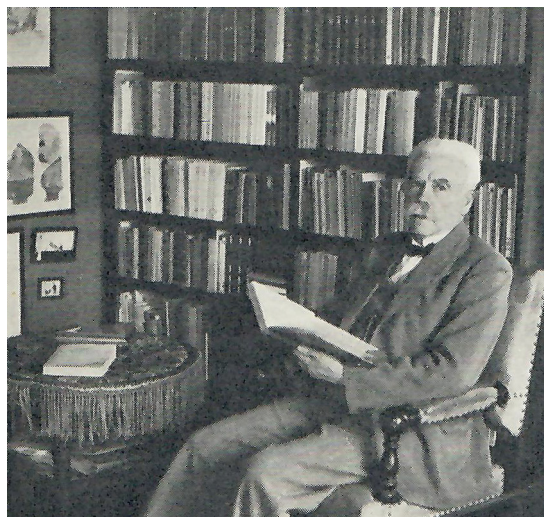


Erik K. Bjerke [1875-1964]

Erik Kristoffersen Bjerke var en lidenskapelig boksamler og bibliofil. Han ble innvotert i Bibliofilklubben i 1929, hvor han var medlem inntil sin død. Han etterlot seg en rikholdig boksamling som etter en periode ble videreført i familien. Einar Bjerke forvaltet samlingen hele sitt voksne liv. Han nøt det å sette seg i biblioteket, omringet av bøker, skrev notater til utgavene og fulgte med på antikvarbokhandlermarkedet.

Overtaker av samlingen ble på et tidspunkt kjent med Erik Bryde Sundseth [1930-2025], sønn av Arnt Bryde Sundseth [1900-1947]. De hadde begge det til felles at de forvaltet samlinger etter to medlemmer av Bibliofilklubben, begge medlemmer i det som ofte omtales som boksamlingens "gullalder" i Norge; 1920-1940-tallet. De møttes hos hverandre og hadde mye å diskutere rundt sine arvede boksamlinger. Begge følte et stort ansvar i det å forvalte boksamlingene for ettertiden.



Samlingen etter Erik Bjerke, i det omfang den hadde ved overtakelsen, har stått mer eller mindre urørt siden 1964. Vi har nå fått i oppdrag av familien å formidle samlingens hoveddeler gjennom auksjoner til nye samleres hyller, en oppgave vi påtar oss med stor entusiasme. Det vil bli mange nettauksjoner over Bjerkes samling i tiden som kommer, og det er mye å glede seg til!

Fredrik Delås
Antikvariat Bryggen AS

Avslutningsvis lar vi Bibliofilklubbens matrikkel fra 1949 gi oss et nærmere bilde av Erik K. Bjerke:

Erik Kristoffersen Bjerke er født 10. november 1875 i Haug anneks i Norderhov prestegjeld på Ringerike nu heter det Norderhov herred i Buskerud fylke. Eksamen ved 2. brigades under- officersskole 1897. Første-lærer ved Statsbanenes jernbaneskole i Oslo. Bopel: Stabekk.
Innvotert 18. juni 1929. Styremedlem mars 1936 til mars 1941.

«Min boksamling er meget beskjedent av størrelse og teller ikke så mange tusen bind. Derimot har jeg søkt å holde på kravet til kvalitet.

Den består for en del av skjønnlitteratur. Av disse bøker er de fleste i førsteutgave, samt i originalt bind eller omslag. Jeg har søkt å få samlet de enkelte forfatteres produksjon helt fra deres første utkomne trykk. Foruten norsk har jeg også en del svensk og dansk skjønnlitteratur.

Dessuten har jeg en del illustrerte bøker. Blant annet alt hva Chr. Tønsberg sendte ut. Likeså samtlige bøker utgitt eller illustrert av Th. Kittelsen.

Sang- og visebøker samt originaltrykk av leilighetssanger har også min spesielle interesse. Av disse har jeg ikke så få. Bygdebeskrivelser har jeg søkt å samle mest mulig av og da særlig alt som vedkommer Ringerike og tilstøtende trakter.

Et meget interessant samlerfelt er avis- og tidsskriftlitteraturen. Av eldre ting her kan nevnes: Andhrimner, Dølen, Fedraheimen, Svein Urædd, Andvake, Fram, Lærerstandens Avis ved Arne Garborg m. m.

Jeg har aldri hatt noe egentlig program eller fast ramme for mine bokkjøp. Det har ofte hendt at jeg har kjøpt ting, som egentlig ikke passet inn i mitt tidligere kram, når jeg av en eller annen årsak syntes om boken.

Følgen herav blir at bokmengden blir for stor i forhold til plassen.

Vanskeligheten for en boksamler er å begrense sine bokkjøp til det som har virkelig interesse for vedkommende.»