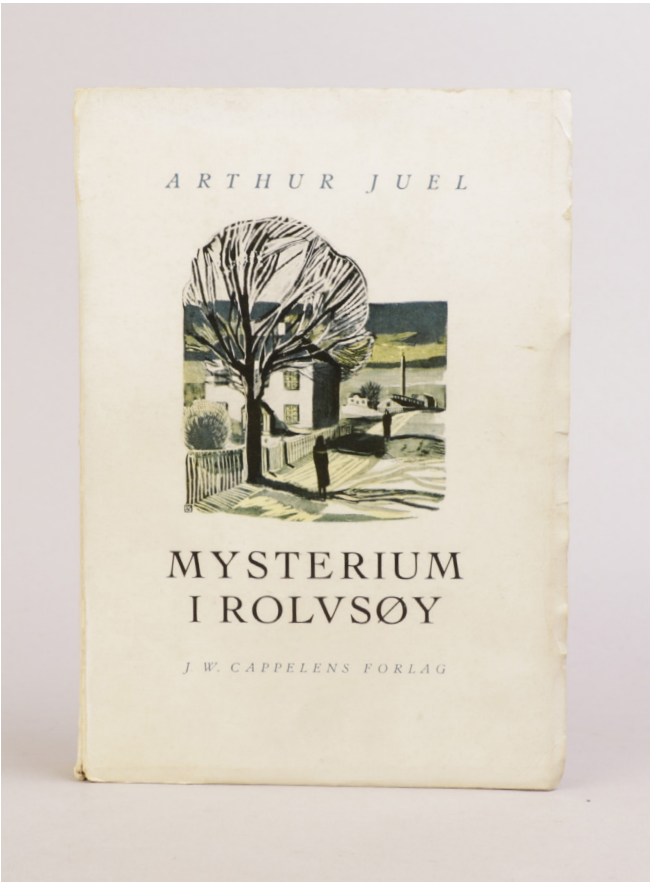
151. **Arthur Omre**

Det hender ibandt-
Oslo: Gyldendal, 1941.
Originalt omslag, tegnet av Fredrik Matheson.

Ryggstripe meget svakt mørknet, for øvrig meget velholdt.

Omres åttende bok.

500,-



152. **[Arthur Omre] Arthur Juel**

[Arthur Omre] Arthur Juel
Oslo: Gyldendal, 1941. Originalt omslag, tegnet av Fredrik Matheson.

Ryggstripe med lesestriper. For øvrig et godt over snittet eksemplar av hva normalt ser av denne utgaven, som er produsert med et dårligere materiale enn Omres øvrige bøker.

Omres niende bok.

500,-



153. [Carl Just] OSLO

1) Oslo-litteraturen Just nu.

Per Dancke og de seks øvrige i ærbødighet tilegnet. Oslo, 30. juni 1943.

Oslo: 1943. 8vo. Originalt omslag. Usprettet. Tegninger ved G. V. Johansson.

To små pletter på ryggstripen, for øvrig meget velholdt.

Dette hefte er trykt som manuskript i 35 eksemplarer, hvorav 8 er nummerert og tilhører Per Dancke, Olav Myre, Bjarne Welle, Hjørdis Steensen, Harald Holen, Sigurd Engelstad, Claes Nyegaard og Sigurd Heiestad. Hefte ble utdelt til Bordklubbens 8 medlemmer 28/6-43.

2) Oslo-litteraturen Just nu. Nu Just: Et etterord.

Per Dancke og de seks øvrige i ærbødighet tilegnet. Oslo, 30. juni 1943. Oslo:

[1943]. 8vo. Originalt omslag.

Litteraturen om Oslo 1651-1942.

Oslo: Damm, 1943. 8vo. Originalt omslag.

Noe lesestriper på rygg, for øvrig velholdt.

Nummer 27 av 33 nummererte og signerte eksemplarer for Bibliofilklubben.

VEDLAGT:

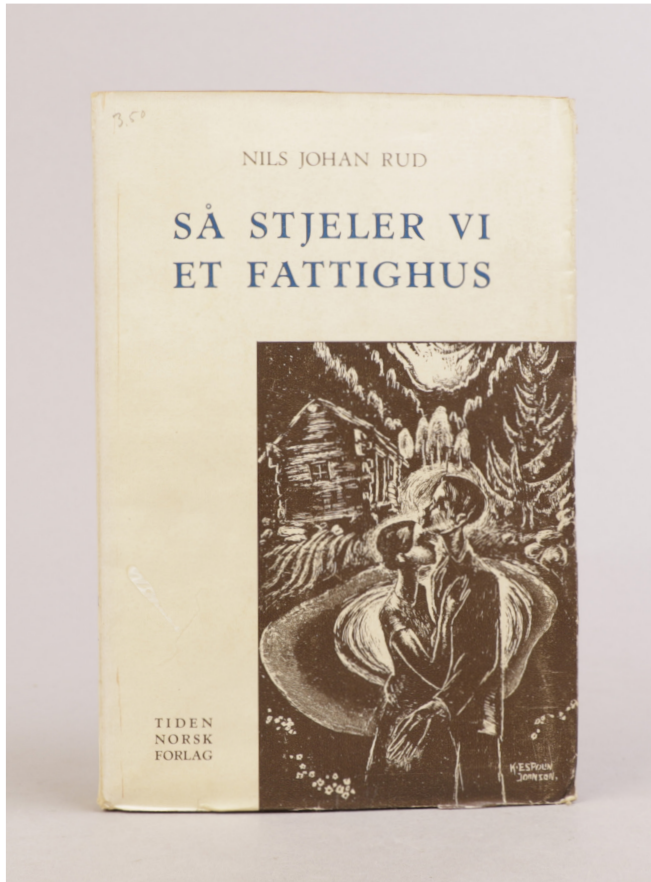
- 3 avisannmeldelser av boken
- Carl Justs visittkort påskrevet "Glædelig jul!"
- Erratablad.

Samlet pris: **1 000,-**



Nils Johan Rud

Velholdte førsteutgaver
i omslag og vareomslag.



154. **Nils Johan Rud**

Så stjeler vi et fattighus. Roman.
Oslo: Tiden Norsk Forlag, 1934. 8vo.
Originalt omslag, tegnet av Kaare Espolin Johnson.

Meget velholdt.

400,-

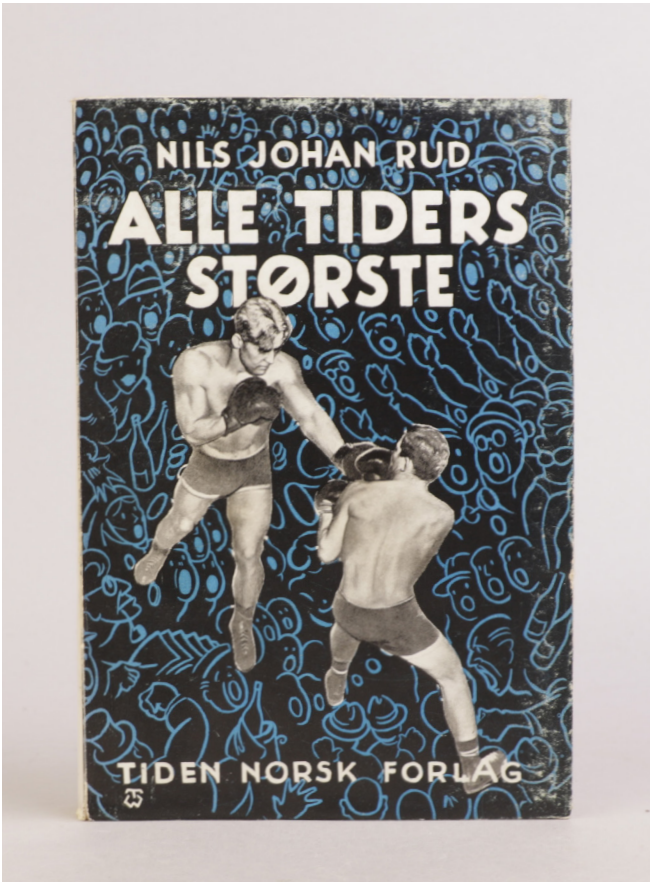


155. **Nils Johan Rud**

Jeg er ingen proletar. Roman.
Oslo: Tiden Norsk Forlag, 1935. 8vo.
Originalt omslag, tegnet av Tore Deinboll.

Meget velholdt.

400,-



156. **Nils Johan Rud**

Alle tiders største. Roman.
Oslo: Tiden Norsk Forlag, 1936. 8vo.
Originalt omslag, med fotomontasje signert av Thor Wiborg.
Delvis usprettet.

Blindstemplet "Fra Forleggeren" i nedre kant av fremre omslag.
Meget velholdt.

400,-



157. **Nils Johan Rud**

Han tør ikke være alene.
Oslo: Tiden Norsk Forlag, 1937.
Originalt omslag.

Blindstemplet "Fra Forleggeren" i nedre kant av fremre omslag.
For øvrig meget velholdt.

400,-



158. **Nils Johan Rud**

Jakten og kvinnen.
Oslo: Tiden Norsk Forlag, 1939. 8vo.
Originalt omslag, tegnet av Borghild Rud. Delvis usprettet.

Blindstemplet "Fra Forleggeren" i nedre kant av fremre omslag.
Meget velholdt.

400,-

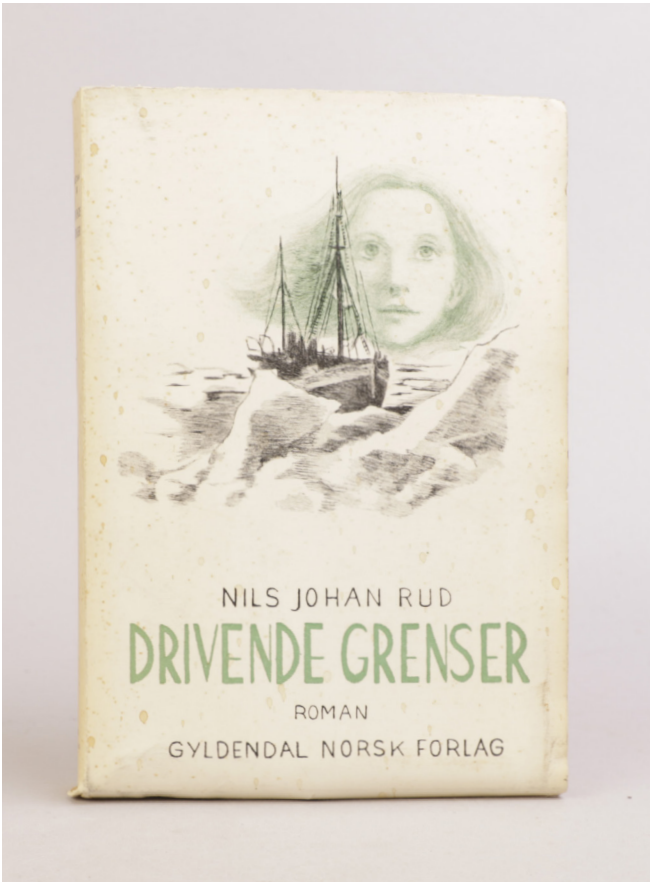


159. **Nils Johan Rud**

Godt mot menneske.
Oslo: Gyldendal Norsk Forlag, 1940. 8vo.
Originalt omslag, tegnet av Borghild Rud. Nær usprettet.

Svake lesestriper på rygg, for øvrig meget velholdt.

300,-

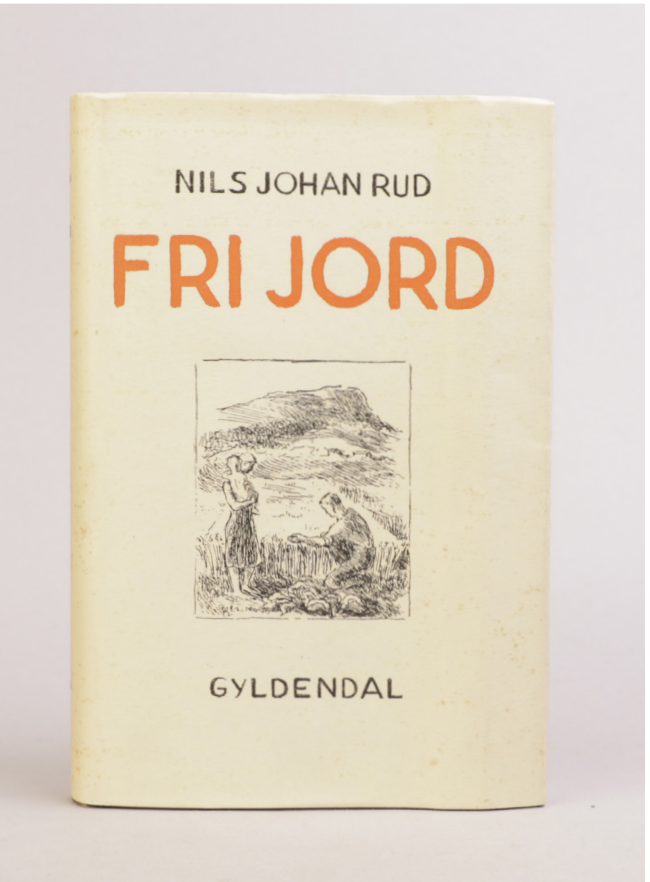


160. **Nils Johan Rud**

Drivende grenser.
Oslo: Gyldendal Norsk Forlag, 1941. 8vo.
Originalt omslag, tegnet av Borghild Rud. Nær usprettet.

Ryggstripe mørknet, noe brunplettet omslag, for øvrig et rett og meget velholdt eksemplar.

300,-



161. **Nils Johan Rud**

Fri jord. (Noveller illustrert av Borghild Rud).
Oslo: Gyldendal Norsk Forlag, 1941. 8vo.
Originalt pappbind med vareomslag.

Vareomslaget noe mørknet, for øvrig meget velholdt.

Sundseth "Norsk Illustrasjonskunst": 994.

400,-

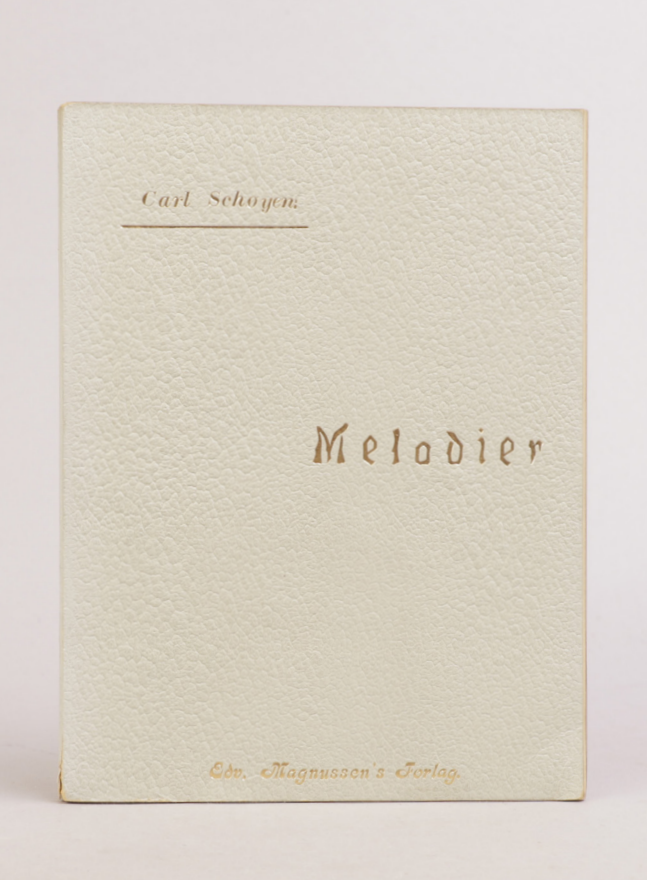


162. **Nils Johan Rud**

Fredens sønner.
Oslo: Gyldendal Norsk Forlag, 1941. 8vo.
Originalt omslag, usprettet.

Meget velholdt.

400,-

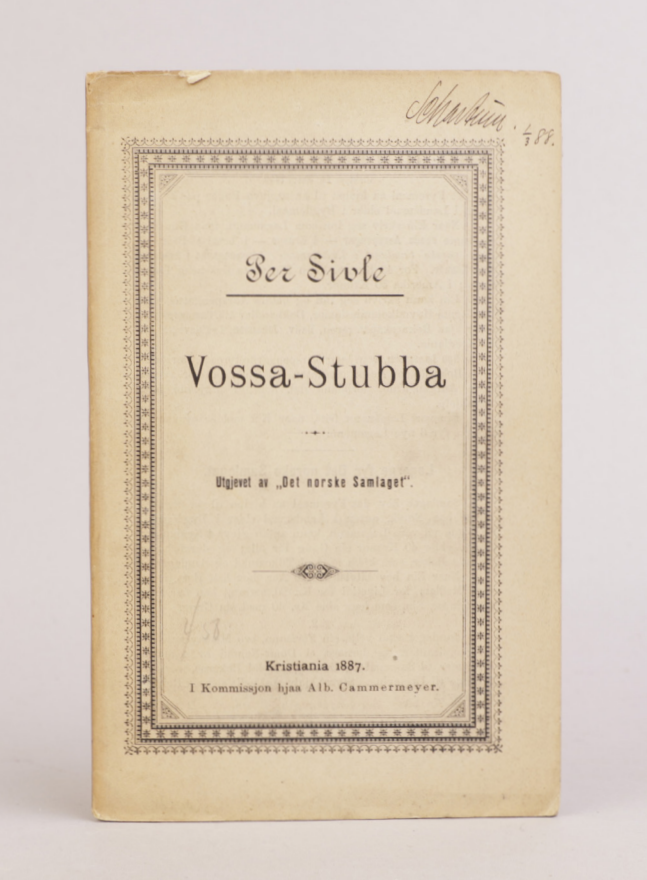


163. **Carl Schøyen**

Melodier.
Kristiania: Edv. Magnussens Forlag, 1895. Liten 8vo.
Originalt omslag.

Ørliten slitasje i nedre kant av ryggstripen, for øvrig et særdeles velholdt eksemplar av Schøyens debutbok.

750,-

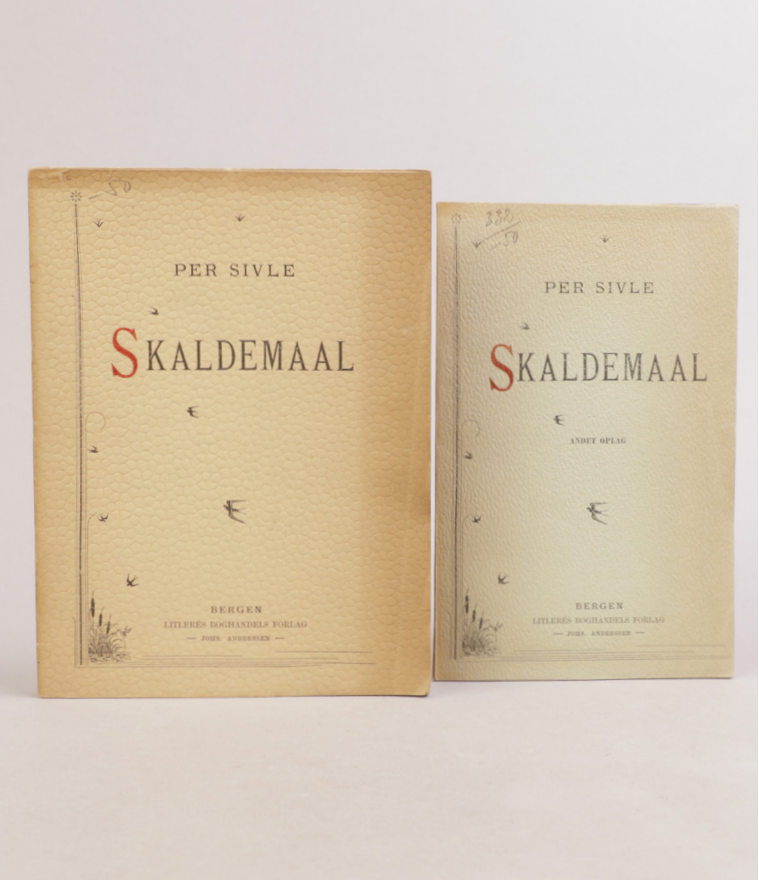


164. **Per Sivle**

Vossa-Stubba.
Kristiania: Utgjevet av "Det norske Samlaget", I Kommissjon hjaa Alb. Cammermeyer, 1887. 8vo. Originalt omslag.

Navnetrekk på fremre omslag, for øvrig et meget velholdt eksemplar.

3 000,-



165. **Per Sivle**

Skaldemaal.
Bergen: Litlerés Boghandels Forlag, [1896]. 8vo.
Originalt omslag, usprettet.

Omslaget noe mørknet mot ytterkant, for øvrig meget velholdt.

Boken kan være vanskelig å finne meget velholdt, grunnet det noe skjøre omslagspapiret.

MEDFØLGER:
Samme. Andet Oplag.
Bergen: Litlerés Boghandels Forlag, [1896]. 8vo.
Originalt omslag, usprettet.

1 750,-



166. **Amalie Skram**

Børnefortællinger.

Dansk Udgave.

København: Schubothses, 1890. 8vo.

Halvskinnbind [Anker Kyster?], bundet med begge omslag.

Meget svak overflateslitasje enkelte steder på rygg, materien enkelte steder meget svakt plettet (ikke uvanlig for denne utgaven). For øvrig et meget velholdt eksemplar.

1 500,-



Herman Wildenvey
En liten rekke
over snittet velholdte omslag.



167. **[Herman Wildenvey] Herman Portaas**
Campanula.
Kristiania: L. E. Tvedtes Forlag, 1902. 8vo. Originalt omslag.

Svakt brunet mot omslagets ytterkanter, svakt "buklet", dog fast og med god materie.

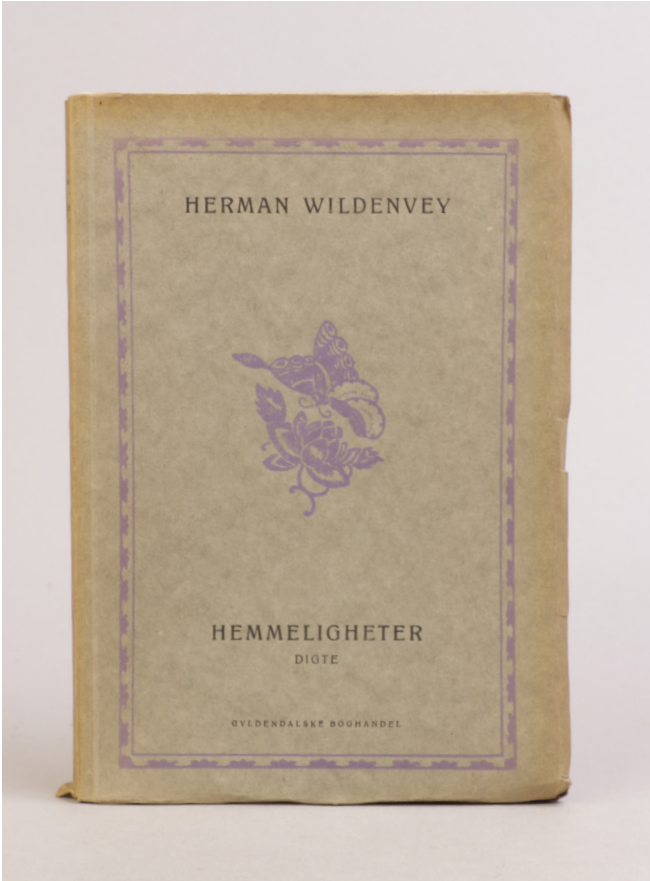
900,-



168. **Herman Wildenvey**
Flygtninger.
Oslo: Gyldendal, 1917. 8vo. Originalt omslag, usprettet.

Et meget velholdt eksemplar med rett og fin rygg.

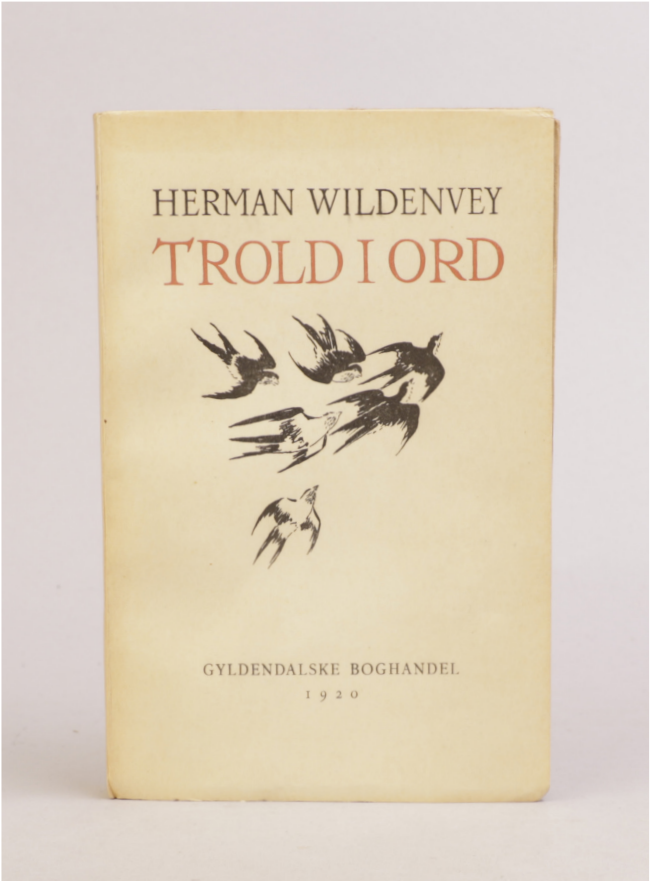
500,-



169. **Herman Wildenvey**
Hemmeligheter.
Oslo: Gyldendal, 1919. 8vo. Originalt omslag.

Et meget velholdt eksemplar med rett og fin rygg, som dog er en liten tanke mørknet.

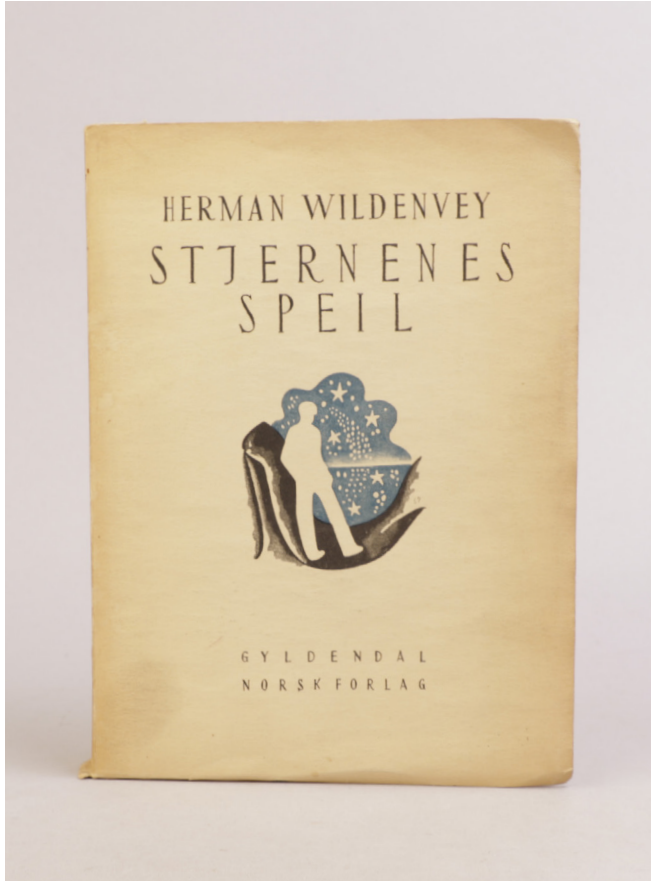
350,-



170. **Herman Wildenvey**
Trolld i Ord.
Oslo: Gyldendal, 1920. 8vo. Originalt omslag.

Et meget velholdt eksemplar med rett og fin rygg.

350,-

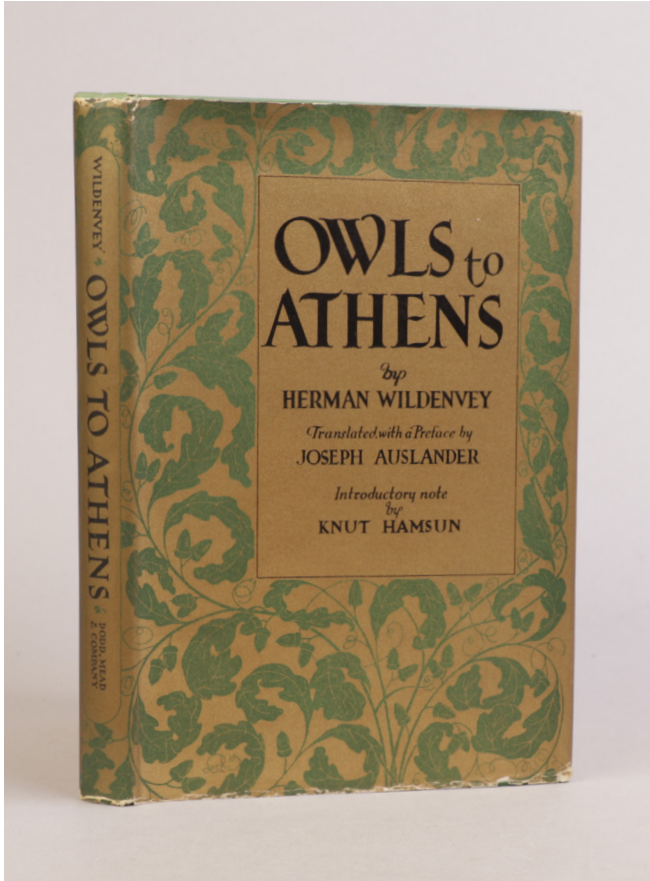


171. **Herman Wildenvey**

Stjernerenes speil.
Oslo: Gyldendal, 1935. 8vo. Originalt omslag.

Et meget velholdt eksemplar med rett og fin rygg.

350,-



172. **Herman Wildenvey & Knut Hamsun**

Owls to Athens.
Translated with a preface by Joseph Auslander.
Introductory note by Knut Hamsun.
New York: Dodd, Mead & Company, 1935.
Forlagsbind i vareomslag.

Et meget velholdt eksemplar.

Knut Hamsuns forord er angitt på vareomslaget og er trykt på side xvii.

800,-

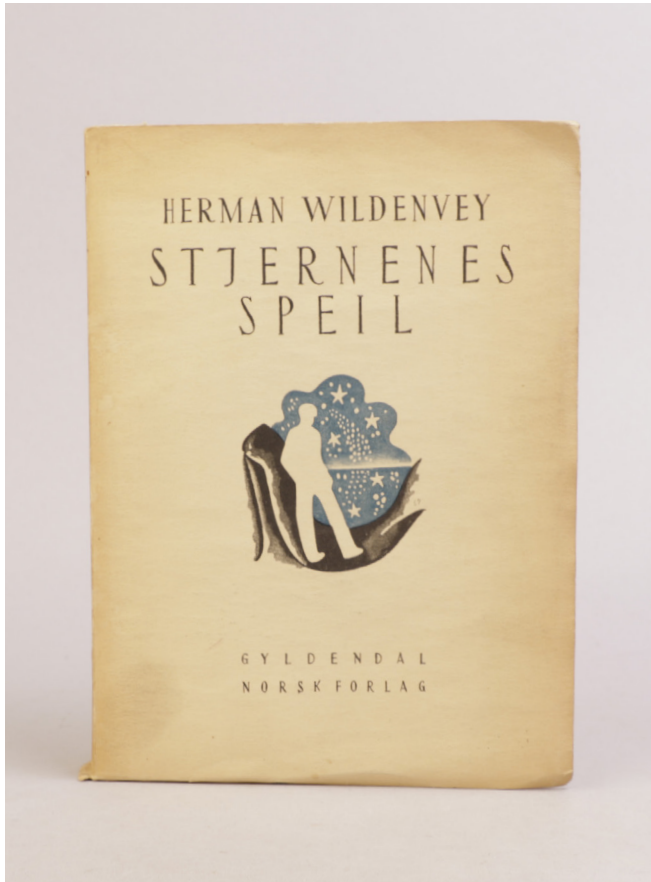


173. **Herman Wildenvey - Hans selvbiografiske trilogi i særdeles velholdte omslag.**

Vingehesten og verden. | Den nye rytmen. | En lykkelig tid.
Oslo: Gyldendal, 1937/ 1938 / 1940. 8vo. Originale omslag.

Første bok er usprettet. Et meget velholdt sett med rette og fine rygger.

900,-



174. **Herman Wildenvey**

Filomele.

Oslo: Gyldendal, 1946. 8vo. Originalt omslag.

Et meget velholdt eksemplar med rett og fin rygg.

300,-

God Jul!