

William Lunden (1895 -1977)

William Lunden var en norsk billedkunstner, avistegner og illustratør. Han bodde flere år i Paris og København, hvor han blant annet var elev ved Ernst Goldschmidts malerskole. Lunden avholdt sin debututstilling i København i 1920. Norgesdebuten var i 1924 hos Blomqvist Kunsthandel.

Da Lunden og familien vendte hjem til Norge i 1925 begynte han å fokusere mer på tegneoppdrag, og fra 1927 begynte han å tegne for Aftenpostens A-magasin, hvor han ble fast ansatt som tegner fra 1928.

I samtiden gjorde han seg blant annet bemerket for sine helsides forsideillustrasjoner til både A-magasinet og Ukemagasinet. Han har også illustrert flere bøker, heriblant *Norske Folkeeventyr* av Asbjørnsen og Moe.

I mange år etter sin død var William Lundens kunstnerskap på det nærmeste et glemt kapittel i norsk kunsthistorie. Våren 2022 åpnet imidlertid Avistegnernes Hus i Drøbak en utstilling med over hundre av Lundens tegninger og pasteller. [Les anmeldelsen av Egon Låstad her.](#)

Samtlige objekter av William Lunden stammer fra Astri Lunden, barnebarn av William Lunden. Antikvariatet vil rette en stor takk til Astri Lunden for et hyggelig samarbeid.

Kilder: Blomqvist.no, Store norske leksikon og wikipedia.org

Andreas Bloch (1860 - 1917)

Andreas Bloch huskes først og fremst for sine tegninger. Han var fast tegner i flere vittighetsblader og illustrerte en stor mengde bøker. Han tegnet også plakater og teaterkostymer, foruten portretter og postkort. Bloch fikk sin første malerutdannelse på Knud Bergslieus malerskole i Kristiania i 1878–79, og studerte deretter i Düsseldorf i 1880–81.

Han var i mange år illustratør i *Folkebladet* og fast tegner i vittighetsbladet *Krydseren*. Senere tegnet han også fast for *Vikingen* og *Tyrihans*, og fra 1894 var han fast knyttet til *Korsaren*. Han illustrerte en rekke bøker, ofte med emner fra norsk historie. Andreas Bloch var også en populær medillustratør i bøker som Fridtjof Nansens *Paa ski over Grønland* og *Fram over Polhavet*.

Online-auksjonen presenterer nærmere 50 objekter av Bloch. Andreas Blochs karikaturer har en skarp brodd med et herlig humoristisk tilsnitt. Her fremstilles politikere, kongelige, samfunnetsstøtter, forfattere og mannen i gata uten særlig omsvøp. Tegningene er fremstilt med en sikker og stødig hånd, og med stor detaljrikdom.

Kilder: Store norske leksikon og wikipedia.org

Erling Nielsen (1897 - 1954)

Det finnes ikke mye informasjon om denne begavede tegneren og illustratøren. Det er få kilder å søke blant, det er synd, for dette kunstnerskapet burde vært mer belyst, tatt i betrakning hans talent. De utvalgte illustrasjonene og tegningene vi her fremlegger for auksjon burde vekke en nysgjerrighet og kanskje en søken etter de trykte eksemplarene av disse distinkte illustrasjonene.

Erling Nielsens illustrasjoner er særlig gjenkjennelig ved hans bruk av sterke og rene farger.

Han var født i Skien i en handelsfamilie, det var visstnok forventet at han skulle overta familiens kolonial- og skipshandel. Hans talent for tegning gjorde at han gikk andre veier. Etter første verdenskrig etablerte han et reklame- og tegneatelier i Oslo sammen med Olaf Mølback. Nielsen utførte blant annet oppdrag for Arbeiderbevegelsen og illustrerte plakaten til det så kjente slagordet "By og land, hand i hand". Som reklame- og illustratørtegner bidro han i mange nummer av *Korsaren*, *Rivertons magasin*, *A-magasinet*, i et utvalg julehefter og i Sparebankens eget hefte *Lykkesmeden*. Erling Nielsen illustrerte mange postkort og står bak en mengde motiver, mest kjent er kanskje hans serie med bunadskledde barn fra hele Norge. Han var medlem av Tegneforbundet.

Kilde: Nutta Haraldsen: Norske postkort, 2018.